

اُولَٰئِكَ الَّذِينَ هَدَىٰ اللّٰهُ فَبِہِدَاھُمْ اَقْتَدَہُ  
یہ ہیں وہ لوگ جنکو اللہ نے ہدایت دی آپ انکی ہیرت اختیار کیجئے

# تذکرہ صوفیائے میوات

۱۹۶۹ء

اسلامی ہند کی تاریخ کا بھوہوا ایک اہم باب



محمد حبیب الرحمن خاں میواتی

میوات اکیڈمی

متصل جامع مسجد گھارہ ضلع گورگاؤں میوات



## \* حرفے چند \*

میوقوم اور علاقہ میوات کی تاریخ و تہذیب، شخصیات  
و تحریکات، زبان و لسانیات اور شعر و ادب کے بارے میں ہم،  
نادر و نایاب اور اہم کتابوں، کتابچوں، پمفلٹوں، رسائل و جرائد  
کے شماروں اور مضامین کو \* پی ڈی ایف \* کے ذریعہ سے محفوظ  
اور عام کرنے کے لیے میوقوم کا

تحقیقی و تصنیفی ادارہ، \* تاریخ میوات \*

کی سرپرستی اور نگرانی میں جہد و مساعی کر رہے ہیں، دوستوں  
سے گزارش ہے کہ دل چسپی لیں اور تعاون فرمائیں، ان  
کے پاس یا ان کے علم میں کسی بھی نوع کی کتابوں حتیٰ کہ کوئی  
خبر، اشتہار، دعوت نامہ، خط، تصویر یا کوئی دستاویز، مطبوعہ  
یا غیر مطبوعہ، جو کچھ بھی ہو، ازراہ کرم ہمیں فراہم کریں



تاکہ اسے محفوظ کر کے دست بردِ زمانہ سے بچایا جاسکے اور اہل علم و تحقیق کی اس مواد و لوازمہ تک رسائی بالکل آسان ہو سکے۔ ہم آپ کے تعاون کے دل سے شکر گزار ہوں گے۔ واضح ہو کہ اس سلسلہ کی کاوشیں:

(1) ڈاکٹر مفتی محمد مشتاق تجاروی کے مقالہ:

\*"بابائے اردو مولوی عبدالحق اور میوات"

(2) منشی محمد مخدوم تھانوی کی نادر و نایاب کتاب:

\*"مُرَقِعُ الْوَرِّ"

(3) ڈاکٹر مفتی محمد مشتاق تجاروی کے مقالہ:

\*"مورخ ملت مولانا سید محمد میاں اور میوات"

(4) ڈاکٹر محمد ایوب قادری کے مقالہ:

\*"میوات میں تبلیغ اسلام کا ابتدائی دور"



(5) چودھری کریم خان میو کی کتاب:

\*تاریخ میو اور داستان میوات\*

کو پی ڈی ایف کی صورت میں عام کر دیا گیا ہے  
(6) مولانا محمد حبیب الرحمن خاں میواتی ندوی کی ضخیم

کتاب:

\*"تذکرہ صوفیائے میوات"\*

کی پی ڈی ایف کاپی آپ کے زیرِ نظر ہے،  
آپ ہمارے لیے دعا فرمائیں کہ اللہ تعالیٰ ہمیں مزید  
توفیقات سے نوازے، آمین۔

(توصیف الحسن میواتی الہندی)

واٹس ایپ نمبر/9813267552



أُولَٰئِكَ الَّذِينَ هَدَىٰ اللَّهُ فَبِهِدَاهِهِمْ أَقْتَدَا  
— یہ ہیں وہ لوگ جنکو اللہ نے ہدایت دی آپ انکی سیرت اختیار کیجئے

# تذکرہ صوفیائے میوات

اسلامی ہند کی تاریخ کا بھوہوا ایک نام ہے



محمد حبیب الرحمن خاں میواتی

میوات اکیڈمی  
متصل جامع مسجد گھاسیہ ضلع گورگاؤں میوات



# افتساب

اپنے محسن و مربی حضرت والد ماجد میاں جی رحمن بخش اور والدہ صاحبہ کے نام جنہوں نے مجھے پالا پوسا اور پڑھنے لکھنے کے قابل بنایا جنکی توجہ، نگرانی اور دعاؤں کے طفیل مجھے احساس نوشت و خواندہ ہوا۔  
اپنے شفیق و محترم استا مولوی عبد المنان دہلوی کے نام جنہیں نے میوے ہونے پر فخر تھا اور میرے قلم کی آڑی ترچھی لکیروں پر ہمیشہ خوشی کا اظہار کیا۔ میری ہمت آفرینی و حوصلہ افزائی کی اور اپنے قصائد کا منشی بنایا۔ اور اپنے واجب الاکرام استاد، مخلص دوست عارف باللہ مولانا سید فضل اللہ جیلانی مرحوم کے نام بچید شفیق و کرم فرما جنکی بے پناہ شفقتیں، بکراں عنایتیں اور مسلسل نوازشیں تاحیات راقم کے حال پر مبذول رہیں مجھے شعور حیات دیا، وقت کی قدر و قیمت اور اسکی نزاکتوں شناسا کیا، مالوف و غیر مالوف طرق حیا اور انکے نشیب و فراز سمجھائے اور مصلحت و رواداری کے رموز و اسرار و منفعت پر تنبہ فرمایا، وہ ایک جید عالم دین، بلیغ انشاء پر داز، بلند مرتبت مصنف، شفیق و نکتہ سنج معلم، متقی، پرہیزگار، صابر و شاکر، قناعت پیشہ اور ولا آموز و فاشعار بزرگ تھے۔ وہ عرفان و تصوف کے بلند مرتبہ پر فائز مگر کبھی ظاہر نہ ہونے دیا، بہت رازدار، اخلاق و مروت کے کوکبہ عالی کے مسند نشین مگر ذہنی فکری انارکی کے سخت مخالف، مناظرہ کی باریکیوں سے آشنا مگر انتہائی انصاف پسند، عزم و ارادہ کی چٹان مگر وقت ضرورت رونی کی طرح نرم و ملائم۔  
قرآن کریم سے عشق تھا۔ اکثر تجوید کے ساتھ اس کا ورد فرماتے، بلا مغصہ ہزاروں شعر آپ کے ذہن میں عربی و فارسی وارد کے محفوظ۔ بڑی من موہن تھی آپ کی شخصیت، اسلاف پیشین کی یادگار۔ رحمہم اللہ







## تقریب

خداوند کریم کا لاکھ لاکھ شکر و احسان ہے کہ محض اس کے لطفِ بے کران اور کرم بے پایاں سے یہ علمی و تحقیقی اور اصلاحی سفر کسی حد تک پورا ہوا جو جنوری ۱۹۷۸ء میں شروع کیا گیا تھا، تاریخ پڑھنے کا شوق بھی تھا اور لکھنے کی دھن بھی، مگر تکمیلی امور کے تکوینی مراحل صرف شوق و جذبہ سے طے نہیں ہو پاتے، جدوجہد، سعی و عمل اور مسلسل تنگ و دو بھی ضروری ہے، اس سے کچھ پہلے ”میو قوم اور میوات“ کے مصنف چودھری محمد اشرف خاں سے ملاقات ہوئی، کہنے لگے: صوفیہ میوات پر اگر کچھ کام کرنا ہے تو کر ڈالیے، اس سلسلے میں جو تعاون وہ دے سکتے تھے اس سے دریغ نہ کیا، مگر ان کے ذہنی خاکے میں وسعت و پہنائی نہ تھی، بہت محدود تھا، میرا خیال تھا اور شدید احساس بھی کہ اگر محنت کرنی ہے تو ضابطہ اور ڈھنگ سے ہونی چاہیے۔

کام شروع کیا، گو قدم قدم پر مشکلات کا سامنا تھا، مگر عزم و ارادہ اور توفیقِ خداوندی سے مشکل حل ہوئی، اور ویران سی وادی میں قافلہ جہد و محنت کے لیے راہیں کشادہ ہوتی گئیں اور قلم کا مسافر تھکے بغیر چلتا رہا۔ تنکے چن چن کر آشیانہ بنانے کا قصہ سن رکھا تھا لیکن عملی تجربہ کبھی نہیں ہوا، اس دوران اس کی حقیقت آشکار ہوئی، دو تین سال کی لگا تار محنت سے الحمد للہ اچھا خاصا ذخیرہ دستیاب ہو کر مرتب اور دو سو، سو اور دو سو علماء و مشائخ میوات کا تذکرہ تیار ہو گیا۔

۱۹۵۴ء میں جب راقم دارالعلوم ندوۃ العلماء کا طالب علم تھا تو مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کو یہ فرماتے سنا: میو قوم ایک ہزار سال سے زیادہ عرصہ سے مسلمان ہے۔ اور اس طویل ترین عرصے میں ان کے درمیان کسی ہادی و مصلح کی عدم موجودگی کے باوجود اس



قوم کا ایمان کے ساتھ وابستہ رہنا حیرت انگیز واقعہ ہے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے میں نے عرض کیا: مولانا ہمارے یہاں ہر گاؤں میں پختہ قبریں ہیں اور میو قوم اپنے لیے پختہ قبریں پسند نہیں کرتی، تو کیا یہ ممکن نہیں کہ ان پختہ قبور کے باشندے اس قوم کے دینی مصلح، مذہبی رہنما اور شیوخ طریقت ہوں۔ اس وقت اس سلسلہ میں کوئی واضح خاکہ ذہن نشین نہ تھا، ایک بات تھی جو آئی گئی ہو گئی۔ مصنف ”میو قوم اور میوات“ کا تصور صرف اس قدر تھا کہ دو چار ماضی قریب کے مشہور صوفیاء کے حالات لکھ کر چھوٹی سی کتاب تیار ہو جائے۔ وجہ ظاہر ہے کہ اگر کوئی زیادہ لکھنے کا ارادہ بھی کرے تو کس برتن پر۔۔۔ مگر کسی موضوع پر مرتب شکل میں کسی تاریخی دستاویز کا موجود نہ ہونا اس کا ہرگز ثبوت نہیں کہ اصل واقعات و مواد اور تاریخی شہادتیں بھی ناپید ہیں۔ یہ علمی و تحقیقی تاریخ کا ایک ایسا تجربہ ہے جس سے تاریخ کا مطالعہ کرنے والوں اور تاریخ پر کام کرنے والوں کو بار بار سابقہ پڑا ہے (۱)

”صوفیہ میوات“ کا موضوع بالکل نیا ہے، نادر اور نامانوس بھی۔ حد یہ ہے کہ میو قوم کا پڑھا لکھا طبقہ بھی اس جہت سے اس مسئلہ پر غور کرنے کو تیار نہیں۔ میو قوم کے متعلق کچھ سیاسی ڈپلومیسی، مذہبی طیفانی اور ذہنی و فکری اختناق کے باعث ایسا بھیانک تصور قائم کیا گیا کہ ”میوات“ جرائم پیشہ افراد کا جزیرہ سا بن گیا۔ صوفیہ و دانشوروں کا وہاں کیا کام؟ اور پھر اس تصور کو اس قدر دہرایا گیا کہ اس پر تصدیق کی پرچھائیاں پڑنے لگیں ”حالانکہ تاریخ کا دیانت دارانہ اور وسیع مطالعہ جو عرفی و تقلیدی تاریخ کی کتابوں اور مشہور و متداول مطبوعات میں محدود نہ ہو اس بات کی تردید کرتا ہے اور ثابت کرتا ہے کہ اصلاح و تجدید کی کوششیں جاہلیت اور ظلمت کی کشمکش، باطل تحریکوں، وقت کے فتنوں، اسلام پر اندرونی و بیرونی حملوں، دشمن اسلام طاقتوں کی سازشوں، اعتقادی و فکری ضلالتوں، علمی و



اخلاقی انحرافات و بے عنوانیوں سے نبرد آزمانی اور ان کے مقابلہ میں صف آرائی کا سلسلہ جو ہر اسلام اور روح اسلام کو مصفی و منقح پیش کرنے کی کوشش غیر منقطع اور مسلسل طریقہ پر جاری رہی اس سلسلہ میں اسلام اور مسلمانوں کی اور علماء تاریخ کا کوئی جفاکش اور بلند ہمت طالب علم جس نے اس کو اپنا موضوع غور و فکر بنایا ہو، اگر پورے احساس ذمہ داری اور فرض شناسی کے ساتھ یہ دعویٰ کرے کہ اس طوائف زنجیر کی ہر کڑی پہلی کڑی سے پیوست ہے، اور درمیان میں کوئی کڑی گم نہیں تو اس کو محض خوش اعتقادی اور امت کو فریب دینے کا الزام ہر گز نہیں دیا جاسکتا۔

میوات کے اہل علم و فضل اور صاحب رشد و صلاح اگر کسی اہل قلم کی نظر میں نہ آ سکے بالخصوص طروف اور سوانح نے انہیں روشنی میں نہ آنے دیا، یا اس موضوع پر اختصاصی طریقہ پر مطالعہ کا موقع نہ ملا ہو تو اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ میوات مشائخ و دانشوروں سے خالی رہا ہے یہ سب حضرات خواہ کسی گروہ سے تعلق رکھتے ہوں اور ان پر کوئی لقب غالب آگیا ہو، سب اسی راہ - اشاعت دین و مذہب کے مسافر تھے۔ جنہوں نے اپنے اپنے وقت اور حالات میں اقامت دین کا فرض انجام دیا۔ فرق صرف یہ ہے کہ بعض کے حالات تاریخ کی تیز روشنی میں ہیں اور بعض کے حالات ان کے خیالات و عزائم اور ان کی مساعی تاریخ کی عرفی کتابوں میں مدون نہیں ہیں، اس کے لیے ہمیں مکتوبات و ملفوظات اور غیر مطبوعہ کتابوں کی طرف رجوع کرنا پڑے گا۔ اور مقامی روایات کو بھی۔ دیگر ذرائع کی عدم موجودگی میں اہمیت دے بغیر چارہ کار نہیں۔ یہ سب کچھ کرنے کے بعد معلوم ہو گا کہ اس مقصد کے لیے ہر زمانہ میں اپنے موجود محدود وسائل کے ساتھ کوشش بھی کی گئی، اور ہر دور میں علماء حق نے اس سلسلے میں اپنا فرض ادا کیا اور خدا کو راضی اور خیر کو

مطہن کیا۔ [۱۳۱] محمد حنفیہ کی تفسیر و تشریح ص ۱۰۸۔



میو قوم کی دینی و مذہبی نفسیات کے سلسلے میں مندرجہ ذیل واقعہ سے اچھی خاصی روشنی مل سکتی ہے: ایک دفعہ ایک میو اور ایک میراثی کسی سفر میں تھے، راہ میں یا منزل مقصود پر کسی نے حسب دستور پوچھ لیا: آپ کس قوم اور کس برادری سے ہیں؟ میراثی بولا: میں توسید ہوں۔ میو یہ سن کر پریشان ہوا۔ اس نے کافی غور و فکر کے بعد کہا: اگر یہ سید ہے تو بھائی۔ عیاذاً باللہ۔ مجھے خدا سمجھیے۔ یہ واقعہ ہمارے سماج میں ایک لطیفہ کی حیثیت سے مشہور ہے، مگر اس کی روح اس کے بعد شروع ہوتی ہے جہاں اسے ختم سمجھ لیا گیا، مسلمانوں کے عقیدہ کے مطابق رسول مقبول حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم اشرف المخلوقات ہیں، سادات آپ کی آل ہیں اور مسلمانوں میں سب سے بلند مرتبہ سمجھے جاتے ہیں حضور اکرم کی قرابت و خویشگی کے باعث۔ اب سنئے: میراثی جب سید بن گیا، جو میو قوم کے خدام میں سے ایک ہے، اور سادات سے اونچی اور کوئی قوم نہیں، اس لیے اس میو نے بظاہر یہ کلمہ کفر کہہ کر اشارہ کیا ہے کہ —————  
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مخمر

اس واقعہ کے پس منظر سے صاف ظاہر ہے کہ میو قوم جہل و بے خبری کے عالم میں بھی رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی قدر آشنا تھی اور یہ قدر شناسی بغیر مذہبی ذہن و فکر کے ممکن نہیں۔ مذہبی رنگ ہلکا سہی مگر تھا ضرور۔

یہی نہیں کہ وقتی طور پر سیدوں کی پذیرائی ہوئی ہو۔ نہیں۔ بلکہ ”سید زادوں کی۔ جو بعض ناگفتنی سواخ کے باعث فقیر کے لقب سے مشہور ہیں۔ عزت و احترام میں کبھی کوئی کمی نہیں آنے دی، اب سے کچھ عرصہ پہلے تک میو فقیر کے برابر چار پائی پر بیٹھنا، یا اس کو اپنا جھوٹا کھانا کھلانا اور اس کے ہاتھ سے حقہ پینا بری بات سمجھتے تھے۔ یہ میوات میں سادات کے خاندان ۱۹۴۷ء تک آباد رہے اگرچہ اب بھی کہیں کہیں پائے جاتے ہیں مگر اکثریت نقل مکانی کر کے پاکستان ہجرت کر گئی۔



شمس الدین التمش کے دور میں سادات گردنیر سے دو بھائی، سید شہاب الدینؒ، سید شمس الدینؒ ہندوستان تشریف لائے سید شہاب الدینؒ کڑا مانیکپور چلے گئے اور سید شمس الدینؒ نے دہلی میں رخت اقامت ڈالی۔ آپکی اولاد دہلی و میوات کے قصبہ جات میں آباد تھی سید بہار الدینؒ موضع سریشہ میں سید معین الدینؒ اور سید عزالدینؒ الاصفہانیؒ اندور میں مدفون ہیں سید ریاض الدینؒ اور دوسرے ایندوری سادات کی اولاد بیاپہاری میں آباد تھی جو پہلے بھرتپور کی عکداری میں تھا مگر اب ضلع گوڑگانوہ میں ہے۔ سید ریاض الدینؒ شہاب خاں شہیدؒ کے استاد تھے، جو قصبہ پہاڑی کے بھیماراجہ اور ایک طرح کے حاکم تھے۔

قصبہ سلطانپور میں بھی سادات کی آبادی تھی جو نواح پلول میں ہے اور اسکے متعلق مشہور ہے کہ یہ محمد سلطان بن غیاث الدین بلبنؒ کی بسائی ہوئی نگری ہے۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ سید شمس الدینؒ ثانی عرف جھوجگجوت، جو غیاث الدین بلبنؒ کے عہد کے ہیں، انکی قبر قصبہ پلول میں ہے۔ انکی اولاد بخاری سیدوں کیساتھ سلطان پور میں آباد تھی سید عبدالوہابؒ بخاری کی بہن شرف خاتون سید احمد رسولدار کے عقد میں تھی جنکی اکثر اولاد فرید آباد میں بسی ہوئی ہے۔ جو صرف تبلیغ دین و مذہب اور تعلیم و تربیت کے لئے یہاں مقیم تھی۔

میں قوم کی پوری تاریخ غلامی کے داغ دھبوں سے پاک و صاف ہے۔ اسے کبھی بھی کسی کی غلامی گوارا نہ ہو سکی، ذوالقرنین (سائرس) سکندر اعظم اور دارا جیسے عظیم شہنشاہوں کو خاطر میں نہ لانیوالی قوم کیلئے بلبن و تغلق جیسے حکمرانوں کی کیا حیثیت ہو سکتی ہے۔ آزادی کی تڑپ رکھنے والوں کو باقتدار گرد ہمیشہ غدار و باغی کہتا رہا ہے۔ یہ کردار کشی کا اٹل ماضی میں بے دھڑک ہوتا رہا اس پر کوئی قدغن نہیں لگائی گئی، حقیقت کو حقیقت کہنے سے باز رہنا، مکرنا نہ پہلے اچھا تھا اور نہ اب۔ معلوم نہیں دانشوروں کی سمجھ میں اس حقیقت نے گھر کیوں نہ کیا۔ چنانچہ ذہن و فکر کی آزادی کو بغاوت کا نام دیکر اس قوم کو جی کھول کر بدنام کیا۔ جب انکی تاریخیں مرتب ہوئیں جنہیں شہنشاہی طمطراق اور

لے تاریخ الامتہ فی ذکر خلفاء الامتہ (مخطوط) ورق ۲۴۹ الف۔ لے حوالہ بالا



بادشاہی طاقت و جبروت کی داستانیں ہیں اور انکے کارنامے اور انہیں کی سرپرستی میں وہ ترتیب دیکھیں تو انہیں مفسد و ظالم قرار دیا کیوں؟ صرف اس لئے کہ انہوں نے انکی غلامی قبول نہ کی۔ ڈاکو، لٹیرے، چور اور نہ جانے کیا کیا خطابات انہیں دیئے گئے، قابو پانے پر انہیں ذبح کیا گیا۔ اقبالؒ کے لفظوں میں گویا پوری قوم سے خطاب کیا گیا۔

صلہ تیرا، تری زنجیر یا شمشیر ہے میری کہ تیری رہزنی سے تنگ ہے دریا کی پہنائی  
ہم بھی منہ میں زبان رکھتے ہیں۔ کہہ سکتے ہیں۔

سکند حیف تو اسکو جو انمردی سمجھتا ہے گوارا اسطرح کرتے ہیں ہم چشموں کی رسوائی  
ترا پیشہ ہے سفاکی، مرا پیشہ ہے سفاکی کہ ہم قزاق ہیں دونوں تو میدانی میں صحرائی  
میواتیوں کے ڈر سے سرشام دہلی کے دروازے بند ہو جایا کرتے تھے، دہلی والوں پر خوف و  
ہراس طاری ہو جاتا تھا۔ تاریخی کتب کا یہ ایک عام جملہ ہے حیرت ہے کسی تاریخی اسکالر کو اسکی کہہ  
معلوم کرنے کی فکر نہیں ہوتی، ترتیب و تحقیق کے ناپر تاریخی واقعات کو پھینکی کر ڈالا، مگر یہ ہم جملہ جوں کا  
توں ہے کیا میواتی قوم اسقدر بے لگا آتھی یا دہلی میں مچھڑے آباد تھے جو ایک لمبی مدت تک لٹے رہے اور  
کوئی اسکالر اوانہ کیا؟ واقعہ صرف یہ ہے کہ مطلق العنان شاہنوکودہن و فکر کی آزادی برداشت نہ تھی۔  
اس قوم نے ہمیشہ اپنی انفرادیت کو قائم و برقرار رکھا، اور قومی، انا، کو مجروح ہونے سے بچایا  
پھتری ہونے کی وجہ سے انکے ناموں میں سنگھ اور مل تو آجاتا ہے۔ شمع سنگھ، جے سنگھ، چاند مل وغیرہ  
مگر رام، لال، کرشن، بھگوان، دت یا سہائے وغیرہ جیسے خاص ہندو انہ الفاظ انکے ہاں نہیں پائے جاتے،  
نیچرل تہواروں میں لچھی رکھتے ہیں مثلاً ہولی، جوئی فصل کی کامیابی پر خوشی کا اظہار ہے۔ انکی بولی یعنی میواتی  
زبان بھی اس علاقہ کے ہندوؤں کی زبان سے مختلف ہے۔ ”میواتی راجستھان کی شمالی مغربی بولی ہے  
جسکے ڈائریک ایک طرف برج بھاشا اور دوسری طرف بانگورہ جاتے ہیں۔ اسکا مرکز ضلع الور اور دہلی کے  
جنوب میں گوڑگانوہ۔ اسلام لائیکے بعد میواتی قوم میں غیر اللہ کی پرستش کا نہ کبھی رجحان رہا اور نہ عادت۔  
کبھی بھی سرنگوں یہ غیر کے آگے نہ ہو پائے عبادت کا خیال آیا تو بس اللہ یاد آئے



مورتی پوجا اور ہندوؤں کے اصلی دیوی دیوتاؤں سے ان کا کوئی واسطہ نہیں تھا  
اور نہ اب ہے۔ جبھی تو میو شاعر کہتا ہے :

سُن رِی دِلُوئی بَاوِلی تِنے بھاؤ بھنگرِ او  
تِنیکا چھٹ گِیو شاہ کوڈوڈوڑھی ہٹ جاؤ

سادات بلگرام کے یہاں بچہ کی ولادت کے موقعہ پر جہاں بچہ کے والدین اس  
کا نام تجویز کرتے تھے وہیں پنڈت بھی لازمی طور پر نام رکھنے آتا تھا، وہ کلب علی  
کو دوست علی کہتا تھا اس طرح میر فیض الحسن ساکن سوئی پت کی اولاد کے نام دلی  
کے چھٹا مل رکھتے تھے سراج الحسن اور شمس الحسن موتی اور پتا ہو جاتا تھا، گویا یہ

سمت کعبہ سے چلا جانب کاشی بادل

لکرمیو قوم کے ہاں پنڈتوں کو کبھی ایسا موقعہ نہ دیا گیا کہ وہ پرسنل اور نجی معاملات  
میں دخل ہوں۔

نکاح بیوگاں ہندوستان کی ہر قوم میں معیوب اور موجب ملامت سمجھا جاتا ہے  
وہ سادات ہوں کہ شیوخ کوئی مستثنیٰ نہیں نو مسلم ہر یجنوں سے شادی کا بھی تقریباً  
یہی معاملہ ہے، میو قوم کے ہاں کسی دور میں بھی یہ سب کچھ نہ معیوب رہا اور نہ باعث  
ذلت و رسوائی، نکاح بیوگاں کا عمومی رواج ہے، اور کفش دوز و خاکروب جب  
کبھی دولت ایمان سے بہرہ لہوئے تو میوں نے ان کے ساتھ سماجی رشتے بلا جھجک  
استوار کیے، میو قوم کے اس طرز سے متاثر ہو کر قطب عالم میاں راج شاہ ۱۳۰۶ھ کے  
خلیفہ حضرت چھوٹے شاہ ولایتی نے یوپی کے مغربی اضلاع بلند شہر وغیرہ کے پٹھانوں  
میں نکاح بیوگاں کی ترویج کے سلسلے میں پچیس سال صرف کیے اور ان کی ماسعی  
الحمد للہ بار آور ہوئی ۱۳



شرافت و نجابت کا سماجی حیثیت سے یہ عجیب و غریب نمونہ میو قوم نے قائم کیا کہ کسی غیر قوم کو نہ ڈولا دیا اور نہ کسی دوسری قوم سے ڈولا لیا، ۱۹۴۷ء تک یہ روایت قائم رہی اس کے بعد قوم کی آبادی میں یکجہتی نہ رہی، بہت حصہ پاکستان ہجرت کر گیا، گویا ”تاریخ اپنے آپ کو دہراتی ہے“ کی عملی تشکیل کا مظاہرہ کیا، دو ہزار سال پیشتر سندھ سے یہ قوم وسط ہند میں پھیلی تھی۔

پیدائش و موت اور شادی بیاہ کی رسموں میں یہ قوم اس قدر کبھی نہیں کھنسی جتنے اور علاقوں میں مسلم عوام و خواص رسم و رواج کے پابند تھے، حکیم الامت تھانویؒ کی ایک کتاب کا نام ہے ”اصلاح الرسوم“ اس میں مسلم قوم میں رائج مشرکانہ رسوم کا تذکرہ ہے، میو قوم اس میں مندرج اکثر رسموں سے آشنا بھی نہیں۔ یہاں ساڑھے بتیس روپے مہر کا نام ”شرع محمدی“ ہے۔ چاندی کا بھاؤ سکھ رائج الوقت کے حساب سے گھٹتا بڑھتا رہا ہے۔ چنانچہ عہدِ خلجی و تغلق سے عہدِ اکبری تک ایک تولہ چاندی آنوں کے حساب سے ملتی تھی۔ عہدِ بلبن میں جب کاکورانا نے میو قوم کو گوت و پال کے سسٹم میں منظم کیا تھا اس وقت کا یہ قومی سطح کا فیصلہ معلوم ہوتا ہے۔ ممکن ہے بادھاراؤ کی پوتی شش بدنی کا جب دریا خاں کے ساتھ عقد نکاح ہوا اس وقت یہ مقدار مہر مقرر کی گئی ہو، بہر حال غیر شرعی نہیں ہے۔

میو قوم کے دینی تنزل کی روداد اس قسم کی نہیں کہ وہ اپنے تمام اجزاء رسمیت منفرد ہو بلکہ یہ چیز قدر مشترک کے طور پر ہر جگہ پائی جاتی ہے کیونکہ بد عملی و بے عملی جب کسی گروہ یا قوم میں پھیلتی ہے تو اس وقت وہ تنہا اس کا شکار نہیں ہوتی بلکہ وہ ریلے میں آتی ہے، اس وقت وہ دیگر بے عمل قوموں سے نہ ممتاز ہوتی ہے اور نہ الگ تھلگ رہ سکتی ہے، بے عملی ہر قوم کے قوائے عملیہ کو بے کار کر دیتی ہے بلکہ مرکز تک کو متاثر کر ڈالتی ہے، چنانچہ شیرازہ ہند، جو نیپور، جو قدیم دور میں اسلامی مرکز رہا ہے، جہاں بڑے بڑے فضلاء مشائخ کبار اور اولیاء عظام پیدا ہوئے، اور سب نے اپنا منصبی فرض ادا کیا مگر جب بے عملی نے وہاں پڑاؤ ڈالا تو اس مرکز کی حالت دگرگوں ہو گئی مولانا کرامت علی



جونپوری (۱۳۱۵ھ تا ۱۳۹۰) اپنے دور کے جونپور کا حال اپنی تصنیف ”زاد النقی" میں  
تحریر فرماتے ہیں:

جب اس خاکسار نے پانچ وقت کی اذان شروع کی تو بعض نادان  
مسلمان کہتے کہ صبح و شام کی اذان سنی تھی دن کو کبھی نہ سنی تھی، یہ نئی  
بات نکلی ہے۔

اور شیخ الہند حضرت مولانا محمود حسنؒ نے فرمایا:

مولوی عاشق الہی! ایک بات کہوں۔ ہم نے اپنے بڑوں سے سنا ہے کہ  
ہندوستان میں علم کی اتنی کمی تھی کہ دور کیوں جاؤ، ہمارے اضلاع میں جنازہ  
کی ناز پڑھانے والا مشکل سے ملتا تھا۔

کچھ لوگ پوچھتے ہیں کہ آج کل میو قوم اس قدر پس ماندہ کیوں ہے؟ اس کے جواب  
میں کم از کم مجھے یہ کہنے میں جھجک نہیں کہ پچھلے پچاس سال سے ان کی قیادت ڈھیلی  
ہو گئی، نہ مذہبی اور دینی حیثیت سے ان کو صحیح طور پر سنبھالا گیا، اور نہ دنیاوی لحاظ  
سے انھیں ضابطہ کی قیادت مل پائی، مگر مسئلہ اتنے کہنے سے حل نہیں ہو جاتا۔ آخر  
ایسا کیوں ہوا؟ وہ کیا اسباب و سوانح ہیں جن کی بدولت یہ صحیح قیادت سے محروم رہا؟  
در اصل ۱۸۵۷ء کے ہنگامے میں یہ قوم انگریزوں کو بہت کھٹکی، اس کے عزائم و  
ارادے، جرأت و ہمت، شجاعت و بہادری پر ان کی پوری نظر تھی۔ ان کی یکجائی آبادی  
بھی انگریزوں کو پسند نہ تھی اس لیے باوجود ایک جگہ جمع ہونے کے انھیں انتظامی طور پر  
تین صوبوں میں تقسیم کر دیا، پنجاب، یوپی، راجستھان، گورگانوہ، متھرا، الور و بھرتپور،  
اور کچھ ایسے حالات پیدا کیے کہ مسلمان باہم ٹکرا جائیں۔ چنانچہ دیوبندیت و بریلویت  
خالص سیاسی اصطلاح ہے۔ معاملہ صرف اس قدر ہے کہ دیوبند کے مدرسے کے  
قیام سے پہلے اہل علم و دین کا جو طبقہ کام کر رہا تھا، وہ اپنے طبعی اضمحلال و انحطاط سے  
دوچار ہو کر حقیقت میں اپنی قائدانہ صلاحیتیں کھو چکا تھا۔ ۱۸۵۷ء کے بعد جو جماعت



مسلمانوں کی مذہبی الجھنوں اور دینی پس ماندگی کا مداوا کرنے منظرِ عام پر آئی وہ ایمانی جوش، عملی پختگی، دینی تہذیب اور فکری استواری جیسے قائدانہ اوصاف سے پوری طرح مسلح تھی، پرانا طبقہ اپنی کمزوری و انحطاط کے باوجود منصبِ قیادت سے علیحدہ ہونے پر آمادہ نہ تھا، انگریز زخم خوردہ تھا وہ اسی تاک میں تھا کہ ہندوستانی سلطنت کے ان دعویٰ داروں کو کیسے ٹکرایا جائے، اس موقعہ کو غنیمت سمجھ کر اس نے اختلاف کو مخالفت ظاہر کیا اور ان دونوں طبقوں کو ٹکرا دیا، نئی جماعت جب پرانی جماعت پر غالب آئی، تو نئی جماعت کی صفوں میں انتشار پھیلانے کی خاطر ایک اور طبقہ کو ابھارا، یہ تھے غیر مقلد جنھوں نے تقلید جیسے فطری عمل کو کفر بتانا شروع کر دیا، اور مسلمانوں میں سہ محاذی سرد جنگ شروع ہو گئی، بریلویت، دیوبندیت، غیر مقلدیت، اگر غور سے دیکھا جائے تو کچھ مغالطے تھے اور کچھ اوہام جنھیں سنجیدگی سے بیٹھ کر ذرا سی دیر میں دور کیا جاسکتا تھا، مگر واقعہ یہ ہے کہ سامراج کا مہلت نہ دی، اور معاملہ بجائے سلجھنے کے اور الجھتا چلا گیا ”لڑاؤ اور حکومت کرو“ کی پامیسی کارگر ثابت ہوئی۔ بہادر قوموں کی اگر وقت پر صحیح نگرانی نہ کی جائے تو اس کے جذبات و میلانات غلط رخ اختیار کر لیتے ہیں، جس کا کم سے کم یہ اثر ہوتا ہے کہ کوئی کسی کی نہ مانے کسی کو اپنے سے بڑا نہ سمجھے، مذہبی رہنماؤں کی طبقاتی سرد جنگ شباب پر تھی وہ قومی انحطاط کے وجہ معلوم کر کے ان کے ازالے کی خاطر وقت کہاں سے لاتے؟ جب انرجی ٹھیک سے کام میں نہ لائی جائے اور طاقت و توانائی کے مصارف بے جان بن جائیں تو واقعہ یہ ہے کہ یہی سب کچھ ہوتا ہے جو رونا ہوا، یہ خلافِ توقع بالکل نہ تھا۔

نزاع و اختلاف سے کمزوری و ہوا خیزی ہوتی ہے، تاریخی طور پر یہ ثابت ہے کہ آریاؤں نے سب سے پہلے قبائلی نظم حکومت اختیار کیا، اور پھر اس کے ایسے گرویدہ ہوئے کہ اسی کے ہو رہے، بڑی بڑی حکومتوں سے محض اسی باعث



ہاتھ دھونے پڑے۔ گوت و پال کا سٹم اگر کبھی ظروف و سوانح کے پیش نظر سو و مند ہو سکتا تھا تو اسکا یہ مطلب نہیں کہ یہ نظام عمل ہر وقت صحیح ہو سکتا ہے۔ آج کے دور میں مثلاً یہ بالکل صحیح نہیں، ہماری جملہ ترقیات میں یہ سنگین قسم کا روڑا ہے۔ اب قومی مفاد کے متعلق غور و فکر نہیں ہوتا، بلکہ اپنی گوت اور پال کی فکر ہے، جو محدود پیمانے پر اجتماعی سہی مگر انفرادیت کے ذہنی انارکی صاف طور پر اس میں جھلکتی ہے۔ تجربہ سے یہ معلوم ہوا کہ اگر اس قوم کی معقول نہج پر تربیت کی جائے تو اس راکھ کے ڈھیر میں بڑی اہم چنگاریاں محفوظ ہیں، اسی قسم کے ماحول میں اقبال نے کہا تھا۔

نہیں ہے نا امید اقبال اپنی کشتی راں سے

ذرا تم ہو تو یہ مٹی بہت زرخیز ہے ساقی

اور اسی امید پر ہماری یہ سچی و کوشش ہے۔ اللہ تعالیٰ اسے بار آور فرمائیں۔

وَبِرَحْمَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ قَالَ: آمِينَ.

آخر میں اپنے محسن و کرم فرماؤں کا شکریہ ادا کرنا بھی بیک ضروری ہے مَنْ لَمْ يَشْكُرِ النَّاسَ لَمْ يَشْكُرِ اللَّهَ۔ چودھری محمد اشرف خاں مولف ”میتو قوم اور میوات“ قاری دین محمد جامع مسجد حوض رانی بابوشادی خاں دھوج حکیم سید ظل الرحمن تجاوری صد شعبہ علم الادویہ جمال خاں طبیبہ کالج علیگڑھ مسلم یونیورسٹی حکیم فیصل الرحمن تجاوری، ڈاکٹر محمد اقبال انصاری صد شعبہ اسلامیات علیگڑھ مسلم یونیورسٹی، پروفیسر سید محمد سلیم تجاوری شکار پور سندھ، جناب رشید احمد حمزوی پاکستان، حاجی مہتاب خاں نگینہ میوا، حاجی محمد حسین پنگواں، مولوی محمد ذاکر الوحیدی نبیرہ، حکیم عبدالسلام، مولوی محمد اسحق شیخ الحدیث جامعہ رحمیہ درگاہ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی وغیرہ کا بیک ممنون ہوں کہ ان حضرات نے فراہمی معلوماتیں بھرپور تعاون دیا چودھری رحیم خاں وزیر برق و توانائی ہریانہ، مولوی محمد سعید امینی صد مدرسہ الفضل العلوم اگرہ وغیرہ کا دل کی گہرائیوں سے شکریہ کہ انہوں نے علمی مالی تعاون سے ہمت افزائی فرمائی۔ مولوی دین محمد سنگاروی خطیب جامع مسجد من گیر نئی دہلی نے تصنیف کتاب میں نصرت کی، انکا اور تمام ان رفقا کا شکریہ گزار رہا ہوں جنہوں نے کسی بھی طرح میرا ہاتھ بٹایا۔

جوار جامع مسجد من گیر نئی دہلی محمد حبیب الرحمن ضابطہ مولف

۵/۸/۲۰۱۴ء، ۵/۸/۲۰۱۴ء



14



۱۰۶	مدرسہ پلول	مدرسہ دعائیہ	۱۲۴
۱۰۸	مدرسہ فیروز پور جھڑک	مدرسہ تجوید القرآن	۱۲۵
۱۱۲	مدرسہ کاشف العلوم بستی حضرت	مراکز رشد و فلاح	۱۳۱
۱۱۸	نظام الدین اولیاء نئی دہلی	(۲) خانقاہیں	۱۳۲
	مدرسہ معین الاسلام قصبہ نوح	دارالخیرا جمیر	
	مدرسہ اشرف الامداد	قصبہ ناگور	
	مدرسہ گووند گڑھ	قاضی حمید الدین ناگوری	
	مدرسہ نگینہ	حمید الدین ریحانی	۱۳۷
	مدرسہ ہانتھیا کا	حمید الدین مغربی	
	مدرسہ میل کھیرہ	حمید الدین خوی	
۱۲۱	مدرسہ مستحقین	حمید الدین عصا	۱۳۸
	مدرسہ کاماں پہاڑی	خانقاہ مہرولی	۱۳۹
۱۲۲	نگر، شکراوہ	اگرہ	۱۴۳
	دارالعلوم دیوبند	بھمراوٹ	۱۴۴
	منظاہر علوم سہارنپور	نگینہ	۱۴۵
	دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ	سانٹھاواڑی	۱۴۷
	مفتاح العلوم جلال آباد	مانڈی کھیرہ	۱۴۸
	مدرسہ امینیہ	خانزادہ۔ ایک تفصیلی نوٹ	۱۵۰
	مدرسہ عبدالرب	خانقاہ قصبہ سنگار	۱۵۱
۱۲۳	مدرسہ عالیہ فتحپوری دہلی	قصبہ دھوج	۱۵۲
	مدرسہ مسجانیہ	قصبہ بلب گڑھ	۱۵۸



۱۵۹	خانقاہ دھولی دوب	۱۵۹	حاجی اعظم شاہؒ
۱۶۱	شیرپور	۱۶۱	سید نصیر الدینؒ
۱۶۲	فیروزپور جھڑکا	۱۶۲	خانقاہ موضع سروھی
۱۶۳	میتوا کی عہد ساز شخصیتیں	۱۶۳	قصبہ سیکری۔ راجستھان
۱۶۴	پہلا طبقہ	۱۶۳	بہادر شاہؒ، امام شاہؒ
۱۶۵	حضرت میرز طن رضی اللہ عنہ	۱۶۳	پڑوا شاہؒ، بھولا شاہؒ
۱۶۶	مولائے اسلام دیوبند	۱۶۳	قاسم علی شاہؒ، ابراہیم شاہؒ
۱۶۷	حضرت روشن شاہؒ	۱۶۳	ہدایت شاہؒ، بھورا پیرؒ
۱۶۸	دوسرا طبقہ	۱۶۳	عشق علی شاہؒ، گن سیدؒ
۱۶۹	شیخ علی راؤ تیؒ	۱۶۳	سبز علی شاہؒ
۱۷۰	سید سالار مسعود غازیؒ	۱۶۳	قصبہ پہاڑی
۱۷۱	سید ابراہیم علویؒ	۱۶۵	قصبہ ڈیگ
۱۷۲	رکن عالم شہیدؒ	۱۶۶	بھرت پور
۱۷۳	روشن شہیدؒ	۱۶۷	قصبہ نگر
۱۷۴	سجگن شہیدؒ	۱۶۸	موضع بشبرہ
۱۷۵	حمید شہیدؒ	۱۶۸	متھرا (برج)
۱۷۶	مشائخ چشت کا مقام تبلیغ اور کارنامے	۱۶۸	کامان
۱۷۷	تیسرا طبقہ	۱۶۹	الور۔ راجستھان
۱۷۸	شیخ سعدی لشکویؒ	۱۷۰	بہادر پور سادات
۱۷۹	سید معین الدین بیانویؒ	۱۷۱	بہروز۔ الور
۱۸۰	میر سید حسین خٹک سوارؒ	۱۷۲	موضع چاندولی



۲۶۰	شیخ عماد الدین غوریؒ	۱۸۸	خواجہ معین الدین اجمیریؒ
۲۶۱	سید یوسف الحسینیؒ	۱۹۸	شیخ محمد ترک نارنولیؒ
۲۶۳	راجی حامد شہ، راجی سید نورؒ		شیخ فخر الدینؒ
۲۶۴	راجی سید مصطفیٰؒ	۲۰۰	شیخ حسام الدینؒ
۲۶۵	شیخ حسن طاہرؒ	۲۰۲	خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ
۲۶۷	ملفوظات شیخ حسن طاہرؒ	۲۰۵	صوفی حمید الدین ناگوریؒ
۲۷۰	شیخ غلامی بیانویؒ	۲۲۳	شیخ عزیز الدینؒ
۲۷۷	مہدویت - حاشیہ	۲۲۴	شیخ وحید الدینؒ
۲۸۱	عبداللہ نیازیؒ		شیخ نجیب الدینؒ
۲۸۸	شیخ عبدالعزیز بن حسن طاہرؒ	۲۲۵	شیخ فرید الدینؒ
۲۹۰	شیخ نجم الحق شہنہ	۲۲۶	شیخ فتح اللہؒ
۲۹۲	شیخ مبارک الوریؒ	۲۲۹	ملفوظات شیخ فریدؒ
۲۹۵	شیخ مخدوم کمال چشتی الوریؒ	۲۳۲	فرمودات صوفی حمید الدینؒ
۲۹۷	شیخ معروف اجمیریؒ	۲۳۴	خواجہ موسیٰؒ
۳۰۰	شیخ منور جہمراویؒ	۲۳۶	خواجہ حسین ناگوریؒ
۳۰۳	ملا عبدالقادر بدایونیؒ	۲۴۲	قاضی شمس الدین شیبانیؒ
۳۰۴	شیخ زین الدینؒ	۲۴۳	خواجہ خانو گوالیاریؒ
۳۰۵	بندگی حضرت نظام الدینؒ	۲۴۵	شیخ احمد محمد شیبانیؒ
۳۱۱	شیخ فیض اللہ نارنولیؒ	۲۵۵	حضرت باطن مجذوبؒ
۳۱۳	سید اکبر علی عرف شاہ چوکھاؒ	۲۵۷	الہ دین مجذوبؒ
۳۲۱	شاہ گدائی سیکریؒ	۲۵۸	شیخ حمزہ دھرسویؒ



۳۲۲	سیدی سام گھاسیڑہ	۴۰۲	مولوی نیر الدین، مولوی جمیل
۳۲۶	مستان شاہ فیروز پور تھبرکا	۴۰۳	مولوی محمد یونس، حاجی بنی خاں
۳۲۸	مولوی محمد اسماعیل کاندھلوی	۴۰۳	میاں جی موسیٰ
	مولوی محمد کاندھلوی	۴۰۵	مفتی عبدالکریم گمٹھلوی اور
۳۳۰	حاجی عبدالرحمن اٹاوری		ان کے شاگرد
۳۳۱	میر جعفر شاہ مالب		سلسلہ مداریتہ
۳۳۲	مولانا محمد الیاس کاندھلوی	۴۱۰	خواجہ سید بدیع الدین مدار
۳۳۵	قاری محمد داؤد سیوکا	۴۱۳	میاں چاند خاں گھانسولی
۳۳۶	مولانا محمد یوسف کاندھلوی	۴۱۶	خواجہ عبدالرحمن چوہدری
۳۴۱	مولانا حسین احمد مدنی	۴۱۹	شاہ عبداللطیف ارغوانی
۳۴۸	مفتی محمد کفایت اللہ دہلوی	۴۲۰	غازی غضنفر علی عرف غازی گدڑ
۳۵۲	مولانا عبدالباقی میواتی	۴۲۲	شیخ کپور محمد بگوالیاری۔ اٹاؤر
۳۸۶	مولانا امام الدین مالب	۴۲۶	ذکر امام نوروز
۳۸۶	میاں نجی محمد عمر چلی	۴۲۷	عاشقان منوچہ شاہی و کمر بستہ
۳۸۷	میاں منگل اٹاؤر	۴۲۸	عاشقان لعل شہبازی و بابا گوپال
۳۸۸	حکیم عبدالسلام مالب		عاشقان کھاشاہی و کلامی و کمال قادری
۳۹۲	مولانا محمد مرید فیروز پور تھبرکا	۴۲۹	عاشقان کریم شاہی
۳۹۴	مولوی نور علی	۴۳۱	شمس خاں گورگانوہ
۳۹۴	مولانا محمد حسن	۴۳۳	ولایت علی طبقات بسمبرہ
۳۹۶	میر محبوب علی میواتی	۴۳۶	سید حیدر علی طبقات
۴۰۰	مولانا عبد اللہ مالپوری	۴۳۷	حضرت خاکی شاہ ساکرس



۴۳۸	شاہ مراد حسن پور کا بارہ	۴۶۸	شیخ نعمت اللہ فیروز پوریؒ
۴۳۹	شاہ انور علیؒ، شاہ نور محمدؒ	۴۶۹	شیخ ولی محمد نارنولیؒ
	شاہ تاج محمدؒ، حاجی مدح مستؒ	۴۷۰	شیخ فرخ نارنولیؒ
۴۴۰	شاہ گوہر علیؒ	۴۷۱	سید جمال رضوی بہادر پوریؒ
	فقہاء و دانشوران میوات		سلسلہ قادریہ
۴۴۱	قاضی مغیث الدین بیانویؒ	۴۷۲	شاہ جلال قادریؒ فیروز پور بھکرا
۴۵۱	شیخ احمد کھٹوؒ		شاہ محمد رمضان شہیدؒ
۴۵۲	مفتی رکن الدین ناگوریؒ	۵۰۰	شاہ محمد اسماعیل شہید مہمیؒ
۴۵۹	شیخ علی بن حمید ناگوریؒ	۵۱۲	داتا گلاب شاہ متھینؒ
۴۶۰	قاضی ضیاء الدین بیانویؒ	۵۱۴	میاں راج شاہؒ سوندھ
	مولانا شیخ وجیہ الدین بیانویؒ	۵۲۱	خلفائے میاں راج شاہؒ
۴۶۱	شیخ فتح اللہ راج گڈھ	۵۲۳	مولانا عبداللہ شاہؒ
۴۶۲	مولانا قاسم حسینیؒ، قاضی عبداللہ بیانویؒ	۵۴۴	غازی الدین شاہ حیدرؒ
۴۶۳	سید تاج الدین شیر سوارؒ	۵۷۰	میر محمد تقی تھانویؒ
۴۶۴	شیخ علم الدین حاجیؒ	۵۷۱	حافظ سید محمد عابد علی شاہؒ
۴۶۵	مولانا صاحب الدین ناگوریؒ، مفتی داؤدؒ	۵۷۷	حکیم سید کرم حسین تجارتہؒ
۴۶۶	شیخ کمال الدین ناگوریؒ	۵۸۰	خواجہ ولی محمد سانٹھا واڑیؒ
	شیخ اسماعیل بن حسن ناگوریؒ	۵۸۳	چھوٹے شاہ کابلیؒ دھلاوٹ
	شیخ بایزید اجمیریؒ	۵۸۶	حافظ محمد ابراہیم شاہؒ سراوہ
	شیخ حسن بن حسام نارنولیؒ	۵۸۸	میاں عبداللہ شاہؒ
۴۶۷	شیخ کبیر الدین ناگوریؒ	۵۹۹	محمد یامین شاہؒ



۴۴۳	مولوی حافظ محمد ابراہیم	۵۹۴	پیر جی عبداللہ شاہ، کلیم شاہ
۴۴۴	مولانا دیدار علی، میاں جی الف خاں	۵۹۵	حضرت مانو شہید - روضہ
۴۴۶	کتابیات	۵۹۹	میاں لال خاں
		۶۰۶	صوفی چمن شاہ
			سلسلہ نقشبندیہ
		۶۱۱	میر سید ابوالعلازگر
		۶۱۳	میاں لاڈ خاں کوٹ قاسم
		۶۲۰	شاہ جلال دھومی
		۶۲۱	شاہ غلام نبی
		۶۲۸	شاہ نصرۃ اللہ نصرتی
		۶۲۹	شاہ محمد شعیب تجارتہ
		۶۳۲	شاہ رکن الدین الوری
			سہرودی مجاذیب
		۶۳۹	شیخ نعمت اللہ
		۶۴۱	سید رسول شاہ
		۶۴۶	محمد خلیف شاہ میرٹھی
		۶۴۷	شاہ فدا حسین
		۶۵۵	شاہ توکل حسین
		۶۵۷	رنگ علی شاہ، اکبر حسین
		۶۵۸	باقر حسین
		۶۶۳	سید نور محمد عرف مدنی شاہ



## مُقَدِّمَةٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ وَالسَّمَوَاتِ الْعُلَى الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى  
لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا تَحْتَ الثَّرَى وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى  
أُولَى الرِّسَالَةِ الَّذِينَ اجْتَبَى وَعْبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى لَا سِيَّمَا عَلَى مَنْ هُوَ بِالْأُنْفِ  
الْأَعْلَى ثُمَّ دَنَى فَتَدَلَّى فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى فَأَوْحَى إِلَيْهِ مَا أَوْحَى وَعَلَى  
أَلِهِ وَأَصْحَابِهِ الَّذِينَ آمَنُوا فَحَاجَّهَ الْهُدَى أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهِدَاهُمْ  
اِقْتَدَاهُ يَا أَيُّهَا الْمُتَّقِدَاتِ يَتِمُّ اهْتِدَايَتُهُمْ بِهِ هُدَاهُمْ مِنْ اهْتِدَايَ

ہر طرح کی حمد و تعریف خدائے بزرگ و برتر کے لئے زیبائے جس نے اپنے  
بندوں کی ہدایت و رہنمائی کی خاطر انبیاء کرام مبعوث فرمائے صلوٰۃ اللہ علیہم  
وسلامہ۔ اور آخر میں حضور ختمی مرتبت حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ  
و اصحابہ وسلم کو بھیجا کہ، امیوں کو خدا کی نشانیوں کا مشاہدہ کرائیں، ان کی  
اصلاح و تزکیہ فرمائیں، اور انھیں کتاب و حکمت کا درس دیں..... اور اسے واضح  
(کھلی ہوئی) کتاب عطا کی، حکمت و دانائی سے بہرہ ور فرمایا، اور اپنے اس بندے کو  
وہ تمام چیزیں بتلا دیں جو اسے معلوم نہ تھیں۔ پوری کائنات کے لئے رحمت بنا کر بھیجا،  
اور خلاصہ موجودات افراد کو اس کی صحبت و ہم نشینی کے لئے منتخب فرمایا، چشم فلک نے  
جن سے بہتر مجتمع افراد کو نہیں دیکھا، جو ایشیاء و فلائیت کے مظہر اتم، سراپا اطاعت و ہمہ سپردگی



خلوص و شہادت میں فرد، عبادت و عبادت میں طاق، بزم میں نرم، رزم میں گرم، اور انھیں پیرِ حق ﷺ  
عَنْهُمْ دَمًا حَسْرًا عَنْهُ سَافِرًا فرمایا..... جس نے عارفوں کے دلوں کو اپنی تجلی کیلئے اختیار  
کئے جو وہ گاہ معرفت و یقین فرمایا۔ اور انوار و برکات سے مالا مال کر کے تمہارے اَلَا اِنَّ اَوْلِيَاءَ اللّٰهِ لَا  
خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ عنایت کیا — اُولَئِكَ الَّذِيْنَ هَدٰى اللّٰهُ  
فَبِهٰدِهِمْ اَتَّخِذْ

اور لاکھوں درود و سلام فخرِ ائمہ، سرکارِ دو عالم، سرورِ کائنات، اشرف الموجودات مُحَمَّدٌ  
رَسُولُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ کی روح پاک پر جن کے طفیل یہ کارگاہ کوئی مکان  
وجود میں آئی، انبیاء کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام کو خلعت نبوت عطا ہوا،  
اولیاءِ عظام کو لباس ولایت و تقرب سے آراستہ کیا گیا، اور درود و سلام آپ کی آلِ پاک و  
اہل بیت مطہرین پر آپ کے اصحاب پر۔ ان کے بعد علمائے شریعت پر، رہبرانِ طریقت پر اور  
واصلانِ حقیقت پر جو آپ کے سچے وارث، آپ کے علوم کے امین، اور آپ کے پیغام کے حامل  
و ناسرین۔

اے ارحم الراحمین اور اے اکرم الاکرمین ہمیں اپنے پیارے حبیب علیہ الصلوٰۃ والسلام  
کی، آپ کی آل و اہل بیت عظام کی، صحابہ کرام اور اپنے اولیاء واجب الاحترام کی محبت و  
عقیدت اور انکی اطاعت و ہم نوائی مرحمت فرما۔ وَيَرْحَمَهُ اللّٰهُ عَبْدًا قَال: آمِيْنَا۔  
ابا بعد۔ کامیاب و بامراد زندگی وہی ہے جو ہدایتِ الہی میں بسر ہو، دنیا کی سرسبز شادابی  
حقیقی کامرانی کو مستلزم۔ ضروری۔ نہیں اس کے اسبابِ علانم، آثار و احوال، اور سوانح  
و کوائف ہی دوسری قسم کے ہوتے ہیں اور نوعیت بھی جدا گانہ۔ یہ دولت لازوال اہل اللہ کی  
صحبت میں میسر ہوتی ہے، اللہ والوں کی صحبت و ہم نشینی کیا کہیے کسی اہل دل سے پوچھیے  
تو معلوم ہوگا۔

سے یک زمانہ صحبتے با اولیاء بہتر از صد سال طاعت بے ریا

یہ جواہر کی کانیں ہیں، یہاں سے کوئی آدمی محروم نہیں جاتا، یہ لوگ رحمتِ الہیہ کے  
سائے میں رہتے ہیں، لَا يَشْقٰى جَلِيْسُهُ صحبتِ صالح ترا صالح کند۔ آج کے دور  
میں ترقی نام ہے۔ حد سے زیادہ نئے بننے کا۔ اور مسلمان کی ترقی عبارت ہے خَيْرُ الْقُرُونِ  
کے قرب و اتصال سے، جس قدر بھی اس پر قدیم رنگ ہوگا، اسی قدر عروج و ارتقاء کے ہم آہنگ  
ہوگا۔

اسلام امن و سلامتی کا مذہب ہے، محبت اور پیار اس کا مسلک ہے، ہمدردی و ہمساری  
اور خدمتِ خلق اس کی طریقت ہے، اتحاد و اتفاق، یکجہتی و یگانگت، اخلاق و آدمیت، تہذیب  
شرافت، شائستگی و متانت، سکونِ راحت، حقیقت و صداقت، غرض جملہ اوصاف حمید  
یعنی تمام بھلائیوں کا مجموعہ، اس کے ہر گوشہ میں نیکی و خیر خواہی ہے۔ اور اس عالم  
رنگ و بو۔ ہاں اس دنیا میں زندگی گزارنے کے لئے یہی سب کچھ چاہیے، اس سے  
زندگی میں رونق و تازگی آتی ہے اور فرحت و آسودگی۔

یہ گوہر گرانمایہ قرنِ اول کے مسلمان کے پاس تھا، صحابہ کرام کے دور میں کوئی مسلمان  
اسکے خلاف تصور بھی نہیں کر سکتا تھا، جو ہوں خیرِ قرون سے دوری ہوتی گئی، یہ نعمت بے بہا  
بھی سمٹنے لگی، دنیا کے جھمیلوں میں الجھ کر ہر ایک مسلمان اس کی حفاظت و پاسداری نہ کر سکا۔  
بے اعتنائی کے اس اضطرابی ظہور سے اکتا کر اس نے اسلامی اقدار حیات کے صحیح امینوں۔  
صوفیائے کرام و علمائے عظام کے، اس رختِ اقامت ڈالا۔ جنھوں نے اپنی کل متاعِ حیات  
اس کے لئے وقف کر دی، ان کا اڑھنا، پھوننا، سونا، جاگنا، اٹھنا، بیٹھنا، چلنا، پھرنا،  
کھانا، پینا اور حرکات و سکنات کے تمام زاویے اس عظیم المرتبت و وسیع نعمتِ خداوندی  
کی حفاظت و صیانت اور پرداخت و نگہداری کے لئے وقف ہو گئے مدارس و  
خانقاہیں اس تمام تگ و دو کے حسین خوبصورت منظر اور تاریخِ عزیمت و دعوت اس کا  
سرنامہ عنوان و تعارفی روداد و توضیحی داستان ہے۔



زندگی کے دشوار گزار صحرائیں اس راہبر کی، اور جہل و بے خبری کے اندھیرے میں اس چراغ کی سخت ضرورت ہے، اس کے بغیر زندگی کی راہ - صحیح معنی میں - طے کرنا مشکل نہیں ناممکن ہے، صلاح و فلاح کی مارکیٹ کا یہ معیار ہی سکتا ہے اس کے بغیر یہاں سے کچھ حاصل نہیں ہو سکتا - قومی و ملی زندگی میں وہی سب کچھ ہوتا ہے جو انفرادی شخصی زندگی میں، اس کی صبحیں، اس کی شائیں، اس کی دھوپ چھاؤں اس کی چاندنی، اور اس کی بہار و خزاں سب وہی ہیں، اس کے نشیب و فراز بھی کسی اور نوعیت کے نہیں ہوتے - ضرورت ہے قومی یکجہتی، قومی اتحاد اور قوم کی اجتماعی شیرازہ بندی کی، افراد کے مجموعہ کا نام قوم ہے، اگر یہ سیدھی اور صحیح راہ پر گامزن ہوں تو قومی جہاز کو راہ راست سے کوئی شے نہیں ہٹا سکتی -

ملک کی آزادی، تقسیم اور قیام پاکستان نے جہاں ایک طرف مسلمانوں کے لئے ایک جائے پناہ اور بظاہر محفوظ ٹھکانہ فراہم کیا ہے، وہیں ہندوستانی مسلمانوں کے لئے اضمحلال، اضطراب اور بے اطمینانی کی فضا برپا کی ہے، ساتھ ساتھ دونوں جگہ ایک نیا دائرہ عمل، ایک نئی جولانہ اور ایک نئی آزمائش بھی مہیا کی ہے: اپنے قومی ورثہ کی حفاظت و نگرانی، اور اس کے کوائف بغیر جھجکے صحیح طور پر تاریخ کے حوالہ کرنا تاکہ ماضی کے آئینہ میں اپنے کردار و عمل اور عزم و ارادہ کا بھرپور جائزہ لیا جاسکے - اور پھر اس تابناک و درخشندہ تاریخ کی روشنی میں مستقبل کی تعمیر مناسب طریقے پر ہو جائے -

عمومی اور ہمہ گیر قسم کی تاریخوں میں انفرادی کردار کی نشاندہی نہیں ہو پاتی، گو دیدہ وینا کو داکرنے کے لئے یہ کافی ہیں اور عبرت و موعظت بھی کچھ نہ کچھ پوچھتی ہے مگر انفرادی اور شخصی شعور و فکر کی تہذیب و ترتیب اور جذبات و میلانات کا صحیح امارہ نہیں ہو سکتا جو بنائے مستقبل کا بنیادی پتھر اور اساس اولین ہے - ذرہ ذرہ ملکر پہاڑ

بن جاتا ہے، اور قطرہ قطرہ دریا اس لئے ضرورت ہے کہ علاقائی تذکرے جمع ہوں اور علیحدہ علیحدہ قومی تواضع ترتیب دی جائیں تاکہ پھر پوری ملت اسلامیہ ہند کی تاریخ کی تدوین ہو سکے اگر ایسا نہ ہوا تو تہذیب و معاشرہ سینکڑوں سال کی کوششوں سے بنایا گیا، اخلاق و انسانیت اور محبت و رواداری کی جو بلند قد ریل ستوار کی گئیں اور ادبی و تاریخی سرمایہ جو بڑی محنت و عرق ریزی سے ملک و ملت کے فوہالوں نے فراہم کیا تھا وہ کچھ تو تقسیم وطن کی بدولت تلف ہو گیا جو کچھ باقی بچا ہے وہ ملت کی سر دھری کی نذر ہو جائے گا -

بصورت موجودہ اگر ہم ان تاریخی غفلت و ہمیت کے امین مقامات کے حالات معلوم کرنا چاہیں جنہوں نے ہمارے ماضی کو تابناک بنایا تھا، تہذیب تمدن کے تلج محل تیار کیے تھے، ہمدردی و خیر خواہی کی قندلیں روشن کی تھیں - تو واقعہ یہ ہے کہ مایوس ہونا پڑتا ہے، کچھ اناٹہ نذر آتش ہوا کچھ غرقاب اور ترک وطن سے کچھ کم یاب و نایاب - مدارس و خانقاہ اسلامی ہند کی تاریخ کے روشن ابواب ہیں اور یہاں اسلامی تعلیمات کی نشر و اشاعت کے اہم اور ناقابل فراموش سلسلے - جہاں آدمی کو آدمیت کا سبق اور انسانیت کی تربیت دی گئی، اچھے آدمی بنائے گئے، انسانی ذہن و شعور کو بیدار اس کی قابلیتوں کو اجاگر اور عزائم کو پائدار کیا گیا، قوت عمل کی مناسب نشوونما ہوئی - ہماری عام تاریخوں میں ان درخشندہ و پائندہ ابواب کو ان کی حقیقی جگہ نہ مل سکی جس سے انکی کارکردگی نمایاں ہو کر عبرت و موعظت کے سینکڑوں دروازے کھل کر مفید ملت ہوتے - اور ماضی کی ان معلوم راہوں میں مستقبل کا سفر آسانی سے طے ہوتا - مگر ے

فزون تر حوصلہ و شجاعت منزل سے ہوتا ہے -

ایشیائی ممالک خصوصاً اسلامی دنیا تقریباً ڈیڑھ دو سو سال کے بھیانک دور غلامی سے آزاد ہو کر کھلی فضا میں سانس لینے کے قابل ہوئی - برصغیر ہند و پاک کو آزادی



کی نعمتوں سے پوری طرح بہرہ یاب نہ ہو سکا مگر نشاۃ ثانیہ کا اُسے احساس ہونے لگا ہے اور ادراک بھی۔ ایسے وقت ضرورت ہے کہ پوری ملت اسلامیہ ہندوپاک کسی تیز رفتاری سے ویکانگت کا مظاہرہ کرے اس کے لئے کچھ قومیں پہلے سے تیار ہیں اور کچھ تیاری میں ہیں مگر اس ملک میں چند ایک قوم ایسی بھی ہیں جنہیں اس تنگ و دو سے بظاہر کوئی واسطہ نہیں اور ضروری ہے کہ انہیں اس مرحلہ میں سواد اعظم کے ساتھ ملا کر رکھا جائے، ورنہ انکی پس ماندگی پوری ملت کی ترقی کی راہ میں رکاوٹ کا باعث ہوگی، جو ملت کے لئے اندیشہ انتشار و اضمحلال ہوگا اور ان کے لئے تباہی کا سند لید۔

اس وقت کہ ملک کی ہر قوم میں شعور و جذبہ، تذبذب و بیداری عام ہو چکی ہے ہماری قوم میو قوم ہند اس سے تقریباً مستثنیٰ ہے۔ اس میں اس قسم کا کوئی جذبہ، حوصلہ، امنگ اور عزم و ارادہ نہیں پایا جاتا۔ اب سے ہزار برس پہلے جس دگر پر پڑ گئی اسی کو حرف آخر سمجھ بیٹھی۔ تاریخ خاموش معلم ہے اور باوقار مرئی، کوئی قوم ماضی سے بے نیاز ہو کر مستقبل کو نہیں سنوار سکتی۔

میو قوم کے تاریخی کوائف عموماً سینوں میں محفوظ رہے، اور محض اسی کام کی خاطر ایک پورے طبقہ کی کفالت کا بوجھ اپنے کاندھوں پر اٹھائے رکھا۔ نسب ناموں کی حفاظت کے لئے کبیشہ۔ جاگا۔ جوشاہی پرچہ نویسوں کی طرح اس کے سوانح محفوظ رکھتے اور وقائع و ایام کا میراثیوں کو ذمہ دار بنایا۔ اور یہ واقعہ ہے جس کے اظہار میں جرات سے کام لینا چاہیے، کہ یہ دونوں اپنے منصبی فرائض سے اس عمدگی و خوش سلیقگی سے عہدہ براہوئے کہ دل سے دعا نکلتی ہے مگر آج کا دور پریس کا دور ہے، کوئی بھی شے پریس سے آزاد ہو کر اشاعت پذیر نہیں ہو سکتی، اور میراثیوں کی قوم کا اکثر حصہ ہم کے بعد پاکستان ہجرت

لگیا، کبیشہ ضرور یہاں ہیں مگر نہ پہلی جیسی داد و مدہش رہی اور نہ ان میں محبت و نشاط۔

گزشتہ پچاس سال کے دوران اس قوم کے تاریخی سوانح کئی ایک مصنفوں کے قلم سے مرتب ہو کر شائع ہو چکے ہیں۔

- (۱) تاریخ میوات ..... مصنف حکیم عبدالشکور صاحب مطبوعہ دہلی ۱۹۱۹ء
  - (۲) تاریخ میوات ..... مصنف چودھری محمد یعقوب خان قیصری مطبوعہ لاہور
  - (۳) میو قوم اور میوات ..... مصنف چودھری محمد شرف خاں ایم۔ اے۔ مطبوعہ دہلی ۱۹۶۵ء
  - (۴) تاریخ میو پھتری ..... حکیم عبدالشکور ۱۹۶۱ء مترجم حکیم جمل خاں مطبوعہ دہلی ۱۹۶۲ء
  - (۵) تاریخ میوات ..... مصنف راؤ امرت خاں خوشاب سرگودھا مطبوعہ ۱۹۶۳ء
- مگر پھر بھی اس قوم میں کوئی قومی شعور پیدا نہ ہو سکا، اور کسی صالح اور تعمیری انقلاب یہ قوم شناسانہ ہو سکی۔ کیوں؟ شاید اس لئے کہ ان کتب میں زیادہ اس کی نسلی، قبائلی اور گروہی واردات کا تذکرہ ہے، تاریخ کا وہ جز جو قوموں کے اجتماعی شعور کو پیدا کرتا ہے، اشدہیب فکر و عمل کو ہمہ گیر لگا کر نوگرہ سعی و جہد کرتا ہے، کم از کم میری کوتاہ نظری و بے بصری کے باعث مجھے ان کتب میں نہ مل سکا۔ اسے یوں بھی کہا جاسکتا ہے کہ یہ کتب تاریخ اس قوم اور اس کے وطن کی سینہ گیتی پر موجودگی کی علامت ہیں گویا اس کی خارجی کیفیات کی روداد ہیں، داخلی شئون کوائف اور قوم و علاقے کی فلاح و بہبود کے دو تارے کو یا پھیرا نہیں گیا، یا قوم کے افراد نے قابل اعتبار نہ سمجھ کر نظر انداز کر دیا۔

میں طبعی طور پر مذہبی آدمی ہوں — اور شعور و وجدان، جس قدر بھی مجھے میسر ہے، میری اس کیفیت میں الحمد للہ کوئی تغیر نہ کر سکا۔ مجھے خیال آیا کہ اس قوم کے صرف مذہبی کوائف اور سوانح مرتب کر کے اس کے سامنے رکھوں، گویا قومی صلح روایات کی ترتیب، مذہبی ثقافتی



ماحول، سیاسی و سماجی عناصر کی مختصر سی تشریح اور تاریخی و جغرافیائی پس منظر میں صوفیاء و مشائخ اور علماء و دانشوروں کا تذکرہ لکھا جائے، جنہوں نے اس قوم کے اندر ایسا فی شمع جلانے رکھی، اگرچہ اس کی لوگاہ بگاہ دھیمی پڑتی رہی مگر اسے بجھنے نہ دیا، مذہب و دین کے ساتھ اس کی وابستگی کو برقرار رکھا۔

اس وقت میوات کے حالات بڑے ناگفتنی ہیں۔ اتحاد و اتفاق، جو قومی شیرازہ بندی کی روح ہے، عموماً مفقود ہے، اور صحیح قیادت بھی نہ ہونے کے برابر ہے، جس کے بغیر قومی جذبات و میلانات پر کنٹرول نہیں ہو سکتا، تعلیم کی انتہائی کمی، نئے دور کے تقاضوں سے بے بہرہ، اور نئی دنیا کی مہولتوں سے محروم اگر کوئی زمین کا ٹکڑا ہے تو وہ علاقہ میوات اور اس کے حقیقی باشندے میواتی قوم کے افراد ہیں، وہ خطہ جس نے عرصہ دراز تک مشائخ و چشتیہ کے پیغام کو سینے سے لگا کر ملک کے گوشہ گوشہ میں پہنچایا، وہ قوم جس نے ملک کی ساکھ کو کبھی آنچ نہ آنے دی اور اس کے علم و قار و عظمت کو سرنگوں نہ ہونے دیا، جس کے جذبہ ایثار و قربانی کو دیکھ کر گاندھی جی م ۱۹۴۹ء نے کہا تھا — ”اگر ملک میں میواتی قوم جیسی بڑا و سہرت و جانثاری پیدا ہو جائے تو چوبیس گھنٹے میں ملک کو آزاد کرالوں“ (مقررہ چیمپارن ۱۹۴۳ء) اور جسے وہ ”ہندوستان کی ریڑھ کی ہڈی“ بتلائیں۔ اس کے یہ کوائف و شئون تعجب خیز ہے۔

تبلیغی نقل و حرکت، جو آج ایک فاقی اور بین الاقوامی تحریک بن گئی، اس کا اولین مرکز و میدان عمل یہی علاقہ ہے اور یہاں بسنے والی تمام مسلم قومیں اس کی مخاطب اولین ہیں مگر جس طرح اس تحریک نے دوسری جگہوں پر برگٹ باز نکال کر تناور درخت بننے کی کوشش کی، اور اس میں وہ کامیاب بھی ہو گئی، یہاں ایسا نہیں ہو سکا، اس کے عمیق اور دیرپا اثرات جتنے اور

علاقوں پر پڑے یہاں یہ صورت نہ ہو پائی، جس قدر گہرائی اور گیرائی کے ساتھ ملک کے دوسرے حصوں میں اس کی چھاپ ہے اس علاقے میں اس کا دسواں حصہ بھی نہیں ہے — تعلیمی تحریک جسے چودھری محمد حسین خاں مرحوم (۱۹۰۹ء) نے ۱۹۲۰ء میں شروع کیا تھا، وہ بھی گودم نہیں توڑ رہی ہے مگر حسب توقع اس کے نتائج حوصلہ افزا نہیں۔

میں نے جب اس پہلو سے اس مسئلہ کو اپنے غور و فکر کا موضوع بنایا تو یہ بات پوری وضاحت کے ساتھ سامنے آگئی کہ اس قوم کو اگر بیدار کیا جاسکتا، تو صرف مذہبی راستے سے انہیں ان کی قدیم مذہبی، روحانی تاریخ اور اس سرزمین میں سورہ مشائخ کرام و علماء و عظام کے تذکرے سن کر ان کے اجتماعی ضمیر کو جھنجھوڑا جائے۔

ان وجوہ کے پیش نظر میں نے ارادہ کیا کہ سرزمین میوات اور میواتی قوم کی مذہبی شئون و کوائف مرتب کر کے قوم کے سامنے پیش کروں تاکہ اپنی قوم بیدار ہو کر ترقی پذیر اقوام میں شامل ہو جائے اور اپنے قدیم تاریخی کردار کی روشنی میں اپنے صحیح مقام کے متعین کرنے میں کسی قسم کی دشواری کا سامنا نہ کرنا پڑے — اور ملت کی عمومی تاریخ کے لئے ایک ایسے ناگزیر باب کا اضافہ ہو جسے مورخین نے عموماً نظر انداز کیا، یا اس کی نشاندہی نہ کی۔ اور اس کے بغیر سلامیان ہند کی کوئی مذہبی اور ملی تاریخ مکمل نہیں کہی جاسکتی۔

اس سلسلہ میں کام بڑی محبت اور محنت سے کیا ہے۔ محبت ان بزرگانِ دین سے تھی اور ہے، جنہوں نے صدیوں میواتی قوم کے اجتماعی شعور کو اسلام کے ساتھ وابستہ کئے رکھا، کفر و ارتداد کے جھنڈوں، الحاد و بے دینی کی آندھیوں اور شرک و زندقہ کے بگڑوں سے ان کے چراغِ ایمانی کی حفاظت فرمائی فَجَزَاهُمْ اللَّهُ وَشَكَرَ مَسَاعِيَهُمْ بِمَحْنَتِ



یوں کرنی پڑی کہ مجھے ایسے وقت اس کام کی سوجھی کہ جو لوگ اس کام میں کچھ تعاون دے سکتے تھے وہ یا خدا کو پیارے ہو گئے، یا پاکستان کے دوارے پہنچ گئے۔ میرے پیش رو اہل قلم نے گو کچھ روشنی ہتیا کی مگر ان کے دور میں جس قدر روشنی کے سرو سامان تھے اور جو آسانی انھیں میسر تھی اس سے ضرورت کے مطابق کام نہ لے سکے۔ مثلاً جن حضرات کے شعرون کو الف تذکرہ و تاریخ کی کتب میں نہ آ سکے ان کے متعلق ۱۹۴۷ء تک ہر جگہ ایسی مقامی روایات موجود تھیں جن سے ان کی سیرت و سوانح کے وہ پہلو، جو قابل تقلید ہیں، اچھی طرح نمایاں ہو سکتے تھے اب وہ روایات یا زیریں ہیں، یا ورلے سرحد۔ بہر حال جتنا اور جیسا کچھ مجھ سے بن پڑا وہ پیش خدمت ہے۔

**میو قوم اور اس کی خصوصیات** | میو قوم قدیم آریں اقوام میں سے ایک قوم ہے جس نے ہر دور میں ہندوستان کی عظمت و بزرگی کو برقرار رکھا، اور کسی حال میں بھی ملک کی ساکھ کو آنچ نہ آنے دی، یہ اس کی بد قسمتی ہے کہ اس کے ماضی کو منضبط و مدون نہ کیا گیا، اور نہ حال کو خوش حال کیا گیا، جب ماضی و حال کے ساتھ یہ بے پروائی برتی گئی تو اس کے مستقبل کی کس فکر ہوگی؟

کون سی قوم ہے کہ اس میں جیالے مردان کار، حوصلہ مند قائد، بلند ہمت جرنیل، روحانی پیشوا، لوح فطرت پر نگار، اور فکر و نظر کی چمن بندی کرنے والے شاعر و ادیب قوم کے دماغ میں حقیقت و آگہی اور اشار و قربانی کا صورت پھونکنے والے شعلہ بار خلیب اور حق پسند واعظ پیدا نہیں ہوئے؟ ہر قوم اور ہر سرزمین میں ایسے درخشندہ جواہر و آباد موتی پیدا ہو کر نمایاں ہوتے رہے جنھوں نے عرصہ دراز تک اس قوم اور سرزمین میں ہمت و مردانگی کے چرغ روشن کئے صلاح و فلاح کی کھیتی کو سنوارا، معاشرہ کو استوار کیا، ادب و شاعری کے چمن لگائے اور تہذیب تمدن کی گاڑی میں عروج و ارتقار کے چکر لگا کر اُسے قوت پر واز بخشی۔

میو قوم کی تاریخ میں بھی ایسے ایسے الوال العزم انسان گذرے ہیں جنھوں نے شجاعت و

مردانگی اور ملکی دفاع و مقاومت میں وہ لازوال کردار ادا کیا ہے جسے کبھی فراموش نہیں کیا جاسکتا، سکندر اعظم کا منہ پرانھوں نے موڑا۔ اور محمد بن قاسم کو — عرب قافلوں کے ساتھ چھپر خانی کر کے — ہندوستان آنے کی دعوت اسی قوم نے دی — جب وہ آئے تو ان کی معاونت کی — اور محمود غزنوی جیسے فاتح اعظم کو ہلا ہلا دیا، جیسا کہ جنرل محمد اکبر خاں نے لکھا ہے:

”جاٹ اور میو بہت بہادر اور لڑاکا قومیں تھیں، انھیں لوگوں نے سکندر اعظم کو پریشا کیا تھا، یہی لوگ محمد بن قاسم کے سب سے بڑے مخالف تھے، مگر بعد میں زبردست معاون بنے، یہی تھے جنھوں نے محمود غزنوی کو سومات سے واپسی پر خاصا ہراساں کیا تھا، اور محض ان کو سزا دینے کے لئے وہ دو سو سال سندھ پر حملہ آور ہوا“

..... اب یہاں کے ٹھاکر، جاٹ اور میو وغیرہ محمد بن قاسم کے معاون بننے شروع ہو گئے ان میں بعض ایسے بھی تھے جنھوں نے خود بخود اسلام قبول کر لیا تھا، اور بعض اپنے مذہب پر قائم رہتے ہوئے بھی اس نوجوان عرب سالار اعظم کی اطاعت کا دم بھرتے تھے۔

ان ہندی معاونوں نے راجہ داس کو شکست دینے میں نمایاں کام کیا تھے یہی وہ قوم ہے جس کے ایک فرد نے اکبر اعظم کو کہلا بھیجا جبکہ اکبر نے اسے حاضر دربار ہونے کا حکم صادر کیا تھا۔

تو دلی کو بادشاہ میں پاٹن کو راؤ

ہم دلی ملنے نے آئیں تم ہم سے پاٹن ملنے آؤ

یہی وہ قوم ہے جو ہندوستان کی پرانی قوموں میں سے سب سے پہلے ایمان لائی، اگرچہ

ایک ہی وقت میں یہ قوم بھی دولت ایمان سے بہرہ ور نہ ہوئی، تقریباً چار سو سال کے طویل عرصہ میں

۱۰۱

۱۰۱



پوری قوم نے اسلام قبول کیا مگر اس امتیاز کے ساتھ کہ کچھ مہینوں قوم کا کوئی فرد غیر مسلم نہ رہا۔  
اسی قوم کے ایک راجہ نے اکبر کے زمانہ میں بڑے اطمینان کے ساتھ کہا تھا اور پھر اپنے اس قول کا پس و پاس بھی کیا۔

پانچ پہاڑ کی راجائی اور پورو میر و دل  
آدھے اکبر بادشاہ آدھے پاٹ ٹوڈر مل

**سرزمین میو کے امتیاز** | میوات کی سرزمین بڑی جاذب اور پرکشش رہی ہے، اسے گوتہا ہی شکوہ و طمطراق میسر نہیں ہوا، نہ نوابی طنطنہ، نہ کبھی یہ حاکمان وقت کا عشرت کدہ بن سکی، نہ امیرن عالی شان کا نعمت کدہ، ہمیشہ سادہ اور نظاہر بے روپ سی رہی، مگر بڑے بڑوں کے سہ پہاں سرنگوں ہوئے، اور غرور و تکبر سے پردماخوں کے ایان و اثر گوں، عظیم ترین شہنشاہوں کی عقیدت گاہ، جلیل القدر اولیاء کرام کی قیام گاہ، اکابر علماء کی درس گاہ۔ اور بادشاہین قلندروں کی گذر گاہ بننے کا اس سرزمین کو ہمیشہ سے فخر حاصل رہا ہے، اس سرزمین نے اولیائے کرام کو اپنی گود میں پالا بھی ہے، اور انھیں سنوارا اور سنبھالا بھی ہے، اس نے مشائخ عظام کی ان کے بچپن میں ناز برداری بھی کی ہے، اور بڑے جب ہوئے تو ان کی تابعداری بھی۔ یوں تو اللہ والوں سے ہر قوم ہر گروہ اور ہر سرزمین کو فیض پہنچا ہے، اللہ والوں نے نہ کبھی اپنے کرم کے دسترخوان کو سمیٹ کر رکھا، اور نہ اپنی رشد و ہدایت کی بساط کو لپیٹ کر رکھا، یہ تو ہدایت و رہنمائی کا وہ فیضان عام ہے جس میں کوئی چیز کاوٹ نہیں بن سکتی مگر اس سرزمین کی بات ہی دوسری ہے۔  
اس میں گھاس اگتی ہے نہ سمیں بھول کھلتے ہیں  
مگر اس سرزمین سے آسمان بھی جھک کھلتے ہیں

سپہ سالار سید مسعود غازی (۴۰۵ ش ۴۲۲) جنھیں خاک بہرائچ نے اپنی آغوش میں چھپا کر اپنی کلاہ افتخار کا موتی بنالیا ہے، ان کی پیدائش اسی سرزمین کے مرکز اجمیر شریف

میں ہوئی، اور جب وہ بڑے ہوئے تو ان کے عزائم جہاد فی سبیل اللہ کی تجربہ گاہ ہی سرزمین بنی، ان کے رفقاء کار اور کاروبار جہاد کے لئے ان کے ساتھی تیار کئے گئے۔

اجمیری خواجہ حضرت شیخ معین الدین متوفی ۶ رجب ۶۲۳ھ جب ایمان و یقین کے ابرگاہ پر بارگاہ کو لے کر وارد ہندوستان ہوئے تو ان سے فیضیابی اولاً اور اصالتاً اسی سرزمین کا حصہ اور اس قوم کا مقدر بنی، یہاں کی عام تشنگی کو محسوس فرما کر آپ نے اجمیر کو اپنی قیام گاہ بنایا اور پھر یہاں سے پورے ملک کو اپنے فیوض و برکات سے بہرہ ور فرمایا۔

لے ہندوستان کے جغرافیہ پر ایک طائرانہ نظر ڈالنے سے ہی یہ پتہ چل سکتا ہے کہ دہلی اگرچہ پرلے زمانے سے شمالی ہند کی سلطنتوں کی راجدھانی بنی چلی آئی ہے لیکن اس پر سب سے زیادہ اثر انداز اگر کوئی علاقہ ہو سکتا تھا تو وہ راجستھان تھا جس کی سرحدیں ایک طرف دہلی اور دواپہ کے زرخیز علاقے سے مل رہی تھیں، اور دوسری طرف طول ریگستانی فاصلہ طے کرتے ہوئے اس کا رشتہ خلیج عرب سے جالمتا تھا، دہلی سے قریب ہریانہ و راجستھان میں پھیلی ہوئی اقوام میں راجپوتوں کی طرح میو قوم ایک نہایت غیرت مند جنگجو، اور بہادر قوم تھی، ان کی مذہبی پختگی انھیں بزرگوں کی بدولت ہے جنھوں نے سیکڑوں سال مقیم رہ کر یہاں شیعہ ہدایت روشن کی، اور اس علاقہ کی تاریخ میں عظیم سیاسی و مذہبی انقلاب پیدا کیا۔ تاریخی لحاظ سے اگر دیکھا جائے تو صحرا اور ریگستان کی گود میں پلنے والے راجستھانی۔ جاٹ، میو اور راجپوت۔ ہندوستان کے سب سے زیادہ جفاکش اور سخت کوش لوگ رہے ہیں، غذا اور پانی کی تلاش میں ان کے قافلے اس خشک و بے آب گیارہ سرزمین میں ادھر سے ادھر منتقل ہوتے رہنے کے عادی تھے، اسی باعث ان میں آرام طلبی و تناسلی کا دور دور پتہ نہیں تھا جو دواپہ کے سہولت پسند لوگوں میں پیدا ہو گئی تھیں، اس تاریخی و جغرافیائی پس منظر کا لازمی اور طبعی نتیجہ تھا کہ شمالی ہند میں جو اولین مبلغ اسلام آئے انھوں نے راجستھان اور ملحقہ علاقوں کو اپنی توجہات عالیہ کا مرکز بنا کر رشد و ہدایت کی تمام تر صلاحیتیں اور توانائیاں یہاں صرف فرمائیں۔

لے جنگ آزادی کا ایک ورق، روزنامہ دعوت دہلی مورخہ ۱۹/۲۰ اپریل ۱۹۴۷ء



یہی وہ سرزمین ہے جہاں حکیم الاسلام حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ (۱۱۱۳ھ - ۱۱۷۶ھ) کی دادی کے دادا اجماعی شیخ قطب العالمؒ کو ان کے پدر بزرگوار شیخ عبدالعزیز شکر بار (م ۹۷۶ھ) نے سلوک تربیت کے لئے بھیجا، یہاں ان کے خلیفہ اعظم حضرت شیخ نجم الحقؒ (م ۹۹۸ھ) قصبہ ہینہ قیام پذیر تھے، جو آج بھی میوات کے مشہور قصبہ تھے، ابراہیم (۱۵۲۲ - ۱۶۰۵) ان کے آگے سرعقت ختم کیا کرتا تھا، ان کی درسگاہ بڑی بارونق اور شاندار تھی، یہاں فصوص الحکم اور نقد الفصوص اور اسی قسم کی دوسری اہم کتابوں کا انتہائی تحقیق اور دیدہ وری سے درس دیا جاتا تھا، ابراہیم نے فتویٰ سیکری میں آپ کے لئے شاہی محل کے قریب عبادت خانہ بنوایا تاکہ خلوت میں آپ کے انفاس قدسیہ سے فیضیاب ہو سکے، اور ہولت سے آپ کی ملاقات اور مصاحبت سے شاد کام ہوتا ہے۔

یہی وہ سرزمین ہے جہاں دارالعلوم دیوبند کے حقیقی بانی حاجی عابد حسینؒ نے تربیت پائی اور معرفت و ایقان کے مارج عالیہ طے کئے۔ یہاں موضع سوندھ ضلع گورگانوہ میں ان کے مرشد قطب عالم میاں راج شاہؒ (۱۲۱۶ - ۱۳۰۶ھ) مقیم تھے وہ سراج الہند شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ (۱۴۲۶ - ۱۸۲۳ھ) کے فیض یافتہ اور حضرت شاہ اسماعیلؒ (۱۷۸۶ - ۱۸۵۸ھ) کے خلیفہ و مجاز تھے۔

۱۸۵۷ء کے ہنگامہ دار و گیر کے بعد حاجی عابد حسینؒ جب اپنے مرشد سے ملے تو حضرت مرشد نے فرمایا: "عابد حسینؒ کچھ کرنا چاہئے۔" اسلامیان ہند جس کس مہر سی، ایمان کی جاں کنی اور مذہبی تذبذب کے عالم میں وہ کسی بھی باجوش آدمی سے پوشیدہ نہیں اب اگر انکی صحیح رہنمائی اور دستگیری نہیں کی گئی تو بس پھر ان کے قی وجود کا خدا ہی حافظ ہے، اچھا استخارہ کرو، چالیس یوم کا چلڑ کیا گیا، اس دوران حاجی صاحب پر نکشف ہوا کہ "عوامی دینی مدرسہ قائم کیا جائے" اور اس طرح

لے نذرینہ الخواطر (م ۸۰/)

لے ملت راج شاہی (ص ۱۹۵، ۱۹۶)

مسلمانوں کی ہمت آفرینی، ان کی خدمت اور تربیت کی جائے، آپ کے مرشد میاں راج شاہؒ نے فرمایا: میرا بھی مدت سے یہی خیال اور یہی احساس ہے، اس طرح دارالعلوم دیوبند کے ابتدائی تصویب کی داغ بیل بحیثیت ایک مدرسہ کے - سرزمین میوات میں پڑی۔

یہی وہ سرزمین ہے جس نے سر سید احمد خانؒ مومس لم یومر سٹی علی گڑھ (۱۸۱۷ - ۱۸۹۸) کی والدہ کی پرورش و نگرانی میں نمایاں کردار ادا کیا، سر سید مرحوم کے نانا آٹھ بھائی تھے، ان میں سب بڑے اور سمجھدار خواجہ نجیب الدین تھے، تمام بھائیوں کی اولاد کی پرورش و پرداخت انھیں کے سپرد ہوئی۔ سر سید اپنی والدہ ماجدہ سے زیادہ متاثر اور پرتو پذیر تھے۔ خواجہ نجیب الدین رسول شاہی گروہ کے، اپنے وقت میں سرخیل مولوی محمد حنیف کے خلیفہ و مجاز تھے، انھوں نے انکا نام بھی بدل کر فدا حسین رکھ دیا تھا، یہ اپنی تربیت گاہ شہر انور کے جانب جنوب کی چھیلی شاہ میں رخت اقامت ڈالے ہوئے تھے، وہیں اپنے بچوں کو اپنے زیر تربیت رکھا۔ اور میوات کا مشہور تاریخی اور میوؤں کا اپنا بسایا ہوا شہر، صوفیائے میوات کا اہم مرکز اور علماء و فضلاء کا مسکن اور اہل کاروں و ہنرمندوں کا ماویٰ تھا۔

اسے میوات کہتے ہیں یہاں پر میوے ہوتے ہیں	مہاروشوں کے لفظوں میں خدا کے دیوتے ہیں
انھوں غزنوی کے ساتھ طاقت آزمائی کی	سکوت شب کے پردے میں خدا سے آشنائی کی
سکندر پر قہوی جیسوں کو خاطر میں نہیں لائے	کبھی ہلن سے ٹکڑی، کبھی بار سے ٹکڑے
شجاعت کے بیٹوالے، توانائی کے خوگر ہیں،	یہ اپنیوں اور پرانیوں میں شناسائی کے خوگر ہیں
محبت اور رواداری سے دستور حیات ان کا	پریم و دوستی کی جوت سے نور حیات انکا
"جیواد پر محکم جینے دو" ہے پیغام حیات ان کا	مشقت اور محنت ہے پر جام حیات انکا

لے راج شاہی کرن (مخطوطہ) اختصار کے ساتھ - لے سیرت فریدیہ - لے حیات جاوید ص ۱

و ۱۹ بحوالہ آثار الصنادید - لے آثار الصنادید ص ۹۶ - ۹۸ (تحفۃ الارواح ص ۳۲، ۳۳)



یگانوں سے محبت ہے تو بے گانوں سے پیارا لگو جنوں دبر بریت سے ہمیشہ سے ہر عار انکو  
پوٹر دھار مک اپراد سے بالکل دماغ انکا اخوت کی مٹے صافی سے مملو ہے ایام انکا  
یہ بڑی دلچسپ حکایت زندگی اور دلکش روداد حیات ہے، لیکن اہل موضوع تک  
پہنچنے کے لئے میو قوم کا مختصر ساریخی و جغرافیائی پس منظر بیان کرنا ضروری ہے، اور ان کے قدیم  
مساکن کی نشاندہی۔

**تاریخی پس منظر** "میوات" کا نام "میو قوم" کی وجہ سے وجود میں آیا اس قوم کا ذکر میواتی  
کے نام سے تاریخی کتابوں میں جگہ جگہ ملتا ہے، اس قوم کے تاریخی حالات تاریخی لٹریچر میں نہیں لکھے گئے  
بیشروں نے اس قوم کو شجروں کی بنا پر راجپوتوں سے ملا دیا ہے۔ سر امیش چندر روت کے بیان کے مطابق  
(۵۵۰-۵۰۰ء) ایسا زمانہ گذرا ہے جس میں راجپوت قوم نے قدیم چھتریوں کی تباہی کے بعد اپنے  
آپ کو اس قابل بنایا کہ وہ ایک الگ قوم کی حیثیت سے وجود میں آگئے، اس لئے یہ روایت کہ "میو"  
راجپوت قوم میں سے ہیں بے بنیاد ہے۔ میو قوم کی پالوں اور گوتوں کی بنا پر یہ نتیجہ تو نکالا جاسکتا ہے  
کہ بعض راجپوت گروہ ان میو قبائل کی اولاد ہوں جو شروع میں راجپوتانہ میں گرا آباد ہوئے۔  
جیسے ٹاڈ نے اپنی کتاب "ٹاڈ راجستھان" میں میو قوم کے متعلق بالکل ذکر نہیں کیا حالانکہ  
اس قوم کی تاریخ کے بغیر اس علاقے کی تاریخ ادھوری رہ جاتی ہے۔

میواڑ، جو اودے پور ریاست کا دوسرا نام ہے میو قوم کی آبادی کی وجہ سے میواڑ  
کہلایا۔ H. Risley نے لکھا ہے کہ "میو ایک انڈین آریں قوم ہے۔ یہ ہندوستان میں شمال  
مغرب کی سرحد پار کر کے گروہوں کی شکل میں آئے اور ابدار میں پنجاب میں رہے۔" "میو قبیلے  
کا نام میو تھا، آگے چل کر یہی قوم کا نام شہور ہو گیا۔ اس قوم میں دوسری قوموں کے خون کی آمیزش  
نہیں۔ گو یہ میو قوم نے تقریباً دو ہزار سال یا اس سے بھی زیادہ عرصہ تک اپنی انفرادیت کو قائم و برقرار رکھا۔"

۱۳-۱۱-۱۹ء - ۱۹ء - ۱۹ء - ۱۹ء - ۱۹ء - ۱۹ء - ۱۹ء - ۱۹ء - ۱۹ء - ۱۹ء

میدرز یا مینڈرز، جیسا کہ انکو مسلمان مورخوں نے لکھا ہے یقینی طور پر مینڈروانی (قبائل)  
سے تعلق رکھتے ہیں جو اوکسس (Oxus) کے جنوب میں دریائے مینڈرس (ہیجھون) کے نزدیک رہتے  
تھے، ان کا نام پنجاب میں چند کلاسیکل مورخین کے بیانات کے مطابق پہلی صدی عیسوی کے شروع  
کے بعد ہی پایا جاتا ہے اور کوئی مورخ ان کا ذکر پہلی صدی عیسوی سے پہلے نہیں کرتا، اس بنا پر میرا  
اندازہ ہے کہ وہ اپنے پڑوسی جٹی یا جاٹوں کے ساتھ آئے ہوں گے، جن کو دباؤ کی وجہ سے آکسس چھوڑ  
کر ارینا اور انڈیا آنا پڑا۔ میدرز پنجاب میں ۴۰-۳۰ ق م کے قریب موجود تھے۔ گویا یہ اس بڑے قبیلے  
تعلق رکھتے ہیں جو ہندوستان میں ۱۲۶ ق م کے لگ بھگ آئے اور انھوں نے اپنے صوبہ کا نام  
انڈوستھین رکھا، میدرز پنجاب کی تمام قوموں پر غالب تھے، انڈوستھین فاتحین میں انھوں نے  
سب سے پہلے پنجاب فتح کیا۔

ستھین نے ارینا غالباً ۱۲۶ ق م کے قریب فتح کیا لیکن انڈوستھین فتوحات ۲۹-۲۶  
ق م کے لگ بھگ عمل میں آئیں، اس لئے اس وقت تک میدرز جنوب کی طرف جا کر بالائے سندھ  
میں مضبوطی کے ساتھ جم گئے تھے اور اپنے دارالخلافہ کا نام من نگر (Man Nagar) رکھا، میو  
کا بالائے سندھ پر قبضہ جاٹوں کی رضامندی سے نہیں ہو سکتا تھا اس لئے دونوں قوموں میں  
رقابتی جنگ شروع ہو گئی۔

مسلمان جب پہلی مرتبہ سندھ میں آئے تو میدرز اور جاٹ ہی دو بڑی قومیں سندھ  
میں باد تھیں مگر میو اولاً پنجاب میں آباد ہوئے تھے اور جاٹوں نے سندھ میں سکونت اختیار کی۔ گویا  
میدرز قبائل پہلی صدی عیسوی میں سندھ کے حکمران تھے، اور جاٹوں کے ساتھ ان کی رقابتی  
تھی جو اپنا نیت کو ظاہر کرتی ہے۔

میدرز قبائل کا ایک گروہ دوسرے قبائل کو سندھ میں چھوڑ کر راجپوتانہ میں غالباً  
دوسری صدی عیسوی میں داخل ہو گیا، شروع میں یہ میواڑ کے علاقے میں۔ جو مقابلہ سرسرتھا  
اور زرخیز تھی۔ آکر آباد ہو گیا اور ان کی آبادی کی وجہ سے اس علاقے کا نام "میدر پاٹ" ہوا



پھر بگڑ کر "میواڑ" ہو گیا، مید کی جگہ "میو" ہو جو جو میں آگیا اور ان کے نام کی وجہ سے علاقہ کا نام، جہاں یہ قوم آباد ہوئی، میوات ہو گیا۔

عرب مؤرخین کے بیانات کے مطابق میو اور جات حضرت نوح علیہ السلام کے بیٹے حام کی اولاد ہیں اور مغربی دانشور یافث کی اولاد بتاتے ہیں۔ اور رشید الدین مورخ نے لکھا ہے کہ یہ دونوں قومیں جنگ مہا بھارت کے وقت سندھ میں موجود تھیں، جو ۱۰۰۰۰ اق م کے قریب تصویر کشی کرتی تھیں۔

۱۷ اے کنگھم بحوالہ میو قوم اور میوات ص ۲۷ - ۲۸ میو قوم اور میوات ص ۳۷

عہ رشید الدین فضل اللہ (۱۲۴۱-۱۳۱۵) چین میں اشاعت اسلام کے سلسلہ کا بہت بڑا محقق، عالم و فاضل طبیب، سیاست دان اور مورخ ہے، ان کا علمی کارنامہ ان کی ہمیشہ رہنے والی (زندہ جاوید) تصنیف "جامع التواریخ" ہے، دولت شاہ کی روایت ہے کہ رشید الدین نے اپنی کتاب جامع التواریخ کو نماز فجر اور طلوع شمس درمیان تالیف کیا تھا، اس کتاب کی ترتیب یہ ہے: جزر اول: تاریخ مغول کے بارے میں۔ جزر ثانی: عام تاریخ، معلوم ہوتا ہے کہ رشید الدین بہت زبانوں سے واقف تھا: عربی، فارسی و ترکی زبانوں کے علاوہ مغربی، چینی اور کشمیری زبانیں بھی جانتا تھا، اس ہفت زبان کی بدولت اس کتاب کی تدوین میں بڑی سہولت ہوئی، تاریخ مغول کے موضوع پر یہ فارسی زبان میں بہترین جامع کتاب ہے، اور علماء تاریخ، خصوصاً مستشرقین کے نزدیک "جامع التواریخ" ان اہم اور ضروری کتابوں میں سے ہے کہ تاریخ ایشیا اور چین میں تاریخ اسلام کی بحث و تحقیق میں اکثر اس سے نیاز نہیں ہو سکتے۔ جزر دوم کے شروع میں مقدمہ ہے جس میں رُئے زمین پر نوع انسانی کے پھیلنے کا بیان ہے، پھر انبیاء کا ذکر آتا ہے، اس جزر کی قسم اول میں ملک فارس کے قبل اسلام کا بیان ہے، اور قسم ثانی میں حضرت، خلفاء راشدین، خلفاء بنی امیہ عباسیہ اور زوال بغداد کا ذکر آتا ہے۔ پھر ان حکومتوں کا ذکر جو ایران و افغانستان میں قائم ہوئیں: غزنوی، سلجوقی، خوارزم شاہی، آل بویہ، صفہرہ آبادی پھر ممالک یونان کا ذکر جو ادھر ادھر پھیلے ہوئے تھے۔ پھر جو قومیں ماسواترکوں کا ذکر، پھر چینیوں کا ذکر، پھر افریج، ان کے پادشاہوں اور پوپ کا حال ہے، پھر ہندو کوتم بدھ اور اس مذہب کا ذکر ہے (چین کے تعلقاً ص ۹۸-۹۷)

ڑائی کے وقت آریاؤں کی نوآبادیاں دریائے گنگا کے کنارے ہستنا پور اور دریائے جمنہ کے کنارے اندر پرستھ، وکلی قدیم تک بھیل چکی تھیں، جنوب مغرب میں متھرا سے لے کر دوار کا گجرات تک مشرق میں گنگا جمنہ کے سنگم پر یاگ تک بھیل رہی تھیں۔ میو قوم کے چند خاندان جمنہ عبور کر کے اُپر دو آب کے مالک بن گئے اور ان علاقوں پر مسلمان فاتحین کے بعد بھی قابض رہے۔ علی گڑھ اور ایٹھ میں میو قوم کی آبادی تمام دوسری قوموں سے پرانی ہے۔

بارہویں صدی عیسوی کے آخر میں میو آبادی علی گڑھ، بلند شہر اور میرٹھ سے پر تھی راج کے حکم سے نکال کر ان کی جگہ راجپوت آباد کر دیئے گئے۔ میو نے ربو پورہ، چھتاری، گلاوٹھی اور میرٹھ جیسے قصبے اور شہر آباد کئے۔

حالات کی سنگینی کے باوجود میو آبادی یوپی کے اضلاع میں موجود رہی اور وقتاً فوقتاً میوات سے منتقل ہوتی رہی، مثلاً روہیلکھنڈ اور بریلی میں میو قوم ۶۲-۱۷۶۱ م کے قحط کے دوران میوات سے آئی، ۱۸۹۱ء کی مردم شماری کے مطابق میو قوم یو۔ پی کے ۲۹ اضلاع میں موجود تھی اور ان کی تعداد ۸۱۶۱۶ تھی۔ ان اعداد و شمار کی بنا پر ڈبلیو کرک (W. C. C. R. K.) نے لکھا ہے: "میو" ایک مشہور قبیلہ ہے اگرچہ اس صوبہ میں ان کی تعداد اچھی خاصی ہے لیکن پھر بھی یہ لوگ یہاں جنی ہیں۔ ۱۸۷۱ء کی مردم شماری کی روشنی میں اے کنگھم نے انور اور بھرپور کی ریاستوں اور ضلع گورگانوہ میں تناسب کے لحاظ سے میو آبادی کو بہت اہمیت دی ہے۔ میو قوم ان علاقوں کے ایک تہائی زراعتی رقبہ پر قابض تھی۔ ۱۹۱۱ء کی مردم شماری کے مطابق میو قوم راجپوتانہ کی اٹھارہ ریاستوں میں سے تیرہ میں آباد تھی اور ان کی آبادی راجپوتانہ کی کل آبادی کا دو فیصد تھی، ریاست انور میں میو قوم زراعت پیشہ اقوام میں دگنی سے زیادہ تھی۔

ڈبلیو، کرک اور اے کنگھم نے میو قوم کا سماجی درجہ اہمیروں اور دوسری زراعت پیشہ

۱۷ میو قوم اور میوات ص ۳۸ - ۳۹ میو قوم اور میوات ص ۱۲



اقوام سے اونچا لکھا جے مسلمانوں کے دور حکومت میں میو میوات اور شمالی دو آب کے مالک تھے، ناصر الدین محمود اور غیاث الدین بلبن نے اس قوم کا قتل عام کیا فیروز شاہ تغلق نے میوات کے حالات ٹھیک کرنے کے لئے فیروز پور تھکر میں ایک چھاؤنی ڈالی۔ جسے تاریخ میں حصار فیروز کے نام سے موسوم کیا گیا اس دور میں بہادر شاہ میواتی نے ۱۳۹۱ء میں ہسلی پرفضہ کیا، اور ہسلی کے گرد نواح میں لوٹ مار کی ۱۴۱۳ء سے ۱۴۲۷ء تک خانہ داناں سادات کے بادشاہوں نے میوات پر بار بار حملے کئے ۱۴۲۷ء میں بہلول لودھی نے میوات پر حملہ کیا اور احمد خاں میواتی کو شکست دیکر تجارت وغیرہ کے سات پرگنے واپس لے لئے اور تاتار خاں کو دیدیئے۔ بابر نے فتح پور سیکری کی لڑائی سے پہلے میوات میں لوٹ مار کرائی اور لوگوں کو بے گھر کیا تاکہ میو قوم لڑائی میں بابر کے خلاف پوری تیاری سے حصہ نہ لے سکے اور اس جنگ میں کامیاب ہونے کے بعد میوات کے انتظام کی طرف سب سے پہلے دھیان دیا۔ بہاؤں اور شیر شاہ کے زمانہ میں یہ علاقہ آزاد اور مطمئن رہا، سلیم شاہ سوری کے زمانے میں فیروز پور تھکر کے ارد گرد لڑائی ہوئی، اکبر نے میوات پر حملہ کر کے اسے فتح کیا، شاہجہاں نے میو قوم کی سرکوبی کے لئے کوشش کی مگر کامیاب نہ ہو سکا، اورنگ زیب نے میوات کے باغیوں کے خلاف قدم اٹھائے۔

مرہٹوں کی لڑائی میں ۱۸۰۲ء میں میو قوم نے لارڈ لیک کی فوجوں کو بہت تنگ کیا، یسٹ انڈیا کمپنی نے انتقاماً ان پر ظلم کے پہاڑ توڑے گئے، ۱۸۵۷ء میں انگریزوں کے خلاف بغاوت کا جھنڈا بلند کیا گیا۔ بلکہ صحیح معنوں میں آزادی و استقلال کی بھٹی کو تیز کر دیا جس سے انگریز بہادر کے چمکے چھوٹ گئے F. Tacker نکتے ہیں میوات کا علاقہ زرخیز نہیں ہے، اس قوم کے افراد کو اپنے ملک سے بہت زیادہ محبت ہے۔ اور وہ پکارا دھکے ہوئے ہیں کہ اپنے ہی ملک میں رہیں گے یا مر جائیں گے۔ 'Smith' نے لکھا ہے "میو دلیر، جگمگ، بہادر اور مخنتی ہیں، تمام زراعت پیشہ ہیں۔ میو قوم نے شاہان ہسلی کی حکومت کو میوات اور پردو آب میں تسلیم نہیں کیا

لے میو قوم اور میوات ص ۱۷-۱۴

اس لئے میوات پر بار بار حملے ہوتے تھے (گزٹیر امپیریل) میو قوم تمام قوموں سے زیادہ آزادی کی دلدارہ رہی ہے (ایبڈ) گاندھی جی نے کہا تھا "میو قوم ہندوستان کی ریڑھ کی ہڈی ہے اسے انڈین یونین چھوڑنے پر کوئی مجبور نہیں کر سکتا" تقریر گاندھی جی گھاسیڑہ ضلع گوڑگانوہ ۱۹۴۷ء اور اگر ہندوستان میں میو قوم جیسا جذبہ آزادی ہو تو چوبیس گھنٹے میں ملک آزاد کر لوں۔

## میو قوم کے قدیم مساکن (پرانے ٹھکانے)

میو قوم ۱۲۶ ق م کے قریب وسط ایشیا سے آکر پنجاب اور بالائے سندھ میں حکمران ہو کر راجپوتانہ میں داخل ہو گئی، میو قوم انڈس اور تقریباً جمناسے ملتے ہوئے علاقے میں آباد رہی ہے (لے کنگھم، پلنے)۔

میدر پنجاب کی تمام قوموں پر غالب تھے اور انڈوسٹھین فاتحین میں انھوں نے سب سے پہلے پنجاب فتح کیا، ستھین نے ارینا غالباً ۱۲۶ ق م کے قریب فتح کیا لیکن انڈوسٹھین فتوحات ۳۹-۲۶ ق م کے قریب عمل میں آئیں اس لئے اس وقت تک میدر جنوب کی طرف جا کر بالائے سندھ میں مضبوطی کے ساتھ جم گئے تھے، اور انھوں نے اپنے دارالحکومت کا نام من نگر Minnabara رکھا۔ میو کا بالائے سندھ پرفضہ جاٹوں کی رضامندی سے نہیں ہو سکتا تھا، اس لئے دونوں قوموں میں رقابتی جنگ چھڑ گئی مسلمان جب پہلی دفعہ سندھ میں آئے تو میو اور جاٹ ہی دو بڑی قومیں سندھ میں باد تھیں، مگر میو پہلے پنجاب میں آباد ہوئے اور پھر سندھ میں۔ جاٹ شروع ہی میں سندھ میں آباد ہو گئے "لے کنگھم" ۷

یہ قوم بالائے سندھ میں حکمران رہی ہے، بالائے سندھ میں لکھانا، سہسوان

لے میو قوم اور میوات - ۷ تقریر چیمپارن ۱۹۳۲

۷ ۷ ۷ ص ۲۲



خیر پور کے صوبہ جات اور وہ حصہ جو سکھر کو کچھ گنڈا سے جدا کرتا ہے، شامل تھے، لکھنا بہت زرخیز تھا، ان علاقوں پر کچھ عرصہ کے لئے سہمی، میو قوم نے حکمرانی کے فرائض انجام دیئے۔  
میو قوم سمندر سے ملتان تک یا سسندھ کے کنارے کنائے آباد تھی، دریائے سندھ اور قاضی کے درمیان انکی چراگاہیں دریا بیاں تھیں۔ یہ لوگ ملتان کی سرحد سے سمندر تک دریا کے کنارے کنائے آباد ہیں دیا اور قاضی کے درمیان خشکی میں بہت چراگاہیں ہیں جہاں بہت سے گاؤں آباد ہیں وہیں "میو قوم جن کی تعداد بہت زیادہ ہے سردی اور گرمی کا موسم گزارتے ہیں۔"

بدھ کا علاقہ ملتان کی سرحد تک ہے، جو سندھ میں داخل ہے، سندھ کے شہر بدھ مذہب کے پیروؤں کے ہیں، ان کو میو بھی کہتے ہیں، یہ طوران، مکران اور ملتان کے درمیان پھیلے ہوئے ہیں، اور منصورہ سے مغربی سندھ کی طرف زیادہ آباد ہیں، یہ اونٹ والے بھی کہے جاتے ہیں، دو کو بان والے فرو اونٹ، جن کو خراسان اور فارس کے لوگ زیادہ پسند کرتے ہیں، اسی جگہ پیدا ہوتے ہیں۔

قیقان جو ملک سندھ کے ان شہروں میں سے ایک ہے جو خراسان میں متصل ہیں۔ اس کے گرد و نواح میں میو قوم آباد تھی، چنانچہ عہد بنی امیہ کے ابتدائی دور میں مکران کی فتح کے بعد زیادہ بن ابی سفیان نے راشد بن عمرو والجدید الازدی کو حاکم مکران مقرر کیا، وہ مکران آئے اور قیقان پر حملہ کیا اور کامیاب ہوئے، پھر میو قوم سے جنگ کی اور اسی میں کام آئے۔

عرب مورخوں کے حوالوں سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مکران، سندھ اور کاٹھیاواڑ کے ساحلوں پر رہنے والی ساری آبادی کو — جن کا پیشہ ہی بحری لوٹ مار اور قزاقی تھا — میو کہا گیا ہے، ملاذی واضح طور پر لکھتا ہے کہ "میو وہ ہیں جو سمندروں میں ڈاکے ڈالتے رہتے ہیں۔"

لے میو قوم اور دیوات ص ۱۳ - لے تاریخ سندھ ص ۲۱۹ - لے تاریخ سندھ ص ۲۳۲  
لے تاریخ سندھ ص ۲۳۲ - لے فتوح البلدان ترجمہ ج ۲ ص ۱۰۸ - لے فتوح البلدان ج ۲ ص ۱۸۰

المید الذین یقطعوا البحر سندھ کے مید غالباً سندھ کے بحری ساحل کے میر بحر تھے۔ دیبل کی بندرگاہ میدوں کا مرکز تھی۔

عباسی خلافت کے درمیانی دور تک سندھ میں اس قوم کی بود و باش کتب تاریخ میں مذکور ہے چنانچہ عہد عباسی میں سندھ کا گورنر عمران برکی کسی جہم سے فارغ ہوا تو اسے "مید" لوگوں کی بغاوت کی خبر ملی، اسی وقت ان کے استیصال کے لئے پہنچ گیا۔ اور میدوں سے جنگ شروع کر دی، تین ہزار مید قتل ہوئے پھر اس نے ایک پل تیار کرایا اور اس کا نام "سکر المید" رکھا، اور اپنا لشکر دریائے الرور (ارور) یا الور کے پاس ٹھہرایا، بہت ممکن ہے کہ آج جس مقام کو سکھر کہتے ہیں، یہ وہی مقام ہو جس کو "سکر المید" کہا کرتے تھے، پل وغیرہ تو برباد ہو گئے اور نام تخفیف ہو کر "سکر" اور پھر "سکھر" ہو گیا۔

مامون الرشید (۸۰۶ء - ۸۳۳ء) کے دور میں سامہ کے غلام فضل بن ہامان نے سندھ پر قبضہ کر لیا اور خود مختار آزاد حکومت کرنے لگا، اور ہوشیاری یہ کی مامون کو ایک ہاتھی بطور نذرانہ پیش کر دیا، اور اپنی وفاداری کا یقین دلایا اور اس نے سندھ میں عالیشان مسجد تیار کرائی، اور مامون عباسی کا خطبہ پڑھا، اس وفاداری کو دیکھتے ہوئے مامون نے بھی اسکی

لے حج ہدیر ترجمہ ص ۲۲۸ - ۲۲۹، لغت عربی میں ایسے لوگوں کو بکوشتی رانی نہ کشتی چلانے کے فن میں طاق، اور سمندر کے احوال اور استوں خوب گاہ ہوں اور اچھی طرح واقف ہیندہ کہتے ہیں اصل سند پر ملتان کے علاقہ بحر فارس تک بکشت بدوش قومیں باقی ہیں، ان میں اکثر ملایا اور جہازران مقامی حکومتوں کی کمزوری کے باعث بحری ڈاکو بن گئے، چھوٹی بڑی کشتیوں - بوارج - پر بند لاتے پھرتے، دریائیں اور ساحلی بستیوں میں لوٹ مار کرتے مید کے لفظ میں ڈاکو کا مفہوم ہندوستان کا عطیہ عربی لغت سے اس کا کوئی سروکار نہیں۔ عربی زبان میں روجف علت، قاعدے کے مطابق جمع نہیں ہو سکتے اور دوساکن بھی، اس لئے میو کے ڈاکو وال سے بدل کر وال کو متحرک کر دیا۔ ہیڈ ڈاکو ہو گیا

لے فٹ نوٹ اردو ترجمہ فتوح البلدان ج ۲ ص ۱۸۰ - تاریخ سندھ ص ۱۸۲



خود مختاری تسلیم کر لی اس کا وارث محمد بن فضل اس کا لڑکا ہوا، وہ الوالعزم حاکموں میں سے تھا، اس نے ستر کشتیاں مہنیا کیں اور ایک فوج لے کر مید قوم پر حملہ آور ہوا۔ اہل "سرس" نے محمد بن قاسم کی بغیر جنگ اطاعت قبول کر لی تھی "سرس" کے باشندے مید ہیں اور سمندروں میں ڈاکے ڈالتے رہتے ہیں۔ آجکل (۲۵۰-۲۶۰) یہ لوگ اہل بصرہ سے برسر پیکار ہیں۔

عمران بڑکی نے اپنی فوج میں کچھ جاٹ بھرتی کر کے مید قوم پر حملہ کر دیا، جو شکست کے بعد ایک قلعہ میں محصور ہو گئے، اس قلعہ میں ایک تالاب تھا، اس کا پانی بہت شیریں تھا، اسی کو پیتے تھے، اور اپنی دیگر ضرورتوں کے لئے استعمال کرتے تھے، جب عمران کو یہ معلوم ہوا تو انجنیروں سے مشورہ کر کے ایک نہر کھدوائی اور اس تالاب سے (انڈر گراؤنڈ) ملا دی، اور اس میں کھاری پانی چھوڑ دیا جس سے تالاب کا پانی بھی کھاری ہو کر پینے کے قابل نہ رہا۔ اس کا تذکرہ فتوح البلدان (۲۴۶) میں بھی ہے مگر کچھ بدلا ہوا ہے۔

ہباری خاندان کا مشہور فرمانروا۔ جس کی عرصہ تک سندھ میں حکومت رہی عمرو بن عبداللہ ہباری ۳۳ھ میں تخت نشین ہوا، اس زمانے میں منصورہ کی حکومت نہ صرف بڑھ گئی تھی بلکہ وسعت اور سرسبزی و شادابی میں بھی کسی دوسری ریاست سے کم نہ تھی، اس بادشاہ سے زیادہ تر "مید" لوگوں کی جنگ رہا کرتی تھی، یہ قدیم آریں قوم تھی جو وادی سندھ میں آباد ہو گئی تھی، بڑی جنگجو اور وحشی تھی مسلمانوں سے پہلے اس کے حریف جاٹ تھے مگر بعد میں زیادہ تر انھیں سے برسر پیکار رہا کرتی تھی۔

قدیم جغرافیہ نویس ابن خرداد بہ نے سندھ سے ہندوستان کا ساحلی راستہ

لے تاریخ سندھ ص ۱۴۹-۱۴۸، لے فتوح البلدان ترجمہ ج ۲ ص ۱۹۲، لے تاریخ سندھ ص ۱۸۲-۱۸۱ بحوالہ یعقوبی ۵۸۵ھ، لے حج نامہ مترجم ص ۲۲۸، لے تاریخ سندھ ص ۲۰۵، ۲۰۴

بیان کرتے ہوئے لکھا ہے:-

وَمِنْ مَّهْرَانِ إِلَى أَوْتَكِينَ، وَهِيَ أَوَّلُ  
أَرْضِ الْهِنْدِ مَسِيرَةَ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ  
فِي هَذِهِ الْأَرْضِ لِمَوْصِلِهَا عَلَى  
فَرْسَخِينَ الْمِيدِ (الْمَسَالِكُ وَ  
الْمَمَالِكُ ص ۶۲) اصطخری نے لکھا ہے:  
وَالْكَفَّارِ فِي حُدُودِ بِلَادِ السِّنْدِ  
أَنَّهُمْ الْجَدَّةُ، وَقَوْمٌ يَعْرِفُونَ  
بِالْمِيدِ - وَالْمِيدُ فَهْمٌ عَلَى  
شَطُوطِ مَهْرَانٍ مِنْ حُدُودِ الْمَلِكِ  
إِلَى الْبَحْرِ وَلَهُمْ فِي الْبَرِّ الْبَرِّ الْبَرِّ  
بَيْنَ مَهْرَانٍ وَتَامَهْلٍ مَرَاغٍ  
مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ وَلَهُمْ عَدَدُ كَثِيرٍ  
(الْمَسَالِكُ وَالْمَمَالِكُ ص ۶۱)

ایران و سندھ کے قدیم سیاسی روابط کی وجہ سے یہ قوم ایران میں بھی بکثرت  
شکرتا ہی موجود تھی چنانچہ علامہ سید سلیمان ندوی فرماتے ہیں: سیاسی اعتبار سے یہ نہ  
بھولنا چاہیے کہ بلوچستان اور سندھ پر ایران کے شہنشاہ کا قبضہ رہا ہے، اس تعلق سے  
بعض جنگجو قبیلے فوج میں بھرتی ہو کر اور ایرانیوں کے ساتھ مل کر دشمن سے لڑتے، جنہیں سندھ  
کے جاٹ، اور مید قوم زیادہ ممتاز تھی، چنانچہ شروع اسلام میں جب ایرانیوں اور عربوں میں

لے عرب و ہند عہد رسالت میں۔۔



لڑائی ہوئی تو ایرانی فوج میں یہ جاٹ اور مید قوم کے لوگ شامل تھے جو ایران کے فتح ہونے کے بعد مسلمان ہو کر مسلمانوں کے دست و بازو بن گئے۔

ہندوستان کی دوسری قوموں کی طرح عربیں بھی میو قوم کے افراد جانیچے اور وہیں باد ہو گئے چنانچہ قاضی اطہر مبارک پوری نے لکھا ہے :

”ہندوستان کی قومیں اگرچہ عرب میں اپنا اقتدار براہ راست نہیں رکھتی تھیں، مگر مختلف وجوہ سے انکی حیثیت بلند تھی، جس میں بڑا دخل ایرانیوں کے عرب پر قبضہ کو تھا ایرانی ایک طرف ہندوستان اور سندھ و بلوچستان کے راجوں، مہاراجوں اور یہاں کے عام لوگوں کو اپنے اثر و اقتدار میں رکھتے تھے، اور دوسری طرف عربوں کے ساحلی علاقوں میں عراق سے لیکر یمن تک حاکمانہ طاقت رکھتے تھے، اس لئے ہندوستان کو عرب کے ان حدود میں ایرانیوں کے توسط سے اقتدار نصیب ہوا۔۔۔ ہندوستان اور عرب کے قدیم ترین تجارتی تعلقات کے بعد ایران کے توسط سے اس حاکمانہ تعلق نے ان میں عرب سے مزید دلچسپی پیدا کی، اور یہاں کے لوگ ہندوستانی اشیاء کی تجارت، عرب کے جہازوں اور کشتیوں میں ملازمت، اور عربی باد ہو کر وہاں کی اقامت میں بڑھ چڑھ کر حصہ لینے لگے جس کے نتیجے میں، عہد رسالت میں، عرب کے اندر ہندوستان کی مختلف قومیں درجاعتیں رہنے لگیں، عرب ان کو اپنی زبان میں مختلف ناموں سے یاد کرتے تھے، چنانچہ عربوں نے اپنے ملک میں باد ہندوستانیوں کو ذط اساورہ، سیابجہ، احامرہ، مید (میو) بیاسرہ، اور تکارہ (ٹھاکر) وغیرہ ناموں سے موسوم کیا۔“

عرب میں ہندوستانیوں کے آباد ہونے کی دو نوعتیں تھیں :-  
(۱) جنگی قیدی جنہیں غلام بنا کر عرب بھیجا گیا، وہ عرب کے قبائل کے ساتھ گھل مل کر

لے مختصر تاریخ ہند ص ۳۱-۳۰ ، ۲۵ عرب و ہند عہد رسالت میں ص ۱۴

رہنے لگے، گو یہ لوگ غلام تھے مگر ان کے عرب آقاؤں نے انہیں اس قدر آزادی کے مواقع مہیا کئے کہ یہ لوگ عرب کی آزادانہ فضا، اور مساویانہ ماحول میں رہنے لگے اور نئے تمدن و تہذیب سے کھل کر استفادہ کیا، اس گروہ میں علماء و فضلا اور ریٹ شاعر کثرت پیدا ہوئے اور نام پیدا کیا۔

(۲) وہ جو قحط و گرانی کے باعث ملک چھوڑنے پر مجبور ہوئے اور عرب میں آباد ہو گئے، ان میں جاٹ، میو اور سیابجہ کی کثرت تھی۔ خلافت راشدین میں سیابجہ اور جاٹوں کی زیادہ آبادی عراق کے شہر کوفہ اور بصرہ میں تھی، اموی دور خلافت میں جب ان مقامات پر ان کی آبادی بہت بڑھ گئی اور ہندو عرب کے تعلقات میں وسعت و کثرت کی وجہ سے یہ لوگ ہندوستان سے زیادہ تعداد میں عرب جانے لگے تو ان کو شام کے ساحلی شہروں میں منتقل کر دیا گیا۔

یہ اس مغالطہ کی مستند تردید ہے کہ میو قوم عربی نسل ہے اور قبیلہ حضرت موت سے اس کی نکاسی ہوئی، اس کے مورث اعلیٰ عبدالرحمن حضرت موتی تھے جن کی سرکردگی میں یہ لوگ ہندوستان میں سلسلہ اشاعت اسلام آئے اور یہیں کے ہورہے، محمود غزنوی (۳۹۱/۱۰۳۵) جب ہندوستان آیا تو اس نے ان لوگوں کی ملاقات ہوئی اور انہوں نے اپنا تعارف کرایا، پھر کثرت استعمال سے حضرت موتی رہ گیا، اور یہی لفظ آگے چل کر میواتی ہو گیا، اور ان کی جائے سکونت کا نام میوات ہو گیا۔ یہ قوم اپر سندھ میں حکمران رہی ہے، اور مینا نگر (Mena Nagar) جو غالباً گھٹھ ہو سکتا ہے ان کا دار الخلافہ تھا، میو کا اپر سندھ پر قبضہ جاٹوں کی رضامندی سے نہیں ہو سکتا تھا۔ اس لئے لڑائی کے بعد میو قوم کو یہ علاقے چھوڑ کر، اجمیر، میواڑ، جے پور، اور بھرتپور، بیلٹھ، ماچا ہٹیری

لے خلافت بنو امیہ اور ہندوستان ص ۲۵ ”ترجمان میو“ نامی ایک ماہنامہ ۱۹۴۷ء سے پہلے  
قول باغ دہلی سر موہی محمد سلیمان (مولوی فاضل) بآجھوٹوی ضلع اور کی زیر ادارت نکلتا تھا اسمیں اس قسم کا مضمون نظر سر گذرا۔



مستعرا، بیانہ، دواہ گنگ اور دروہیل کھنڈ کی طرف جانا پڑا۔  
 اے کنگھم نے پلے (Pliny) کے حوالے سے لکھا ہے کہ میو (Meos) انڈس درجہ کے دریا  
 تقریباً جہان سے ملے ہوئے علاقے میں آباد تھے۔  
 زمانہ قدیم میں میو قوم اور کی اورہی پہاڑی اور جہان کے درمیان آباد رہی ہے، یہ علاقہ دروہیلوں میں  
 تقسیم تھا: ایک حصہ مسیا (Matsya) کے نام سے پکارا جاتا تھا اور دوسرے حصہ کا نام سوراسینا  
 (Surasena) تھا۔

مسیا میں الور، جے پور، بھرت پور کا کچھ حصہ، بیراٹھ اور ماچا پٹری شامل تھے ہوسر سینا  
 میں کاما، مستعرا، بیانہ، دواہ گنگ اور دروہیل کھنڈ کے علاقے شامل تھے؛ اے کنگھم کے بیان کے مطابق  
 ان دونوں علاقوں میں راجپوتوں کے پہلے میو قوم آباد تھی۔  
 ”راجپوتانہ کی قدیم ریاست میں علاقوں کی تقسیم اے کنگھم کے بیان کے مطابق حسب  
 ذیل تھی:-

- (۱) مغربی راجپوتانہ: بیکانیر، ماروار، جیسلمیر، اجمیر، جے پور، شیخاواڈی۔
- (۲) مشرقی راجپوتانہ: الور، بھرت پور، دھول پور، گورگانوہ، مستعرا، اگرہ، شمالی گوالیار
- (۳) جنوبی راجپوتانہ: بوندی، کوٹہ، میواڑ، مالوہ، ٹونک۔

۱۹۰۱ء کی مردم شماری کے مطابق راجپوتانہ کی ان اٹھارہ ریاستوں میں تیرہ میں میو قوم آباد  
 تھی جس سے اس علاقہ میں انکی قدامت کا پتہ چلتا ہے..... اور پلے (Pliny) کے بیان سے، ان  
 کوائف کی روشنی میں یہ چیز بھی تحقیق ہو جاتی ہے کہ تمام راجپوتانہ میو قوم کا مسکن رہا ہے، اسی لئے یہ علاقہ  
 میوات کہلاتا تھا۔ گویا محمود غزنوی (۱۰۰۲-۱۰۳۰ء) کے حملوں سے پہلے گجرات کی شمالی سرحد  
 ایک جہلی تک تمام علاقہ جس میں تمام راجپوتانہ شامل تھا۔ ملک میوات کہلاتا تھا، اور محمود غزنوی  
 (۱۰۰۲-۱۰۲۵ء)

۱۰ میو قوم اور میوات ص ۲۸، ۱۱ میو قوم اور میوات ص ۲۹

کے زمانے میں اپر دواہ کا علاقہ بھی میوات کا حصہ تھا کیونکہ یہاں میو قوم آباد تھی اور نئے شہر اور قصبوں  
 کو آباد کر رہی تھی، میوات کی حدود تبدیل ہوتی رہی ہیں اور یہاں قبائل کی حکومت رہی، چنانچہ ایشین (Ashken)

نے لکھا ہے:-

”مسیا اور سوراسینا میں باقاعدہ حکومتیں نہیں تھیں، ان علاقوں میں قبائل کی غیر منظم  
 حکومتیں تھیں جن کی حدود تبدیل ہوتی رہتی تھیں۔“

بارہ میوات کا علاقہ دروہیلوں۔ صوبہ الور و تجارہ میں تقسیم کر کے دو حاکم مقرر کئے  
 اکبر نے اس علاقہ کو سرکار الور اور تجارہ میں تقسیم کر کے دونوں صوبے دہلی کے حصے بنادیتے۔  
 اٹھارویں صدی کے پہلے نصف میں میواتیوں کی حکومت کا جٹوں نے مقابلہ کیا۔ کیونکہ جٹ  
 اور گزنیہ کے زمانے سے ہی ابھرنے شروع ہو گئے تھے۔ اور جنوبی میوات۔ بھرت پور۔ پرتھویہ کرلیا (گزنیہ)  
 انگریزی حکومت کے ابتدائی زمانے میں میوات کی حدود حسب ذیل علاقوں کو شامل تھیں:

ریاست الور: رام گڑھ، بہادر پور، گوبند گڑھ، پیل کھڑہ، کش گڑھ، سمیل پور، تجارہ۔  
 پٹوکرہ تحصیلات۔

ریاست بھرت پور: گوبال گڑھ، پہاڑی، جرسیرہ، کاما، تحصیل اور بیلانہ وغیرہ۔

صوبہ پنجاب: ضلع گورگانوہ کی فیروز پور، بکر، نوح، تاڈو، ہتھین تحصیلات

صوبہ یوپی: ضلع مستعرا کا کچھ حصہ۔

۱۸۹۱ء کی مردم شماری کے مطابق میو قوم گورگانوہ ضلع کی کل آبادی کا چھٹا حصہ، الور، بھرت پور  
 کی کل آبادی کا آٹھواں اور سولہواں حصہ تھی: گورگانوہ (۱۱۲۶۹۳) الور (۹۴۰۰۰) بھرت پور (۴۴۶۶۶)۔  
 اے کنگھم نے گورگانوہ، الور، بھرت پور میں میواتیوں کی مندرجہ ذیل شماریتے ہوئے لکھا ہے:  
 ”تناسب آبادی کے لحاظ سے اس علاقہ میں میو قوم کی اہمیت بہت بڑھ جاتی ہے، کیونکہ یہ

۱۰ میو قوم اور میوات ص ۲۰، ۱۱ میو قوم اور میوات ص ۲۱



قوم ان علاقوں کے ایک تہائی قابلِ زراعت حصہ پر قابض ہے۔

مینجر پاؤلٹ نے صرف ریاست اور کے متعلق لکھا ہے:

”ریاست اور میں میو قوم کی آبادی دوسری تمام قوموں سے زیادہ ہے، زراعت پریشہ

اقوام میں میو قوم کی آبادی دگنی سے زیادہ ہے، ریاست اور کے تقریباً نصف حصہ پر میو

قابض ہیں۔“

۱۹۶۱ء کی مردم شماری کے مطابق ہریانہ میں میو قوم کی آبادی تقریباً دو لاکھ ہے، راجستھان میں تین لاکھ کے قریب ہے، اس لئے موجودہ میو قوم کی آبادی تقریباً پانچ لاکھ ہے، میو اسے باہر میو قوم یوپی کے ضلع اور گوالیار، بھوپال اور مالوہ میں بھی آباد ہے۔

۱۔ کسٹ گھم نے ۱۸۸۲ء، ۸۳ء میں مشرقی راجپوتانہ کا جس میں اور، بھرتور، دھول پور، متھرا، اگرہ، گورکانوہ اور شمالی گوالیار کا علاقہ شامل ہے۔ دورہ کر کے لکھا ہے: ”یہ علاقہ راجپوتوں سے پہلے اور کوم کے بعد میو قوم کے قبضہ میں رہا ہے، میو قوم کے آثار میں مقبرے اور مسجدیں ملتی ہیں، مسلمان میو اپنے قدیم آبادی کی طرح شورش پسند ہے، میں نے اور کے علاقہ میں تجارت، راج گڑھ، پان نگر پانے دار الحکومتوں کے علاوہ اندور، سریٹ اور گولہ کے سہی قلعے بھی دیکھے ہیں، یہ مقامات میوات کے میوؤں کی تاریخ میں بہت مشہور تھے (اکیو لو جیکل سروے رپورٹ ۱۹۰۷ء) چونکہ اس زمانے کی تاریخ ہمیں اس لئے ان کے حالات تفصیلی طور پر نہیں مل سکے ہیں۔

(مید) یا میو قوم سندھ چھوڑ کر جب راجپوتانہ میرانی تو سب سے پہلے میوات کے علاقہ میں آباد ہوئی، اس ریاست کا نام اودے پوکھی ہے، میوات میں اودے پور، بانسواڑہ، درگا پور اور پرتاب گڑھ، شامل تھیں، میو قوم کی کلیسا پال نے جس میں چوہان پامٹ میو بھی شامل ہیں۔ اس علاقہ میں جنم لیا اور

۱۔ میو قوم اور میوات ص ۶۲ ، ۲۔ میو قوم اور میوات ص ۲۱ -

۳۔ میو قوم اور میوات ص ۵۶ -

۱۔ میو قوم اور میوات ص ۶۱

یہاں میو قوم کے سرداروں، جو اپنی حکومتیں سندھ میں چھوڑ کر آئے تھے، حکومت کی، اس ریاست کی تاریخ کے متعلق جو دھویں صدی عیسوی کے ابتدا تک کچھ پتہ نہیں چلتا ہے صرف چند سرداروں کے نام ملتے ہیں جن کا باقاعدہ سلسلہ نہیں۔ اودے پور کی بنیاد رانا اودے سنگھ نے ۱۵۵۹ء میں ڈالی۔ اجیر کے میو راجہ کا نام مانک رائے ہے، یہ ۱۶۵۸ء کے قریب حکومت کرتا تھا، یہ راجہ کلیسا پال کے چوہان گوت سے تعلق رکھتا تھا جو میوات کے علاقہ میں تھے، جے پور آمیر میں ۱۶۵۴ء کے لگ بھگ میو راجہ سادات حکومت کرتا تھا جو گنگل پال سے تھا۔ بیانہ جیسا کہ ابھی گذرا۔ سوراسینا میں شامل تھا، جہاں جادو میو آباد تھے، غالباً راجہ کنشک کے زمانے سے پہلے ہی یہاں کر بس گئے تھے میو قوم کی پال پھر کلوت، پونگلوت، ڈمروت اور دولت کی ابتدا یہاں ہوئی اور کچھ آبادی یہاں جمنامور کے یوپی چلی گئی، اس لئے یہاں میو راجہوں کا ہونا یقینی تھا، جس کے حالات تاریخی ہیں۔ اس علاقہ میں میو قوم کی آبادی سب سے زیادہ تھی، اس قوم کی تاریخ قلعہ بیانہ اور اس کے گرد کھنڈرات وابستہ ہے۔

... قلعہ بیانہ کے چاروں طرف قوم میو آباد تھی، قلعہ کے کھنڈرات، گرے ہوئے محلات اور زمین دوز تہ خانے یہاں رہنے والی قوم اور اس کے سرداروں کی یاد دلاتے ہیں۔ گویا۔ آثار پر ریاست صنادرید عجم را۔ راجپوت یہاں دسویں صدی عیسوی میں برسرِ اقتدار آئے شروع ہوئے مگر وہ اس قابل نہ تھے کہ مسلمان فاتحین کا مقابلہ کر سکتے، میو سرداروں نے ان لڑائیوں میں راجپوتوں کی مدد کی، اکتوبر ۱۱۸۵ء میں جب محمود غزنوی جمناپار کے متھرا آیا تو اسی کو ٹکر لینی پڑی۔ کیونکہ راجپوت ابھی اس قابل نہ ہو سکے تھے کہ مسلمان فاتحین کا مقابلہ کریں بجے پال ۱۲۳۲ء میں جادو راجپوت راجہ ہوا، اس قلعہ کی مرمت کرائی اور اس کا نام بجے مندر گڑھ رکھ دیا۔ محمود غزنوی کے بعد اس علاقے پر غالباً ۱۱۸۵ء میں بوجہ قندھاری نے حملہ کیا اور اس قلعہ کو فتح کر لیا۔ بجے پال کے بعد تھن پال نے میو قوم کی مدد سے حکومت کا کام سنبھالا اور اس کا نام تھن گڑھ رکھ دیا۔ جسے فرشتہ میں ٹھنکر لکھا ہے۔ میو قوم کی وجہ سے تھن گڑھ میو ریاست مشہور ہو گئی۔

شہاب الدین غوری ۱۱۹۵ء میں دوبارہ ہندوستان آئے، غزنی سے روانہ ہو کر







امپیرل گزٹیز کے بیان کے مطابق میو قوم کے اسلام قبول کرنیکی تاریخ مسلم یاس کے کچھ بعد ہے، مولوی میر محبوب علی میواتی ثم دہوی متوفی ۱۲۰۷ھ کے بیان سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے :

”میو قوم حضرت سید الارسلو وغازی [۴۰۵ ش ۴۲۳] کے دست حق پرست پر ایمان لائی محدث میں دو جماعتوں کی فضیلت وارد ہوئی ہے ایک اس جماعت کی جو ہندوستان میں غزوہ کرگئی دوسری وہ جماعت جو امام مہدی رضی اللہ عنہ کے ساتھ شریک غزوہ ہوگی۔ ہندوستان میں غزوہ کرنے والی حضرت مسعود وغازی رحمۃ اللہ علیہ کی جماعت ہے، سید الارسلو وغازی کے غزوہ ہند کے سبب اولین امیر قطب الدین حسنی تھے، جو محمد ذوالنفس ازکیر کی نسل سے ہیں اور قلعہ کڈانکپور کے فاتح، آپکی قبر بھی اسی قلعہ میں زیارت گاہ خاص نام بنی ہوئی ہے۔ آپکی اولاد اس علاقہ میں سادات قطبی کے نام سے مشہور ہے، ان میں بڑے بڑے اہل کمال پیدا ہوئے، سید علم اللہ نقشبندی سید ابوسعید قطبی حضرت شاہ ولی اللہ کے شاگرد و مرید۔ اور سید احمد بریلوی ش ۱۲۳۶ھ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے شاگرد و تربیت یافتہ۔ جمہم اللہ علیہ

تاریخ فرشتہ میں: ”اول جس شخص نے کہ ارباب اسلام سے ہندوستان میں قدم رکھا اور یہاں کے باشندوں سے جنگ کی مہلب بن ابی صفر تھے، یہ عرب کے امراء کے کباے تھے اور غالباً ۴۴۴ھ (۶۶۳ م) میں ہندوستان آیا، اور وہاں کے کفار سے جہاد کر کے دس بارہ ہزار ہندی اسیر کئے اور اس عرصہ میں بعض مردم ہند رفتہ رفتہ خدا کی وحدانیت کا دل سے اقرار کر کے مسلمان ہوئے۔“

مگر یہ بہت بعد کی بات ہے، اس سے پہلے میو قوم کے بہت افراد کچھ انفرادی طور پر اور کچھ اجتماعی سے۔ لذت ایمانی سے سرشار ہو گئے تھے، جیسا کہ قاضی اطہر مبارکپوری کے بیان سے ظاہر ہوتا ہے: جب اسلام کی آمد ہوئی تو عرب میں ہندوستانی تقریباً چھ قومیں مختلف علاقوں میں بائیس: نراط (جاٹ)، سیا بجتہ، مید (میو)، اساورہ، احامرہ اور بیاسرہ وغیرہ کے نام عربی ادبیات اور تاریخ میں موجود ہیں، تقریباً یہ سب ہندوستانی تھے جو عرب کے مختلف علاقوں میں پائے جاتے تھے،

تاریخ الامم فی ذکر خلفاء الامم ص ۴۱۸، ۵۲ تاریخ فرشتہ ص ۲۰ بجوالہ میو قوم اور میوات ص ۶۵۔

بحرین، عمان، یمامة، قطیف، بحران، صحار، عدن، یمن اور مکہ و مدینہ زادھما اللہ شرفاً و کرامة وغیرہ میں عربوں کے ساتھ یہ لوگ بھی رہتے تھے، اور ان سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام اچھی طرح واقف تھے، اور انکی ہمیت، شکل و صورت، تقالید و عادات اور نسل و رنگ کو پہچانتے تھے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت کے وقت ملک عرب کے اطراف و جوانب میں غیر ملکوں کی بہت زیادہ آبادی تھی، اور جب اسلام کی دعوت جزیرۃ العرب میں پہنچی، تو عربوں کی طرح وہاں باد و دوسری قوتوں کو بھی اس واسطے پڑا اور عربوں کی طرح عام طور پر وہ بھی مسلمان ہو گئے۔

ان سوانح و کوائف کی روشنی میں کہ اسلام نے اپنی نورانی چاندنی پورے جزیرۃ العرب پہنچا دی، اور کوئی متنفس حجاز کی حدود میں خدا کے اس کرم بے پایاں سے محروم نہ رہا۔ وہاں کی تمام آبادی اسلام کے نشاط آمیز ماحول میں پرو فضا، اور گہوارہ عاطفت میں گئی تو میو قوم کا وہ حصہ جو اس وقت عرب میں تھا۔ اور کثرت انکی آبادی تھی جیسا کہ پہچنے صفحات میں گذرا۔ کس قاعدے اور ضابطے سے انکی ایمان سے محرومی کا فیصلہ کیا جاسکتا ہے حقیقت یہ ہے کہ میو قوم اور حجاز جس قدر بھی اس وقت جزیرۃ العرب میں تھے دولت ایمانی سے شرف ہو گئے، البتہ بعض کتاب تاریخ میں مرقوم ہے کہ عہد صدیقی نہیں جب قنہ ارتداد نے سر اٹھایا، تو جاٹوں نے مرتدین کا ساتھ دیکر مسلمانوں سے مقابلہ کیا، مگر تاریخ میو قوم کے ذکر سے، یہاں، اس حد تک خاموشی ہے کہ دور دور تک بھی اس کا تذکرہ نہیں، لیکن تاریخ نے جب میو قوم کی عرب میں موجودگی، اس کے مساکن۔ ٹھکانوں۔ کی نشاندہی اور پھر پورے عرب کے داخل ایمان ہونے کی روداد سنادی، تو اب اسکی خاموشی سے کیا حرج واقع ہوتا ہے، اس کا صاف مطلب ہے کہ میو قوم قبل اس وقت عرب میں تھی سب کی سب ایمان لے آئی، اور پھر پوری طرح اپنی اس ایمانی وابستگی اور مذہبی تعلق کو برقرار رکھا، جغرافیہ عالم پر ابھرنے والی دنیا کے اسلام کی طرف میو قوم کا یہ پہلا قافلہ تھا، پہلے یہ بدعت کے پیروکار تھے .... اور اب آغوش اسلام میں گئے۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہم۔

لہ ہفت روزہ الجمعۃ دلی ۱۸ اپریل ۱۹۶۹ء ص ۲، اکالم، ۲، عرب و ہند عہد رسالت میں ص ۱۲۰ کتاب الفصل ۶۹



عرب ہند کے درمیان قدیم لایام سے ایسے تجارتی روابط قائم ہو گئے تھے جنہوں نے دونوں علاقوں کو تمام دنیا کی تاریخ پر اثر ڈالا، جسکی تصدیق سے مورخین کو انکار نہیں، ہندوستان کی پیداوار اور دوسرے مال و اسباب کی اہل یورپ اور اہل مصر کو ہمیشہ سے ضرورت رہی ہے، عرب تاجر یہ مال جہازوں کے ذریعہ ہندوستانی بندرگاہوں سے یمن اور اہل خشکی کے راستہ ملک شام پہنچاتے، جہاں یہ چیزیں پھر جہازوں میں لدیں اور یورپ تک پہنچتیں۔

جب عرب نور اسلام کی روشنی سے منور ہوا تو عرب ہند کے تعلقات منقطع نہ ہو گئے، مسلمان ملاہوں اور تاجروں نے اپنے پیش روؤں کا کام برقرار رکھا، اور اپنی کشتیاں اور جہاز لے کر عرب ہندوستان اور نکالتے جاتے رہے، جلد ہی ان کا روباہری تعلقات کے ساتھ ساتھ سیاسی روابط بھی شروع ہو گئے جو شروع میں اس قدر خوشگوار نہ تھے۔ اسلامی عرب خطہ ہند کا پہلا واسطہ جس کا تاریخ میں ذکر ہے، آغاز اسلام کے تھوڑے ہی عرصہ بعد حضرت عمرؓ کے عہد خلافت میں ظہور پذیر ہوا، اور یہ واسطہ مخالفانہ تھا، مشہور مؤرخ طبری لکھتا ہے: حضرت عمرؓ کے زمانے میں حکم بن عمرو تغلبی اسلامی فوج لیکر کرمان جا رہے تھے کہ راستے میں ایرانی فوج نے ان کا مقابلہ کیا، ایرانیوں نے اپنی مدد کے لئے سندھ کے راجاؤں سے فوج منگائی تھی جس میں عواما جاٹ اور یو قوم کے افراد تھے۔ جو عربوں کے خلاف صف آرا رہے، لیکن ایران و سندھ کی متحدہ فوجوں کو شکست ہوئی، جو مال غنیمت عربوں کے ہاتھ آیا اس میں ہندوستان کے ہاتھ بھی تھے۔ اس زمانے میں بحرین کے عرب گورنر حضرت عمرو بن العاصؓ ثقفی نے حضرت عمرؓ کی اجازت کے بغیر عمان کے راستے سال ہند بکرا لیکر بھیج دیا جو علاؤدینؒ کی بیٹی میں تھا۔ اور بھرپور جنگ لڑا۔

حضرت عثمان بن عفانؓ کی وفات کے چار سال بعد ۱۵ھ میں صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے انفا میں قریب ہندوستان فیض یافتہ شروع ہوا جبکہ امیر المومنین حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضرت عثمان بن ابی العاصؓ ثقفی کو بحرین کا حاکم مقرر فرمایا جنہوں نے ہندوستان پر فدائیان اسلام کے ذریعہ میں طرف سے فوج کشی کرائی، حضرت عثمان بن ابی العاصؓ ثقفی نے بحرین و عمان کی تولیت کے ابتدائی عہد میں ہی اپنے بھائی حکم کو بحرین بھیج دیا اور خود نے عمان پہنچ کر متوطنین، رضا کار، فدائیان اسلام کی فوج تیار کی، اور اس کی قیادت لینے بھائی حکم کو مدد دیکر ہندوستان بھیج دیا۔ اس عہد میں تھا۔ (بجٹی) اور بھرپور (گجرات) دونوں ساحلی مقامات پر حکم بن ابی العاصؓ

نے اپنی فوج لیکر حکم کر دیا اور فتح پائی حضرت عثمانؓ نے اپنی دوسرے بھائی مغیرہ بن ابی العاصؓ کی زیر قیادت ایک فضا کارانہ بحری فوج جبل کی طرف لڑنے کی جہاں اسلامی لشکر مظفر و منصور و ابیس ہوا، وکیل اس وقت یو قوم کا جس قدر بھی وہ سندھ میں تھی، اس میں مرکز تھا، اور اس آتش بس بھی اس قوم کی آبادیاں تھیں۔

صحابہ کرام کی فوج کشی محض توسیع مملکت کی خاطر تو ہوتی تھی بلکہ اصل مقصد تھا اشاعت اسلام اگر اس سلسلہ میں کچھ گڑبڑ ہو جاتی تب بھی جنگ کی نوبت آتی تھی، کامیابی عبارت ہے حصول مقصد سے، اس لشکر کا مظفر و منصور و ابیس ہونا صاف بتا رہا، لڑائی دعوت اسلام کی پندہ لڑائی ہوئی، یہ اپنے منصوبے۔ اعلیٰ کلمتہ اللہ میں کامیاب و فائز الملام ہو کر لوٹے۔

جب اسلامی لشکر ہندوستان واپس گیا تو حضرت عثمان ثقفیؓ نے امیر المومنین حضرت فاطمہؓ کو اسکی پوری تفصیل لکھا رکھی بعد ہی حضرت عمرؓ چونکہ اس فوج کشی سے بخبر تھے، اور اس پہلے بحری راستے سے اسلامی فوج کا واسطہ نہیں پڑا تھا اس لئے آپ نے عثمان ثقفیؓ کے اس قدام کو ناپسند فرمایا اور تہدید آمیز خط لکھا اگر اس خطرناک اور غیر منظم مہم میں مسلمانوں کا جانی نقصان ہوا تو تمہارے قبیلے سے ایک ایک بار لوگوں کا لے

عہد فاروقی میں سندھ پر پہلی مہم میں عثمان بن ابی العاصؓ ثقفیؓ نے ۱۵ھ میں اپنے بھائی مغیرہ بن ابی العاصؓ کو وکیل کی جانب روانہ کیا جو کامیاب ہو کر واپس لوٹا۔

گویا وفات نبویؐ کے چار سال بعد صحابہ کرامؓ اسلام کی دولت بیکر ہندوستان تشریف لائے، اس سرزمین نے بڑھ کر ان کا استقبال کیا، اور یو قوم اسلام کے آغوش میں فی شرع ہو گئی، فرداً فرداً ہی رہی، اسلامی دنیا کی طرف یو قوم کا یہ دوسرا قافلہ تھا۔

ان مہمات کا تذکرہ مشہور مؤرخ اور جغرافیہ نویس علامہ بلاذری نے فتوح البلدان کے باب فتوح السند میں طرح کیا ہے:-

وَلَمَّا عَمَّرَ بَيْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
عُثْمَانُ ابْنُ أَبِي الْعَاصِ لِلثَّقَفِيِّ الْبَحْرَيْنِ  
فِي بَحْرَيْنِ وَعُمَانَ كَا.....



وَعَمَّانَ سَنَةً خَمْسَ عَشْرَةَ، فَوَجَّهَ أَخَاهُ الْحَكَمَ  
إِلَى الْبَحْرَيْنِ وَمَضَى إِلَى عَمَّانَ، نَاقِطَ مَيْشَا  
أَلَى تَانَةَ (تِهَانَةَ) بِمَاضِيٍّ فَلَمَّا رَجَعَ الْجَيْشُ  
كَتَبَ إِلَى عُمَرَ يُعْلِمُهُ ذَلِكَ، فَكَتَبَ  
إِلَيْهِ عُمَرُ: يَا أَخَا ثَقِيفٍ حَمَلَتْ  
دُودًا عَلَى عَوْدٍ، وَإِنِّي أَحْلِفُ بِاللَّهِ أَنَّنِي  
أُصِيبُ إِلَّا خَذْتُ مِنْ قَوْمِكَ مِثْلَهُمْ  
وَوَجَّهَ الْحَكَمَ إِلَى بَرْدُصَ (بَكْرُودَجْ)  
وَوَجَّهَ أَخَاهُ الْمَغِيرَةَ إِلَى أَبِي الْعَاصِ  
إِلَى خَوَارِزْمٍ فَلَقِيَ الْعَدُوَّ وَظَفَرَ

بِهِ - (فتوح البلدان لابن بطوطة ص ۱۲۰)

حاکم بنایا، عثمان نے اپنے بھائی حاکم کو بہت بھیج دیا،  
اور خود نے عمان پہنچا اسلام کے فداکاروں کا لشکر تیار کر کے  
تھانہ بھیج دیا۔ لشکر جب کامیاب ہو کر واپس لوٹ آیا  
تو امیر المؤمنین کو اسکی اطلاع لکھ بھیجی۔ حضرت عمرؓ  
نے انھیں سخت خط لکھا: اے ثقیفی! تم نے  
کیرے کو کھڑی پر چڑھا دیا ہے، خدا کی قسم اگر  
اس لشکر کو جانی نقصان ہو تو اسی قدر تیری قوم سے مل  
کر ونگا عثمان نے حکم کو بھڑچ بھکا اور اپنے چھوٹے  
بھائی مغیرہ کو دس لاکھ کراچی بھیجا جو دشمن پر فتیاب  
ہو کر کامران لوٹا۔

تعب ہے کہ عام مورخین خصوصاً ہندوستان میں شاعت اسلام کے مورخین ہندوستان میں مسلمانوں کی اس  
ابتدائی آمد اور یہاں کے تین مقامات پر انکے حملے اور انکی پذیرائی کا کوئی تذکرہ نہیں کیا، البتہ یا قوت حموی نے دہلی پر  
حضرت حکم ثقیفی کے حملہ کا ذکر کیا ہے: وَالَّذِي بَلَّ مِنْ نَاحِيَةِ السِّنْدِ مَدِينَةً عَلَى  
سَاحِلِ بَحْرِ الْهِنْدِ ..... وَجَّهَ إِلَيْهِ عُمَانُ ابْنُ أَبِي الْعَاصِ خَاةُ  
الْحَكَمَ فَفَتَحَهُ مَعَ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ص ۱۲۰ ذَكَرَ خُورَدِ بِلَّ  
ملت اسلام میں ہندوستان میں قوم خاص طور پر طائف اور اس کے قبیلے بنو ثقیف کا یہ احسان  
کبھی نہیں بھول سکتی کہ اس نے ہندوستان بالخصوص بنو قوم کے قدیم مسکن کو۔ جہاں بنو قوم پرانے دور  
میں سستی تھی، اپنی دینی اور روحانی توجہ کا مرکز بنا کر جب بھی اسے اقتدار ملا، اسکی طرف منج کیا، عہد فاروقی میں

۱۰ تفصیل عرب و ہند عہد رسالت میں ہے

عثمانؓ نے بحرین و عمان کی گوزری پلٹے ہی اپنے دو بھائیوں۔ حکم اور مغیرہ۔ کو یہاں اسلام کی برکت دیکر  
روانہ کیا، اور اموی دور حکومت میں حجاج نے عراق کی گوزری پا کر اپنے جوان سال بھتیجے اور داماد محمد بن قاسم کو خلافت  
کے زیر اہتمام باقاعدہ اسلامی فوج کے ساتھ ہندوستان۔ سندھ روانہ کیا، اور انھوں نے ہندو سندھ  
میں اسلام کی نشر و اشاعت کے لئے راہیں ہموار کیں۔ فجزاهم اللہ عن جمیع اهل الهند  
احسن الجزاء۔ یہ سب کچھ تھوڑے عرصے میں ہی صلی اللہ علیہ وسلم کا جو طائف شریف میں لوہاں ہو کر اپنے  
بارگاہ رب العزت میں کی تھی: اللهم اهد قومی انهم لا يعلمون۔ اے اللہ میری قوم  
کو ہدایت سے نواز دے یہ بھی جانتے نہیں۔ اور یہی تکمیل تھی آپ کی امید و رجاء کی جس کا آپ نے روح الامیں  
دولت الجبال کی فرمائشوں کے جواب میں ظہار فرمایا تھا:

ارجوان یخرج الله عز وجل من  
اصلا بهم من یبعده الله عز وجل  
وحده ولا یشرک به شیئاً ۱ بخاری  
محکم امید ہے کہ اللہ تعالیٰ انکی اولاد سے  
کسی ایسے شخص کو پیدا کرے گا جو اللہ رب العزت کی  
عبادت کرے گا اور کسی کو اس کا شریک نہیں ٹھہرائے گا۔ ۱۰  
ج ۱ ص ۲۵۸۔ مسلم و نسائی ۱

۱۵ھ میں ہندوستان پر غیر منظم حملہ کے بعد عہد فاروقیؓ کی پھر کسی مہم کا تاریخ میں پتہ نہیں  
چلتا۔ عہد فاروقیؓ میں سندھ اور کرمان کی حدود سے آگے براہ کی مجاہدین اسلام کے قدم نہ بڑھے۔ البتہ ایرانی  
فوج میں جو جاٹ اور میو شریک تھے ان کی ایک بڑی جماعت اسی دور (عہد فاروقی) میں مسلمان ہو گئی تھی  
جس کی تفصیل بیزارہ پروفیسر محمد حنیف نے کچھ اس طرح پیش کی ہے:

”جب عربوں نے فارس پر حملہ کیا، انکی لگاتار فتوحات ملک ایران میں ایک زلزلہ پیدا کر دیا تو  
یزدجرد۔ آخری شاہ ایران۔ دارا الخلاؤ چھوڑ کر اصفہان بھاگ گیا، اور راجپوتوں، جاٹوں کی فوج کو مسلمانوں  
سے لڑنے کے لئے ابھار کر روانہ کیا، اس فوج میں جاٹ، اسادرہ، سیاح، مید وغیرہ وہ اقوام بھرتی  
تھیں جو ملک فارس میں ہندو سے جلاوطن ہو کر آ گئی تھیں، جو ہندو قومیت اور ہندو مذہب کی بے اعتدالیوں سے

۱۰ حیاۃ الصحابہ ۲۸۳ - ۲۵ اردو ترجمہ مدارج النبوت ص ۶۹



بیزار ہو کر جلاوطنی پر مجبور ہوئی تھیں، اور اب پھر ناچار پارسی بادشاہوں کے ہاں فوجوں میں بھرتی تھے، ان کیلئے نامراد پارسی قوم و سلطنت کا زوال خود بڑا دلچسپ سوال تھا کیونکہ وہ بھی ہندو قومیت و مذہب کی طرح ان بہادروں کو کٹا کر خود عیش کرنا چاہتے تھے، کبھی ان بہادروں کو ان کی بہادری کا وہ صلہ نہیں دیا گیا جس کے مستحق تھے، نہ کو اعلیٰ مناصب دے جاتے تھے نہ عام تہذیب تمدن میں مساوات کا کوئی حق حاصل تھا، بہر حال جب انھوں نے پارسی بادشاہ کی نامرزاں فراری دیکھی، اور اپنی بابت یہ حکم پایا کہ ہم تو بھاگتے ہیں تم جا کر عربوں سے لڑو، تو انھوں نے اس مضحکہ خیز حکم کی وہی قدر کی، جو بہادروں کو کرنی چاہیے چنانچہ وہ مسلمانوں سے لڑنے کی بجائے کلبانیہ نامی مقام پر جا کر ٹھہر گئے۔

مسلمانوں نے دار الخلافہ فتح کرنے کے بعد ایران میں پھیلنا شروع کر دیا تھا، اور ان کا ایک دستہ عمار، ایک فوجی جرنیل، کی ماتحتی میں ان کی طرف بڑھا، یہ کلبانیہ سے اٹھ کر ایک دوسرے مقام، راہمہر میں خیمہ زن ہو گئے، اور یہاں ان کے ساتھ شاہ ایران کی ایک تازہ دار فوج بھی اصفہان آ کر شامل ہو گئی، اس طرح اب گویا ان پر ایران کی قسمت کچھ فیصلے کا آخری انحصار تھا، عربوں کے قریب آ جملے پر سارے لشکر کی ایک فوجی کونسل منعقد ہوئی اور ان کے کمانڈر نے کونسل کے پریزیڈنٹ کی حیثیت سے جوائنڈر لیس، خطبہ دیا وہ ان کے خیالات کا آئینہ دار ہے جسے ہم ایک نہایت معتبر عربی تاریخ "فتوح البلدان" سے لکھتے ہیں:-

"تمہیں خوب اچھی طرح معلوم ہے کہ میں نے تم سے اس فتح مند عربی قوم کی بابت کیا کہا تھا؟ میں نے تم سے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ یہ عرب انقلاب پسند ایران پر چھپا جائیں گے، اور ان کے گھوڑے اپنی ٹاپوں سے دارالسلطنت فارس، مصر کے شاہی محلات کو روند ڈالیں گے، اب جو کچھ ظاہر ہوا وہ تم دیکھ رہے ہو۔ دیکھو اب وقت آگیا ہے کہ تم اپنی ہستیوں کی قدر کرنی سیکھو اور ان کی جماعت میں داخل ہو جاؤ۔

لے ان کے اس طرز عمل سے کم از کم یہ ضرور ثابت ہوتا ہے کہ وہ ان تمدنی غلامیوں سے آزادی حاصل کرنے کے موقعے پر کبھی بے تحاشی نہیں ہوتی ہوئی فتوحات، ان کی نقل و حرکت، ان کے عدل و انصاف مساوات اور بہادرانہ قول و فعل کی شہادت سن سکر وہ بجا خیال کرتے تھے کہ شاید اس طرح ہم عربوں میں ملکر اپنی اس نامبارک غلامی کو باسانی تو دور کر دیکھیں گے ہیں، جو ہمیں بایں ہمہ شجاعت بھی غلام اور غنمی ہی رکھتی ہے۔

ان کے مذہب کو قبول کر لو۔ یہ بات سب نے مان لی۔ پھر سپہ سالار نے شیر دیہ کو دس آدمیوں کا ایک وفد لیکر عربوں کے کمانڈر ابو موسیٰ اشعری کے پاس بھیجا، وہاں اس نے صلح و اتحاد کی شرائط پیش کیں، ہم معاہدہ طے ہو گیا۔

"ہم نے متفقہ طور پر کر لیا ہے کہ تم میں شامل ہو کر زندگی بسر کریں، اور تمہارا دین اختیار کر لیں، اس کے لئے ہمارے شرائط حسب ذیل ہیں:

- ۱ تمہارے دوش بدوش ہم پارسیوں سے لڑیں گے
  - ۲ اور اگر عربوں میں اختلاف ہو جائے تو ہم کسی پارٹی کا ساتھ نہ دیں گے، نہ کسی عرب لڑیں گے۔
  - ۳ اور اگر عرب ہم سے لڑیں گے، تو ہم حفاظت خود اختیاری کو کام میں لائیں گے، ہر طرح اپنی خود مختاری قائم رکھیں گے، ایسی حالت میں، ہمارا اور آپ کا معیار، حق پرستی، ہوگا، ہر ایک مظلوم کی اعانت مد نظر رکھے گا، پھر آپ کو چاہیے کہ آپ ہماری اعانت و مدد کریں۔
  - ۴ جہاں ہم چاہیں، وہ رہ سکتے ہیں اور جن افراد کے ساتھ ہم مناسب خیال کریں، جو آپ میں سے ہی ہوں گے، رشتہ اخوت و برادری استوار کریں۔
  - ۵ اور تمہارے ساتھ رہیں گے، اور ہر طرح آزادی قائم رکھیں گے
  - ۶ نیز ہم یہ چاہتے ہیں کہ ہمارے نمایاں شان اعزاز و بڑاؤ کا وعدہ کرو
- جب یہ تمام شرائط تمہارا پریزیڈنٹ منظور کرے گا اس وقت یہ عہد نامہ مکمل ہو کر نافذ نہیں ہوگا۔

لے انا قد اجبنا الدخول معكم في دينكم على ان نقاتل عدوكم من العجم  
وعلى انهم ان وقع بينكم اختلاف لم نقاتل بعضكم من بعض وعلى  
ان قاتلنا العرب منعتمونا منهم واعدتمونا عليهم وعلى ان ننزل  
بعيث شيننا من البلدان وتكون معن شيننا معكم. وعلى ان نلحق بشرف العطا (فتوح  
البلدان مطبوعہ برمن) لے آل محمد ص ۷۸۔



یہ فوج اصل میں جاٹ اور میوؤں کی تھی جیسا کہ سید سلیمان ندوی کے حوالہ سے آپ پہلے پڑھ آئے ہیں: "سب ایرانیوں اور عربوں لڑائی ہوئی تو ایرانی فوج میں یہ جاٹ اور میو قوم کے لوگ شامل تھے جو ایران کے فتح ہو جانے کے بعد مسلمان ہو کر مسلمانوں کے دست و بازو بن گئے۔" لے راجپوت تو چوتھی صدی میں بھی اس قابل نہ تھے کہ اپنا دفاع کر سکیں چہ جائیکہ دوسرے ملک میں جا کر فوجی خدمات انجام دیں۔ بہر حال میو قوم کا یہ سیر قافلہ تھا جو عواطف و جذبات کی ہم آہنگی اور پورے شعور کے ساتھ داخل ہوا۔

جب حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کا دور خلافت آیا تو آپ نے ہندوستان کی طرف توجہ فرمائی، اور حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی محتاط روش کی روشنی میں عراق کے حاکم عبداللہ بن عامر کو یزید کے ذریعہ حضرت حکیم جسد عبدی کو ہندوستان کے سرحدی مقامات کے سیاسی اور ملکی حالات اور جہاد کے امکانات معلوم کرنے کے لئے یہاں بھیجا، مگر یہاں کے حالات جہاد کیلئے مناسب تھے اس لئے مزید کوئی کارروائی نہیں کی گئی۔ جب حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو سریر خلافت سپرد کیا گیا تو آپ نے سن ۳۲ھ کی ابتداء میں حارث بن مرہ عبدی کو اجازت دی کہ وہ متطوعین اور رضا کاروں کی ایک جماعت لیکر ہندوستان کا رخ کریں۔ حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ کے عہد ۴۴ھ میں مہلب بن ابی صغرة نے ہندوستان کا رخ کیا اور بنوں پر فوج کشی کی۔ بنوں اور اہواز و قیقان میں مقابلے ہوئے۔ یہاں کے باغی موجودہ سندھ میں آکر پناہ گزیں ہوئے، بنوں، یابنہ، اہواز، قیقان، قدیم تائیچ میں سندھ ہی کے شہر تھے، پتہ نہیں اب کن ناموں سے پکائے جاتے ہیں، اور کہاں واقع ہیں؟ حضرت مہلب نے ان کا تعاقب کیا، دریائے سندھ

لے مختصر تاریخ ہند ص ۳۱، ۳۰۔ ۲۷ عرب و ہند عہد رسالت میں، ص ۹۹۔ فتوح البلدان فتح سندھ ۲۷ اس زمانے میں سندھ کی سرحد میں موجودہ مغربی پنجاب کا بڑا حصہ اور بلوچستان اور کرمان کے مشرقی علاقے شامل تھے اور انتظامی سہولت کیلئے کل مملکت چار صوبوں میں منقسم تھی (۱) سہوان، (۲) بہمن آباد، (۳) اچہ (۴) ملتان دارالسلطنت (موجودہ روٹری یا سکھر کے قریب) اور تھا (حاشیہ آب کوثر ص ۲۲)

کو عبور کر کے ملتان تک فتح کیا، اسی جہت سی مستند تاریخوں نے ہندوستان کا مسلمان فاتح اڈل حضرت مہلب بن ابی صغرة کو قرار دیا ہے۔ ملتان اور اسکے ارد گرد اس وقت میو قوم کی آبادیاں تھیں، جیسا کہ ابھی آپ پڑھ چکے ہیں یہاں مقیم میو قوم کے افراد کے سامنے اسلامی لشکر مختصر ہونے کے باوجود فتحیاب ہوا تو وہ اسے متاثر ہوئے، صحیح کرام اور تابعین عظام کے اس گروہ کے ذریعہ محاسن اسلام ان کے تئیں ظاہر و باہر ہو چکے تھے، ان کوائف کی روشنی میں غور کرنا چاہیے کہ اسلام جیسے سدا بہار مذہب کی برکتوں کے کس طرح اور کیونکر محرومی ممکن ہے؟ میو قوم ابتداء ہی سے دین و مذہب کی فکر و عقیدہ کی حد تک، بڑی دلدادہ رہی ہے، یہ وارفتگی و تشنگی ملتان کے میو باشندوں میں بدرجہ اتم موجود تھی، چنانچہ یہاں جس قدر بھی میو قوم آباد تھی اس کی اکثریت اسلام کے زیر سایہ آ گئی۔

لکھا سے گزرنے والے جہازوں کو لوٹنے والی قوم مسید (میو) ہی تھی، انھیں جہازوں کے مسافریں کی فریاد پر حجاج کی رگ مذہبیت جوش میں آئی، اور اپنے بھتیجے محمد بن قاسم کو یہاں بھیجا، لوٹ اور غارتگری کوئی اچھے کام نہیں۔ جب کوئی بہادر قوم اور الوالعزم جماعت تعلیم و ثقافت کی عمومی پرچیاں سے محروم ہو اور اس کی ان فطری صلاحیتوں کا صحیح مصرف نہ ہو تو لوٹ مار اور غارتگری انھیں صلاحیتوں کا غلط مصرف بن جاتا ہے۔ بزم آرائی کے لب لہجہ میں کہہ سکتے ہیں کہ وہ شجاعت و مردانگی کے بہادرانہ عزائم کا بے ساختہ دبے تابانہ اظہار اور حکومت و قوت کی نااہلی کے خلاف ایک صدائے احتجاج ہے اس سب کے باوجود اگر یہ عزائم عمدہ کام کے سبب محرک بن جائیں تو انکی برائی اعمال خیر کے ڈھیر میں دب جاتی ہے۔

عربی اور اسلامی فوج کے حوصلے باہمی منافرت اور قبائلی عصبیت کے باعث پست ہو گئے تھے، بنو امیہ و بنو ہاشم کی لڑائیوں نے جن کے بہت بڑے مظاہرے جنگ جمل و صفین میں دیکھ کر چشم فلک خونبار ہو چکی تھی، اسلامی لشکر کے رخ زیب پر قبائلی عصبیت کا داغ لگا دیا تھا، ارادوں میں ضمحل

۱۔ اسلام کا نظام اراضی ص ۱۹۹ بحوالہ تاریخ فرشتہ، فتوح البلدان ذہبی و حلان



پیدا کر کے مستقبل کو یقینی سا بنادیا تھا، انفرادی اور شخصی توانائیاں کو ختم نہ ہوئی تھیں، مگر اندیشہ سود و دزیاں اور فکرامرزد فرما سے وہ بری طرح متاثر ہو چکی تھیں، اجتماعی شعور پر جب گروہی عنصربیت کے پردے پڑ جائیں اور فکرو نظر کے حشریوں پر جماعتی پہرہ دار ہوں نصیحت و خیر خواہی کی جگہ نفرت و انتقام لے لے تو اجتماعی شجاعت و مردانگی، جذبہ ایثار و جہاں سپاری اور جرأت و ہمت متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتی، ضرور ان قوی میں ضعف و فتور آجاتا ہے۔

الغرض عربی فوج متحد المقصد نہ رہی تھی، اس کے سپاہیوں میں کچھ ہی مفقود اہم سنگی عنقا تھی، ایسے وقت میں قبائلی عنصربیت کی دھوم میں یہ چیخڑ خانی شروع ہوئی، اس سبب عربی فوج کی غیرت و جوش میں کمی آئی اور وہ اپنی قریب کی باہمی لڑائیوں کو بھول کر دشمن پر حملہ کرنے کو آمادہ ہو گئی، اور یہ مادگی و تیاری پھر ایسی ثابت ہوئی کہ غرضہ دراز تک عربی و اسلامی فوج کی فتنہ یوں کا بازار گرم رہا، اب جو ہتھیار بند ہوئے تو صد یوں تک اٹل لڑتے ہتھیار کھولنے کی نوبت نہ آئی، اور اسلامی فوج ظفر موج کی شان شوکت و عجب و اب، اور اس کی ساکھ دوبارہ قائم ہو گئی، یہ اس چیخڑ خانی کا گویا اچھا پہلو تھا اس نے حجاج کی رگ حمیت کو جھنجھوڑا، اور اس نے عربی بگڑی فوج کو خستگی و در ماندگی کی حالت سے نکال کر ایک عالمگیر فاتح فوج میں تبدیل کر دیا، اور اس نے پھر مسلمانوں میں دلولہ جہاد کو نہایت کامیابی سے زندہ کیا اور مسلمانوں کو دوبارہ ایک منظم و منظم قوم بنادیا۔

یہ عجیب اتفاق تھا کہ محمد بن قاسم سندھ میں گرجس وادی سے بھی گذرا، اور جس طرف کا بھی رخ کیا، اسی قوم کا سب سے پہلے سامنا ہوا، اور اسی سے سیدھا مقابلہ، گویا اس نے ادلا عرب فوج کی غیرت و حمیت کو تبلیغ کر کے اس میں حرارت پیدا کی، اس کا خون گرم کیا، اور جب وہ تیار ہو گئی، تو اس کی جھجک دور کرنے کے لئے سینہ تان کر اس کے سامنے آ گئی، اور جب عربی فوج جوش جہاد سے پوری طرح بھرپور اور محبت و یکجہتی کے جذبہ سے معمور ہو گئی تو یہ قوم عرب فوج کیلئے معین ہو گئی، کچھ ایمان لاکر اور کچھ معاہدہ کر کے

۱۔ محمد بن قاسم کی مبارک فتح عرب ص ۶۵

بہر حال محمد بن قاسم جب ۲۰ھ میں سندھ میں آیا تو اس سے میو قوم نے جنگ بھی کی، مگر بہت جلد وہ اس کی فتح و قسمت کو بھانپ کر اس کے حلیف و مددگار بن گئے، کچھ اسلام قبول کر کے اس کے ساتھی ہو گئے، اور کچھ اپنے قدیم مذہب، بدھ مت، پر قائم رہ کر اس کی حمایت و نصرت پر کمر بستہ ہو گئے۔ ابھی پوری قوم اسلام کے زیر سایہ نہ آ سکی تھی، مگر یہ نیا حادثہ، محمد بن قاسم کا مختصرے لشکر کے ساتھ، ہندوستان جیسے وسیع و عریض ملک حکم کرنا، ان کے لئے لمحہ فکریہ بن گیا، کیونکہ وہ براہ راست اس کی زد میں آتے تھے، ایک مسلمان فاتح سے ان کا یہ سیدھا مقابلہ تھا، اس پہلے وہ اس قسم کے حوادث سے دوچار نہ ہوئے تھے۔

محمد بن قاسم کے بلند اخلاق، حسن معاملہ، جرأت و ہمت اور اس کی نیک کرداری و جنگی سلیقگی بھی اس قوم کو مذہب اسلام کے قریب لانے میں مددگار ثابت ہوئی، اس لئے اس علاقے میں اپنے ب. و. یم دین کی خاطر روانہ کئے اور حجاج کی اس نصیحت پر پوری طرح عمل کیا ہر ایک کو کلمہ اسلام کی دعوت دو، جو کوئی اسلام سے شرف ہو جائے اس کی تربیت کرو، یہ

## تبلیغ اسلام اور محمد بن قاسم

محمد بن قاسم نے قیام حکومت کے ساتھ ساتھ تبلیغ اسلام کے فرائض بڑی تندہی و چابکدستی اور ہمت و حوصلہ کے ساتھ با حسن و جوہ انجام دیئے، تربیتی ادارے اور مساجد ملازس قائم کئے، محمد بن قاسم کے لئے حجاج کی واضح ہدایات تھیں کہ: تبلیغ اسلام پر پوری توجہ دی جائے۔

۱۔ ۱۳۶ - ۵۲۔ پروفیسر محمد حبیب (علیگ) نے ایک جگہ لکھا ہے "اموی حکومت کی نسبت باقی امور میں خواہ ہماری رائے کیا ہو لیکن یہ ماننا پڑتا ہے کہ اسلام کی توسیع میں حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے بعد کسی اتنا حصہ نہیں لیا جتنا (اموی) خلیفہ ولید بن عبدالملک اور حجاج بن یوسف ثقفی نے... حجاج ایک ظالم اور جابر شخص تھا جس کے سیاہ کارناموں کی یاد اسلامی ذہن پر ایک ہیبت ناک خواب کی طرح مسلط ہے، لیکن اگر حجاج سے لوگ سخت متنفر تھے تو اس کی تاب داری بھی بے چون و چرا کرتے تھے، جب ولید نے، جو اموی خلفاء میں سب سے زیادہ جری تھا، حجاج کو خراسان کا گورنر بنانا تو بلا رشتہ میں اسلام کی دور سری بڑی توسیع کا آغاز ہوا، خلیفہ ثانی، فاروق اعظمؓ، ایرانیوں کو دائرہ اسلام میں لائے تھے، اب حجاج کی بدولت ترک تاتار حکومت اسلامی کے زیر نگین آئے (حاشیہ آب کوثر ص ۲۲ - ۲۱ بحوالہ اسلامک (باقی صفحہ پر)



اس کا خاطر خواہ اثر بھی ہوا، دہلی کی فتح ۹۳ھ کے بعد وہاں چار ہزار مسلمانوں کی ایک کالونی آباد کی اور ایک مسجد تعمیر کی: **وَ اخْتَصَّ مُحَمَّدٌ لِلْمُسْلِمِينَ بِهَا، وَ بَنَى مَسْجِدًا وَ اَنْزَلَ فِيهَا اَرْبَعَةَ اَلْفَ دِينَارٍ**۔ دہلی میں مسلمانوں کی آباد کاری، مسجد بنائی اور چار ہزار مسلمانوں کی وہاں ایک نگر بسائی۔

دہلی کے بعض اعیان و اکابر بھی شرف باسلام ہوئے۔ تاج نامے میں دو حضرات قبلہ بن ہرہرہج اور مولائے دہلی کے نام ملتے ہیں۔ قبلہ بڑا عاقل، ادیب اور مثنوی تھا، اسلام لانے کے بعد دہلی کی حکومت اس کے سپرد کر دی گئی، تاج نامہ کے الفاظ یہ ہیں:-

اور مولائے دہلی کا لقب بود، ادیب ہندو نویسنده ماہر و نیکو دانا بود، محمد بن قاسم بروے اسلام عرض کرد. و قبلہ را بجز اسلام مشرف گردانید، و بہ شہادت مقرر گشت، و دیوانے کہ بہ دہلی نصب کردہ بود اورا بولے سپرد و حمید بن و داغ النجری بہ ایشان شہد فرمود، و حوالہ آں ولایت کلی و جزئی بر سبیل ادارت بولے مغفوف فرمود۔

وہ زیرک و فہم، ادیب و شاعر اور ماہر خطاط تھا، محمد بن قاسم نے اسے ہر اسلام پیشے کر کے اسے دولت باسلام سے شرف کیا، اس کے اقرار شہادت کیا، دہلی سے جو حکومت قائم کئے وہ اس کے سپرد کئے اور حمید بن و داغ النجری کو اس کا کوئی مال مقرر فرمایا اور اسے نواح کے ولایت کے جمل امور، کلی و جزئی، کا اخیسے مختار کئے اور مالک بنادیا۔

محمد بن قاسم ۹۳ھ میں ساحل سندھ پر اترے تو ان سے ملے ہی سندھ کے حلقہ بگوش اسلام ہونے والوں میں ایک شخص مولائے اسلام تھے جن کا تاریخ میں مولائے اسلامی، مولائے دہلی اور مولائے اسلام دہلی کے مختلف ناموں سے موسوم کیا جاتا ہے۔

جب محمد بن قاسم نے دہلی کے دارالسلطنت اور یا الور کو اپنے ماتحت کر لیا اور یہاں کے باشندے اس کے مطیع و فرمانبردار بن گئے تو رواج بن اسد کو جو احنف بن قیس کے نواسوں میں تھا،

(بقیہ حاشیہ) (۱۹۶۹ء ص ۸۳، ۸۴) - تصنیف ہندو پاک میں باضابطہ اسلام کی توسیع و اشاعت کا کام محمد بن قاسم نے درپیش کیا، یہ بھی تاج کے نام اعمال میں ہے جو کراموی خلیفہ ولید بن عبدالملک کے زیر کار ناموں میں شمار ہوگا۔ لے فتوح البلدان اردو ترجمہ ج ۲ ص ۲۲۵ - لے تاج نامہ ص ۱۲۶۔

اور کی گورنری سپرد کی، اور شرعی معاملات، دارالقضاء کے امور، اور منصب خطابت صدرالامام الاحل لعالم برہان الملہ والدین، سیف السنتہ، نجم الشریعہ، موسیٰ بن یعقوب بن طہانی بن محمد بن شیبان بن عثمان الشافعی کے سپرد فرمائے، اور حکم دیا کہ رعایا کی دلجوئی لازم سمجھیں، امر بالمعروف نہی عن المنکر سے سستی نہ کریں، پھر ہر دو حضرات کو رعایا کے ساتھ مروت اور نرمی کی تاکید کی اور یہاں کی خود مختاری بھی غایت فرمائی۔ اور وہاں مسجد تعمیر کی۔

۹۹ھ میں حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ جو خلیفہ ہوئے تو انھوں نے راجگان ہند کو خطوط لکھے، جن میں انھیں اسلام لانے کی دعوت دی گئی اور اسلام کی خوبیوں سے شناسا کیا گیا تھا، ان میں سے بعض نے اسلام قبول کر لیا۔

اپنے عمر بن مسلم باہلی کو سندھ کا گورنر مقرر کر کے بھیجا، اور تمام ہندو راجاؤں کے نام حسب ذیل مضمون کے خط بھیجے۔ تم اسلام قبول کر لو، بہت پرستی کی تاریکی نے کل آؤ، اگر تم مسلمان ہو جاؤ گے تو تم کو تمھاری ریاست پر بدستور قائم رکھیں، تمھاری خطائیں معاف کر دیں گے تمھارے ساتھ مسلمانوں کے مانند سلوک کریں گے اور اپنا بھائی سمجھیں گے۔

جب یہ خطوط رؤسائے ہند کے پاس پہنچے تو سب پہلے جے سیہ ابن داہر نے اپنے مسلمان ہونے کا اعلان کیا، اس کے بعد باقی راجاؤں نے بھی، جو عموماً اس کے رشتہ دار تھے اسلام قبول کر لیا سب نے اپنے پرانے ناموں کی جگہ عربی نام رکھ لئے۔ ان راجوں میں راجا جوں میں یو قوم کے افراد بھی تھے، اگر تاریخ ان کا محفوظ کر لیتی تو ان کی نشاندہی پہل ہو جاتی اور پھر جیسا راجا ویسی پر جا جو میو اس وقت گدی نشین نہ تھے وہ اپنے بڑوں کو دیکھ کر دولت اسلام سے بہرہ ور ہو گئے۔

۱۶۰ھ ابو عبداللہ محمد بن المنصور کے عہد خلافت میں ارادلی پہاڑ فتح کیا گیا (تاریخ الخلفاء)

لے تاج نامہ ص ۲۲۵ - لے فتوح البلدان ص ۶۲ - لے اسلام کا نظام ارضی ص ۲۱۹، ۲۱۸ لے تاریخ ترازب ص ۲۸



جو میوقوم کا خاص سکن تھا اور اب بھی ہے، تاریخ طبری میں مذکور ہے کہ مسلم فاتحین کے ہاتھوں ہند میں دریائے سندھ اور گنگا-یاک علاقہ فتح کیا گیا، اس پورے علاقے میں میوقوم کی آبادی تھی، اس حملہ کے اثرات سے میوقوم کس طرح محفوظ رہ سکتی تھی؟ متاثر ہوئی، اور مسلمانوں نے اس دور میں اشاعتِ دین و مذہب میں پوری تندہی سے کام شروع کر دیا۔

اس کے بعد ۳۹۳ھ تک میوات پر جہاں یوآباد ہیں، کوئی اسلامی حملہ نہیں ہوا، انفرادی طور پر قبول اسلام کی جوابت را بعد رسالت میں ہو گئی تھی بظاہر اس درمیان میں عرصہ میں اس میں کوئی خاص اضافہ نہیں ہوا، مگر اندونی طور پر وسعت ضرور ہوئی ہوگی مسلمانوں کی ابتدائی تاریخ شاہد ہے کہ خیر سے مستفید ہو کر خاموش بیٹھے رہنا ان کے بس میں نہ تھا دوسروں تک اس تیر کا پہنچا نا وہ اپنا فریضہ زندگی سمجھتے تھے، اور اس کی ادائیگی میں کسی قسم کی کوتاہی کے رد ادا نہ تھے، اور نہ انھیں اس کے انجام دینے تک سکون ملتا تھا، اس لئے یقینی طور پر میوقوم کے قدیم الاسلام افراد نے بھی اپنے غیر مسلم بھائیوں کو اسلام کی دعوت دی اور وہ ایمان اسلام کے قریب ہوئے، اس کے لذت آشنا اور پھر اس کے والد و شہید ہو گئے۔

میوقوم تیرہ پالوں (بڑے قبائل) اور باون گوتوں (چھوٹے قبائل) پر مشتمل ہے، اب تک اس قوم کے حقد افراد اسلام کے سایہ عاطفت میں آئے تھے، وہ اگرچہ پوری قوم کے اعتبار سے انفرادی حیثیت رکھتے تھے، ورنہ فی نفسہ جتنے جتنے تھے اور جماعت کی جماعت ایمان لائی تھی، مگر چونکہ پوری قوم ایک جگہ آباد نہ تھی جو ایک کو دوسرے کی خبر ہو جاتی، اس لئے وہ پوری جماعت قوم کی نمائندہ نہ تھی، پوری قوم میں بحیثیت ایک قوم اسلام کے چرچے چوتھی جہری کے داخل اور پانچویں صدی جہری کی ابتدا میں ہونے لگے تھے جیسا کہ راجپوتانہ گزٹ میں لکھا ہے "میوقوم نے ۳۹۳ھ سے اسلام قبول کرنا شروع کیا، اور اس کا خیر کی ابتدا سید سالار مسعود غازی نے کی۔ مگر یہ سن صحیح نہیں کہ میوقوم نے ۳۹۳ھ سے اسلام قبول کرنا شروع کیا، اس لئے کہ اسی سال تو وہ پیدا ہوئے تھے، کیا پیدا ہوتے ہی دعوت و تبلیغ کا کام شروع کر دیا تھا؟

واقعہ یہ ہے کہ محمود غزنوی کے ہمراہ جو بزرگان دین و علم آئے تھے، انھوں نے اپنے کام

دعوت و ارشاد کی ابتدا اسلام میں کی، اور سب سے پہلے اسی قوم کو دعوت دی، انھیں مبلغوں میں ایک شیخ ابو شکوہ سالی تھے، جو ابو محمد جہری کی فرمائش پر محمود غزنوی کے ہمراہ ہندوستان تشریف لائے تھے۔ انھوں نے میوقوم کو اسلام کی دعوت دی، اور پھر ان کے درمیان علم دین کی اشاعت کی خاطر رونق افروز ہوئے، یہ بزرگ چوتھی اور پانچویں صدی جہری کے ہیں۔ انکی ایک کتاب بھی مسائل کلام سے متعلق مشہور ہے "تمہیل المتہدی" یا التہمید فی بیان التوحید" یہ کتاب ۳۳۰ھ میں قاہرہ سے چھپ چکی ہے۔

سید سالار مسعود غازی ۴۲۴ھ میں شہید ہو گئے اس لئے یہ ممکن نہیں کہ میوات جیسے دشوار گزار علاقہ کو فتح کر کے یہاں اشاعت اسلام کا کام مکمل کر لیا ہو، البتہ جو کام پہلے بزرگان نے شروع کر رکھا تھا، اس میں آپ نے اضافہ کیا، اور آپ کے حسن اخلاق اور آپ کی سند و موہنی صورت سے یہ قوم اس قدر متاثر ہوئی کہ پال کی پال آغوش اسلام میں نی شروع ہو گئی، اس دور میں آگرہ، بیانہ اور متھرا سے لیکر ناگور و اجیر تک مغرب میں اور دواہر و میل کھنڈ تک، ریواڑی و نارنول تک میوات کی حدود پھیلی ہوئی تھیں جیسا کہ جغرافیہ میوات بعہ شہاب الدین غوری سے ظاہر ہوتا ہے۔

مرآت مسعودی، جو التہمید کی مکمل و مستند سوانح ہے اس میں سالار شہید کی میوات میں آمد کا کہیں تذکرہ نہیں ہے۔ حالانکہ میوات سے آپ کا براہر تعلق ہے جس کی مقامی روایت بھی مؤید ہے اور حیات مسعودی میں اس کے واضح اشارات ہیں۔ مقامی روایت یہ ہے کہ سالار مسعود غازی کے جھنڈے کی سلامی کارواج ۱۹۲۰ھ تک میوات میں تھا، جھنڈا چوپال میں گاڑ دیا جاتا تھا، عورتیں اور بچے نذر و نیاز چڑھاتے تھے، مجاور لوگ، جو جھنڈا لے کر آتے تھے تیسرے دن وداع ہوتے تھے، وداع سے پہلے جنگی کمالات کا مظاہرہ ہوتا تھا۔

لہ تاریخ مشرق چشت - ۱/ ۴۸۲) یہ عقائد کی کتاب ہے، اس کا قلمی نسخہ انڈین نسی ٹیوٹ آف اسلامک سٹڈیز ہمدرد نگر نئی دہلی کی لائبریری میں ہے مخطوط ۱۰۲۳ھ البتہ جائے پیدائش آپ کی اجیر لکھی ہے، جو اس وقت میوات کا شہر مرکزی تھا۔







ابو کیا ہوا شیہر ہے ..... اول دیوار جو ملک ہند میں پہاڑ پر بنائی گئی یہی دیوار ہے جو بالا پہاڑ  
آجیر ہے اور جس کا نام گدھ پتلی ہے، اور تارا گڑھ بھی اسی کو کہتے ہیں، اور پہلا حوض  
جو ہندوستان کی زمین پر کھودا گیا پھشکر ہے تو کہ آجیر سے چار کوس ہے، اہل ہندو اس کو بوجھے  
ہیں، اور جو ہندو کہ قیامت کے قائل ہیں کہتے ہیں کہ قیامت اسی حوض سے پیدا ہوگی۔

۴۲۰  
سلطان محمود غزنویؒ کی خلافت میں جب سپہ سالار سید مسعود غازیؒ عازم غزایہ ہوئے، یعنی بعد ۴۲۰ھ کے ہندوستان آکر مذمتِ سنہِ جدا مجد کے پیروی فرمایا ہوئے، حلقہٴ میواتِ تسخیرِ غازیہ ہوا، اور انوارِ دین محمدی صلی اللہ علیہ وسلم عیاں، راجپوتِ تومر سکنائے میواتِ خیلِ خیلِ مسلمان، اور بیعتِ اسلام قبول کر کے صاحبِ ایمان ہوئے ان میں اکثر آئمہ کباب سپہ سالار حسبِ جگہ کے بہارِ پنج میں جا کر درجہٴ شہادت پایا، اور جو شرفِ اسلام پا کر یہاں رہے ان کو لقب ”میو“ ہاتھ آیا۔ پانچ پالِ مفصلِ ذیل اس وقت کے مسلمان ہیں اور وہ سب از نسلِ تومر: دُیرِ وال، لُکڑاوت، رُکاوَت، بالوَت، پاتھٹ، اور دافع ہو کہ اہلِ میواتِ گروہ کو پال کہتے ہیں اور مگر گروہ کے نام سے سوئے اسمِ پالِ مخاطب رہتے ہیں پس گروہ والے معروف اسمِ پالوں، اور تفریقِ پالوں کی آئی وقوع میں ان کے بزرگوں کے ناموں کے چنانچہ دُیرِ وال پال کا جدا مجد و دُمائی تومر، اور اس کے نام سے وہ پالِ دُیرِ والِ مشہر ہے الا کثرتِ استعمال سے یہ ضرور کہ پالِ دُیرِ وال کا نام دُیرِ والِ مشہور، موضعِ مالِبِ حالِ برگزِ نوحِ اس پال کا

4.

اس قوم کا کچھ حصہ اسکے بعد آغوشِ سلام میں آیا۔ چنانچہ منشی محمد خدوم صاحب موصوف ہی قمبر از  
 ہیں :- ”میرا سید حسین خٹک سوار کے دور میں، جن کا مزار اجمیر شریف میں ہے، اکثر میوے

۱۵ مربع الورس ۱۰-۹ ۵ مصنف کو مغالطہ ہوا ورنہ پاہٹ پال اور کلیسیا کی پال دو الگ الگ پال ہیں۔  
- میو قوم اور میوات ص ۳۶، ۳۷، تاریخ میو جعفری ص ۲۵۶



## میوات کے مراکز رشد و فلاح

(۱) مدارس

پچھلے صفحات میں میوات قوم کے اسلام سے بحث کی گئی، جہاں تفصیل سے اس قوم کی اسلام و ایمان کے ساتھ وابستگی و تعلق کو مستند طریقہ پر بیان کیا گیا ہے، یہاں ہم یہ بتانے کی کوشش کریں گے کہ میوات قوم اور میوات میں اسلام کی ضیاء بارگاہیں کس کس راستے سے پہنچیں، اور اس روشنی۔ نور اسلام و ایمان۔ کو یہاں کیسے محفوظ رکھا گیا، اس کی دیکھ ریکھ اور نگرانی میں کیا کیا ذرائع استعمال ہوئے؟ اور ہمارے بزرگوں اور پرکھوں نے دولت ایمان کو ہم تک کیسے پہنچایا؟

ہندوستان میں اسلام کی نشر و اشاعت، اور اس کے تحفظ و بقا کی مساعی کو اگر مختصر طور پر کہنا چاہیں تو دو لفظوں میں کہہ سکتے ہیں۔ ہدیرہ و خانقاہ

اسلام تلوار سے نہیں پھیلا۔ یہ ایک مسلح تاریخی حقیقت ہے، یہ مذہب اپنی نشر و اشاعت میں کسی حکومت، کسی فوج اور کسی اقتدار کا مرہون نہ تھا، اس کی تعلیمات اس کے آداب و اخلاق، اس کا اسلوب حیات و طرز زندگی اور اس کی روح نے اسے چار دانگ عالم میں شائع و ذائع کیا ہے اور یہ تمام امور یا درسوں سے متعلق ہیں یا خاتقا ہوں سے۔

آج مدارس و خانقاہوں کے متعلق جو کچھ کہا جا رہا ہے اور کہنے والے غیر نہیں اپنے ہیں، تو حیرت بھی ہوتی ہے اور افسوس بھی۔ اسلام کی بقا و تحفظ کے سلسلے میں خانقاہی خدمات کو۔ خصوصاً ہندوستان میں۔ نظر انداز کرنا ستم ظریفی ہے۔ مدارس و خانقاہوں کے سلسلے کو اگر ہندوستان کی اسلامی تاریخ سے علیحدہ کر دیا جائے

۷۷

میں رخت اقامت ڈالی، اور جس طرح دوسری پالیں اپنے بزرگوں کے ناموں سے معروف و مشہور ہیں، اسی طرح یہ پانچوں پال بھی اپنے اپنے بزرگوں کے نام سے نامزد۔

میرا صاحب نے میوات کے ہزارہاں کے غیر مسلموں سے غزوہ کیا، اس لڑائی میں بڑا کشت و خون ہوا ہے، اس زمانے کے مزارات سے یہ نواح نمونہ دشت کر بلا ہے، اور میں اکثر شہیدانِ مشہور، غالب شہید (۱۲۲۳ھ) مظفر شہید (۱۲۲۳ھ) وغیرہ اس غزائے شہید، اور ان کے تصرفاتِ باطنی کے آج تک ہندو اور مسلمان مرید۔ قصیدہ یواری قطب الدین ایک کا بسایا ہوا ہے، اور نشانِ آبادی اس بستی نے اسی نقشِ ظہور پایا، ورنہ پہلے وہ مقام ویران تھا، ہاں قریب اس کے وہ دھند گڑھ آباداں، جو سید ابراہیم بارہ ہزاری استاد سید لار کی غزا سے متماصل، اور اب نام و نشان بھی اس کا جہنمِ داصل۔ دھند گڑھ میں سید ابراہیم بارہ ہزاری کی معرکہ آرا جنگ اس سمت کے کافروں کے ساتھ ہوئی، یہ سن ۴۰۰ھ اور ۴۲۳ھ کے مابین کا واقعہ ہے۔

یہ میوات قوم کے قبولِ اسلام کے مراحل تھے، گویا پوری قوم ایمان و اسلام کی راہ طے کرنے میں پوری چار صدیاں گزر گئیں، مگر اب اس طرح ایمان و اسلام سے لگن اور دلچسپی ہونی کہ پھر کوئی میوات کافر و اسلام سے باہر نہیں رہا اب جب پوری قوم اسلام کے ظلِ عاطفت میں گئی تو اب اس دولت بے بہا اور گنجینہ لازوال کی حفاظت و نگرانی کی ضرورت تھی، یہ اللہ رب العزت نے اپنی سنت کے مطابق اس طرح پوری فرمائی کہ بزرگانِ دین و مشائخِ قدیم اور علما و کرام کی توجہ اس طرف مبذول فرمادی، ایسے سبب فرام کر دیے کہ یہاں قدیم دور سے ہی بزرگانِ دین اولیا و کرام اور صوفیائے عظام کی آمد و رفت اور بود و باش کا سلسلہ جاری ہے، جو اس قوم کی اسلام کے ساتھ وابستگی و تعلق کو استوار و مضبوط بناتے رہے۔

رحمہم اللہ تعالیٰ و جزاہم احسن الجزاء

۱۲، ۱۳، ۱۴



تو اوراقِ تاریخ سادہ نظر آئیں گے، یہ تو اسلامی تعلیمات کے وہ پاور ہاؤس ہیں جن کی کارکردگی ہمیشہ مسلسل جاری و ساری رہی یہاں سے ایمان و یقین کے ابرگوبار اٹھے اور اطرافِ عالم کو سیراب کیا، علم و یقین کی بادی سحر چلی جو سحر و برکوشاد کام کرتی چلی گئی۔ اپنی روشن تاریخ اور تابناک ماضی سے اس قدر بے خبری و لاعلمی کسی زندہ قوم کا شعار نہیں۔ کوئی مستقل قوم اور ملت اپنے ماضی سے بے نیاز ہو کر مستقبل کو نہیں سنوار سکتی۔ ماضی، استقبال کی تفسیر ہوتی ہے، یہ ایک اجالا ہے، روشنی ہے، اس کی راہ نمائی میں مستقبل کی تعمیر جس عمدہ طریقہ پر ہوتی ہے، وہ کسی اور طرح ممکن نہیں۔

خانقاہی ماحول سے توحش نئی دنیا کی دین ہے۔ صاحبِ اقتدار قوم کی ہر دور میں قدر و منزلت کی گئی ہے، اس کے افکار و آراء کو نمونہ کے طور پر اپنایا گیا ہے مگر محکوم قوم کے مذاہب میں اس کے طرز فکر کو مذہبی حیثیت سے کبھی نہیں اپنایا گیا، اور نہ اس باختیار قوم نے کسی پر دباؤ ڈالا کہ ہماری ہر چیز میں بیروی کرو، امن عامہ اور رفاہی کاموں کے متعلق کچھ ضابطے بنائے اور مذہبی حیثیت سے انھیں آزاد چھوڑ دیا گیا، قدیم مذہب پر جسے رہو یا نیا مذہب اختیار کرو۔

مگر یورپین اقوام جب اقتدار کی مالک ہوئیں تو انھوں نے اس بین الاقوامی ضابطے کے خلاف جزور طاقت ہر ادا کو ماتحت اقوام کے لیے لازمی قرار دیا، اپنی مذہبی روایات، ادبی و سماجی حکایات اور تہذیبی و کلچرل افکار کو باقاعدہ مدون کر کے اپنے بائی لاز میں شامل کیا، جس کی خلاف ورزی کو قانوناً و اخلاقاً جرم تصور کیا گیا۔ یہود و نصاریٰ نے مذہب کے ساتھ جو متسخر انگیز اور سفاکانہ رویہ اختیار کیا ہے، اس سے قرآن کریم بھی خاموش نہ رہ سکا اور ویسے ان کی مذہبی و سماجی تاریخ سے ان کے عبادت خانوں کی جو شکل سامنے آتی ہے اور ان کی نیکی و پارسائی اور غنوغوشش کا جو نظام بنایا گیا ہے اس پر حیرت ہوتی ہے۔ ذرا سی عقل والا بھی اس کی غیر فطری تشکیل کو فوراً

محسوس کر لے گا۔

کلیسائی نظام میں، یورپ کی موجودہ نشاۃ ثانیہ سے پیشتر، بڑی عجیب و غریب پابندیاں تھیں، فکر و تحقیق پر سخت پہرہ تھا، اجتہاد و جدوجہد اضطہاد—مذہب کے باعث ستم کا شکار ہونا۔ تھا، وہاں مذہب نے انسانی افکار و خیالات پر ہر طرح کی پابندی لگا رکھی تھی، جب نشاۃ ثانیہ یورپ کو میسر ہوئی اور کچھ باغی ذہن پیدا ہوئے تو انھوں نے نہایت بے باکانہ طور پر کلیسائی کیا پورے مذہبی نظام کو تنقید کا نشانہ بنایا۔ مسلم نوجوانوں نے جب مذہب کے خلاف بغاوت کرنی چاہی تو انھوں نے بھی وہی رویہ اختیار کیا اور خانقاہوں کو اپنی کھوئی تنقید کا ہدف بنایا یہ طرز فکر نہ پہلے صحیح تھا اور نہ آج۔ خانقاہوں کو کلیسا پر قیاس کرنا بہت بڑی بھول ہے۔ اور اس طرح تنقید آزاد فکری کی نہیں غلامانہ ذہنیت اور احساس کمتری کی دلیل ہے۔ اسلام نے انسان کو کسی بھی کی ترقی سے نہیں روکا اور نہ فکر و تحقیق کو مورد الزام ٹھہرایا، بلکہ اسے ہر طرح آزاد بخشی صرف ایک شرط کے ساتھ کہ خداوند قدوس کی نافرمانی نہ ہو اور انسان کی ایذا رسانی نہ۔

ہندوستان کا مزاج تصوف و طریقت کے خمیر سے بنا ہے، یہاں زہد و تقویٰ کے جو نوع بنوع طرق تھے وہ حیرت ناک بھی تھے اور تعجب خیز بھی، اس رجحان اور اس طریق کار کی پذیرائی یہاں کے گوشہ گوشہ میں پنہاں تھی۔ یہ ایک قسم کی سلامتی طبع تھی، قبول حق کی استعداد میں اس انداز فکر و نظر نے اچھی خاصی جلا پیدا کر دی یہاں محنتوں اور ریاضتوں کا ایک عظیم سلسلہ تھا، طرح طرح کے مجاہدے تھے نفسانہ خواہشات و آلودگی سے دل و دماغ کی صفائی، قلب و نظر کی تطہیر، اعمال و افعال کی باز پرس، خدا کے سامنے جواب دہی اور مکافاتِ عمل جیسی ٹھیک اسلامی اصطلاحات یہاں دوسرے ناموں سے موسوم تھیں۔



جب یہاں اسلام آیا تو اس کے قبول کرنے میں گو یک گو نہ جھجک تو ضرور ہوئی، کہ اجنبی مذہب ہے دوسری دنیا سے درآمد ہوا ہے، مگر تھوڑے غور و فکر اور تامل کے بعد اسلام کی یہاں پذیرائی ہونی شروع ہوئی۔ اور اس طرح کہ پھر اسلام یہاں کا مقامی مذہب بن گیا۔ اور اجنبیت اس کے قبول کرنے میں کسی قسم کا روڑا نہ بن سکی۔

یہاں اسلام کے داخلے پر کسی قسم کی پابندی نہ تھی، اسلام کے ابتدائی دور میں جبکہ وہ جزیرۃ العرب سے باہر نکلنے کے لیے پر تول رہا تھا، ہندوستان میں اس کی نفحات طببات (بوتے دلاویز) کے جھونکے آنے شروع ہو گئے تھے۔ محمد بن قاسم (۹۳ھ) سے اٹھتر یا ستر سال پیشتر ۵۷ یا ۶۳ھ حسب بیانات مورخین، نواح سندھ کے بعض شہروں میں ایمان و اسلام کے چرچے شروع ہو گئے تھے۔

یہ واقعہ دیبل کا ہے جو سندھ کی اس دور میں مشہور بندرگاہ تھی، یہ شہریوں کا تھا جیسا کہ حج نامہ کے مندرجہ اقتباسات سے ظاہر ہوتا ہے :

”دیبل بندرگاہ میدول کا مرکز تھا (ص ۴۲۷)

داہر نے حجاج کے خط اور پیغام کو پڑھ کر جواب دیا تھا :

”یہ لوگ قذاق ہیں، ان سے زیادہ کوئی طاقتور نہیں، اور وہ ہماری اطاعت ہی نہیں کرتے۔ (حالانکہ)

میدول کا دیبل بھی داہر بن حج کی بادشاہت کی حدود میں تھا (ص ۱۲۱)

”سندھ کے مید غالباً سندھ کے بحری ساحل کے میر بحر تھے (۴۲۸)

اس آبادی میں ایمان کی بہار صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے عہد مبارک میں ہی آگئی تھی، صحابہ کرام کی ایک جماعت حضرت مغیرہ بن ابی العاص ثقفی کی زیر قیادت یہاں رضا کا لانا طور پر (حکومت وقت سے بے خبری میں) آئی اور اس

قوم کو اسلام کا شیدائی و فداکار بنایا۔

عہد نبوی میں میو قوم کا کچھ حصہ حجاز میں مقیم تھا جو تجارت و ملازمت کے سلسلے میں براہ راست یا ایران کے راستے وہاں پہنچا۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کی حیات طیبہ ہی میں یہ لوگ اسلام کے زیر سایہ آچکے تھے، ان کی آبادی حجاز کے دوسرے شہروں کے علاوہ مکہ مکرمہ اور طائف شریف کے درمیان وادی المعدی میں بھی تھی (۱) اور حضرت مغیرہ طائف شریف کے باشندے تھے، اس لیے قرین قیاس

(۱) جاٹ اور میو۔ حسب روایات مورخین۔ عرب کے مختلف حصوں میں آباد تھے، عربی ادبیات میں بھی اس کا تذکرہ ہے اور کتب تاریخ میں بھی۔ مکہ مکرمہ، مدینہ منورہ اور طائف شریف وغیرہ ہر جگہ ان کی منتشر آبادیاں موجود تھیں۔ ہر قوم کے کچھ ایسے امتیازی اوصاف و خصائل ہوتے ہیں جن کے ذریعے وہ دوسری قوموں سے باسانی ممتاز ہو سکتی ہے، اور وہ خصائل کسی بھی قوم کو دوسری قوم میں گھلنے ملتے نہیں دیتے۔ میو قوم کی کچھ ایسی ہی روایات ہیں جن کی بدولت یہ ہر جگہ شناخت کی جاسکتی ہے۔ میو قوم کا عمومی ذریعہ معاش یا کاشتکاری ہے یا اگر کچھ اور کام کی طرف رخ کیا تو فوجی ملازمت۔ کاشتکار کے پاس دو بیل ہونے ضروری ہیں۔ ریتیلے علاقوں میں ایک اونٹ سے بھی وہی کام لیا جاسکتا ہے جو دو بیلوں سے انجام پاتا ہے، گائے، بھینس اور بکری حسب حیثیت۔ لازمی سی سمجھی جاتی تھی، اور زمین، جس کا سینہ چیر کر گندم، جو، سرسوں، جوار، باجرہ، ارد، مونگ، اربر، مسور، مکئی وغیرہ کی کاشت کرتا ہے۔ سرسوں اور گندم کے لیے زمین پر بڑی محنت کرنی پڑتی ہے، دس دس بیس بیس دفعہ کھیت جوتا جاتا ہے، ہل چلانے والا بہت سویرے اٹھنے کا عادی ہوتا ہے، وہ دو بجے یا تین بجے رات میں ضرور اٹھ بیٹھتا ہے، بیلوں کو کھلا پلا کر بہت جلد کھیت میں پہنچ جاتا ہے، صبح سات آٹھ بجے اس کی بیوی یا اگر کوئی بچہ ہو تو وہ اس کے لیے کھیت پر ناشتہ لے جاتا ہے، ناشتہ میں عموماً دلیہ، دودھ، لہسنی اور روٹی ہوتی ہے، پھر (باقی حاشیہ ص ۷۷ پر)



۱۔ بقیہ حاشیہ  
دو پہر کو بیلوں کے لیے بھی چارہ اور ہالی کے لیے کھانا پہنچایا جاتا ہے۔ اور ان کا رہن بہن یہ ہے، کچی دیوار اور پولوں کا چھپر۔ یا پھر کچا کوٹھا (کمرہ) اور اس کے اوپر اٹریا جسے میسر ہی کہتے ہیں، باورچی خانہ جسے یہاں اوساری کہتے ہیں پانی کے منگے وغیرہ رکھنے کی جگہ جسے پکھینڈی کہتے ہیں، یہ چیزیں ان کی خاص طرح کی ہوتی ہیں جو کسی بھی قوم سے میل نہیں کھاتیں۔ اور گھروں میں جو قلعی۔ سفیدی۔ کرتے ہیں اس کی بھی یہاں مخصوص شکل ہے، پورے مکان میں سفیدی ہوگی مگر نیچے کے حصہ میں اور چھت سے متصل، دروازوں کے پاس، جنگلوں کے ارد گرد سرخ مٹی سے۔ جسے یہاں بائی کہتے ہیں۔ باڈر بناتے ہیں جس کے بیرونی کنارے عموماً پھولدار ہوتے ہیں۔ غلہ کے لیے بھی ایک مکان ہوتا ہے اس کی دیوار ڈیڑھ دو انچ موٹی ہوتی ہے، اس میں سرکنڈے ڈال دیتے ہیں تاکہ دیوار پھٹے نہ پائے، اس کی دو شکلیں ہوتی ہیں، اگر گول ہے تو اسے کھلا کہتے ہیں اور مربع کو کوٹھی۔ اس کی دیواروں پر نقش و نگار جو بنائے جاتے ہیں وہ چینی کتابت سے بہت مشابہ ہوتے ہیں۔ آریں نسل کی تمام قومیں اور راجپوت ہاتھ پیروں میں کڑا پہنتی ہیں۔ مگر اس طرح کران میں باہم اشتباہ نہیں ہوتا، آسانی سے ہر قوم کے کڑے پہچانے جاسکتے ہیں۔ ہزاروں سال کسی قوم کا کسی ایک ہی ڈگر پر چلنا بظاہر ناممکن دکھائی دیتا ہے، مگر ایسا نہیں، یہ ممکن ہے اور علاقہ میوات اور اس سے متصل جٹیاں میں اس کے زندہ ثبوت موجود ہیں، میوات میں ایک دو گاؤں جاٹوں کے ہیں بالکل وسط میوات میں، سینکڑوں سال سے وہاں رہ رہے ہیں مگر ان کی بود و باش، بول چال اور دوسرے معاشرتی طریقے وہی ہیں جو جٹیاں کے جاٹوں کے ہیں اسی طرح جٹیاں میں مقیم میواتی اپنا رہن سہن نہ بدل سکے، اس سے اندازہ ہوا کہ ایک ڈگر پر چلنا بظاہر کسی قدر مشکل نظر آتا ہے مگر ناممکن نہیں۔ اس پس منظر میں سنے ۱۹۵۷ء کے قریب میوات کے کچھ علمائے تبلیغی جماعت کے ہمراہ حجاز مقدس پہنچے، مولوی محمد حسن خاں صاحب مہتمم مدرسہ اسلامیہ درگاہ حضرت شاہ چوکھا، مولوی محمد اسحاق صاحب استاد حدیث و نائب صدر مدرسہ معین الاسلام قصبہ نوح ضلع کوٹکانوہ، مولوی شہاب الدین ناہر پوری۔ تینوں ثقہ، لے حال مدرسہ جامعہ رحیمیہ درگاہ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی۔

یہ ہے کہ میواتی قوم کے انھیں افراد نے حضرت منیرؒ کو یہاں آنے کی دعوت دی اور ان کے ہمراہ رضا کارانہ طور پر یہاں آکر اپنے ہم قوم افراد کو اسلام کی عظمت و اہمیت سے روشناس کرایا، اس کے محاسن و محامدان کے ذہن نشین کیے، اس طرح گویا تبلیغی نقل و حرکت میواتی قوم کی بہت پرانی خصوصیت ہے۔

یہ پوری آبادی اسلام نہ لائی تھی بلکہ کچھ حصہ ایمان لایا اور کچھ حصہ اپنے پرانے مذہب (بدھ مت)، پر ہی قائم رہا یہی لوگ تھے جنھوں نے عرب مہاجروں کی کشتیاں لوٹی تھیں۔ جن کے انتقام کے لیے حجاج بن یوسف (۳۰ = ۹۰ھ) نے محمد بن القاسم لشقی (۶۲ = ۷۸ھ) کو بھیجا، انھوں نے ادھر ادھر کے کچھ حصے فتح کرنے کے بعد جب دیبل کا رخ کیا تو ان لوگوں نے

معتمد اور سمجھ بوجھ کے آدمی ہیں یہ روایت کرتے ہیں کہ وہ وادی الہدیٰ۔ مابین مکہ معظمہ و طائف شریف۔ گشت کرتے ہوئے پہنچے وہاں جنگل میں دیکھا کہ ایک عورت سر پر ناشتہ وغیرہ کچھ لے جا رہی ہے انھیں ایسا لگا گویا یہ میواتی قوم کی لڑکی ہے۔ پیروں اور ہاتھوں میں وہی میواتی قوم کے کڑے، اور وہ لباس جو میوات میں رائج ہے، انھوں نے اس کا اس طرح پیچھا کیا کہ اسے معلوم نہ ہو سکے اور انھیں اس کی منزل معلوم ہو جائے، وہ جنگل میں ایک جگہ جا کر رکی۔ وہاں ایک شخص ہل چلا رہا تھا، اس کے پہنچے ہی اس نے بیلوں کو مڑکی (دستار) کے لیے وقفہ دی، اور جو کچھ یہ عورت لائی تھی اسے تناول کرنا شروع کیا۔ یہ لوگ اس کے پاس گئے اس سے گفتگو کی، اور اسے اپنی دعوت پیش کی، اس نے عربی مزاج کے مطابق ان کی دعوت کی اور اس کے قبول ہونے پر جماعت کی دعوت قبول کی۔ اس کے گھر جب گئے تو میوات کا سا گھر معلوم ہوا۔ یہ حضرات جب واپس آئے تو انھوں نے بیان کیا کہ عرب میں بھی بالکل میواتی معاشرت ہے۔ اس واقعہ کے ٹھیک اٹھائیس سال بعد جب راقم نے ۱۹۷۸ء میں اس موضوع پر کام شروع کیا تو بات کھل کر سامنے آگئی۔ (مؤلف)



وہ تمام قیدی ان کے حوالے کر دئے جو کشتیوں سے قید کئے تھے۔

محمد بن قاسم نے اولاً سندھ کے، اس وقت دارالسلطنت ارور، یا الرور کے ماحول کو اپنے زیر نگین لانا مناسب سمجھا اور ضروری بھی پھر آخر میں اور فتح کیا یہ اس دور کا بڑا اہم سندھی شہر تھا! دیبل میں محمد بن قاسم نے باقاعدہ ایک مسجد تعمیر کرائی اور چار ہزار مبلغ مسلمان وہاں

لے دیبل یا دیول کا نام جس کے معنی سمندر کے ہیں یہ بتلاتا ہے کہ سمندر کے کنارے پر اس طرح واقع ہو گا کہ ہر جہاز راں کی اس پر نظر پڑتی ہوگی۔ اور یہ اغلب ہے کہ جس بلند حصہ ساحل پر اب منورا کا قلعہ واقع ہے اسی جگہ مشہور مندر ہوگا جس کے نام سے دیبل بندرگاہ مشہور ہوئی اور سمندر کی طرف سے اس پر حملہ کیا گیا۔ جو وجوہات اس امر کی مانع ہیں کہ ٹھٹھہ دیبل نہیں ہو سکتا بلکہ کراچی زیادہ قرین قیاس ہے۔ ان میں سے چند ذیل میں بیان کی جاتی ہیں۔ سرانذیب سے جو جہاز آتے تھے وہ طوفان میں ساحل دیبل پر پناہ لیتے تھے، اس لیے یہ مقام خشکی پر سمندر سے پچاس میل اور دریا سے سو میل دور نہیں ہو سکتا بجز قزاق جو جہازوں پر حملہ کرتے تھے وہ دیبل میں رہتے تھے اور ٹنگا مارا قوم کے تھے، یہ ٹنگا مارا قوم ساحل سمندر پر کراچی سے لاہوری بندرگاہ تک ریتی تھی۔ بلاذری خلیج دیبل کا ذکر کرتا ہے اور خلیج فارس سے فوج جہازوں پر بھیجی گئی وہ دیبل میں آکر اتری تھی۔ ابن حوقل کہتا ہے، دیبل ایک بڑی بندرگاہ ہے جو ساحل سمندر پر واقع ہے اور بڑی تجارت گاہ ہے۔ اور مہران کے مغرب میں واقع ہے۔ اور اس جگہ بڑے بڑے درخت کسی قسم کے نہیں سب جگہ بخر ہے۔ اور صرف تجارت گاہ ہونے سے مشہور ہے۔ اس سے ظاہر ہے کہ زرخیز و شاداب ٹھٹھہ دیبل نہیں ہو سکتا۔ بلکہ کراچی دیبل کے مقام پر واقع ہے۔ اور یہ امر کہ دیبل منصورہ سے چھ منزل پر واقع ہے اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ ٹھٹھہ دیبل کی جگہ نہیں بلکہ کراچی ہے اور منصورہ موجودہ حیدرآباد کی جگہ تھا۔ مراد الاطلاع میں لکھا ہے کہ دیبل مشہور شہر ہے سمندر کے کنارے پر اور اس مقام پر ملتان اور لاہور کے دریا سمندر میں گرتے ہیں۔ ان بیانات سے معلوم ہوتا ہے کہ دیبل سمندر کے کنارے پر واقع تھا۔ اور اغلب یہی ہے کراچی دیبل کے مقام پر واقع ہے۔ تاریخ ہندوستان بحوالہ امتحان الالباب کافہ الاطباء ص ۸۹۔

لاکر ایک مستقل کالونی آباد کی، یہ چار ہزار مسلمان گوجا ہد تھے مگر حقیقت میں یہ مبلغ تھے جو ان اطراف میں نو مسلم قوموں کی ذہنی اور قلبی تعمیر اور ان کی تشکیل سیرت کی خاطر یہاں بسائے گئے۔ اسلام ابھی یہاں (سندھ میں) اشاعت پذیر ہو رہا تھا، اور کافی پھیل چکا تھا مختلف طبقات پر اس کے مختلف اثرات مرتب ہو رہے تھے، ضرورت تھی کہ ان نو مسلموں کو مذہب و دین سے متعلق قدیم تصورات سے ہٹا کر اسلام کے تصور مذہب سے شناسا کیا جاتا۔ اسی احساس ضرورت کا نتیجہ تھا کہ محمد بن قاسم نے الرور میں، اپنے زیر اثر آتے ہی، مدرسہ اور دارالقضاء قائم کئے۔ یہ میو قوم کے کچھ ہی افراد تھے۔ کا پہلا دینی مدرسہ تھا۔

اس مدرسہ کو میوں کا مدرسہ اس لیے کہا گیا ہے کہ نواح سندھ میں عموماً اس وقت یہی قوم ایمان کے زیر سایہ آئی تھی، الرور (راجستان) اسی سندھ کے الرور۔ ارور۔ یا الرور کی یاد کے طور پر آباد کیا تھا، دیکھئے؛ راجستان اردو سمپوزیم منعقدہ جودھ پور ۱۹۶۷ء) بیچ نامہ ص ۲۲۵ میں اس مدرسہ اور دارالقضاء کی تفصیل اس طرح ہے:

"جب محمد ابن قاسم نے دہر کے دارالسلطنت ارور یا الرور کو اپنے ماتحت کر لیا، اور سب لوگ اس کے مطیع و فرماں بردار بن گئے تو رواج بن اسد کو جو احف بن قیس کے نواسوں میں سے تھا۔ الرور کی گورنری سپرد کی، اور شرعی معاملات، اسلامی تعلیمات کا درس، دارالقضاء کے امور اور خطابت وغیرہ کے لیے صدر الامام، العالم الاحل، برہان الملتہ والدین، سیف السنہ، نجم الشریعہ موسیٰ بن یعقوب بن طائی بن محمد شیبان بن عثمان الشافعی کو منتخب و مقرر فرمایا اور حکم دیا کہ "رعایا کی دلجوئی لازم سمجھیں، امر بالمعروف و نہی عن المنکر کی سستی نہ کریں۔ اور پھر ہر دو حضرات کو رعایا کے ساتھ مروت اور نرمی کے برتاؤ کی تاکید کی۔ اور انھیں یہاں کی خود مختاری بھی دی۔"

موسیٰ بن یعقوب کا خاندان علمی و فقہی حیثیت سے ہند میں مقیم خاندانوں میں بلند



مقام پر فائز تھا، اس کی اولاد کو ہر دور میں عزت و احترام کا مستحق سمجھا جاتا تھا، یہ حضرت عثمان بن ابی العاص الثقفیؓ کا خاندان ہے جن کے جوش اشاعت اسلام کے صدقے میں ہندوستان میں اسلام کو پھیلنے پھولنے کا موقعہ میسر آیا۔ ہندوستان اور بالخصوص میو قوم اور میوات کے اس محسن خاندان کا یہ علمی و دینی وقار شمس الدین التمش م ۶۳۲ کے عہد تک بھی موجود تھا، اس کے بعد تاریخ اس خاندان کے تذکرہ سے خاموش ہے۔

کمال الدین اسماعیل بن علی بن محمد ثقفیؒ ایک بہت بڑے اور جید عالم۔ اسی خاندان کے ایک اہم فرد تھے اور ۶۱۳ھ میں الور شہر (سندھ) کے عہدہ قضا پر فائز تھے، چچ نامہ عربی زبان میں ان ہی کے بزرگوں میں سے کسی کی تصنیف تھی، جسے بعد میں ابن علی کو فی نے فارسی میں منتقل کیا۔ (۱)

محمد بن قاسمؒ ۹۳ھ میں ساحل سندھ پر اترے، ان سے ملاقات کرتے ہی سندھ کے بعض لوگ حلقہ یگوش اسلام ہو گئے، منجملہ ان کے ایک مولائے اسلام تھے، جن کو تاریخ میں مولائے اسلامی، مولائے دیہی اور مولائے اسلام دیہی کے مختلف ناموں سے موسوم کیا جاتا ہے، یہ محمد بن قاسمؒ کے ہاتھ پر مسلمان ہوئے، نہایت زیرک و فہیم تھے، پہلے سے پڑھے لکھے اور دہر کے دفتر سے متعلق معلوم ہوتے تھے، اسلامی تعلیم بھی انہوں نے بہت جلد حاصل کر لی، جس کے باعث محمد بن قاسم کے معتمد بن گئے (۲)

مدرسہ الور (سندھ) میو قوم کا اولین اصلاحی مرکز، تعلیمی سرچشمہ اور روحانی تربیت گاہ تھا، محمد بن قاسم کا یوں تو سارا ہندوستان مرہونِ منت ہے، مگر میو قوم خاص طور پر آپ کی احسان مند و منت پذیر ہے۔

(۱) تاریخ سندھ ص ۳۵۶

(۲) چچ نامہ ص ۱۳۷، ۱۳۸ بحوالہ فقہار ہند ج اول ص ۶۳، ۶۵۔

سمت ۴۷ بکرمی مطابق ۹۵ھ اجیر میں دولہا رائے تخت نشین ہوا، اس زمانے میں خلیفہ اموی ولید بن عبد الملک نے اپنے مصاحب روشن علی کو سفیر بنا کر راجہ کے پاس بھیجا تھا، اتفاق سے اجیر میں کسی گوجر عورت کی دہی آپ نے انگلی سے چکھ لی، اس زمانے میں چھوت چھات کا بہت زور تھا، اور کسی غیر قوم کا چھو لینا بہت سخت جرم تھا چنانچہ اس کی پاداش میں۔ سفارت کے اصولوں کے خلاف۔ روشن علی کی انگشت شہادت جس سے دہی چھوا تھا راجہ نے کٹوا لی، اس واقعہ کی خلیفہ کو جب اطلاع ہوئی تو بہت برہم ہوا، اور کچھ سوار اس نے انتقام کے لیے روانہ کیے جنہوں نے آکر تارا گڑھ پر قبضہ کر لیا، اور اجیر میں پہلی دفعہ اذان کی آواز بلند اور ناقوس کی صدا بلند ہوئی، یہ روایت اگرچہ کسی قدیم تاریخی کتاب میں نہیں ملتی مگر خواجہ اجیر کی سوانح حیات میں اس کا تذکرہ با معنی ہے کچھ نہ کچھ حیثیت تو اس کی مانتی پڑتی ہے، اس سے اس دور کے ماحول میں جاری و ساری جذبات کا پتہ چلتا ہے، ایک کتاب کا نام ہے "تاریخ تراز" اس میں مشرق و مغرب کی معاصرانہ تقابلی تاریخ پیش کی گئی، اس کے دو کالم ہیں، ایک میں شرقی سوانح اور دوسرے میں مغربی حوادث، اس میں ایک روایت ہے کہ عبد الملک کے دور میں حجاج بن یوسف نے اجیر فتح کیا، حالانکہ حجاج کا ہندوستان آنا کسی مستند تاریخ سے ثابت نہیں ہوتا اور اسی دور میں سلسلہ جبل ارولی پر بھی اسلامی حملہ ہوا اور اسے فتح کر لیا۔ عربی میں اسے جبل اربد کہا گیا ہے۔ یہ ابن جریر طبری کی تاریخی روایت ہے اس کے ماننے میں کیا تاثر ہو سکتا ہے، علامہ سیوطیؒ کی تاریخ الخلفاء .... سے بھی کچھ ایسے اشارات ملتے ہیں کہ "خلافت عباسیہ کے ابتدائی عہد میں علاقہ میوات (موجودہ) اسلامی فوجوں کی جولانگاہ بنا، اس کا مطلب یہ ہوا کہ اوپر کی



روایت کو سرسری طور پر نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ خلافت راشدہ کے دور میں جب اسلام چاروں طرف پھیل رہا تھا تو اگر اس نسیم جان نواز کا کوئی ہلکا سا جھونکا ادھر میوات کی طرف بھی متوجہ ہو گیا تو تعجب کی کوئی بات ہے۔ عہدِ فاروقیؓ سے تو باقاعدہ میوات کا اسلامی مرکز مکہ معظمہ و مدینہ منورہ سے رشتہ قائم ہو چکا تھا۔ دیکھئے مقدمہ میوات کا اسلام۔

اس کے بعد سلطان محمود غزنویؒ کے ورود ہند تک کے درمیانی وقفہ میں کسی اہم واقعہ کی اطلاع کتبِ تاریخ و تذکرہ سے معلوم نہیں ہوتی۔ اتنی لمبی مدت ہندوستان نورِ اسلام کی ضیاء پاشیوں سے یکسر محروم رہا، سمجھ میں نہیں آتا۔ صوفیائے ابراہیمؒ کی کوئی جماعت ضرور یہاں بھارت کی فضاؤں میں مصروفِ عمل ہو گئی جس تک تاریخ کے ہاتھ نہ پہنچ سکے۔ محمود غزنویؒ کے یہاں فتح ممالک و توسیع حکومت کے ساتھ ساتھ اشاعتِ اسلام کا جذبہ بھی کار فرما تھا۔ یہ چیز اس کے لشکر کے ہمراہ علماء و مشائخ کی کثرت، سلطان کی خود بنفس نفیس اہل اللہ سے خلوت میں ملاقات اور فتح و نصرت کی درخواست، لشکر میں علمی مذاکرے وغیرہ جیسے امور سے واضح ہوتی ہے، اس کی فوج میں بڑے جید اہل علم تھے۔ مجملہ ان کے ایک شیخ ابوشکور سالمیؒ تھے، جنہیں ابو محمد چشتیؒ کی فرمائش پر سلطان نے اس قوم کی تعلیم کی خاطر یہاں چھوڑا شیخ ابوشکور سالمیؒ نے اس قوم میں اسلامی تعلیمات کی نشر و اشاعت کی۔ تاریخ میں ان کے تذکرہ کے ساتھ ساتھ ان کی اہم خدمات اور دینی تعلیمی اصلاحات کا تو تذکرہ ملتا ہے، مگر ان کی جائے قیام اور ان کے مدرسہ کا پتہ نہیں چلتا۔ ایسا لگتا ہے کہ ان کا مدرسہ سفری تھا۔ اس زمانے میں میوات قوم اپنے مستقر کے سلسلے میں۔ اور کچھ سیاسی، زیادہ تر معاشی اسباب کی وجہ سے کسی خاص مقام پر ٹھہری نہ ہوگی۔ یہاں یہ وضاحت بھی ضروری ہے کہ موجودہ میوات تو قدیم زمانے سے یہیں ہے، اگرچہ غزنوی دورِ حکومت کے بعد اس میں کچھ تبدیلی

پیدا ہوئی مگر ایسی نہیں جس سے میوات کا مرکز متاثر ہو۔ اس لیے شیخ ابوشکور سالمیؒ کی تعلیمات زیادہ تر ان جماعتوں کا مقدر بنیں جو اپنے مرکز پر آنے پائی تھیں، یا کسی خاص وجہ سے مرکز سے الگ ہو کر ادھر ادھر پھر رہی تھیں۔ اور اس طرح کے تغیرات اس قدر اہم قوم میں ناگزیر سے ہیں۔

بہر حال عہدِ غزنوی میں یہ قوم علم و تعلیم سے آشنا ہو چکی تھی۔ دعوت و تبلیغ کے سلسلے میں بنیادی باتیں جو عموماً پیش نظر رہتی ہیں وہ عقائد و نظریات کی تشریح ہے۔ شیخ ابوشکور سالمیؒ کی باقیاتِ صالحات میں آج جو چیز ہمیں دستیاب ہے وہ ان کی کتاب ”التمہید فی بیان التوحید“ ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے میوات قوم کے ان قبائل میں تعلیمی خدمات انجام دیں جو عہدِ غزنوی میں سید سالار مسعود غازی علیہ الرحمۃ اور ان سے پہلے دوسرے صوفیائے کرام و علماء عظام کے مساعی سے اسلام کے زیر سایہ آئے تھے۔ یہ دوسرا مدرسہ تھا جو میوات قوم کی صلاح و فلاح کی خاطر خواجہ ابو محمد چشتیؒ کی فرمائش پر سلطان محمود غزنویؒ نے شیخ ابوشکور سالمیؒ کی زیر نگرانی جاری فرمایا۔

یہ دونوں مدرسے گو بہت اہم تھے مگر مرکزی حیثیت انہیں حاصل نہ ہو سکی، یہ چیز اللہ تعالیٰ نے دارالخیرہ جمیر کے لیے مقدر کر رکھی تھی جسے سلطان الہند خواجہ خواجگاں شیخ معین الدین چشتیؒ قدس سرہ کا مسکن و ماویٰ بننے کا شرف حاصل کرنا تھا۔ چنانچہ آپ جب ہندوستان تشریف لائے تو گویا آپ اور آپ کی نسبت سے جمیر ہدایت و روشنی کے نظامِ فلکی کا مرکز ثقل بن گیا۔

اجمیر میوات قوم کا سب سے بڑا مرکز صلاح و فلاح تھا، میوات نے اپنا مرکز کیا بنایا گویا پورے ملک کا دینی سینٹر بن گیا۔ اجمیر میں میوات نے خواجہ صاحبؒ سے پہلے حکومت بھی کی اور خواجہ صاحبؒ کی بارگاہ کی جاروب کشی کو بھی اپنے لیے باعث



سعادت سمجھا۔ مگر اس مدرسہ نے مدرسہ سے زیادہ خانقاہی فرائض انجام دیے۔  
چوتھا مدرسہ ناگور تھا جسے سلطان التارکین صوفی حمید الدین ناگوریؒ اور آپ کے قائل  
اخلافؒ نے جاری فرمایا۔ اور ہر طرح اس کی دیکھ رکھی۔ عرصہ دراز تک اسے قائم و باقی  
رکھا۔ یہ اپنے دور میں ہندوستان کا سب سے بڑا مدرسہ تھا، اور ساتھ ساتھ خانقاہ بھی۔  
یہاں سے عالم و فاضل کی سند کے ساتھ سلوک و تصوف کی اجازت بھی ملتی تھی۔ اس مدرسہ  
نے آٹھویں صدی میں مفتی داؤد اور مفتی رکن الدین جیسے یگانہ روزگار فاضل پیدا کیے جن کی  
زندہ جاوید یادگار ان کی کتاب ”فتاویٰ حمادیہ“ ہے۔ اور عہد اکبری میں ملا مبارک اور  
اس کے دو بیٹے ابوالفیض فیضی، ابوالفضل علامی اسی مدرسہ کے ابتدائی تلمیذ تھے۔  
عہدِ غلجی و عہدِ تغلق میں کچھ اور مدارس کا پتہ چلتا ہے۔ مثلاً قصبہ بیانہ ضلع بھرتپور میں  
قاضی عبداللہ بیانویؒ کا مدرسہ تھا چنانچہ صاحبِ نزہۃ الخواطر نے لکھا ہے ”قاضی عبداللہ  
بیانہ کے قاضی بھی تھے اور اپنا مدرسہ بھی چلاتے تھے اور خود درس دیا کرتے تھے“ (۱) عہدہ قضا  
کے فرائض منصبی کے ساتھ باضابطہ مدرسہ چلانا کا رے دار دہے مدرس کچھ اور بھی ضرور  
ہوں گے مگر ان کا تذکرہ نہیں ملتا۔

قاضی مغیث الدین بیانویؒ جو علامہ الدین غلجی کے قاضی القضاۃ تھے وہ اسی قصبہ کے  
باشندے تھے، ان کی تعلیم کہاں ہوئی؟ صراحت سے اس کا کہیں تذکرہ نہ مل سکا۔ مگر  
یہ تو ماننا پڑے گا کہ ان کی ابتدائی تعلیم کا بندوبست ان کے قصبہ میں ہی ہوگا۔ چھوٹے  
سے بچے کو اقامتی درسگاہ میں تو داخل نہیں کیا جاسکتا۔ وہ مدرسہ بہت بعد کا ہے جس کے  
متعلق مذکور ہے:

”منجملہ دیگر مدارس کے بیانہ کا ایک مدرسہ قابل ذکر جس کو مولوی قاضی

(۱) نزہۃ الخواطر ۲/۷۰

رفیع الدین نے قاضیوں کی مسجد سے متصل قائم کیا تھا، مدرسہ کی عمارت پر جو  
کتبہ ہے اس سے مدرسہ کا سالِ بنائے معلوم ہوتا ہے (۱)

## بیانہ

”بیانہ کسی زمانے میں بہت بڑا شہر تھا، خوبصورت عمارتیں، پُر رونق بازار،  
نادر مسجدیں اور ایک قلعہ مخمکرا اس کی زینت تھا جسے شہاب الدین غوریؒ نے  
فتح کیا (۲) یہاں ایک سنگی قلعہ ہے جس میں بے شمار بلند مکانات اور تہ خانے ہیں، آج تک  
لوگوں کو اس قلعہ میں جنگی آلات اور تانبے کے برتن دستیاب ہوتے ہیں، شہر میں ایک بلند  
مینار بھی ہے، آم بے حد خوش ذائقہ پیدا ہوتے ہیں اور اس کے پھل (دالے) ایک سیر  
سے بھی زیادہ ہوتے ہیں، شکر بہت مفید اور صاف تیار کی جاتی ہے، بیانہ میں ایک کنواں  
ہے، اس کنویں کے پانی میں ایک سیر یا کم بیش شکر ملا کر اس کی ٹکیاں بناتے ہیں اور  
اور انھیں کندورہ کہتے ہیں اور دور دور تک بطور تحفہ لے جاتے ہیں، نیل بھی بیانہ میں  
بہت اچھا پیدا ہوتا ہے۔ ایک روپیہ کو دس بارہ سیر تک فروخت ہوتا ہے، یہاں کی  
حنا (مہندی) مشہور ہے اور یہاں کی سرزمین بے شمار بزرگوں کا مدفن ہے (۳)  
بیانہ مشہور شہر ہے، تہن گڑھ کے پاس واقع ہے اور بھرتپور و آگرہ کے راستے  
میں پڑتا ہے۔ اس شہر کا ذکر ہندوستان کی ہر کلاسیکل تاریخی کتاب میں ملتا ہے۔  
یہ جادو نسل میو چھتریوں کا بہت بڑا مرکز تھا، جن کی مکرانی آگرہ، متھرا، بھرتپور،  
تہن گڑھ، الور، کروڑی، سبھل گڑھ اور ریواڑی تک تھی اس شہر سے میو قوم کی تقریباً  
۲۵ گوتوں اور پالوں کا نسب تعلق ہے۔

تاریخ فرشتہ کے مطابق اسے مالچند جادو نے آباد کیا، اسی مالچند کے نام سے

(۱) اسلامی درسگاہیں ص ۷۲ (۲) ہندوستان اسلامی عہد میں ص ۳۳

(۳) آئین اکبری ص ۳۳۳



مالوہ نامزد ہوا۔ جب سکندر لودھی نے اس پر حملہ کیا اس وقت یہ قصبہ بہت بارونق تھا بابر نے بیانہ کو ہندوستان کے نہایت مشہور قلعوں میں لکھا ہے یہ بڑا مبارک شہر ہے، اس نے سپہ سالار سید مسعود غازی علیہ الرحمۃ (۵۰۵ ش ۷۲۳ھ) کے قدم چومے اور شہاب الدین غوریؒ نے جب ہندوستان پر دوبارہ حملہ کیا تو اسے خوش آمد کہا۔ ابن بطوطہ نے اس کے بازاروں اور اس کی مسجدوں کی تعریف کی ہے، شہاب الدین کی فتح کے وقت یہ مسلم حکمرانوں کے قبضہ میں رہا، منغل عہد کے بعد جاٹوں کے قبضہ میں چلا گیا۔ وقائع راجہ کا عہد ہوا ہے کہ ۱۱۹۸ء سے ۱۲۳۸ء تک پر تھوی راج چوہان دہلی اور اجمیر کے زبردست راجہ کا عہد ہوا ہے۔ بیانہ میں اس کی سسرال تھی۔ بابر کے حملہ کے وقت بیانہ پر ملک نظام خاں بن محمود خاں حکمران تھا، بابر نے اسے تہدید آمیز لہجہ میں ایک رباعی لکھ کر بھیجی تھی:-

باترک ستیزہ کن اے میر بیانہ چالاکی و مردانگی ترک عیان است  
گزر و دنیا ئی و نصیحت نہ کنی گوش آں را کہ عیان است چہ تباہ بیان است<sup>(۱)</sup>

**نارنول** ناگوری مدرسے اور خانقاہ سے کچھ اور خانقاہیں اور مدارس بھی وجود میں آئے۔ منجملہ ان کے مدرسہ نارنول ہے۔ جو اولاً شیخ محمد ترک نارنولی اور قاضی شمس الدین شیبانیؒ جد امجد علامہ احمد مجد شیبانیؒ وغیرہ نے قائم فرمایا مگر اس کی ترقی یافتہ صورت بعد میں ہوئی۔ اس مدرسہ نے عرصہ دراز تک میوات کی فنائوں میں علم و عرفان کی قدلیں روشن کیں، رشد و ہدایت کے مینار تعمیر کیے اور تعلیم و تربیت کے ذریعہ میوات کو سنوارا۔ "نارنول جو مسجدوں اور مدرسوں کا شہر تھا" اور بندگی حضرت نظام الدین نارنولی قدس سرہ کا مسکن<sup>(۲)</sup>۔ شیر شاہ نے ایک مدرسہ

(۱) تاریخ میوچھتری ص ۱۵۶ (۲) ہندوستان اسلامی عہد میں ص ۳

نارنول میں قائم کیا تھا۔ یہ جگہ اب ریاست پٹیالہ میں ہے۔ مقام باؤل، جو حصار اور جے پور کے درمیان ایک اسٹیشن ہے، وہاں سے پچھم تیس میل دور واقع ہے۔ مدرسہ کی عمارت بڑی اور شاندار تھی، شیر شاہ کے دادا ابراہیم سور کی قبر یہیں واقع ہے ایک کتبہ مدرسہ کی عمارت پر اب تک (۱۹۲۷ء) لگا ہوا ہے اس سے تاریخ تعمیر ۹۲۷ ع ظاہر ہوتی ہے۔ مدرسہ اور مقبرہ کے مصارف تعمیر ایک لاکھ روپے سے زیادہ تھے، یہ مدرسہ شیر شاہ سوری نے اپنے عہد حکومت سے پہلے دادا کے انتقال کے وقت بطور کار خیر بنوایا تھا<sup>(۱)</sup> گویا خواجہ بزرگ سلطان الہندؒ م ۶۳۳ھ کے زمانے سے میو قوم اور میوات میں جو علمی چرچے شروع ہوئے تھے وہ روز افزوں تھے۔ میوات اسلام کے زیر سایہ آنے کے بعد اہل علم و دین کے کسی دور میں بھی خالی نہ رہا، ہر دور اور ہر عہد میں اہل فضل و کمال نے اس غیور و بہادر قوم کو اپنے تعلیمی نظام و اصلاحی عزم و حوصلہ کا میدان عمل بنایا۔ قاضی احمد مجد شیبانیؒ جو امام محمدؒ صاحب امام اعظمؒ کی اولاد میں سے ہیں گونارنول ہی میں پیدا ہوئے اور وہیں پرورش پائی، علم و کمال وہیں حاصل کیا مگر اپنی عمر عزیز کے ستر سال خواجہ بزرگ کے مدرسہ و خانقاہ اجمیر شریف کی خدمت و جارب کشتی میں بسر کیے۔

ایک صاحب علم و فضل جب کہیں جلوہ افروز ہو، اور اس کے چاروں طرف آبادی ہو ویرانے نہ ہوں تو خیال کیا جاسکتا ہے کہ ستر سال قاضی احمد مجدؒ نے کس طرح گزارے ہوں گے، علماء و مشائخ خلق خدا کو اپنی توجہ کا مرکز بناتے ہیں، انسان جو اشرف المخلوقات ہے اس کے شئون و کوائف سے کس طرح پہلو تہی کی جاسکتی ہے اور خدمت خلق کے اس اہم شعبہ کو کیوں کر نظر انداز کیا جاسکتا ہے۔؟؟

اثریات ہند بحوالہ اسلامی درس گاہیں ص ۳



نارنول کا محل وقوع میوات سے بہت قریب ہے، ۱۹۴۷ء سے پہلے اس کے مشرقی جانب میو قوم کے کئی گاؤں آباد تھے مگر اب ذرا فاصلہ پر ہیں، تاہم اب بھی ضرورتاً زندگی اور خرید و فروخت کے لیے میو نارنول آتے رہتے ہیں نارنول کے قریب دھرسول ایک منڈی ہے جہاں اچھی نسل کے بیل مناسب قیمت پر مل جاتے ہیں۔

یہ مدرسہ بہت پھلا پھولا۔ پانی پت کے شیخ محمد اعلیٰ اسی مدرسہ و خانقاہ کے فیض یافتہ تھے جو اپنے دور کے بلند مرتبہ عارف باللہ اور حید عالم دین تھے اور پھر اسی مدرسہ کے پروردہ تھے حضرت خواجہ عبدالوارث عرف شاہ چوکھا قدس سرہ جو میوات میں آسودہ خواب ہیں۔ آپ کی یہاں اتنی پذیرائی ہوئی کہ ایک مستقل گاؤں آپ کی خدمت اور آپ کے مشن کی نگرانی کی خاطر یہاں آپ ہی کے نام پر آباد ہے۔ شاہ چوکھا۔ ۱۹۴۷ء تک یہ بہت اچھی طرح آباد تھا مگر پڑھے لکھے افراد پاکستان ہجرت کر گئے اب یہاں مولانا محمد حسن خاں گنگوانی کی زیر نگرانی اسلامی مدرسہ شاہ چوکھا قدس سرہ کے کام۔ تبلیغ و تعلیم دین۔ کے تکمیلی فرائض انجام دینے میں مصروف ہے۔ مولوی صاحب بہت اچھے منتظم اور باسلیقہ آدمی ہیں، خود اعتمادی و سنجیدگی ان کے طبعی جوہر ہیں۔ اپنے وقار و کمالت کی عمدگی سے نگہداشت کرتے ہیں۔

مشائخ چشت کی خانقاہیں صرف تزکیہ باطن ہی کے مراکز نہ تھیں بلکہ وہ ساتھ ساتھ تعلیم گاہیں بھی تھیں۔ بعض کتب سیر میں لکھا ہے: شیخ محمد موسیٰ قدس سرہ پلہ، نوح خواجہ نصیر الدین چراغ دہلی کے خلیفہ تھے۔ خواجہ صاحب بہت جید عالم اور

۱ دھرسول میں ایک اہم خانقاہ ہے جو مدرسہ اور خانقاہ دونوں حیثیت کی حامل ہے اور الحمد للہ اب بھی اس کی عمارت بدستور استوار ہے مسلم آبادی نہ ہونے کی وجہ سے گو وہ اپنا فرض منصبی ادا نہیں کر پا رہی ہے، مگر اس کا فیض بدستور جاری و ساری ہے۔ شیخ حمزہ قدس سرہ کی خانقاہ اور مدرسہ ہے

سلجھے ہوئے مدرس تھے۔ جن کا اعتراف آپ کے مرشد سلطان المشائخ نے جابجا کیا ہے۔ فوائد الفواد کے ان تمام مقامات پر، جہاں خواجہ چراغ کی سلطان جی کے ہاں حاضری کا ذکر ہے، یہ چیز دیکھی جاسکتی ہے۔ اور آپ کی تصنیفات بھی اس کی منہ بولتی شہادت ہیں۔ آپ کے متعلقین اس نعمت سے کیوں کر الگ رہ سکتے ہیں۔ بہر حال اولاً شیخ محمد موسیٰ نے مدرسہ ہی قائم فرمایا، اور ابتدائی دنوں میں آپ نے اپنی موجودہ قیام گاہ سے الگ موضع پلہ کی مسجد میں درس دیا۔ جب موجودہ خانقاہ کی تعمیر شروع ہوئی اور کچھ کمرے تیار ہو گئے تو مدرسہ بھی درگاہ میں آگیا۔ پھر یہاں مدرسہ و خانقاہ دونوں سلسلے فیض رسانی میں مصروف ہو گئے۔ خانقاہ شیخ محمد موسیٰ سے کچھ اور خانقاہیں بھی وجود پائی ہیں۔ منجملہ ان کے ایک خانقاہ مراد باس والوں کی آپ کی خانقاہ سے باہر متصلاً بجانب جنوب واقع ہے۔ البتہ مدرسہ نے متعدی ہو کر کسی نئے مدرسہ کو جنم نہیں دیا۔ اس کی بجائے وہ خود ہی ذہول و غفلت کی باد صحر کے جھوکوں سے نبرد آزما کرتا رہا۔

یہاں اسلامی علوم کی تعلیم بھی دی جاتی تھی اور اخلاق و آداب کی تربیت بھی، دل و دماغ دونوں کی جلا مقصود تھی، شیخ موسیٰ کی وفات کے بعد بھی عرصہ دراز تک آپ کی خانقاہ نے دوہری خدمات انجام دیں۔ تعلیم کا بھی بندوبست کیا جاتا تھا اور تربیت و سلوک کی راہیں بھی ہموار کی جاتی تھیں۔

کب تک یہ سلسلہ جاری رہا اس کے متعلق کوئی یقینی بات کہنا مشکل ہے۔ یہاں کے شیخ زادے جو سجادہ نشین بھی تھے پاکستان چلے گئے۔ ممکن ہے وہ اس سلسلے میں کچھ معلومات فراہم کر دیں مگر ان کی قیام گاہ، ٹھکانے۔ نامعلوم۔ پھر وہاں تک رسائی ۹۱

۱۹۵۷ء میں میوات کے بعض بھی خواہوں نے یہاں، قومی حکومت کی دی ہوئی مراعات کے تحت، تربیتی مرکز یا مدرسہ البنات قائم کرنا چاہا مگر دینی شعور و جذبہ



رکھنے والے حضرات اس تجویز سے بہت پریشان ہوئے، ان کا خیال تھا، اور صحیح تھا، کہ خانقاہ اور مدرسہ کی عمارت کو اسی مقصد کے لیے استعمال کرنا چاہیے جس کے لیے بنانے والوں نے اسے بنایا ہے۔

انہیں دنوں تحصیل نوح کے پہلے سب ڈویژنل آفیسر سردار گوردیشن سنگھ ایک سکھ تھے، پنجاب کے باشندے، جہاں پر خانقاہوں میں مدرسے عام طور پر قائم و جاری ہیں، وہ درگاہ شیخ موسیٰ میں ایک دن سیر و تفریح کرتے ہوئے آپہنچے۔ انہیں درگاہ دیکھ کر پنجاب کی خانقاہیں یاد آگئیں اور غیر ارادی طور پر ان کی زبان پر اسلامی مدارس کا تذکرہ آگیا، پھر اس کے اشارے پر کچھ دین دار اصحاب نے یہاں دینی مدرسہ کا اجراء فرمایا۔ مدرسہ معین الاسلام قصبہ نوح کے اس وقت کے صدر مدرس مولانا نیاز محمد کو اس کا اعزازی مہتمم بنایا گیا۔ انہوں نے یہ عہدہ بقول خود اس بڑے قبول کیا کہ موضع پلہ میں وہ مدرسہ معین الاسلام نوح کی شاخ کھولنا چاہتے تھے اسی باعث یہاں حضرت مولانا محمد یوسف تشریف فرما ہوئے۔ اعزازی مہتمم کا کام تھا مدرسہ کی سرسری نگرانی اور بس۔ فراہمی مالیات، طلبہ کا داخلہ، مدرسہ کا حساب کتاب سب کچھ مدرسوں کے ذمہ تھا۔ اور مدرسہ کی شکل مکتب جیسی تھی۔ قرآن کریم، حفظ و ناظرہ اور ابتدائی اردو دینیات۔ درس نظامی کا اجراء ہو پایا تھا۔ ۱۹۶۲ء میں کچھ ایسے طلبہ کا داخلہ کیا گیا، جو شرح جامی پڑھتے تھے اور ایک مدرس کا اضافہ، جو ان کتب کا انہیں درس دے سکے، یہ تھے مولوی عبدالرشید ابن مولانا عبداللہ مالپوری، اتفاق کی بات کہ انہیں ایام میں حضرت مولانا عبدالحق کی وفات ہو گئی اور مولوی عبدالرشید کو مجبوراً اور بظاہر قبل از وقت اپنے والد مرحوم کے کاموں میں دلچسپی لینی پڑی اور وہ گھر ٹھہر گئے وہ طالب علم جنہیں شرح جامی پڑھنی تھی نو دو گیارہ ہو گئے۔ راقم کو مولوی عبدالرشید کی جگہ کام کرنا پڑا شرح جامی کے اولین طالب علم تو چلے گئے کچھ اور

ان کی جگہ آ گئے۔ انہیں دنوں مدرسہ حافظ الاسلام قصبہ فیروز پور جھڑ کے صدر مدرس مولانا عبدالستار اپنے خادم خاص اور عزیز ترین شاگرد پر کسی وجہ سے ناراض ہو گئے اور مدرسہ سے نکال دیا، یہ طالب علم پڑھنے میں غبی مگر پڑھنے کا شوقین تھا۔ راقم کے پاس آیا۔ راقم نے اس کے حالات کی نزاکت کے تحت داخل مدرسہ کر لیا۔ وہ شرح جامی کا طالب علم تھا اپنے ساتھ ایک اور طالب علم لے آیا، ایک دو پہلے سے موجود تھے، یوں ایک جماعت بن گئی۔ مجھے احساس تھا کہ ان دونوں استاد و شاگرد کا فیصلہ محض جذباتی ہے، اس میں واقعیت کی پرچھائیں بھی نہ تھیں۔ مولانا مجھ پر بہت خفا ہوئے۔ ادھر ہمارے اعزازی مہتمم ان کے شاگرد تھے، عرق انفعال میں غرق ہو کر تمام بوجھ میرے اوپر ڈال دیا اور اپنے استاد کے روبرو اپنی صفائی پیش کر کے بری الذمہ ہو گئے۔

میرے آں موصوف سے ۱۹۴۸ء میں تعلقات استوار ہوئے، جو زندگی کی بعض جہات میں ہم رنگی و یکسانیت کی بدولت بڑھتے چلے گئے۔ مولانا راقم سے بہت خفا ہوئے مگر میں نے مسئلہ کے تمام پہلوؤں پر غور کر کے یہی طے کیا کہ فی الحال مولانا کو ان کے حال پر چھوڑ دیا جائے۔ میں درس و تدریس میں منہمک ہو گیا۔ سال کے آخر میں اس طالب علم سے ان کے شفیق استاد کے نام خط لکھوایا اور پھر سمجھا کر ان کی خدمت میں بھیج دیا اور ساتھ ساتھ یہ ہدایت بھی کر دی کہ سر اپنا تقصیر بن کر جاؤ اور اکسیر بن کر واپس آؤ۔ الحمد للہ یہ طالب علم فائز المرام ہو کر واپس لوٹا۔ یہ تھی مدرسہ درگاہ شیخ موسیٰ کی نشاۃ ثانیہ مگر کچھ ناگفتنی کوائف کے باعث یہ نشاۃ ثانیہ دیر پا ثابت نہ ہوئی اور مدرسہ درگاہ شیخ موسیٰ پلہ اب پھر ایک مکتب کی صورت میں ہے، اس کی مالیات اور اس کا کتب خانہ اعزازی مہتمم کے بقلم خود بیجا تصرف کا شکار ہو کر درگاہ شیخ محمد موسیٰ قدس سرہ کی چار دیواری سے باہر پہنچ گیا۔

عہد اکبری۔ مغل دور ۱۵۲۲ء-۱۶۰۵ء۔ میں میوات کے چار مدرسے بہت مشہور



ہوئے۔ جہاں درس کتاب بھی ہوتا تھا اور شغل باطنی بھی۔ اس لیے یہ مدرسہ بھی تھے اور خانقاہیں بھی:

(۱) مدرسہ شاہ نجم الحق (م ۹۹۸) جو قصبہ سہنہ ضلع گڑگاہ میں تھا۔

**قصبہ سہنہ** میوات کا قدیم اور تاریخی قصبہ۔ سلسلہ کوہ ارولی (جبل اربد) کے دامن میں واقع ہے، گڑگاہ سے جانب جنوب پندرہ میل کے فاصلے پر۔ یہاں کسی دور میں خان جادو میوؤں کی حکمرانی تھی، پہلے زمانے میں یہ اچھا خاصا ثقافتی اور تہذیبی مرکز معلوم ہوتا ہے۔ یہاں پر نوگزہ پیر کا مزار ہے، اور شاہ ولایت کی مسجد، خانقاہ اور آرام گاہ بھی۔ اس کی عمارت کا طرز تعمیر عہد تغلق جیسا ہے جس کے نمونے تیموری دور میں بھی ملتے ہیں۔ ایک اور قدیم مسجد بارہ کھبادی کہلاتی ہے۔ اس کا سال تعمیر ۱۳۸۱ء ہے اور مسجد شاہ نجم الحق جو ۱۴۸۱ء کی تعمیر ہے اس کی دیواروں پر قرآن کریم کی مختلف صورتیں کندہ ہیں۔ اس کے چاروں طرف بڑی عمدہ قسم کی بارہ درہی بنی ہوئی ہے، جو مدرسہ کے لیے بنائی گئی۔ یہاں مدرسہ بھی تھا اور خانقاہ بھی۔ دونوں کی نگرانی حضرت شاہ نجم الحق قدس سرہ کے ذمہ تھی۔ وہ اپنے دور کے بڑے فاضل، علامہ، دیدہ و روکتہ سنج مدرس اور بلند مرتبت و مشفق شیخ طریقت تھے۔ ان کے یہاں فصوص الحکم اور نقہ الفصوص جیسی اہم کتب کا درس دیا جاتا تھا۔ اس مدرسہ و خانقاہ کو یہ امتیاز بھی حاصل ہے کہ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی دادی جان کے دادا مرحوم شیخ قطب العالم کی یہ تربیت گاہ ہے۔

یہ قصبہ آج بھی میوات کا اہم تجارتی و سیاحتی مرکز ہے، یہاں گرم پانی کا چشمہ ہے جو جلدی بیماریوں میں اکسیر کا کام دیتا ہے، ریواڑی، پول اور دہلی والور کی طرف

لے نزہۃ الخواطر ص ۸

جانے والی بسوں کا ممتاز سنگم ہے، سینکڑوں بسیں اور ہزاروں ٹرک صبح و شام یہاں سے گزرتے رہتے ہیں پہاڑ میں بڑی اچھی تفریح گاہ ہے، پہاڑ میں مٹی جا کر گھاس لگائی گئی ہے اور گرم چشمے کا پانی پائپ لائنوں کے ذریعہ اوپر لے جا کر پہاڑ میں نئے طرز کے حمام بنائے گئے ہیں، جہاں سیاح آکر ٹھہرتے ہیں۔ ایمر جنسی دور میں یہ سیاسی قید خانہ بھی بن جاتا ہے۔ ایک مقامی روایت کے مطابق شاہ جہاں مغل شہنشاہ بھی یہیں نظر بند ہوئے تھے۔

یہاں کی فضا معتدل، خوشگوار اور ماحول بڑا پُر بہار ہے۔ اس کے چاروں طرف میو قوم کے دیہات ہیں۔ منجملہ ان کے ایک مشہور گاؤں رائے سینہ ہے، جو دھینگل پال کا پابھ (مرکز منبع) ہے اس کی تاریخ بڑی عجیب و غریب ہے۔ ۱۵۵۷ء کی جنگ آزادی کے متعلق بہت کم لوگوں کو معلوم ہے کہ میو قوم اور میوات کے دیگر افراد نے سب سے زیادہ انگریزوں کو تنگ کیا۔ میاں مستان شاہ مداری جنگ آزادی کا سب سے پہلا سپاہی اور جرنیل ہے، یہ میوات کا باشندہ اور مولوی احمد اللہ وغیرہ کا استاد جنگ ہے۔ موضع رائے سینہ میں انگریزوں کو قید کیا، قتل کیا اور ان کے سر چپال کے صحن میں دفن کیے۔ چنانچہ جب کبھی یہاں انگریز آتے تھے تو سرنگا کر کے سلام کرتے تھے۔ انگریزوں کی تقدیر نے جب پلٹا کھایا اور انھیں مغل سلطنت کا تاج و تخت میسر ہوا تو انتقامی کارروائی میں موضع مذکور کی زمین نیلام کر دی گئی۔ مورخہ ۲۰ فروری ۱۸۶۲ء یہ گاؤں بحق سرکار ضبط کر کے تیرہ سو روپے میں گوکل سنگھ کو دے دیا گیا۔

۱۹۳۷ء میں یہ گاؤں محض اس لیے پاکستان میں لایا گیا کہ جب یہاں ہم بے زمین

لے ریوریکارڈ گڑگاہ



وجہ امداد ہیں تو یہاں ٹھہر کر کیا کریں گے، افسوس کہ پاکستان میں بھی ان لوگوں کو اس طرح زمین نہ مل سکی جیسے دوسروں کو ملی تھی۔ پاکستان میں انگریز بہادر یہاں سے جانے کے بعد بھی مدتوں براجمان رہا۔ یہ اسلامی دنیا کی بد بختی تھی کہ ایک مستقل ملت، ایک مکمل دین کے پیروکار ہو کر ایسی قوم کی پیروی کریں جن کے پاس الہامی کتب صحیح صورت میں نہیں۔ اللہ تعالیٰ کی مغضوب قوم۔ اور مسلمان ان کا اتباع کریں۔ اُن تو یہ حق تعالیٰ اس طرح کی بلا سے امت مسلمہ کو محفوظ و مامون رکھے۔

(۲) اکبری دور کا دوسرا مشہور مدرسہ حضرت بندگان خواجہ نظام الدین نارنولی رح کا تھا۔ اپنی تعلیمی خدمات اور تربیتی فیوضات کے باعث جس نے سلطان المشائخ کے دور کی یاد تازہ کر دی تھی۔

(۳) مدرسہ ناگور۔ جہاں صوفی حمید الدین ناگورنی کے باقیات صالحات۔ اولاد امجاد اور خلفاء مدرسہ و خانقاہ دونوں کا نظام سنبھالے ہوئے تھے۔

(۴) مدرسہ شیخ مبارک محدث الوری، جہاں شیخ مبارک رح اور آپ کے بھائی مخدوم کمال چشتی رح اور دوسرے اہل فضل و کمال الوری اور اس کے ماحول کو اپنے انفا سے قدسیہ سے شاد کام و بامراد بنا رہے تھے۔

سندھ کے الوری کی یاد میں چھتریوں کا بسایا ہوا دہلی اور جے پور کے درمیان بالکل وسط میں واقع ہے۔ پہاڑوں کے دامن میں تقریباً ہموار میدان میں آباد یہ شہر کافی قدیم اور تاریخی ہے، اب وہ راجستھان کا اہم فیکٹری ایریا ہے ۱۹۴۷ء سے پہلے وہ راجپوتانہ کی ایک خوشحال ریاست کا صدر مقام تھا، عہد مغلیہ میں یہ شہر علم و مشائخ کا گہوارہ تھا۔ یہاں بڑے بڑے محدثین و فقہاء اور بلند مرتبت مشائخ نے عرصہ دراز تک اہل میوات پر علم و عرفان اور احسان و سلوک کی بارش کی ہے شیخ حمزہ دھرسوں رح کے شاگرد، بندگان حضرت نظام رح کے مرید سید علیم الدین رح،

مخدوم شیخ کمال الدین چشتی رح فاروقی رح سلسلہ۔ سید انور شاہ اسماعیل رح، انگارہ شاہ جیسے صاحبان فضل و کمال افاضہ و افادہ میں مصروف عمل تھے۔ اللہ تعالیٰ ان کی مساعی کو قبول فرمائیں اور مشکور بھی کہ لَبَّنْ شُكْرُكُمْ لَا زَيْدًا تَكْثُرْ

زمانہ قدیم میں میو قوم الوری کے ارولی پہاڑی سلسلے اور جنما کے درمیان آباد رہی ہے، یہ علاقہ دو حصوں میں تقسیم تھا، ایک حصہ متسیا کے نام سے پکارا جاتا تھا اور دوسرے حصہ کا نام سورا سینا تھا — متسیا میں الوری جے پور، بھرتپور کا کچھ حصہ، بیراٹھ اور ماچا ہیٹری شامل تھے۔ سورا سینا میں کاماں، متھا، بیانہ، دوآبہ گنگ اور روہیل کھنڈ کے علاقے تھے۔

الوری میں مشرقی جانب تراہے سے الوری کی طرف ایک جگہ ایک بورڈ ہے جس پر لکھا ہے۔ مَتْسِیَا فیکٹری ایریا MATSIA FACTORY AREA گویا تاریخ اپنے آپ کو بہا رہی ہے۔ جس طرح یہاں تاریخ نے اپنے مادی عمل کی تکرار کی ہے، روحانی علمی و دینی کردار و عمل کی جلوہ ریزیاں بھی اس کی دسترس میں ہیں اگر مسلمان اور خصوصاً میو قوم اپنے ماضی کی صالح اور مذہبی روایات کا پر بند کر لے۔

مرزا ہندال بن بابر کے زمانے میں یہاں محمد امین خاں فوجدار تھا، محلہ ڈکھپوری میں اس کی رہائش تھی مسجد واقع محلہ ڈکھپوری اس کی تعمیر ہے، تاریخ بنار،

زمان حکومت بہندال مرزا	درایام دولت ہمایون غازی
کہ بیت خدا را بنا کرد مولی	محمد امین۔ خدا دوست راضی
ز نیر صد فزول بود کی پنج تاریخ	ز قاسم محمد شاد اس کار سازی

۱۔ میو قوم اور میوات ص ۲۹-۲۸

۲۔ مرقع الوری ص ۴۴



جامع مسجد شہر الوریجے ترسوں خاں نے بنوایا اس کی تاریخ حسب ذیل ہے  
 بتوفیق خداوند موفق شدہ ترسوں محمد خان عادل  
 بنائے مسجد جامع در الوری نہادہ شد بسوئے خیر مائل  
 چوں دل میخواست تاریخ بنایش خرد گفتا کہ این خیر المنازل  
 تاریخ مسجد محلہ حسن کی۔

از بہر قرب طاعت حق مسجد طیف برپا نمود بانی اور چنیں مکاں  
 تاریخ سال اوچوں طلب کرد از خرد گفتا بنائے مسجد نیکو حسین خاں

یہ تذکرہ اسلامی عہد کا ہے۔ الوریجے جب ہندو راجپوت ریاست قائم ہوئی تو راجپوت حکمران بھی اسی رنگ میں رنگے ہوئے تھے، چنانچہ مہاراجہ بنے سنگھ کو اہل کمال کا بہت شوق ہوا اور مردان پُر ہنر کا از بس ذوق ہوا۔ براں ایسے ایسے آدمی جمع کیے جو ہندوستان میں نایاب تھے اور اپنا جواب نہ رکھتے تھے گویا لاجواب تھے۔ چنانچہ علماء سے مولانا فضل حق خیر آبادی کہ آفتاب ہند مشہور اور ان کے شاگرد مولوی نور الحسن کا ندھلوی نور علی نور جو علوم میں کامل اور شہور دریاے معانی تھے خاص کر علم منطق میں لائٹانی تھے اور اہل کاروں میں منشی اموجان و مرزا اسفندیار بیگ کہ دونوں آزمودہ کار تھے، اور اپنے وقت کے وحید عصر و فرید روزگار تھے ایسے ہی خوش نویس آقا صاحب جو درگاہ خدمت کمال جیشی میں مدفون کہ تاریخ وفات ان کی محتوی بدیں مضمون:-

روح آقا بچوں سوئے فردوس رفت قدسیاں گفتند اور امرجا  
 انہیے تنظیم و تاریخ وفات گفت رضواں۔ میرزا آقا بیا

۱۰ مرقع الوری ص ۵۵

۱۰ مرقع الوری ص ۵۵

اور ان کے شاگرد میاں رحیم اللہ صاحب کہ جن کے خط نستعلیق ایسے چہرہ افروز کہ کتبہائے یاقوت خانی اس کے سامنے مشرق نو آموز اور حکماء سے مثل حکیم وزیر علی اکبر آبادی جو بڑے درجہ کے طبیب تھے اور علاج ان کے مثل معجزات عجیب و غریب تھے اور جب ۱۲۸۳ھ میں میاں نور شاہ درویش نے وفات پائی تو اہالی الوری نے اس کے فراق میں رو رو کر جان گنوائی۔ توپ خانہ کے قریب اس کی تدفین عمل میں آئی۔ مہاراجہ صاحب بہادر نے مقبرہ بنوا کر یہ قطعہ تاریخ اس پر کندہ کرایا

چوں نباشد قطب عالم مزار آنکہ تاباں نور اوچوں مہر و ماہ  
 گفت سال تاریخش چنیں واقف اسرار یزداں نور شاہ  
 عہد عالمگیری۔ ۱۷۵۷ - ۱۷۷۷ میں محمد علی خاں نے بحکم شاہی مسجد تعمیر کرائی جس کا سال تعمیر مندرجہ ذیل قطعہ سے ظاہر ہے:

بحکم شہنشاہ اورنگ زیب نباشد عجب مسجد ارتفاع  
 شد از اہتمام محمد رحیم کہ بد سید سرور ابن شجاع  
 چوں ہاشم زہریش تواریخ جست نمودار گردید خیر البقا

یہ الوریجستان کا ماضی تھا اس کا حال بھی ایسا ہی ہونا چاہیے۔ مگر اس قدر سرسبز و شاداب نہیں اب یہاں آدمی کے کام آنے والی چیزیں بنتی ہیں آدمی نہیں بنتے اور عمومی انداز میں اس کی فکر بھی نہیں۔ مگر اللہ تعالیٰ کروٹ کروٹ مرحمت فرمائے راحت و آرام حضرت مولانا ابراہیم رحمہ اللہ کو اور فردوس بریں میں اعلیٰ مقام کراںھوں

۱۰ مرقع الوری ص ۴۶

۱۰ مرقع الوری ص ۴۶

۱۰ مرقع الوری ص ۴۶



۱۹۴۷ء کے فوراً بعد یہاں مزار مولانا رکن الدین پر مدرسہ اشرف العلوم کی اساس رکھی اور اپنی سیاسی جدوجہد، سماجی دوڑ دھوپ اور اجر طے ہوئے میوں کی آباد کاری کی نگہ دو کے جھمیلوں میں بھی کسی نہ کسی طرح چلایا۔ ان کی وفات ۱۹۷۷ء کے بعد ان کے تمام کاموں میں رفیق کار اور شریک عمل حافظ جمال الدین کیما ہے اس مدرسہ کے نگران اور متمم قرار پائے۔ اور انہوں نے اپنے حسن عمل اور انتھک کوششوں سے مدرسہ کی عمارت کو اچھی شکل دے دی۔ تعلیم کی طرف بھی وہ خاصے متوجہ نظر آتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کے ذریعہ الور کے خزاں رسیدہ چمنستان علم و عرفان کو پربہار بنائیں۔

**قصبہ بہادر پور سادات** یہ الور سے کسی دور میں زیادہ شہرت رکھتا تھا خواجہ سید محمد گیسو دہلوی جب دلی سے دکن تشریف لے جا رہے تھے تو دہلی سے چل کر اولین اور پہلی قیام گاہ قصبہ بہادر پور تھا، اس کی قدیم تاریخ نہ معلوم ہو سکی مگر اس کے پرانے کھنڈرات، اس کی جامع مسجد، عہد تعلق کی یادگار شکستہ مقابر اس کی تاریخی اہمیت کے شاہد ہیں۔ سید جمال کا مزار ایک پہاڑی پر ہے بڑی پرفضا اور اچھی جگہ ہے، مسجد ہے اور پرانی ہے۔ سید جمال نے اس میں اپنا مدرسہ چلایا اور خانقاہی فرائض بھی انجام دئے۔ مسجد میں کوئی سہ دری اور دالان نہیں البتہ مسجد سے باہر جنوب کی طرف کچھ مکانات ہیں جو مسجد کے عہد معلوم ہوتے ہیں۔ نویں صدی میں یہ خانقاہی مدرسہ آباد و پُر رونق تھا۔

بہادر پور سادات الور سے شمالی مشرقی جانب واقع ہے۔ دس بارہ میل دور چکائی کا چوراہہ ہے اس سے مشرقی سمت تین چار میل اول پہاڑی۔ سید جمال الدین کی آرام گاہ اور پھر بہادر پور آتا ہے۔ جہاں شیخ نعمت اللہ بہادر پوری آرام فرما ہیں۔ آپ سید عبدالرسول عرف رسول شاہ کے مرشد اور سلسلہ سہروردیہ کے بزرگ ہیں۔ رسول شاہی سلسلہ یہیں سے نکلا ہے۔

**قصبہ کوٹ قاسم** پہلے یہ ریاست جے پور میں تھا اب الور میں ہے۔ یہ بہادر شاہ ظفر۔ آخری مغل بادشاہ۔ کی نجی ملکیت تھا۔ ۱۸۵۷ء میں جب بادشاہ پر سربراہ ہند اور جنگ آزادی کی سرپرستی کے جرم میں گرفتار و جلا وطن کر کے مقدمہ چلایا گیا تو یہ جامداد ہارا جے پور نے مغل شہنشاہوں سے اپنے قدیمی روابط کے باعث خرید لی تھی۔ یہاں اگرچہ پرانی اور تاریخی مساجد ہیں مگر ان مسجدوں سے متصل مدرسہ کے لیے کوئی مکان نہیں۔ میاں لاڈ خاں قدس سرہ کے متعلقین میں اچھے خاصے اہل علم و دانش تھے، انھیں کے خلیفہ تھے شاہ غلام نبی فیروز پوری جھل نے فیروز پور جھر کے میں علم کی قدیلیں روشن کیں۔ میاں لاڈ خاں سلسلہ ابوالعلائی کے میوات میں بانی اور نقشبندیت کے اہم ستون تھے۔ کوٹ قاسم میں ان کی خانقاہ بڑی اہم تھی۔

**قصبہ تھارہ** یہ قصبہ میوات کے قدیم ترین قصبات میں ہے۔ ۱۹۴۷ء میں یہاں کی مسلم آبادی پاکستان ہجرت کر گئی، اب اس قصبہ میں یا قدیم ہندو باشندے ہیں یا پاکستان سے آئے ہوئے پنجابی۔ یہاں اب مسجدیں نوحہ کنائیں ہیں کہ نازی نہ رہے۔ اور صدائے شہر خموشاں ہیں کہ غازی نہ رہے۔ اب اس کے قدیم کوائف اور پرانی تاریخ کیسے معلوم ہو؟ بہر حال جو کچھ بن پڑا وہ یہ ہے:- "یہ ایک قدیم شہر ہے، جنرل اے کنگھم کو ۱۸۶۶ء میں موضع سریطہ قصبہ تھارہ کے نواحی گاؤں میں کھدائی کرتے وقت ستھین دور کے سکے ملے تھے جن کا زمانہ پہلی صدی عیسوی ہے، سریطہ میں ایک قدیم دور کی تاریخی مسجد بھی ہے جو شکستہ حالت میں ہے اور سید حسین میراں جی کا مزار بھی ہے جو سید شمس الدین سبزواری کی نسل سے ہیں آپ بعد سلطان التمش ہندوستان میں وارد ہوئے اور آپ کی نسل نے پوری میوات میں چاروں طرف آباد ہو کر ہدایت و روشنی کے چراغ چلائے ۱۹۳۷ء کے قریب



غازی غضنفر علی عرف غازی گدن کے مزار سے متصل کھیتوں میں ایک کتبہ ملا تھا، جو برہمی رسم الخط میں تھا، جو تیسری صدی عیسوی میں رائج تھا، یہ کتبہ اسی وقت اور پہنچا دیا گیا تھا۔ رکن عالم شہید، بھگن شہید، غالب شہید۔ جو حضرت سید سالار مسعود غازی شہیدؒ کے رفقاء جہاد ہیں، ان کے مزارات شہر کے شمال میں واقع ہیں، ان کے کتبات میں ۱۲۲۳ھ لکھا ہے۔ یہ آثار و نشانات اس کی قدامت کو ظاہر کرتے ہیں۔

اسلامی دور میں تجارت کو عروج تیمور ۷۷۱ھ ۸۰۷ھ کے بعد حاصل ہوا۔ جس طرح دہلی کے ارد گرد بادشاہوں نے بستیاں آباد کی ہیں اسی طرح تجارت کے آس پاس بھی پادشاہوں کی آباد کی ہوئی بستیاں موجود ہیں، جو اس کی سیاسی اہمیت کو واضح کرتی ہیں۔ سید خضر خاں (۱۳۲۱-۱۳۱۲) نے خضر پور کو تولی آباد کیا، سید مبارک شاہ (۱۳۳۲-۱۳۲۱) نے سید پور مبارک بسایا۔ علاء الدین عالم شاہ نے شہر سے متصل علاؤ پور آباد کیا، جس کو شہر میں مرہٹوں نے غارت کر دیا۔ سلطان سلیم شاہ (۱۵۵۷-۱۵۴۵) نے سلیم پور آباد کیا۔ مرزا ہندال بن بابر نے محلات تعمیر کرائے، اور ایک مسجد بھی۔ جس کا کتبہ ۹۳۵ھ کا ہے۔ اس دور میں خانزادوں کو بھی عروج حاصل ہوا تھا اگر خانزادہ

(۱) انھیں میں سے ایک بزرگ ہیں سید ابراہیم بارہ ہزاری جو سالار مسعود غازی کے استاد جنگ ہیں اور ریواڑی میں ان کا مزار ہے لوح مزار پر لکھا ہے ۱۳۶۱ھ۔ ریواڑی کے قریب ایک جگہ تھی دھند گڑھ وہاں ایک غزوہ میں شریک غازی خلعت شہادت سے نوازے گئے منجملہ ان کے سید حمید تھے جو مجروح حالت میں کوٹ تاسم پہنچ گئے اور وہیں ایک ندی میں ان کی روح پرواز کر گئی اور اسی جگہ وہ مدفون ہیں۔ کہتے ہیں انھیں میں سے ایک بزرگ تھے سید ضمیر الدینؒ پاٹوڈی۔ واللہ اعلم بالصواب۔

کوئی علیحدہ قوم تسلیم کی جائے۔ ملہو اقبال خاں نے دہلی جا کر تیمور کا مقابلہ کیا تھا۔ آخری تعلق بادشاہ ابو بکر شاہ نے کوٹلہ ناہر (آدی پور شادی پور) کے قلعہ میں پناہ لی تھی وہاں ۱۲۵۲ھ کا کتبہ موجود ہے۔ اس طرح ڈیڑھ سو سال تک اس شہر کو بڑا عروج حاصل رہا۔ مزید تفصیل کے لیے ملاحظہ کیجئے تاریخ داؤدی۔

”تجارہ کے محلوں کے نام اس کی متنوع تمدنی زندگی اور اس کی عظمت کی نشاندہی کرتے ہیں؛ دارو کوٹوں کا محلہ، دارو بمبئی بارود۔ کمن گروں (کمان گروں) کا محلہ، خانزادہ واڑہ میں سلجندیوں کی مسجد، جو دراصل اسلحہ بندوں کی ہے۔ کاغذی واڑہ۔ قاضی واڑہ۔ ملاں واڑہ، توپ خانہ کی مسجد، حویلی نرخیال“

”لال مسجد“ تعمیر مرزا ہندال جامع مسجد دہلی کا نقش اولین ہے، اس کے سامنے حمام ہے جو اورار النہر طرز کی عمارت ہے۔ گنبد کلاں تانار خانی شمالی ہند کا ضخیم ترین۔ بہت بڑا گنبد ہے، مقبرہ شیر شاہ واقع سہرام سے مشابہ اور اس سے بھی بڑا ہے۔ میوات میں ہونے کی وجہ سے اس کی اہمیت واضح نہیں ہو رہی ہے۔ مندرجہ ذیل کتبات بھی اس شہر کی تہذیبی و ثقافتی سرگرمیوں کے آئینہ دار ہیں جو آج تک دستیاب ہیں۔

مسجد تحصیل ذالی کا کتبہ ہے۔ خیر بقیاع

مسجد حکیم جی والی حکیم سید کرم حسین م ۱۳۷۲ھ کا کتبہ ہے

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ

بدور شہ اکبر دین پناہ بنا گشت این مسجدے خوب تر

چوں بنیاں مبارک نہاد این ساس دہد از جاں حق اورا اجر

لے مکتوب پروفیسر سید محمد سلیم تجاروی بنام مؤلف



بگفتا خرد سال تاریخ او کمال الف بود باہ صفر  
حکیم صاحب مرحوم نے اس مسجد کے پاس حجرہ تعمیر کیا تو اس پر یہ تاریخ  
کنده کرائی۔

بنا کردہ عماد الدین حجرہ چراغ باب اسلام است سائش  
تجارہ کے جنگل میں زمین کھود کر لوہان نکالا جاتا ہے جو بہت عمدہ قسم کا ہوتا ہے۔  
لوہان زمین میں براہ راست نہیں ہوتا۔ بلکہ ایک درخت کے لعاب۔ مد۔ یا اس کے  
پانی سے بنتا ہے۔ تجارہ کے جنگل میں زمین کی تہ کے اندر لوہان کی موجودگی سے ظاہر  
ہوتا ہے کہ یا تو یہاں لوہان کی بہت بڑی منڈی تھی، وہ کسی ناگہانی مصیبت کی شکار  
ہوئی اور وہ ذخیرہ لوہان جوں کا توں زمین میں رہ گیا، اور گردش ایام نے زمین  
و او نچا کر دیا، یا یہاں لوہان کے درختوں کا بہت اہم جنگل تھا اس میں آگ لگ گئی  
اور لوہان پیوند زمین ہو گیا۔ تجارہ اور سندھ کے درمیان کوئی دریا نہیں، کوئی  
سمندر نہیں، ممکن ہے کہ یہاں سے لوہان براہ سندھ عرب پہنچ کر دنیا کی منڈیوں  
میں جاتا ہو، بہر حال اس شہر کی قدامت، تاریخی اہمیت اور اس کی تہذیبی و  
ثقافتی عظمت مندرجہ بالا شواہد سے ظاہر ہے۔

یہاں پر سب سے پرانا مدرسہ جہاں تاریخ نے ہمیں پہنچایا جہانگیر کے زمانے میں تھا،  
اس کے تفصیلی سوانح معلوم نہ ہو سکے البتہ اس قدر معلوم ہے کہ اس مدرسہ کے ایک استاد  
مولانا ابوالخیر عثمانی تھے۔ چنانچہ میاں لاڈ خاں کوٹ قاسم کے حالات میں ہے ”آپ نے  
قصبہ تجارہ میں مولانا ابوالخیر سے نحو اور فقہ کا استفادہ کیا ایک جگہ لکھا ہے ”ایک روز آپ  
بیٹھے ہوئے تھے یکایک دل میں علم ظاہری حاصل کرنے کا شوق پیدا ہوا، اس کی تکمیل

کے لیے تجارہ میں شیخ ابوالبرکات کی خدمت میں آئے، جو خواجہ محمد شعیب م<sup>۱۱۵۵</sup> دہانی  
خانقاہ شعیبہ تجارہ کے اجداد میں سے تھے ان سے پڑھنا شروع کیا۔

شاہ محمد شعیب ۶ (۱۱۳۸ھ ۱۲۱۱ھ) نے ۱۱۵۵ھ میں شاہ غلام نبی فیروز پوری سے  
بیت کی اور اس کے بعد قصبہ تجارہ کے محلہ قاضی واڑہ میں ایک خانقاہ تعمیر کرائی جو  
بعد میں ”خانقاہ شعیبہ“ کے نام سے مشہور ہوئی۔ اب بھی اس پر حلی حروف میں یہ نام لکھا  
ہوا ہے اس سے متعلق ایک بہت قیمتی اور عمدہ کتب خانہ تھا کتب خانے عموماً مدرسوں میں  
ہوتے ہیں۔ شاہ محمد شعیب اچھے عالم دین تھے فارسی علم و ادب کا شستہ ذوق رکھتے تھے  
گو کہیں صراحتاً مذکور نہیں مگر دس بارہ ہزار کتابیں جس کتب خانہ کی زینت ہوں ضرور  
وہاں مدرسہ بھی ہوگا اور شاہ محمد شعیب اس مدرسہ کے مہتمم، صدر مدرس اور نگران ہونگے۔  
خانقاہ شعیبہ میں جہاں خلوت خانے بنے ہوئے ہیں وہیں درس گاہیں بھی، ”صورۃ“، نظر  
آتی ہیں۔ یہ گیارہویں اور بارہویں صدی کا قصہ ہے۔ ان کے مرشد شاہ غلام نبی قدس  
بھی جید عالم دین تھے، اس زمانے میں تجارہ کے ثقافتی و تہذیبی کوائف بھی اس کی تائید  
میں ہیں کہ یہاں اسلامی علوم و فنون کی باقاعدہ درس گاہ تھی۔ یہ سلسلہ فیض و ارشاد  
۱۹۴۷ء تک مصروف کار رہا۔ حافظ مجید الدین م<sup>۱۹۴۸</sup> کی وفات سے یہ سلسلہ  
منقطع ہو گیا۔

۱۹۱۵ء میں حکیم سید کرم حسین کی کوششوں سے تجارہ میں ”اسلامیہ اسکول“ کا اجراء  
ہوا جس میں درجہ چہارم تک تعلیم تھی مگر اردو فارسی میں طلبہ کی اس قدر استعداد بن جاتی  
تھی کہ وہ اونچی جماعتوں میں جا کر آسانی سے اردو فارسی لے لیتے تھے غرض ۱۹۴۷ء تک  
قصبہ تجارہ بڑا اچھا علمی و ثقافتی مرکز تھا۔







## فیروزپور جھکر

۷۷۷ھ میں فیروز شاہ بادشاہ نے اس قصبہ کو بہ بنار آبادی جو اب بنام نہاد ڈھونڈ کلاں و خورد آبادی حال سے جانب شمال واقع ہے، آباد کیا۔ تاریخ میں "حصار فیروزہ" کے نام سے بھی اس کا تذکرہ آتا ہے۔ شیر شاہ سوری کے عہد میں یہ خواص خاں کا دار الخلافہ تھا، یہاں سلیم شاہ سوری کی فوج کو شکست ہوئی، بابر نے فیروزپور کے جھرنے کے قریب رات کو آرام کیا۔ سنگرام سا اسی مقام پر حسن خاں میواتی سے مل کر بابر سے لڑنے گیا۔ عرصہ قریب دو سو سال کے ہوا ہے کہ خاندان خان مسیح انصاری صوبہ عظیم آباد نے ایک پختہ قلعہ بجانب مقصل آبادی سابقہ بنوا کر سکنائے آبادی سابقہ کو اجازت سکونت کی دی۔ چنانچہ عموماً لوگ اس قلعہ میں سکونت پذیر ہو گئے۔ اس باعث سے وہ آبادی بے رونق ہو کر اکثر مکانات ویران ہو گئے اس وجہ سے اب آبادی کہ جس قدر حصہ جدا ہوا کر ایک بنام ڈھونڈ خورد دوم بنام ڈھونڈ کلاں مشہور ہے۔ اور آبادی قلعہ بنام فیروزپور نامزد عملداری نواب احمد بخش صاحب میں نواب موصوف نے بیرون قلعہ بجانب شرق و جنوب اور آبادی جدیدہ بنوادی وہ بھی بنام فیروزپور مشہور ہے اور مع قلعہ ایک ہی آبادی سمجھی جاتی ہے اور چونکہ اندر سرحد اس قصبہ کے جانب غرب ایک پہاڑ واقع ہے اس میں سے پانی خود بخود بارہا بہنے جھرتا رہتا ہے اس واسطے لفظ "جھکر" فیروزپور کے نام میں شامل ہے۔ یہی نام کاغذات سرکاری میں لکھا جاتا ہے۔ قصبہ روز آبادی سے برابر آباد ہے ویران نہیں ہوا ہے۔

یہاں پر اسلامی مدارس و مکاتب کا سلسلہ بہت پرانا ہے۔ چنانچہ ایک حافظ صاحب یہاں قرآن کریم کی حفظ و ناظرہ تعلیم دیتے تھے اور فارسی کی بھی تعلیم عام تھی۔ حافظ صاحب کا جب وصال ہوا تو ان کے کسی معتقد نے ان کی تاریخ وفات لکھی

۱ رمنیوریکارڈ حافظ خان گوڑگانوہ

جو لوح مزار پر کندہ ہے یہ

رفت چوں شیخ حافظ از عالم گریہ کردند مردماں بے حد  
در جہاں مثل او بے کم بود بوقوت و بدانش و بخرد  
چہ دم شرح خلق آں بزرگ حافظ بود، خلقش بروں آید  
عدد سال وفاتش سحر بگوش چنین گفت ہانت کہ حافظ بی بد  
ایک اور فارسی کے معلم تھے۔ ان کی وفات پر ان کے شاگرد نے مندرجہ ذیل قطعہ کہا ہے:  
چوں رفت عبد القوی از دار فانی گراں شد مردماں رازندگانی  
چوں وہی جست تاریخ وفاتش خرد گفتا۔ بداع جیف۔ دانی  
ایک اور کتبہ۔ کار طیلخاں بہادر بن شیخ محمد آصف ۲۰ محرم الحرام ۱۲۲۹ھ

یہ کتبہ جنگل سے حاصل کیا گیا ہے طیلخاں کا لفظ کچھ نامانوس اور اجنبی محسوس ہوا خدا بھلا کرے حکیم سید ظل الرحمن تجاروی صدر شعبہ علم الادویہ اجمل خاں طبیبہ کالج مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کا کہ انھوں نے اس لفظ کی تصحیح بھی فرمادی اور اس کے کوائف ضروری سے بھی پردہ اٹھا دیا۔ اصل میں یہ لفظ کار طیلخاں نہیں کار طلب خاں ہے۔ نواب کار طلب خاں کے بزرگ حاجی الحرمین ملک حسین انصاری گیارہویں صدی ہجری میں مع اپنے صاحبزادہ بندگی خلیل مدینہ منورہ سے ہندوستان آئے تھے، دہلی میں مسجد محل میں ان کا قیام رہا۔ یہ دونوں حضرات بہت متشرع اور عالم علوم معنوی تھے۔ بندگی شیخ خلیل کے دہلی میں تین صاحبزادے پیدا ہوئے۔ اخوند میر، محمد عباد، محمد زکریا۔ یہ تینوں بھائی قاضی شرعی سے بیعت اور ان سے بے حد قلبی تعلق رکھتے تھے، قاضی شرعی کے ہمراہ انھوں نے بھی میوات پہنچ کر جھمر اوٹ میں سکونت اختیار کی پہاڑ کے دامن میں جہاں قاضی شرعی کا مزار ہے اس کے پائیں ایک چبوترے پر ان تینوں کی قبریں ہیں۔ اخوند میر کے پوتے عبد الصمد (ابن نظام) کے دو بیٹے تھے۔ بڑے مخدوم طاہر، جو مرد باصف اور



صاحبِ باطن تھے، یہ جہم اوٹ سے فیروز پور منتقل ہو گئے۔ برخوردار خاں انھیں کے احفاد میں ہیں۔ عبدالصمد کے دوسرے بیٹے محمد زین نے ساکرس میں سکونت اختیار کی۔ محمد عابد کے صاحبزادہ ابو محمد ہمراہ مخدوم طاہر فیروز پور جھکر میں آباد ہو گئے۔ وہاں انھوں نے بڑی ریاست پیدا کی۔ صدر جہاں ان کے پوتے تھے، صدر جہاں کے پوتے دیوان مسکین اور دیوان آصف کے صاحبزادے دیوان آصف نے غیر معمولی اثر و اقتدار حاصل کیا، دیوان آصف کے فرزند ارجمند تھے غلام مصطفیٰ عرف نواب کار طلب خاں۔ ان کی وفات ۲۰ محرم الحرام ۱۱۲۹ھ کو ہوئی ان کے صاحبزادے علی اصغر خاں عرف نواب خاں زمان خاں بہادر بہ منصب ہفت ہزاری و خدمت داروگی توپ خانہ فرخ سیرتا عہد محمد شاہ صوبہ ملتان اور صوبہ عظیم آباد میں سالہا سال رہے۔ فیروز پور جھکر کا پختہ قلعہ نواب خان زمان خان کا تعمیر کردہ ہے۔ (۱)

۱۸۳۳ء میں احمد بخش نامی ایک سرکاری ملازم بہاراجہ اور راجہ بختاور سنگھ اور لارڈ لیک کی نظر عنایت سے نواب احمد بخش بن گیا اور فیروز پور جھکر، پونا پانہ، بھوڑ ساکرس وغیرہ اس کی ریاست میں شامل ہو گئے۔ فیروز پور جھکر اس کا پایہ تخت بنا۔ نواب صاحب نے ۱۸۳۳ء میں شہر کی موجودہ جامع مسجد تعمیر کرائی۔

شیخ المشائخ میاں لاد خاں کوٹ قاسم ۱۰۹۳ھ کے ایک اہم خلیفہ زبدۃ الاولیاء شاہ غلام نبی قدس سرہ تھے۔ (۱۱۵۴ھ ۱۷۴۲ء) وہ بہت بڑے بزرگ تھے ہی جلیل القدر عالم بھی تھے اور مصنف بھی۔ چنانچہ ان کا ایک منظوم رسالہ ”پند نامہ“ حکیم سید ظل الرحمن تبارہ ہاؤس علی گڑھ کے کتب خانہ میں ہے اور مخطوط ہے۔ وہ فیروز پور جھکر کے مکین تھے۔ یہیں انھوں نے سلوک و تربیت کا بھی نظم کیا اور تعلیم و تعلم کا بھی۔ اندرون قلعہ بخت

ایک مسجد ہے پیر حبی والی وہ آپ کے تدریسی عزائم اور تبلیغی حوصلوں کی جولان گاہ بنی۔ اور قصبہ فیروز پور میں سلسلہ ابوالعلمائی نقشبندی نے علم و عرفان، اخلاق و آداب اور سلوک و تربیت کے دریا بہائے، شاہ نور اللہ بن شاہ غلام نبی، قاضی سیف اللہ خلیفہ قاضی تقی، شاہ محمد حنیف وغیرہ نے عرصہ دراز تک اس قصبہ میں رونق افروز ہو کر اس کے ماحول میں اسلامی تہذیب و ایمانی ثقافت کی نورانی لہریں پھیلانیں۔

۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے کچھ مجاہد بھی میوات میں رونق افروز ہوئے، یہ لوگ سرحد کی اس جماعت میں سے تھے جو ”جماعت مجاہدین“ کے نام سے مشہور تھی، مولانا نور علی، مولانا محمد مرید، حضور کھیتی والے، ڈاکٹر نذر محمد بادشاہ پوری، بھونری والے میاں صاحب (۱) مولوی محمد مرید نے قصبہ فیروز پور جھکر میں سکونت اختیار کر لی اور جامع مسجد کے خطیب و امام بن گئے۔ ۱۳۱۰ھ مطابق ۱۸۹۲ء میں انھوں نے جامع مسجد میں ایک مدرسہ کی بنیاد ڈالی اور اس کا نام ”مدرسہ حافظ الاسلام“ رکھا۔ بیسویں صدی عیسوی کے ابتدائی زمانے میں ان کے بلند اقبال فرزند ارجمند حضرت مولانا محمد حسرت

(۱) تاریخ میوچتری ص ۳۸۲ مولوی عبدالشکور مرحوم نے بھونری والے میاں صاحب کو مولانا ابوالحسن افغانی کا نام دیا ہے۔ لکھا ہے کہ وہ بڑے زبردست عالم تھے سیاح تھے اور مناظر بھی۔ مگر ان کے طور و طریق جائے رہائش وغیرہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ کوئی زبردست انقلابی آدمی تھے مگر مختیاور نہیں تھے علوم سے کوئی خاص دلچسپی نہ تھی۔ ماسٹر رحمت خان شہید ۱۹۶۸ء کہا کرتے تھے کہ یہ جنرل بخت خاں تھے جو جنگ آزادی اول میں آزا دھند فوج کے کمانڈران چیف تھے، جیالے، بہادر اور بڑی سمجھ بوجھ کے مالک تھے۔ بہادر شاہ ظفر کی ہایوں کے مقبرہ سے گرفتاری کے بعد جنرل بخت خاں کچھ بد دل ہو کر ایسے گم ہوئے کہ تاریخ ان کا سراغ لگانے سے قاصر ہے۔ کیا عجب ہے کہ ماسٹر رحمت خان کی بات درست ہو۔



۱۹۴۴ء اور حضرت مولانا محمد الیاس صاحبؒ اور مولانا عبد المجید صاحبؒ ریواڑی نے جامع مسجد کے جنوب میں مدرسہ کی عمارت تعمیر کرائی۔ زندگی بھر حضرت مولانا محمد حسن نے یہاں تشنگانِ علوم و فنون کو سیراب کیا، ان کی وفات کے بعد ان کے داماد قاری مشتاق احمد اس مدرسہ کے سربراہ ہوئے۔ موجودہ دور میں میوات کا یہ سب سے قدیم مدرسہ ہے۔ اس نے بڑے بڑے انقلاب دیکھے ہیں بلکہ انہیں اپنے سر سے گزرا ہے۔ سب سے پہلا انقلاب اس میں اس وقت آیا جب اس مدرسہ کے مدرس مولانا حبیب اللہ صاحب ساکرس انتظامیہ کی عصمتیت سے تنگ آکر علیحد ہوئے اور مولانا عبد المجید صاحب ریواڑی اور دیگر اکابر کی رائے سے موضع کا مینڈہ میں اسلامی مدرسہ کی بنیاد ڈالی ۱۳۵۵ھ

دوسرا انقلاب ۱۹۴۴ء میں پیش آیا جب شہر کی کل آبادی پاکستان ہجرت کر گئی۔ مدرسہ کے مہتمم مولانا مشتاقؒ اور ان کا پورا عملہ مدرسہ کے کتب خانہ سمیت یہاں سے ہجرت کر گیا۔ جو مولانا محمد حسن قدس سرہ کا سرمایہ حیات اور میوات کا انمول کتب خانہ تھا۔ یہ مدرسہ پھر بے یار و مددگار ہو گیا۔

حضرت مولانا عبد السبحان قدس سرہ جو میوات میں علوم دینیہ و معارف اسلامیہ کی نشاۃ ثانیہ کے بانی و سرخیل تھے۔ جن کے دل و دماغ پر ہر وقت یہ فکر مسلط رہتی تھی کہ میوات کا ہر فرد علوم دینیہ سے بہرہ ور ہو، دینی ادراک قوم کا اجتماعی شعور بن جائے، نئی نسل ماضی کی صالح روایات کی امین، مذہبی آوارگی سے محفوظ اور ذہنی راہ روی سے مامون رہے اس کے لیے انہوں نے ساری عمر جدوجہد کی، انہیں کے ایک ہونہار شاگرد حضرت مولانا عبد الستارؒ ۱۹۸۳ء کے ذریعہ حق تعالیٰ نے یہ مدرسہ پھر جاری کرایا۔ اس کے بعد بھی انقلابات نے اپنا سایہ اس مدرسہ سے اٹھایا نہیں بلکہ انقلاب کا پہیہ برابر گھومتا رہا۔ مگر مولوی صاحب برابر کام کرتے رہے۔ مولانا صاحب بڑے اچھے اور کامیاب مدرس تھے

زندگی کی اہم قدروں میں احتیاط و اعتدال کے قائل تھے، توازنِ طبع کے خورگرا فرد عموماً صحت و تندرستی سے ہمکنار رہتے ہیں مولانا صاحب تقریباً تیس بیستیس سال سے صحت و توانائی کے ایک ڈگر پر چلتے رہے آخر عمر میں درد گردہ کی شکایت ہو گئی تھی اس کے آپریشن بھی کرائے، تیس چالیس سال مسلسل تعلیمی خدمات میں مصروف رہ کر اپنے مولانا سے جاملے رحمہ اللہ تعالیٰ اور نوابی طبلیخاں بہادر کے قبرستان متصل عید گاہ قصبہ سے جانب شمال عید گاہ کے احاطے میں آپ کی آخری آرام گاہ بنی۔ اللہ تعالیٰ ان کے پس ماندگان کو صبر جمیل اور ان کے اراکین مدرسہ کو سکون و تسلی، خلوص و لہیت، عزم محکم اور فکر سلیم و نظر مستقیم عطا فرمائے۔

نواب احمد بخش کے صاحبزادے نواب شمس الدین احمد خاں کو بسلسلہ قتل فریئر ۱۸۳۵ء میں پھانسی دے دی گئی۔ یوں یہ مختصر سی مسلم ریاست بہت تھوڑے عرصہ میں داستانِ ماضی بن گئی۔ مگر اردو علم و ادب کے سلسلے میں نواب احمد بخش خاں کے خاندان نے نمایاں خدمات انجام دیں۔ نواب علامہ الدین خاں علّامی، نواب سراج الدین خاں سائل وغیرہ اس خانوادہ علمی کی معروف و مشہور ہستیاں تھیں جنہیں اردو ادب کبھی فراموش نہیں کر سکتا۔ حضرت داغ دہلوی کا بھی فیروز پور جھر کہ سے بہت قریبی رشتہ ہے۔ اس لیے کہا جاسکتا ہے کہ مدرسہ فیروز پور جھر کہ کی فیض پاشی میوات کی حدود سے نکل کر دور دور پہنچ چکی ہے۔

یہ میوات کے تاریخی مدرسے تھے جنہوں نے سرزمینِ میوات کو عرصہ دراز تک اسلامی علوم و فنون سے سیراب و شاد کام کیا۔ اس وقت میوات میں کچھ تو یہی تاریخی مدارس علمی خدمات انجام دے رہے ہیں اور کچھ کا پچھلے عرصہ پچاس سال میں اجراء ہوا ہے اس لیے ہم آخر میں ان کی فہرست دیتے ہیں اور معلوم کوائف بھی۔



## مدرسہ کاشف العلوم مسجد بنگلہ الی بستی حضرت نظام الدین اولیاء دہلی

خلجی و تغلق کی دہلی میں جب سلطان جی کو وحشت محسوس ہوئی تو ایک دن حوض رانی کے کنارے بیٹھ کر دعا کی: الہی خلوت و یکسوئی۔ حکم ہوا: غیاث پور جاؤ۔ آپ اس سے نا آشنا تھے مگر آپ کے ایک دوست کی وہاں آمد و رفت تھی آپ فوراً ان کے گھر پہنچے اور اپنے دوست کو معلوم کیا۔ ان کے گھر میں سے جواب آیا کہ وہ غیاث پور گئے ہیں۔ آپ ان کے بتائے ہوئے نشانات کے ذریعہ غیاث پور پہنچے اور اپنی قیام گاہ کے لیے اسے پسند فرمایا۔ پھر آپ اس بستی میں ایسے گھل مل گئے کہ پوری بستی آپ کے محبوبی اوصاف و ملکوتی خصائل کی جلوہ گاہ بن گئی۔ غیاث پور کا نام ذہنوں سے اوجھل ہو گیا۔ اب یہ نام تاریخ کے اوراق کی زینت ہے یا دہلی کے کاغذات مال میں محفوظ۔ آپ کی فرود گاہ بننے کے باعث اس کا مشہور و متعارف نام ”بستی حضرت نظام الدین اولیاء“ ہے۔ یا پھر۔ سلطان جی کی بارگاہ۔ یہاں آپ نے مسلک چشت کی ایسی بنسری بجائی کہ پورا ملک غیر منقسم اس کا والد و شیدائ بن گیا۔ یہی وہ بارگاہ ہے جہاں حاضر ہو کر امیر خسرو نے صدائ گائی:

تو آں شاہ کہ بر ایوانِ قصر      کبوتر گرنشیند باز گردد  
غریبے مستندے بردر آند      بیاید اندروں یا باز گردد  
جس کے جواب میں سلطان جی نے فرمایا:

بیاید اندروں مردِ حقیقت      کہ بامایک نفس ہمارا گردد  
اگر ابلہ بود بود آں مرد نادان      ازاں رابے کہ آمد باز گردد

یہیں مرزا اسد اللہ خاں غالب اپنی فکری وسعت و پہنائی، رفعتِ تخیل و بلندِ نظر اور شعری لطافت و نزاکت کے ساتھ ایک گوشہ میں محو استراحت ہے۔ اس نگر میں ایک رئیس تھے، مرزا الہی بخش۔ بہادر شاہ ظفر، آخری مغل شہنشاہ کے سمدھی، مولانا محمد اسماعیل کاندھلوی والد ماجد مولانا محمد انیس۔ ان کے بچوں کو پڑھاتے تھے، یہاں مرزا جی کا بنگلہ بھی تھا اور رہائش گاہ بھی۔ مولانا کے مکتب کے لیے ایک مسجد بنادی جو احاطہ بنگلہ میں ہونے کی وجہ سے بنگلہ والی مسجد کہلائی، یہی مسجد بعد میں ”مدرسہ کاشف العلوم“ کی بنیاد بنی جو مولانا کے تعلیمی جذبات و عواطف کا مضطربانہ اظہار، ان کے خلوص و لہیت اور دردِ ملی کا آئینہ اور تربیتی سوانح و کوائف کی دلکش تصویر ہے۔ اور چودھویں صدی کی بین الاقوامی دینی و مذہبی تحریک ”تبلیغ“ کی اساس اولین۔ یہیں سے ہدایت و نور کے وہ چشمے پھوٹے جنہوں نے افریقہ کے ویران و بنجر جنگلوں کو سیراب کیا، یورپ و امریکہ کے خدا بیزار اور خشک ماحول میں آواز اذان کے بھرے رسیلے اور دلنواز نغمے چھیڑے اور اسلامی دنیا کو اس کا بھولا ہوا سبق یاد دلایا۔ اس مدرسہ کی مولانا محمد اسماعیل نے بنیاد رکھی، آپ کے خلف اکبر مولانا محمد نے اسے خون جگر و سوز دروں سے سینچا اور چھوٹے فرزند ارجمند مولانا محمد انیس نے اسے پروان چڑھایا۔ اور آپ کے پوتے مولانا محمد یوسف نے اسے بین الاقوامی درس گاہ بنا دیا۔ مولانا محمد یوسف کے انتقال کے بعد آپ کے زندگی کے رفیق اور ساتھی مولانا محمد انعام الحسن اس عالمی دانش کدہ کے سرپرست و نگران ہیں اور اپنی نزاکت فکر و نظر و لطافت مزاج کے باوجود اس عالمی اور عوامی مدرسہ و تربیت گاہ کی اہم ذمہ داریوں کا بوجھ اٹھائے ہوئے ہیں رب العزت اس مدرسہ پر فکرِ سلیم کا چھتر سایہ اس کے طلبہ میں جادۂ مستقیم کا شوق، سعی مسلسل کا ذوق اور جہدِ پیہم و محبت فارخ عالم کی طلب و جستجو پیدا فرمائے۔



ع۔۔۔ اس دعا از من و از حمد جہاں آیین باد

اس مدرسہ کی اساس و بنیاد بھی میو قوم کے چند افراد تھے اور اس کی اولین فیض یافتہ بھی یہی قوم تھی۔

اس مدرسہ نے تعلیمی خدمات بھی انجام دیں اور خانقاہی فرائض بھی۔ یہاں ابن عربی و شیخ سرہندی کی فکر و قلموں بھی کار فرما رہی اور غزالی و رومی کی نظر دلنواز و روح افزا بھی سایہ فگن۔

۱۸۵۷ء اسلامی ہند کے لیے بڑا جانگسل، ہمت شکن اور صدمات سے لبریز تھا ہزار سالہ تہذیب و تمدن کے چھپاتے پھول پڑمردہ، باہمی میل ملاپ کے شجر پڑ بہار کے پتے مضحل اور یک جہتی و اتحاد کی چادر تار تار ہو رہی تھی تباہی بغداد ۱۸۵۷ء کے بعد اسلامی دنیا پر یہ سب سے بڑے بلائے بے درماں نازل ہوئی تھی، مسافر اسلام جس نے گنگا و جمن کے کنارے وضو کر کے مستحضر و کاشی کے جنگلوں کو نیا زاگین مسجد بنادیا تھا، الیورا اجنتا کی بھیاںک غاروں کے دہانوں پر ریاضت و عبادت کی محرابیں تعمیر کی تھیں اور اللہ اکبر کے پُر وقار ترانوں کے مینارے بلند کیے تھے۔ وہ واپسی کے لیے پرتول رہا تھا۔ بہادر شاہ ظفر اپنی تمام توانائیوں کے باوجود بخت ناری سے شطرنج کا ایک مہرہ تھا جسے اس کے اعزہ اپنی خواہش کے مطابق استعمال کر رہے تھے، مرزا الہی بخش جو بظاہر سلیم الفطرت تھا، شوئی قسمت سے، غیروں کے فیور میں آچکا تھا۔ دنیا جانتی ہے کہ اس کے ذریعہ اسلامی ہند کے تابوت میں آخری کیل ٹھوکی گئی، میرا خیال ہے کہ غیر شعوری طور پر ان سے یہ حرکت سرزد ہوئی ورنہ ان کا بنگلہ عالمی تحریک اصلاح کا مرکز نہ بن سکتا تھا، بظاہر ان کا جرم غیر معمولی تھا۔ ملک و ملت سے غداری۔ مگر ان کے قائم کردہ مدرسہ کے فیوض و آثار بھی غیر محدود و لامتناہی ہیں۔ خدائے کریم کی کرم گستری۔ ملک کے غدار اعظم کے بچوں کا مکتب

ایک بین الاقوامی دینی و ایمانی تحریک کا مرکز ثقل بن گیا، جہاں عوام و خواص غضب و عتاب کے گجروں اور لعن طعن کی مالاؤں کے بجائے عقیدت و ارادت کے پھول اور محبت و اشتیاق کے مورچھلے کر استفادہ و استفادہ کی غرض سے حاضر ہوتے ہیں۔ خدائے غفور و رحیم کی شانِ کریمی و ذرہ نوازی کہ اسلامی ہند میں جسم ملت کی جاں بلب، بچکوں میں غیر ملائم و نامناسب برتاؤ کو ملت کی نشاۃ ثانیہ کا ذریعہ بنادیا۔

وُلِدَ الْهَدَى قَالِکَا بَنَاتُ ضِيَاءٍ وَفَعَلَ الزَّمَانُ تَبَسُّمًا وَشَنَاءٍ

تبلیغی نقل و حرکت مسلمانوں کی طبقاتی کشمکش، فروعی اختلافات اور مسلک کے تباہی و تضاد کی موجودگی میں صلاح و فلاح کی ایک نہایت مفید تحریک ہے۔ کاش کہ مسلم قوم یہ گڑ سمجھ پائے۔

بہر حال مدرسہ کاشف العلوم میو قوم کی نشاۃ ثانیہ میں ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے حق تعالیٰ اسے نظر بد سے بچائے اور دلفریب مغالطوں کی پرچھائیوں سے دور رکھے۔

وَيَرْحَمُ اللَّهُ عَبْدًا قَالَ: آمِينَا

## مونوی عبدالرحمن خاں شاگرد دہلوی

ابن مولانا عبدالسبحان میواتی پیدائش ۱۹۲۵ء مدرسہ تجوید القرآن دہلی میں قاری محمد سلیمان کی خدمت میں قرآن کریم حفظ کیا۔ مدرسہ سبحانیہ میں مختصر المعانی تک تعلیم حاصل کی۔ زراں بعد مدرسہ امینیہ دہلی سے سند فراغت حاصل کی۔ بلا کے ذہین اور انتہائی فہیم تھے۔ ذہین بالغ، فکر رسا، رائے پختہ و سنجیدہ اور دماغ سلجھا ہوا ملا۔ بہترین معلم و مدرس، اردو و فارسی کے ماہر، اردو کے نغز گو شاعر۔ وفات دسمبر ۱۹۸۲ء مہندیوں میں دفن ہوئے۔



مدرسہ معین الاسلام قصبہ نوح ضلع گورکھ پور کا نوہ | قصبہ نوح میوات کے اہم قصبات

میں شمار ہوتا ہے۔ یہاں پر دو بانی اسکول، ایک ڈگری کالج اور دو اسلامی مدرسے ہیں۔ اس کی موجودہ آبادی تقریباً چھٹی صدی ہجری کی ہے۔ پہلے یہاں کے باسی موضع نہر میں آباد تھے جو موجودہ آبادی سے جانب غرب کوہ ارولی کے دامن میں واقع ہے، نئی آبادی میں جامع مسجد کی جگہ ایک ٹیلہ تھا، وہاں ایک سانڈ نے آکر زمین کھودنی شروع کی، ناخن کو میواتی زبان میں ”نہوں“ کہتے ہیں، لوگوں نے اس حرکت سے یہ فال نکالی کہ یہ یہاں آبادی چاہتا ہے اور پھر نہر کے باشندے یہاں آباد ہونے شروع ہوئے، میوات قوم کے قبیلہ دھینگل کی شاخ گوالدہ نے پہلے پہل یہاں رخت اقامت ڈالا۔ بعد میں اور لوگ آتے گئے، شیخ، سید، منغل، پٹھان، قریشی، ورما، شرما سبھی طرح کے لوگ آباد ہو گئے۔ تحریک سید احمد شہید۔ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی مجوزہ فلا جی ریاست اور شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کی ”خرب اللہ“ کی تشکیلی جدوجہد۔ میں یہاں کے باشندوں نے بھرپور حصہ لیا اور اس پاداش میں اپنی موروثی جائیداد سے ہاتھ دھو بیٹھے۔ ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں بھی یہاں کے باشندے کسی سے پیچھے نہ رہے۔ مدرسہ معین الاسلام کے سامنے ایک گنج شہیدان ہے جہاں اس جنگ آزادی کے غازیوں کو دار پر چڑھایا گیا اور پھر یہیں انھیں سپرد خاک کر دیا گیا۔ فرحیم اللہ۔

۱۳۴۳ھ مطابق ۱۹۲۴ء میں مولانا محمد الیاس قدس سرہ کی مساعی اور ترغیب پر ”مدرسہ معین الاسلام“ کی بنیاد رکھی گئی۔ حضرت جی نے اس کے قیام کے بعد فرمایا: اس طرح کے آٹھ دس مدارس اور کھول دئے جائیں جن میں تفسیر و حدیث و فقہ اور جملہ علوم و فنون کی تعلیم پوری پوری ہو، اور یہاں کے فارغ طلبہ ایک خاص استعداد اور اسلامی جذبہ اپنے اندر لیے ہوئے ہوں۔ حضرت جی کے ان جذبات اور نوح کی

مرکزیت کے پیش نظر ڈاکٹر ذاکر حسین مرحوم (۱۹۶۹) نے مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، علی میاں کوثرؒ میں ایک خط لکھا تھا۔۔۔ رخصت ہوتے وقت جو گفتگو میوات میں ایک مرکز کے قیام کے متعلق ہوئی تھی اس کا سلسلہ جاری رہا۔ شیخ الحدیث حضرت مولانا زکریا صاحب اور مولوی احتشام الحسن صاحب سے گفتگو ہوئی پھر اتوار کے دن قریشی صاحب اور ملک وزیر علی صاحب کے ہمراہ نظام الدین حاضر ہوا اور مفصل گفتگو کے بعد یہ طے پایا کہ اگر آپ آسکیں تو یہ کام اللہ کا نام لے کر شروع کر ہی دیا جائے بس بسم اللہ کیجئے ضروری یہ ہے کہ آپ چند روز کے لیے تشریف لے آئیں اور ہم چند لوگ میوات چل کر بعض مقامات دیکھ لیں اور فیصلہ کریں کہ مرکز کہاں ہو۔ اس کے بعد کارروائی شروع کر دی جائے۔ قریشی صاحب نے۔ دہلی کے ایک بڑے تاجر اور مولانا محمد الیاس کے معتقد و خادم۔ دو سال کے جملہ مصارف اٹھانے کا وعدہ فرمایا ہے۔۔۔ اولین فرصت میں اس باب میں کچھ کر ڈالیے۔ اس نیک کام کو انجام دینے کی سعادت آپ ہی سے مخصوص معلوم ہوتی ہے۔ ڈاکٹر ذاکر حسین کو اپنے وسیع تعلیمی تجربے اور مختلف ممالک کے طویل قیام کی بنا پر شدت سے اس ضرورت کا احساس تھا کہ کسی ایسے مقام پر جہاں کسی درجہ میں تسلیم و تربیت کا کام ہو چکا ہو اور لوگوں میں بات ماننے کی صلاحیت پیدا ہو گئی ہو ایسے نمونے کی ایک اسلامی بستی کی ضرورت ہے، جہاں عقائد و عبادات کے ساتھ اخلاق و معاملات کی اسلامی خصوصیات اور اسلام کی تعلیمات کا زندہ اور چلتا پھرتا نمونہ دیکھا جاسکتا ہو، جہاں اس طرز زندگی کی بنیاد پڑے جو ان حدود سے نکل کر ملک کے دوسرے حصوں تک وسیع اور عام کیا جاسکے۔ اس کے لیے ڈاکٹر موصوف کی نظر انتخاب قصبہ نوح ضلع گورکھ پور کا نوہ میوات پر پڑی جہاں وہ مولانا محمد الیاس اور ان کے تبلیغی و اصلاحی دعوت کے کارکنوں کے ساتھ بار بار جا چکے تھے اور وہاں تبلیغی جدوجہد کے اثرات کا انھوں نے بچشم خود مشاہدہ کیا



تھا۔ ملک صاحب۔ قریشی صاحب کے رفیق و شفیق اور مشہور کٹر کٹر۔ بھی قریشی صاحب کے ساتھ پورا پورا تعاون فرماتے۔ افسوس کہ حضرت جی کے وصال ۱۹۴۴ء کے باعث ڈاکٹر مرحوم کی یہ اہم تجویز عملی جامہ نہ پہن سکی۔ البتہ مدرسہ شروع ہی سے اہم دینی و علمی خدمات انجام دینے میں مصروف ہے، میوات کی موجودہ نسل کو اس سے فیض بہت پہنچا ہے۔ تبلیغی نقل و حرکت کے دینی و مذہبی پاور ہاؤس کا یہ اولین ٹرانسفارم ہے۔ جہاں سے ایمانی حرارت، یقینی برودت، اور سلامتی طبع کی سپلائی ہوتی ہے اگرچہ اس کے بعض تاروں نے کام چھوڑ دیا ہے مگر بحیثیت مجموعی، حسب استطاعت مصروف عمل ہے۔ اس کے انتظام و انصرام اور تعلیم و تربیت کے مختلف شعبوں سے مندرجہ ذیل اہل علم و فضل وابستہ رہے!

مولانا مفتی عبدالکریم گمٹھوی	مولانا امیر احمد کاندھلہ
مفتی محمد شفیق ۷ انبیٹ	مولانا عبدالغفور ۷ کھرکڑی الوری
مولانا محمد دین ۷ گنگوہ	مولانا محمد یونس ۷ گھاسیڑہ
مولانا رفیق احمد ۷ رام پور	مولانا منیر الدین ۷ نوح
مولانا وارث علی ۷ سنبھل	منشی بشیر احمد صاحب ۷ نوح
مولانا محمد سلیمان ۷ باجھوٹ الوری	مولانا محمد صدیق ۷ اٹاڈر
مولانا نور محمد ۷ " "	مولانا محمد اسحق ۷ اٹاڈر نوح
مولانا محمد اسلمی ۷ بڑا ک نوح	مولانا نیاز محمد ۷ رانیکا
مولانا محمد اشرف ۷ سنگار	حافظ محمد عیسیٰ ۷ میر پور چندینی
منشی نصر اللہ نوح	حافظ محمد صدیق ۷ ۱۹۲۲ - ۱۹۷۵

(۱) تعمیر حیات ویکی لکھنؤ ۱۰ نومبر ۱۹۷۵ء

۱۳۵۶ھ میں مدرسہ حافظ الاسلام فروز پور جھڑکے کے ایک مدرس نے، مدرسہ کی فضا ناسازگار ہونے کی وجہ سے، اور مولانا محمد الیاس کے فرمانے نیز کچھ دوسرے دین دار بزرگوں، مولوی عبدالمجید ریواڑی وغیرہ کے تعاون سے قائم کیا۔ مولوی محمد ایوب جیسے محنتی، امین و پاکباز مدرس میسر ہوئے جنہوں نے اکتیس سال میں مدرسہ کو مدرسہ بنایا۔ ان دو مدرسوں نے موجودہ میوات میں بڑا کام کیا۔

مدرسہ زینت العلوم گووند گڑھ۔ الوری مولوی سراج الدین گنگوہ متوفی ۱۳۵۶ھ نے ۱۳۶۶ھ میں قائم کیا۔

مدرسہ اسلامیہ دارالعلوم قصبہ نگینہ مولوی حفیظ الدین مداپوری نے ۱۳۶۶ھ میں بنیاد رکھی۔

مدرسہ ضیاء العلوم۔ ہاتھیہ کا۔ ضلع متھرا میاں نجی نجب خاں و میاں نجی صاحب نے ۱۳۷۵ھ میں جاری کیا۔

مدرسہ دارالعلوم محمدیہ میل کھیڑہ ضلع بھرپور ۱۳۸۲ھ میں مولوی محمد تقاں نبیرہ میاں نجی موسیٰ گھاسیڑہ

(ابن مولوی ایوب) نے اس کی اساس رکھی۔ اور اب بھی وہ اس کے اہتمام اور سرپرستی کے فرائض انجام دے رہے ہیں۔ وہ خوش گفتار عالم اور باوقار مہتمم ہیں۔ ضروریات کا شعور رکھتے ہیں۔ گو جدید تعلیم سے آراستہ نہیں مگر نئے ماحول سے واقف ہیں۔ استاذ محنتی، مخلص اور با استعداد رکھتے ہیں جو تعلیم و تربیت کے زیر و بم سے باخبر ہوتے ہیں۔ اس وقت میوات کے سب مدرسوں بظاہر ممتاز اور عروج و ارتقا میں فوقیت رکھتا ہے۔

اللہ تعالیٰ نظر بد سے محفوظ رکھے۔  
مدرسہ دارالعلوم عجدیہ پٹنہ بانی مولانا عبداللہ مالپوری



**مدرسہ کاشف العلوم کاماں - بھرتپور** | مولوی محمد الیاس پتھالی اور مولوی عبدالشکور وغیرہ نے ۱۳۸۶ھ میں قائم کیا

**مدرسہ رحیمیہ قصبہ پہاڑی - بھرتپور** | مولوی محمد رحیم شاہ دامت برکاتہم - تلمیذ خاص حضرت مولانا عبدالسبحان نے جاری کیا آپ اس قصبہ کے پرانے باشندے ہیں۔ آج کل دہلی میں مدرسہ دعائیہ چلا رہے ہیں۔ اور ترجمہ قرآن اور وعظ وارشاد سے بھی دینی و علمی خدمات کر رہے ہیں۔ آپ ایک دردمند واعظ، باشعور مقرر اور شیریں بیان خطیب ہیں۔

**مدرسہ اسلامیہ رسولیہ - نگر - بھرتپور** | مولوی رسول خاں - تلمیذ حضرت مولانا عبدالسبحان نے قائم کیا۔ بہت وسیع اور شاندار مسجد تعمیر کرائی۔ مدرسہ کی عمارت تعمیری مراحل میں ہے۔ محل وقوع بہت عمدہ ہے۔ نگر کے مین چوراہے پر واقع ہے۔

**مدرسہ اسلامیہ مبارکپور - الور - مدرسہ اسلامیہ رام گڑھ - الور - مدرسہ تجوید القرآن کاماں قائم شدہ ۱۳۲۵ھ - مدرسہ اسلامیہ دارالعلوم عبدیہ مخفین - مدرسہ انوار العلوم روپور - گورگانوہ ۱۳۹۰ھ - مدرسہ اسلامیہ سنگار وغیرہ۔**

یہ تمام مدارس بحمد اللہ دینی و علمی خدمات میں مصروف ہیں اللہ تعالیٰ ان میں استحکام پیدا کر کے میو قوم اور میوات کے لیے دونوں جہاں کی صلاح و فلاح کا ذریعہ بنائے۔  
**مدرسہ اسلامیہ دارالعلوم شکر اودھ** : یہ میوات میں سلفی حضرات کا مرکزی مدرسہ ہے۔ مولوی عبدالشکور مرحوم ۱۹۶۱ء مؤلف تاریخ میو چھتری اس کے ہتم ہے ہیں اس میں اعلیٰ تعلیم کا بھی سلفی نقطہ نظر سے انتظام ہے۔

یہ تمام مدارس عموماً ابتدائی اور ثانوی حیثیت رکھتے ہیں۔ یکمیلی مراحل میں اہل میوات جن مدارس سے مستفیض ہوئے، اور ابھی تک وہ سلسلہ جاری ہے، وہ حسب ذیل ہیں۔

**دارالعلوم دیوبند** | بڑا عظم ایشیاء کا سب سے بڑا دینی علمی مرکز، ۱۸۵۷ء کی

ہولناک تباہی کے بعد اسلامیان ہند کی مذہبی و روحانی پناہ گاہ۔ بانی۔ حضرت حاجی محمد عابد خلیفہ خاص میاں راج شاہ۔ بنیاد تاسیس ۱۲۸۳ھ۔

**مظاہر علوم سہانپور** | ہندوستان کا مشہور مذہبی و روحانی ادارہ۔ بانی: مولانا مظہر نانوتوی ۱۲۸۵ھ۔

**دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ** | قدیم و جدید علوم و معارف کا نئے انداز کا مرکز۔ مسلم طبقاتی خلیج کو پاٹنے کا طالب و ساعی۔ عربی تحریر و انشا کا خصوصی مرکز۔ بانی: مولانا محمد علی مونگیر۔ جد امجد مولانا سید فضل اللہ جیلانی شارح الادب المفرد وغیرہ۔

**مدرسہ مفتاح العلوم جلال آباد** | قائم کردہ مولانا مسیح اللہ خاں خلیفہ و مجاز حکیم الامت حضرت تھانوی قدس سرہ۔

**مدرسہ امینیہ دہلی** | دہلی مرحوم کی آبرو اور شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے مدرسہ کا نقش ثانی بانی: مولانا امین الدین ۱۳۱۶ھ۔

**مدرسہ عبدالرب دہلی** | مولانا عبدالرب ۱۳۰۵ھ نے اپنی اکلوتی بیٹی سیدہ بیگم کی یاد میں قائم کیا۔ ۱۳۰۵ھ۔

**مدرسہ عالیہ فتنپوری دہلی** | قائم شدہ ۱۲۹۰ھ۔ مسجد فتنپوری شاہجہاں کے عہد ۱۰۶۰ھ مطابق ۱۶۵۰ء میں شاہجہاں کی اہلیہ

فتنپوری بیگم نے بنوائی۔ حسب دستور مسجد کے ساتھ مدرسہ کی عمارت بھی بنوائی مگر مدرسہ کا تذکرہ تواریخ میں نہیں ملتا۔



مدرسہ حسین بخش دہلی | جناب حسین بخش پنجابی نے یہ مسجد و مدرسہ ۱۲۶۸ھ مطابق ۱۸۵۱ء میں تعمیر کرایا مسجد کے پیش طاق پر لکھا ہے: دارالہدی والوعظ ۱۲۶۸ھ الوقف لایملک (۱)

مدرسہ زینت العلوم المعروف بمدرسہ سبحانیہ دہلی | تیرہویں صدی کی پہلی چوتھائی میں حضرت مولانا

شاہ عبدالرحیم رائے پوریؒ کی ترغیب و دعا سے مکتب کی صورت میں قائم ہوا اور مولانا محمود احمد حسن پوریؒ بحیثیت مدرس رائے پور سے مقرر ہو کر تشریف لائے مگر وہ بہت جلد واپس چلے گئے اور تعلیمی کام کچھ سست پڑ گیا ۱۳۳۶ھ میں غالباً حضرت مولانا محمد کاندھلوی نے اپنے عزیز ترین شاگرد مولانا عبدالسبحانؒ کو یہاں کے لیے مقرر فرمایا جو ابھی اپنی تعلیم پوری نہ کر سکے تھے صبح کے وقت آپ فضلاء دہلی سے علوم عربیہ پڑھتے اور شام کو اپنا مدرسہ چلاتے درسی کتب کی خریداری میں آپ کی اہلیہ نے اپنے زیورات بیچ کر آپ کا ہاتھ بٹایا۔ مدرسہ کا نام "زینت العلوم" تھا مگر آپ نے مدرسہ میں اس قدر محنت فرمائی اور شفقت و محبت کے ایسے نمونے قائم کیے کہ مدرسہ عبارت بن گیا آپ کی ذات قدسی صفات سے مدرسہ اور آپ لازم و ملزوم ہو گئے۔ مدرسہ کا تصور آپ کے بغیر ہو نہیں سکتا۔ اسی لیے اس کا نام (مدرسہ سبحانیہ) مشہور ہوا۔ اسے زاہد ظاہر ہیں، از قرب چرمی پرسی۔ اور من و من دروئے چوں بوبگلاب اندر۔

مدرسہ تجوید القرآن فی تفسیر گنج دہلی | تجوید قرأت اور حفظ قرآن کا دہلی میں منظم مرکز۔

بانی: مولانا قاری محمد سلیمان (مالک)

بانی: مولانا محمد حیدر شاہ تلمیذ خاص حضرت مولانا عبدالحق قادریؒ یہ مدارس میں اس لئے انکے تفصیلی تعارف کی ضرورت نہیں۔

مدرسہ دعائیہ بارہ ٹوٹی دہلی

## مراکز رشد و فلاح

(۴)

### خانقاہیں

میں میونسپلٹی اور میونسپلٹی کے منابع رشد — ہدایت کے چشمیوں — کا ایک گوشہ تھا، یعنی مدارس اسلامیہ — مراکز رشد و فلاح کا دوسرا گوشہ تھا "خانقاہیں"

اب ہم میوات کی قدیم و جدید تمام خانقاہوں کا اجمالی تذکرہ پیش کرتے ہیں :- وَاللّٰهُ هُوَ الْمَوْفِقُ -

خانقاہ — معرب ہے، خانہ اور گاہ کا — خانہ کے معنی گھر، اور گاہ جگہ کو کہتے ہیں۔ اصطلاح میں درویشوں اور عبادت گزاروں کا ٹھکانہ — خانقاہ کے مفہوم و مطلب اور اس کے مقاصد نے اچھے خاصے پڑھے لکھے لوگوں کو درط حیرت میں ڈال دیا ہے اور ان کے فہم و خرد کو اس طرح جام کیا ہے کہ وہ اس لفظ سے اس قدر چونکتے ہیں کہ سانپ کے اچانک ظاہر ہونے پر بھی نہیں چونکتے۔ ان کے نزدیک "یہاں انسان کے قوائے عملیہ کو بحسن و کمال اس کے دل و دماغ کو ویدک دھرم کی بھول بھلیوں میں الجھا کر اسلامی تعلیمات بیگانہ محض کر دیا جاتا ہے، پھر وہ اسلام کو اس کی فطری سادگی کے پس منظر میں دیکھنے کا عادی نہیں رہتا وہ سراپا تکلف و تصنع بن جاتا ہے، اور اسلام



کو جس قدر خانقاہوں نے نقصان پہنچایا ہے اتنا کسی اور نے نہیں۔

سمجھ میں نہیں آتا کہ خانقاہوں سے اس قدر برکت کیوں ہے ؟  
احسان و سلوک کی مداح و معترف زبان تصوف و طریقت پر کیوں طعنہ زن ہے ۔ حد یہ ہے کہ اقبال جیسے باشعور و صاحب دل نے بھی پیغام ابلیس کو اس کے شاگردوں کے نام بایں عنوان ظاہر کیا ہے ع  
پختہ تر کرد و مزاج خانقاہی میں آئے

کیا واقعی تصوف و طریقت احسان و سلوک سے الگ کوئی چیز ہے ؟  
در اصل یہ ایک بہت بڑا مغالطہ ہے یا فریب نفس ۔ بعنوان دیگر اسے اسلامی زندگی سے فراز بھی کہا جاسکتا ہے ۔ تصوف کی راہ سے انسان کو ملکوتی صفات سے متصف کیا جاتا ہے جہاں من مانی کا رروائی کا گزر نہیں ۔

آدمی جب پابندیوں سے آزاد ہونا چاہتا ہے تو وہ ان پابندیوں کو ہی نہیں بلکہ یہ جس شجر طوبی کی شاخیں ہیں اسی کے جڑ سے اکھاڑنے میں لگ جاتا ہے ۔ تصوف و سلوک سے الگ رہ کر کسی نے کوئی اہم دینی کارنامہ انجام دیا ہو ۔ تاریخ و تذکرہ کی کتب ایسی شخصیت کے ذکر سے یکسر خالی ہیں ۔ اگر صوفیاء کے گروہ میں سے کسی ایک یا چند افراد سے کوئی ایسی حرکت سرزد ہوئی جو اسلامی تعلیمات سے ٹکراتی ہے تو اس کا یہ مفہوم بالکل نہیں کہ خانقاہی نظام سراسر خلاف اسلام ہے ۔ جب مسلم قوم یا گروہ کی حرکات سے اسلام متاثر نہیں ہوتا تو ایک یا چند صوفیوں کے خلاف شرع اعمال سے تصوف و سلوک کے چشمہ صافی کو کیوں گدلا کیا جاتا ہے ۔ ۹۹

کچھ لوگوں کا یہ انداز بیان کہ ”ہندوستان میں اسلامی حکومت ایک دن بھی نہ رہی البتہ مسلمانوں کی حکومت ضرور رہی ہے“ ۔ اس گروہ

کے زبان و قلم تصوف و سلوک کو ایون کہتے ہیں ۔ یہ بھی کوئی تمک ہے کہ ہند اور اس کے پیروکار تو الگ الگ دو شعبے ہیں مگر تصوف و صوفیائے واحد یہاں دوئی نہیں پائی جاتی ۔

تصوف و طریقت کے تمام سلسلے احسان ہی کی مختلف النوع جلوہ نمائی ہے ، تصوف کے قدیم سے قدیم اور جدید سے جدید مآخذ و مصادر اگر کھنگالے جائیں تو بات کھل کر سامنے آسکتی ہے ۔ متن و شرح میں جو فرق ہوتا ہے ، یا انسانی طبائع میں جو اختلاف پایا جاتا ہے یا فضا اور ماحول جیسے ایک دوسرے کے گاہ بگاہ ہم آہنگ نہیں ہوتے بالکل اسی طرح احسان و سلوک کا معاملہ ہے جب طرح ائمہ مجتہدین کو مسکوت عنہا مسائل کے سلسلہ میں قیاس و اجتہاد درست اور روا ہے اسی طرح تصوف و طریقت کے مشہور خانوادوں کے سربراہوں کو تربیت و تزکیہ کے مسائل قرآن و حدیث سے استنباط کرنے میں آخر کیا قباحت ہے ۔ ؟

آدمی کے ظاہری رُخ یا اعمال جوارح کے سنوارنے کے لئے تو قرآن و سنت سے مسائل مستنبط کرنے جائز ۔ مگر تصوف و طریقت کے سلسلہ میں غیر جائز و ناروا ؟ یہ اصل میں نتیجہ ہے کوتاہ بینی و کم اندیشی کا ۔ یا کج فہمی و بدفکری کا ۔ قرآن و حدیث اصل سرچشمہ حیات ہیں فقہ انھیں سرچشموں کی قابل عمل تفسیر و تشریح اور تصوف و طریقت ان کی رُخ ہے ؛ عبد و معبود کے رشتہ کی استواری ، بھائی بھائی اور عزیزوں کے تعلق میں نبھاؤ ، بڑوں کے سواخ ، رشتہ داروں کے ساتھ اچھا برتاؤ ، حاکم و محکوم کے ربط و ضبط اور انسان کو آدمیت کی راہوں میں رواں دواں بنانے میں خانقاہوں کا کردار تاریخی طور پر اہم اور نہایت عظیم ہے ، اسلامی زندگی کی تروتازگی ، نشوونما ، فضاؤں میں



معرفت و ایقان کے روح پرور و نشاط افروز جھونکے، زمین پر امن و سلامتی کی خوشگوار ہوائیں، آدم علیہ السلام کی ذریت میں باوجود اجنبیت و بیگانگی ہلکی و نسلی فروق، زبان اور لب و لہجہ کے اختلاف و تباین اور مذہب و ملت کی تعصب آمیز و نفرت انگیز دیوار حائل ہونے کے رواداری، محبت و اختلاف کو ماحول پایا جاتا ہے اس کے بناؤ سنگار میں خانقاہوں کے عمل کو بہت دخل ہے۔ اس قدر کہ اگر اسے درمیان سے نکال دیا جائے۔ جیسا کہ کچھ کور باطن اس کی سعی کرتے ہیں مگر کامیاب نہیں ہوتے، تو واقعہ یہ ہے کہ اس کارخانہ کی روح سی نکل جائے گی جیسے جلی کے کنکشن کٹنے سے عموماً مشاہدہ ہوتا رہتا ہے

خانقاہ ہندوستان میں مرکز اسلام، مدرسہ سرچشمہ علم و ہدی کا نام ہے  
نشر احکام خدا دنیا میں ان کا کام ہے، ابتدا تا بندہ ہے، تابندہ تراجم ہے

یہ انھیں کا فیض ہے یہ آنکھ کا تار ابنی  
کرشن و گوتم کی دھرتی دیں کا گہوار ابنی

لام لچھچکن نگر میں حق کا کام آسان تھا جام وحدت سے ہو کوئی شاد کام آسان تھا  
اہل دیں برہمن ہو ہو کلام آسان تھا آہوئے آوارہ آئے زیر دام آسان تھا

یہ ہم جب سر ہوئی تو خانقاہوں ہوئی  
اہل علم و دیں کی پاکیزہ نگاہوں ہوئی

کارگر ہو جائیں فوراً ایسی تدبیریں جو سہولت سے بدل جائیں تقدیریں  
بیم وار بن جائیں یہاں آسان تکبیریں جو مٹی کوئی میں جب مرنے کا تھا ذخیریں

صوفیائے ہند کو تسخیرایماں کر دیا  
بھارتی تقدیر کو تقدیرایماں کر دیا

خانقاہوں کی بنیاد کب اور کیسے پڑی —؟ اگر ان کے کردار کے مرکزی

نقطہ پر غور و فکر کیا جائے تو مسجد نبوی - علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام - کا صفہ اسلام کی پہلی خانقاہ ہے جہاں خود صاحب وحی و رسالت حضور ختمی مرتبت صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم اپنے اصحاب کی تربیت و تزکیہ فرماتے نظر آتے ہیں - یعلیہم الکتاب دیز کیسہ

عہد رسالت میں صرف صفہ خانقاہ تھا - خلفاء راشدین کے دور میں پوری حرم مدنی خانقاہ بن گئی - جہاں آدمی کو آدمیت کے اصول، اخلاق و انسانیت کے گر سکھائے جاتے تھے، شرافت و تہذیب کے خطوط نمایاں اور دین و مذہب کے علائم و آثار - مسائل و عملی تشکیلات - واضح کئے جاتے تھے - بعد میں خانقاہوں میں یہی سب کچھ ہوتا تھا -

اول اول جو خانقاہ بنی وہ ملک شام کے ایک شہر میں جس کا نام سرامہ ہے تیار ہوئی اور اس کو ایک عیسائی امیر نے بنوایا تھا اور سبب اس کا یہ تھا کہ وہ امیر شکار کو گیا تھا، راستے میں دو درویشوں کو دیکھا کہ جمع ہوئے، اور ایک نے دوسرے کو گلے لگایا اور وہ وہیں بیٹھ گئے، جو کچھ کھانے کے لئے پاس تھا وہ دونوں نے نکالا اور کھایا اور چل دیے - اس امیر کو انکی الفت اور معاملہ پسند ہوا، ان میں سے ایک کو بلا کر دریافت کیا کہ وہ دوسرا شخص کون تھا؟ اور تم سے اس سے کیا واسطہ تھا؟ اور اب وہ کہاں کو گیا؟ جواب دیا کہ مجھے کچھ حال معلوم نہیں -

امیر نے متعجب ہو کر کہا کہ پھر یہ کیسی الفت تھی کہ تم نے اس کا باہم تہاؤ کیا -؟ درویش نے کہا کہ یہ ہمارا طریق ہے - امیر نے کہا: تمہارے لئے کوئی مکان ہے کہ وہاں جمع ہوتے ہو؟ جواب دیا کہ ایسا کوئی مکان نہیں - امیر نے کہا: میں تمہارے لئے ایک مکان تیار کرتا ہوں وہاں جمع ہوا کرو اور دہلے



میں خانقاہ بنوادیؑ۔

ممکن ہے کہ یہی اس کی وجہ تسمیہ بھی ہو جو عجم میں مسلمان کو خان کہتے ہیں اور قاہ گاہ کا معرب ہے یعنی مسلمان کا گھر۔ اور یہ نام اسی امیر نے رکھ دیا ہو، واللہ اعلم بالصواب۔

غالباً اسی وجہ سے کچھ لوگ خانقاہی نظام کو کلیسائی نظام والہ قرار دیتے ہیں حالانکہ ایسا بالکل نہیں وہاں ایک آدمی سیکڑوں گناہگاروں کے کفارے بطور خود ادا کر دیتا ہے اور یہاں مرید کو باقاعدہ محنت و ریاضت کے ذریعہ شریعت مقدس کا پابند بنایا جاتا ہے اور اس سے اس قدر محنت کرائی جاتی ہے کہ اعمال شریعی کی ادائیگی اس کا مزاج بن جاتا ہے۔

اور کچھ لوگوں نے تصوف کو ہندوانہ اعمال و اواراد کا پابند سمجھ کر ملت اسلامیہ کو اس سے برگشتہ کرنے کی کوشش کی ہے۔ ان لوگوں کے یہاں اسلام کے قدموزوں پر صرف سادگی کا وہی لباس چست آسکتا ہے جو اسلام کے ابتدائی عہد میں تھا۔ اگر ان کا یہ نظریہ قبول کر لیا جائے تو فرزند ان توحید کے اسلامی افکار و خیالات اور اس سلسلہ میں ان کی جدوجہد ان کے اہم کارنامے، ان کے مختہرات و مجاہدات اور ان کے ایشاد و قربانی کی لازوال داستانوں کے بہت بڑے ذخیرے کو دریا برد کرنا پڑے گا اور تاریخ و تذکرہ کی کتب نذر آتش کرنی پڑیں گی، ایک طرف یہ کرنا ہوگا دوسری طرف تاریخی کردار و عمل کے ایک بہت عظیم خلا سے دوچار ہوں گے جو حضور رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کی ختم نبوت و ختم المرسلین کے لئے ایک چیلنج ہوگا۔ کس قدر صعوبتوں کا سامنا کر کے اس سادگی تک پہنچنا ہوگا۔؟ اور پھر اس کی کیا ذمہ داری ہے کہ وہ سادگی پھر ازوال ہوگی۔؟ یہ گردش ایام کو روکنے کی

غیر معقول اور غیر فطری کوشش ہے انتہائی غیر مفید۔

ہندوانہ ریاضت و مجاہدوں اور صوفیانہ عمل کے درمیان ایک بہت بڑا فرق ہے۔ صوفیانہ اواراد و اعمال حقیقی عبادت کی سعی محمود ہے اور ہندوانہ ریاضت کا مقصد ہے الہ بننا، معبود بن جانا۔ کس قدر افسوسناک ہے یہ موازنہ و مقابلہ۔ پناہ خدا

میوات کی سب سے پہلی خانقاہ اور میو قوم کی اولین روحانی اور عمومی تربیت گاہ دارالخیر اجمیر ہے۔

### دارالخیر۔ اجمیر

اجمیر شریف چاروں سے پہاڑیوں سے گھرا ہوا ہے، ایک جانب پرانی ریاست کشن گڑھ ہے، دوسری جانب جے پور کا علاقہ، تیسری آڈر مارواڑ ہے یعنی جودھ پور اور چوتھی سمت میواڑ۔ اورے پور۔ ہے کہتے ہیں کہ اس کی تاریخ پرانی نہیں، اُسے راجہ آجانیے بسایا تھا، آجانیہ راجہ اور میر میواتی زبان میں پہاڑ کو کہتے ہیں، اسے سلام میں آباد کیا گیا اور چھتریوں نے کل نہایت لیس سال اس پر حکومت کی پھر چوہانوں نے اسے اپنی قلمرو میں لے لیا، ۱۱۹۲ء میں معز الدین محمد سام غوری نے فتح کیا تھا جسے شہاب الدین غوری کے نام سے عام طور پر دنیا جانتی، ۱۱۹۲ء سے ۱۲۴۱ء تک یہ دہلی سلطنت کا ایک حصہ رہا ۱۲۴۱ء میں یہ مانڈو (مالوہ) کے خلجی سلطان نے اپنی حکومت میں شامل کر لیا، ۱۵۳۱ء تک یہاں ان کا عمل دخل رہا، ۱۵۳۲ء میں مارواڑ کے راجاؤں کا اس پر تسلط ہو گیا جو ۱۵۳۹ء تک قائم رہا ۱۵۵۵ء میں اسے مغلوں نے فتح کیا، اور عہد محمد شاہ تک مغلوں کی حکومت کا اہم صوبہ رہا۔



پھر ۱۲۰۰ء سے مارواڑ کے امراء نے یہاں خود مختاری سے حکومت کی، اس کے بعد کبھی مرہٹوں کے زیر انتظام آیا اور کبھی راجپوتوں کے، ۱۸۱۷ء میں انگریزوں نے اسے برطانوی سلطنت میں شامل کر لیا۔ اور پھر بعد میں ایک نیم خود مختار ریاست کی حیثیت دے دی۔

کسی دور میں یہ ایک اہم تجارتی مرکز تھا، گجرات و مالوہ جانے والے تجارتی قافلہ کا یہ منزلہ واصل تھا شمس الدین التمش کے دور میں اجیر شریف کو خصوصی اہمیت تھی، ملک احمد خاں نامی ایک سردار کو یہاں کا قلعہ دار بنایا خواجہ خواجگان خواجہ بزرگ نے اسی زمانے میں یہاں اپنی خانقاہ بنائی، حضرت رحمۃ اللہ علیہ اولاد دولت بلخ کے قریب اناساگر کی کھائی میں قیام پذیر ہوئے تھے پھر اندر کوٹ کے نزدیک جہاں اب درگاہ شریف ہے، عمر کا بقیہ حصہ بسرفریا جس حجرہ میں آپ کا وصال ہوا مزار اسی میں ہے، مختلف اوقات میں متفرق فرمانرواؤں نے درگاہ شریف میں عمارتوں کا اضافہ کیا۔

التمش کا پوتا علاء الدین مسعود شاہ جب تخت نشین ہوا تو اجیر منڈاؤ اور ناگور کا علاقہ ملک عز الدین بلبن کے سپرد کیا گیا، قلعہ اجیر پہاڑی پر واقع تھا جسے تارا گڑھ کہتے ہیں۔ یہ پہاڑ سمندر سے تین ہزار اور اجیر سے ایک ہزار فٹ بلند ہے، یہاں کہتے ہیں سید حسین مشہدی شنگ سوار کا مزار ہے، ان کے متعلق یہ روایت ہے کہ یہ شہاب الدین غوری کے رسالدار تھے اور فتح اجیر کے بعد یہاں کے قلعہ دار بنائے گئے تھے، یہاں دشمنوں نے مار کر آپ کو شہید کر دیا انھیں قلعہ ہی میں دفن کر دیا گیا، شہنشاہ جلال الدین اکبر کے ایک امیر جبار خاں نے انکی درگاہ بنوادی اور باقی عمارتیں مرہٹوں کے زمانے میں مہاراجہ سیندھیا نے بنوائیں، مرہٹہ راجہ گمان جی راؤ نے یہاں کئی عمارتوں کا اضافہ کیا اور ایک

پورا گاؤں اس درگاہ کے لئے وقف کر دیا دو گاؤں مغلوں نے معافی میں دیئے، اس طرح تارا گڑھ کی درگاہ بن گئی۔

آثار قدیمہ کے نقطہ نظر سے سب سے زیادہ اہم عمارت "ڈھائی دن جھونپڑا" ہے جو دراصل ایک قدیم درگاہ تھی جسے بعد میں مسجد میں تبدیل کر دیا گیا ہے۔ سلطنت دہلی اور شاہان مغلیہ کے درمیانی عرصہ میں تقریباً نوے

سال تک اجیر شاہان مالوہ کے زیر حکومت رہا، ان کی طرف سے یہاں ملو خاں حاکم اجیر تھا، اس کے نام سے شہر میں ایک محلہ ملو سرائے اب بھی ہے، اسی کے دور میں ۱۴۵۵ء کے قریب حضرت خواجہ صاحب کا مقبرہ پہلی بار تعمیر ہوا ہے

۱۔ اردو دائرۃ المعارف ج ۱، ص ۱۰۱

۲۔ مضمون ڈاکٹر نثار احمد فاروقی - ماہ نامہ سدا، نئی دہلی

نوٹس۔۔ راجہ اجا پھری تھانہ کراچوت جیسا کہ اردو دائرۃ المعارف ج ۱ ص ۱۰۱ میں لکھا ہے۔





## قصہ ناگور

کہتے ہیں کہ اس قصبہ کے بانی ناگا راجپوت تھے جن کی قومی نسبت سے اس کا نام ناگور پڑ گیا ..... پرتھوی راج کے دور میں یہ قصبہ اس کے بھائی رائے بیل خورد کے زیر حکم تھا جو اس قدر ظالم اور جابر تھا کہ رات کے وقت بھیروں کے استھان میں روزانہ ایک مسلمان بند کر دیتا تھا اور صبح مورت پر اس کو بھینٹ چڑھانے کے بعد کھانا کھاتا تھا۔ مگر اس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ سلطان شہاب الدین غوری کے حملہ سے تین چار سال پیشتر مع اپنے دیوان اور بارہ ہزار درباریوں کے حضرت قاضی حمید الدین کے ہاتھ پر مشرف باسلام ہو گیا۔ مصنف افادات حمید نے یہ واقعہ اس طرح لکھا ہے کہ ”سنہ ۵۶۱ھ یا ۵۶۲ھ میں جب قاضی صاحب ناگور تشریف لائے تو ایک ضعیف تیلن کے گھر فرودکش ہوئے، اس روز وہ نہایت رنجیدہ اور غمگین تھی۔ جب قاضی صاحب نے اس سے کھانا پکا دینے کو کہا تو اس نے انکار کر دیا، اور اپنے رنج و غم کی وجہ بتلائی کہ یہاں کا حاکم بیل نہایت ظالم و جابر ہے روزانہ ایک مسلمان کو بھیروں کے بھینٹ چڑھا کر کھانا کھاتا ہے چنانچہ کل میرے اکلوتے بیٹے کی باری ہے جس کو آج رات بھیروں کے استھان میں بند کر دیا جائے گا اور صبح کے وقت مورت پر بھینٹ چڑھا دیا جائیگا قاضی صاحب نے یہ سن کر ضعیف کو تسلی دی اور اس کے لڑکے کے عوض بھیروں کے استھان میں خود بند ہو جانے کا وعدہ فرمایا۔ آپ کے فرمانے سے ضعیف کو قدرے اطمینان ہوا اور اس نے آپ کو کھانا پکا کر کھلایا۔ مغرب

کا وقت ہو گیا، آپ نے نماز مغرب علانیہ ادا کرنی چاہی، ضعیف نے آپ کو منع کیا اور کہا کہ اگر آپ ایسا کریں گے تو قتل کر دیے جائیں گے، مگر آپ نے اس کی پرواہ نہ کی اور نماز مغرب علانیہ ادا فرمائی۔ رات کو جب راجہ بیل کے سپاہی ضعیف کے لڑکے کو لینے آئے تو آپ ان کے ہمراہ تشریف لے گئے اور بھیروں کے استھان میں جا کر بند ہو گئے جہاں رات بھر آپ معبود برحق کی عبادت میں مصروف رہے۔ صبح کے وقت جب بیل کے سپاہیوں نے آکر بھیروں کی مورت پر بھینٹ کے لئے آپ کو باہر نکالا تو مورت کو غائب پایا البتہ مورت کو گھسیٹ کر بچانے کی ایک لکیر پڑی ہوئی تھی۔ راجہ کے سپاہی قاضی صاحب کو قتل کرنے کے بجائے اس مورت کی تلاش میں لگ گئے اور دیکھا کہ وہ پتھر کی مورت قلعہ ناگور کی برج کے نیچے پڑی ہے تمام شہر میں اس واقعہ کی خبر پھیل گئی، راجہ مورت کی اس تحقیر پر بڑا شرمندہ ہوا۔ قاضی صاحب اس شتا میں ضعیف کے گھر تشریف لے آئے تھے، راجہ کی فوج اور شہر کے آدمیوں نے آپ کا محاصرہ کر کے سنگ باری شروع کر دی۔

کہتے ہیں کہ آپ پر اس قدر پتھر برسائے گئے کہ بعد میں ان سے ایک مسجد تعمیر ہو گئی جو محلہ خرا دیان میں واقع ہے، آپ بدستور یاد حق میں مصروف رہے اور آپ کو کوئی گزند نہیں پہنچا۔ راجہ اس واقعہ سے اور بھی متاثر ہوا اور سمجھ گیا کہ آپ خاصانِ خدا میں سے ہیں۔ پھر وہ مع اپنے دیوان اور بارہ ہزار درباریوں کے حاضر خدمت ہو کر مشرف باسلام ہو گیا۔ کہتے ہیں کہ آپ نے اس راجہ کا نام سلطان زیرک اور دیوان کا نام خواجہ بعل رکھا۔

قصبہ کھاٹو میں پرتھوی راج کی بڑی رانی رہا کرتی تھی اس لئے یہاں بھی مسلم کشی کا وہی عالم تھا جو ناگور اور دیگر مقامات میں تھا۔ غرض کہ مسلمانوں پر



عرصہ حیات تنگ تھا۔ تڑپنے کے سوا اور چارہ کار ہی کیا تھا۔ وہ نہایت جبری کے ساتھ رات دن قادر مطلق کی بارگاہ میں اس ظلم و جور سے چھٹکارا پانے کے لئے دعائیں کیا کرتے تھے آخر ان بے کسوں کی دعا قبول ہوئی اور ان کی گلو خلاصی کے لئے صوفیاء کرام کا ایک گروہ شہاب الدین محمد غوری کے حملوں سے پہلے ۸۴۴ھ کے قریب ہندوستان میں وارد ہوا جس میں سید روشن علی وغیرہ اجیر میں، سید محمد طاہر مشہدی کھاٹو میں، سید انس مشہدی ڈیڈوانے میں اور حضرت سید حمید الدین ریجانی ناگور شریف میں پہنچے، ان کے قدم مینت لزوم سے اسلام کا پرچم قدرے بلند ہوا۔ یہ حضرات خفیہ اور علانیہ طور پر تبلیغ اسلام فرماتے تھے اس کے بعد ۸۴۸ھ میں خاصان خدا کا دوسرا گروہ حضرت خواجہ خواجگان خواجه عین الدین حسن شہیدی کی قیادت میں داخل ہندوستان ہوا جس کی تبلیغی سرگرمیوں نے ظلمت کدہ ہند کو نور اسلام سے جگمگا دیا۔

درحقیقت ہندوستان میں اشاعت اسلام کا باعث مجاہدین اسلام کی شجاعت و ایثار ہی نہیں تھا بلکہ اس کا بڑا سبب صوفیاء کرام اور اولیاء عظام کی روحانیت بھی تھی جن کی خاموش اور موثر رشد و ہدایت نے اسلام ہندوستان کے گوشہ گوشہ میں پھیلا دیا۔ ہر وہ شہر جو اپنے پیچھے ایک تاریخی پس منظر رکھتا ہے اولیاء عظام کی خانقاہوں کے لئے بھی مشہور ہے جن کی عظمت و عقیدت کا سکہ آج تک لاکھوں انسانوں کے دلوں پر میٹھا ہوا ہے جس کا اظہار ان کے سالانہ عرسوں میں دور دراز سے شرکت کی خاطر آئیوا لوگ ہوتا ہے۔ اس باب میں ناگور کا مقام بہت بلند ہے اور ہندوستان میں اجیر شریف کے بعد سی کا نمبر ہے، ناگور کے مشہور ترین اولیاء کرام میں:

حضرت صوفی سلطان التارکین خواجہ حمید الدین ناگوری

حضرت فرید الدین چاک پراں۔ نبیرہ حضرت سلطان التارکین۔  
حضرت خواجہ مخدوم حسین ناگوری۔  
اسمار گرامی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ان بزرگوں کی بدولت راجستھان میں سلسلہ چشتیہ کو بڑا فروغ میسر آیا۔ سلطان التارکین صوفی حمید الدین حضرت خواجہ خواجگان خواجہ عین الدین حسن شہیدی کے خلفائے عظام میں ہیں۔  
ناگور شریف بڑا متبرک مقام ہے، یہاں بڑے بڑے صوفیائے کرام اور اولیاء عظام کے مزارات ہیں جنہوں نے اس علاقہ میں خفیہ اور علانیہ طور پر ابتدائی دور میں تبلیغ اسلام کی آج اس کے تصور سے بھی کچھ پی آتی ہے۔ میوقوم اور میوات کی تاریخ میں ناگور شریف کی بڑی اہمیت ہے اب یہ میوات سے کچھ فاصلے پر واقع ہے ورنہ اسلامی عہد میں یہ قصبہ میوات کے مراکز رشد و فلاح میں سے قدیم اور زمانے کے نرم و گرم چشیدہ تھا۔

ناگور میں حمید نام کے سات بزرگ ہوئے ہیں جنہیں ”ہفت حمید“ بھی کہتے ہیں ان کے اسماء گرامی اور مختصر کوائف جو معلوم ہو سکے حسب ذیل ہیں:-

(۱) حمید الدین ریجانی:- آپ جلیل القدر بزرگ ہیں۔ کہتے

ہیں کہ آپ غازی معز الدین سام المشہور شہاب الدین غوری کے حملوں سے قبل ۸۴۸ھ میں ناگور شریف لائے، اور حالات نا سازگار ہونیکے باعث خفیہ طور پر تبلیغ اسلام فرمائی، سنسکرت زبان بھی آپ اچھی طرح جانتے تھے اس لئے ہندو مسلمان دونوں آپ کو اپنا پیشوا مانتے تھے، چنانچہ انتقال کے بعد آپ کے جنازہ اٹھانے کی بابت ہندو مسلمانوں میں جھگڑا ہوا، ہر فریق آپ کی تجہیز و تکفین اپنے طریق پر کرنا چاہتا تھا،



اکثریت کی بنا پر اس جھگڑے میں ہندو غالب آئے اور آپ کی نعش کی ارتھی بنا کر ماہی دروازے کی طرف چلے مگر راستے میں نعش غائب ہو گئی۔ جب ہندوؤں نے پتہ چلایا تو معلوم ہوا کہ نعش مبارک مسلمانوں کے مجمع میں موجود ہے۔ ہندوؤں نے دوبارہ آپ کی نعش کو اٹھانا چاہا مگر نہ اٹھی، اس کے بعد مسلمانوں نے آپ کی تجہیز و تکفین بطریقہ اسلام انجام دی، ہندوؤں نے بھی آپ کی ارتھی کے پھول لے جا کر ننو چھترلوں میں دفن کئے، اس روز سے آج تک کسی ہندو کی ارتھی ماہی دروازے سے نہیں نکلتی۔

(۲) حمید الدین مغربی :- آپ بڑے صاحب کرامت بزرگ گذرے ہیں آپ کا مزار حضرت سلطان التارکین صوفی حمید الدین کی درگاہ کے احاطہ کی پشت پر ہے۔

(۳) حمید الدین غوثی :- ان سے بزرگوں کے مزارات ماہی دروازے کے باہر احاطہ سہروردیاں میں متصل  
(۴) حمید الدین عسکری :- مزار حضرت مولانا طہیل الدین واقع ہیں  
(۵) حمید الدین قاصد :- آپ کا اسم گرامی محمد بن عطاء ہے، ہندوستان  
(۶) قاضی محمد الدین :- آپ کا اسم گرامی محمد بن عطاء ہے، ہندوستان

کے قدیم مشائخ میں سے ہیں، علوم ظاہری و باطنی میں کامل تھے، خواجہ قطب الدین بختیار قدس سرہ کے مصاحبین میں سے تھے، اگرچہ آپ کو سلسلہ سہروردیہ سے بھی نسبت ہے، آپ شہاب الدین سہروردی کے مرید اور خلیفہ تھے، سماع سے والہانہ ذوق رکھتے تھے آپ کے حضور علماء وقت کا مجمع رہتا تھا۔ بہت سی تصانیف کے مالک ہیں، آپ کا انداز بیان عشق و مستی سے بھرپور ہے :-

آپ کی مشہور تصنیف طوابع شمس ہے۔ اس میں اسماء ربانی کی شرح بیان کی گئی ہے، مطالب نہایت بلند اور انداز بیان نہایت مؤثر ہے آپ جامع علوم شریعت، طریقت اور حقیقت تھے، آپ کے مزاج میں ظرافت اور شوخی بھی تھی ایک دن قاضی حمید الدین، شیخ برہان الدین، مشہور زمانہ قاضی کبیر اور دوسرے دوست گھوڑوں پر سوار ہو کر جا رہے تھے قاضی صاحب جس گھوڑے پر سوار تھے وہ بہت ہی چھوٹا تھا، دوسرے گھوڑوں کی برابر ہی نہیں کر سکتا تھا، قاضی کبیر نے آپ سے کہا: "آپ کا گھوڑا بہت ہی چھوٹا ہے۔" آپ نے فرمایا "لیکن کبیر (بڑے) سے بہتر ہے۔" آپ کو شیخ فرید الدین گنج شکر سے بڑی محبت تھی آپ کا انتقال دہلی میں ہوا مزار مبارک خواجہ قطب الدین بختیار قدس سرہ کے پائیں ایک اونچے چبوترے پر واقع ہے، پرتھوی راج کے بھائی راجہ بیسل کے اسلام کا قصہ آپ ہی کے ساتھ پیش آیا تھا :-

**مہرولی** | یہ دراصل مہرولی ہے۔ یعنی اہل اللہ کی عنایت و کرم، اور دلی کی سب سے قدیم آبادی۔ کہتے ہیں کہ یہ شہر قبل مسیح سے آباد ہے، ایک معتبر آدمی نے ایک دفعہ بیان کیا کہ قبل مسیح کی کسی عمارت کے گرے پڑے مسالے کو جب انجنیرنگ کے جدید معیار پر جانچا گیا اور لیبارٹری میں اسے پرکھا گیا تو

لے اخبار الاخبار اردو ترجمہ ص ۵۵، ۵۶ باقی تفصیل اخبار الاخبار، ذکر قاضی حمید الدین ناگوری

مترجم بریاں ص ۵۴ پر ملاحظہ ہو - ۱۳۹



انجیر صاحب کا بیان ہے کہ موجودہ سیمینٹ میں جو طاقت ہے اس سے سیکڑوں گنا زیادہ تو اس مسالے میں ۱۰ ہزار سال گزر جانے کے بعد ہے اس سے کبھی اس آبادی کی قدامت کا سراغ لگتا ہے۔

عید گاہ کے شمال میں قلعہ کی دیوار کے پیچھے پہاڑ کے نشیبی حصہ میں بھیم کی چھٹنگی ہے جو اتنی بڑی چٹان ہے کہ اگر اسے توڑا جائے تو کسی ٹرک اسے لے جا سکتے ہیں۔ یہاں سب سے قدیم علاقہ قطب صاحب کے ارد گرد کا ہے، جو پرانی دلی یعنی شاہجہاں آباد سے گیارہ میل کے فاصلہ پر شمال میں واقع ہے، ہندو راجاؤں کے آخری دور حکومت میں پرتھوی راج عرف رائے پتھوراکے دارالسلطنت اور لال کوٹ کے نام سے مشہور تھا ۵۸۹ھ میں سلطان شہاب الدین غوری رائے پتھوراکو شکست دیکر اس کو ہندوستانی مقبوضات کا مرکز قرار دیا، اس کے بعد قطب الدین ایبک اور اس کے جانشینوں کا دارالسلطنت رہا۔ لال کوٹ سے پہلے یہاں کی آبادی اندرپت کہلاتی تھی، اور اسے اندر دیوتا کا استھان سمجھا جاتا تھا، انگ پال کا پرانا قلعہ بھی اندرپت میں شامل تھا۔ بعد میں انگ پال تنور دوم نے ۱۱۰۹ھ مطابق ۱۰۵۲ھ میں لال کوٹ بسایا۔

یہ کی لائٹ پر بھی یہی تاریخ درج ہے۔  
یہ مقام کیا ہے گنجینہ علم و عرفان، منبع رشد و ہدایت، مرکز فضل و کمال اور انصاف دوست، آدمیت نواز، اسلامی حکومت کے عہد وسطی کا منظر جاہ و جلال ہے، اس کے چپے چپے اور ذرہ ذرہ پر اللہ کے پیارے سلوک و تصوف کے راج دلائے اور آسمان علم و عرفان کے درخندہ ماہ پارے محو استراحت

لے روایت قاضی سجاد حسین صاحب، پرنسپل مدرسہ عالیہ - فتحپوری، دہلی۔

یہ حاشیہ منتخب التواریخ اردو ص

ہیں۔ اس کے جنگل، صحرا، پہاڑ، کوچے، گلیاں، محلے اور اس کی پوری فضا پر نور کی سی چاند بھیلی ہوئی ہے۔ یہاں سکون ہے، طمانیت ہے، یہاں سلطان ہند کے جانشین کی آخری آرام گاہ، ہندوستان میں علم حدیث کے وسیع پیمانے پر درس و تعلیم اور نشر و اشاعت کے مرکز ثقل شیخ عبدالحی محدث دہلوی کا مسکن چشتیان شعر و ادب کے بلبل شیریں ادا شیخ جمالی اور ان کے مرشد کا مستقر اور آخری دور میں شیخ الہند قدس سرہ کے مایہ ناز شاگرد مفتی اعظم ہند اور ان کے زندگی بھر کے ساتھی اردو نگر کے راج پرکھ سحبان الہند نے اپنا آخری ٹھکانا اسی 'مہرولی' کی نگری کو بنایا رحمہم اللہ۔

یہ قطب الہند قطب الاقطاب کی گذر گاہ، سیر گاہ، (دوسرے تربیت گاہ ہے۔

آپ دہلی میں اولاً ۵۹۰ھ میں تشریف لائے۔ اس کے بعد ۶۱۱ھ میں پھر سلطان شمس الدین التمش دہلی کے قصبہ کیو کھڑی میں اقامت گزریں ہوئے اور وہاں کے عوام و خواص کی صلاح و فلاح میں ہمہ تن مصروف ہو گئے، پھر سلطان التمش کی نیاز مندانه درخواست پر مہرولی میں رونق افروز ہوئے۔

اس دور میں یہی مقام دارالسلطنت تھا۔ اور پھر اس خطہ ارض کو اس قدر محبت و اخلاص سے نوازا کہ یہاں پر ہم دشتی کا جل برسنے لگا۔ سلوک و معرفت کی تسلی بخش ہوائیں چلنے لگیں، یقین و طمانیت کی پرعافیت گھٹا اور بادل سے چھا گئے، اور یہ اندرپت "مہرولی" بن گیا۔ یہاں سے یہ ابر کرم اٹھ کر کہاں کہاں برسا؟ اس کی گوہر بار پھواریں کہاں تک پہنچیں؟ یہ صرف خدائے وحدہ لا شریک کے علم میں ہے۔ تاریخ نے صرف یہ یاد رکھا ہے کہ پنجاب کے پاک پٹن میں ایمان و عرفان کے اس بے کراں دریائی ایک لہر پہنچی جس نے



پورے ملک کو سیراب و شاد کام کیا۔

دارالخیراج میر میوات کے جنوب میں واقع ہے اور مہرولی شمال میں، ان عظیم المرتبت مرشد اور عزیز القدر مرشد کے باہمی تعلقات کو ذہن میں استوار کیجئے اور پھر ان کی مناجات و فلاح کے محل وقوع پر غور کیجئے سارا مسئلہ حل ہو جائے گا۔

اس درگاہ میں جن امراء سلطنت نے اپنے دور اقتدار میں مختلف تعمیرات نیاز مندی کی بناء پر کرائیں، ان میں فیروز شاہ تغلق {۱۵۵۱ء تا ۱۵۵۷ء}، شہنشاہ فرخ سیر {۱۱۲۳ء تا ۱۱۲۴ء}، شاہ عالم {۱۱۲۱ء تا ۱۱۲۲ء} اور بہادر شاہ ظفر {۱۱۲۳ء تا ۱۱۲۴ء} کے نام قابل ذکر ہیں۔

یہ مہرولی ہے، یہاں جہاں جیسے قادر الکلام شاعر بھی سرنگوں ہیں اور جلال پادشاہی و طمطراق سلطنت کے جام بلوریں بھی واڑ گوں۔ دلی ہندو کا دل ہے اور مہرولی دلی کا دل ہے۔ یہ عجائب و غرائب کا نگر ہے، یہاں بابا سمار الدین سمنانی کا مدرسہ و خانقاہ ہے اور شیخ عبدالحی محدث دہلوی کی آخری آرامگاہ۔ مسجد قوۃ الاسلام کا مئذنہ قطب مینار بھی ہے۔ اور بھول بھلیاں۔ یعنی ادھم خاں۔ جلال الدین اکبر کے دودھ شریک بھائی کا مزار بھی۔ بھول والوں کی سیر، پنکھوں کا جلوس۔ چھڑیوں کا میلہ جو دور پیشین یعنی مغل شہنشاہیت کے آخری دور کے بڑے دلکش، دلچسپ اور دلربا مناظر پیش کرتے ہیں۔ اسی لئے دلی والوں کے لئے اس دھرتی میں کشش ہے وہ ہنسی مومن اور پک نیک منانے یہاں آتے ہیں۔ ہاں یہاں حوض شمسی بھی تو ہے اور مسجد اولیاء بھی۔ اور بھی بہت کچھ ہے جس کے لئے

چشم بصیرت درکار ہے اور یہاں بصارت بھی مفصل ہے کسی اہل دل سے پوچھ لینا۔ انشاء اللہ وہ آپ کو بہت ساری ایسی باتیں بتلا دے گا جو ہمیں معلوم ہی نہیں۔

**آگرہ** | یہاں سیدنا ابوالعمار نقشبندی کی خانقاہ ہے جن سے سلسلہ علانی جاری ہوا جس کے بہت سے مشائخ فیروز پور جھک، تجارتہ وغیرہ میں ہوئے ہیں۔

اس کی آبادی بہت قدیم ہے، اس شہر کے قدیم قلعہ کا حوالہ ایک قصیدے میں ملتا ہے جو مسعود بن سعد بن سلمان شاعر (م ۵۱۵ھ - ۱۱۲۱ م یا ۵۲۶ھ تا ۱۱۳۱ م) نے غزنوی شہزادے سیف الدولہ محمود بن ابراہیم کی مدح میں لکھا تھا۔

اس شہر کے حکمران راجپوت تھے۔ جس راجہ سے غزنوی شہزادے نے قلعہ چھینا اس کا نام مسعود شاعر نے جے پال لکھا ہے۔

پھر سکندر لودی (۸۹۳ تا ۹۲۳ / ۱۳۸۹ تا ۱۵۱۷) نے شہر آگرہ ۹۱۱ھ / ۱۵۰۵ء میں از سر نو تعمیر کرا کے اسے سلطنت ہند کا دارالسلطنت بنایا (ایلیٹ ۵: ۹۹)۔

اس شہر نے بہت جلد اہمیت حاصل کر لی اور دنیا کے اسلام کے بہت حصوں سے ارباب علم و فضل یہاں آکر جمع ہونے لگے۔ چونکہ یہ جنوب میں گوالیار و مالوہ غرب میں راجپوتانہ شمال مغرب میں دہلی و پنجاب اور جانب شرق وادی گنگا وغیرہ کا اہم سنگم تھا اس لئے وہ جنگی اور تجارتی لحاظ سے بھی اہم مرکز بن گیا۔ ابراہیم لودی (۹۲۳ تا ۹۳۲) کا دارالخلافہ بھی یہی شہر رہا بابر نے جب اسے شکست دی تو بابر نے بھی اسے اپنا مستقر حکومت



بنایا۔ پھر اکبر نے ۹۶۵ میں اسے اپنا دارالسلطنت قرار دیا اور اس کا نام اکبر آباد رکھا گیا۔

**جھمراوٹ** | موضع جھمراوٹ قصبہ پنگواں کے پچھم میں واقع پہاڑ کے مغربی جانب بڑکلی سے پونا ہانہ کو جانے والی سڑک کے پاس خان پور گھاتی سے جنوب کی طرف واقع ہے۔ اولاً آبادی اکٹھی تھی مگر آج کل وہ مختلف باسوں میں بٹی ہوئی ہے۔ عموماً لوگوں نے اپنے اپنے کھیتوں پر رہائش اختیار کر لی ہے۔ کچھ دنوں نواب فیض اللہ خان آف تھتھین کی نگرانی میں رہا۔ ۱۸۷۷ء کے رینوریکارڈ سے: خانزادوں کا بیان ہے کہ ہم اصلی باشندے جھمراوٹ کے ہیں۔ جب میو یہاں آباد ہو گئے تو ہم بستی خانزادہ چلے گئے، اس کے بالکل برعکس میوؤں کا بیان ہے۔ اور قرین قیاس ہے: یہاں ہمیشہ سے ہم آباد ہیں، خانزادے یہاں کبھی آباد نہیں ہوئے۔

یہاں قاضی شرعی اور شیخ منور رحمہما اللہ کی خانقاہیں تھیں، وہ یہاں کے مقدم بھی تھے اور قاضی شرعی بھی۔ گویا یہاں مقامی دارالافتاء تھا۔ اور یہاں کے معلم الصبیان بھی، نیز ان کے دلوں کو یاد الہی و ذکر خداوندی سے آباد کرنے کی خاطر ربی و شیخ طریقت بھی۔

قاضی شرعی سے تعلق کے باعث یہاں ایک انصاری خاندان بھی مدینہ منورہ سے آکر آباد ہو گیا تھا جس کے کچھ افراد فیروز پور جھمراوٹ چلے گئے تھے۔

۱۸۹/۱۹۰ ص ۱۲۲

۱۲۲

۱۲۲

وہاں انھوں نے اچھی خاصی حیثیت بنالی۔ عہد محمد شاہی کے مشہور نواب کار طلبخاں اور ان کے صاحبزادے نواب خان زماں خاں اسی خاندان کے افراد تھے، فیروز پور جھمراوٹ میں پختہ قلعہ نواب خاں زماں خاں ہی نے بنوایا تھا۔ موضع جھمراوٹ کے مشرق میں قصبہ پنگواں ہے جو نہایت آباد اور بارونی قصبہ ہے۔ اس میں سادات کے بھی کچھ خاندان تھے اور کچھ شیوخ خاندان میں بھی اہل علم و صاحب سجادہ بزرگ گذرے ہیں چنانچہ اس کے جنگل میں چاروں طرف مزارات پختہ ہیں، گنبد دار۔ ان میں کتبے بھی تھے مگر وہ دھن دولت کے لالچیوں نے نکال لئے۔ یہاں راجو قتال کی خانقاہ تھی جن کی نگاہ کیمیا اثر سے عرصہ تک یہ سرزمین بقعہ نور بنی رہی۔ قصبہ کی اکثر آبادی نقل مکانی کر کے ۱۹۴۷ء میں پاکستان ہجرت کر گئی انھیں یہاں کے اور کوائف بھی ضرور معلوم ہوں گے، مگر ان تک رسائی کا رے دار ہے۔

**قصبہ نگینہ** | یہاں پر نور اللہ شاہ جیلانی کی خانقاہ تھی جو ساتویں صدی ہجری کے مشہور بزرگ ہیں یہ قصبہ تقریباً سات سو سال پیشتر آباد ہوا جیسا کہ ۱۸۷۷ء کے بندوبست سے ظاہر ہوتا ہے۔ صورت واقعہ یہ ہوئی کہ تقریباً ۱۸۷۷ء میں آسی و جاسی پسران سرجن موضع سر بیٹ ضلع الور سے موضع کرہ پڑہ میں آئے اس وقت نگینہ آباد نہیں ہوا تھا، ویران جنگل تھا، آسی و جاسی نے یہ جگہ ویران سمجھ کر یہاں آبادی اختیار کی۔ موجودہ آبادی درمیان اس وقت ایک تالاب تھا، اس کے چاروں طرف ببول کے درخت تھے،

۱۲۵

۱۲۵



جنگلی جانور یہاں پانی پیتے آتے تھے، موتی کی طرح صاف شفاف پانی، گرمی کے دنوں میں پانی کم ہو جاتا تھا، مگر اس وقت اس کی خوبصورتی اور بڑھ جاتی تھی، وہ تھوڑا سا پانی تالاب کے پیندے میں نگینہ کی طرح چمکتا تھا۔ آبی جاسی نے جب یہاں رہنا شروع کیا تو تالاب کی یہی کیفیت تھی۔ اسی سے متاثر ہو کر انھوں نے اس نئی آبادی کا نام نگینہ رکھا۔

اس قصبہ کے آباد کرنے میں تقریباً سب ہی قوموں نے حصہ لیا ہے۔ یہ بڑی دلکش فضا میں واقع ہے اس کے ایک طرف کوہ ارولی کا سلسلہ ہے اور ایک طرف آبر بڑ کا علاقہ ہے۔

آج کل یہ فیروز پور جھکر کی تحصیل میں ہے، بہت آسودہ، خوش حال اور خوش مذاق ہیں اس کے باشندے۔ اس میں ہائر سیکنڈری اسکول بھی ہے۔ اور اب تو مہیوات کالج بھی، اسلامی مدرسہ بھی ہے اور بہت سی مسجدیں۔ ۱۹۴۷ء میں یہاں کا پڑھا لکھا طبقہ پاکستان چلا گیا۔

شاہ نور اللہ کا مزار آبادی کے مغرب میں واقع ہے، انکی گیارہویں بہت مشہور ہے، ان کا وصال کب ہوا۔ اس کا کوئی صحیح جواب نہیں اور ان کے دو سکروائف بھی غیر معلوم ہیں بس اس بستی میں ان کا قیام متحقق ہے۔ بستی کے مغربی جانب تقریباً ایک کلو میٹر دور ایک خانقاہ۔ بھولا شاہ رح کے تکیہ کے نام سے موسوم ہے وہاں مسجد بھی ہے اور بہت عمدہ پانی کا کنواں بھی اور خانقاہ بھی۔ ان کا زمانہ معلوم نہ ہو سکا البتہ عمارتوں کا طرز عہد تعلق و عہد تیمور کے درمیانی دور کا سا محسوس ہوتا ہے۔ واللہ اعلم۔

لے روایت حکیم پنڈت کاشی ناتھ عرف پجاری والد ماسٹر مدن موہن قصبہ نگینہ ۱۹۶۳ء

اور سے دہلی روڈ پر ایک جگہ ہے بڑکلی (Barkali) وہ اس علاقہ کا بہت بڑا بس اسٹاپ ہے۔ یہاں سے چار راستے چاروں طرف جاتے ہیں: مغرب میں نگینہ ایک میل، مشرق میں بنگلوں ہوڈل وغیرہ شمال میں دہلی ساٹھ میل۔ جنوب میں فیروز پور جھکر گیارہ میل۔

سانٹھا واڑی | یہ بستی کسی دور میں بہت بڑی آبادی تھی، اس کا محل وقوع بالکل پہاڑ کے دامن میں ہے، پہاڑ میں بہت سی مسجدیں اور بچتہ مزارات تھے جو قدامت اور عدم نگہداشت کے باعث پیوند زمین ہو گئے، راج شاہی سلسلہ کی بھی یہاں ایک خانقاہ تھی جو خواجہ دلی محمد قدس سرہ متوفی ۱۹۳۱ء۔ بیقرط عالم میاں راج شاہ قدس سرہ کے انفاس قدسیہ سے آباد پر رونق تھی۔ اکثر آبادی نقل مکانی کر کے ۱۹۴۷ء میں پاکستان ہجرت کر گئی۔ مگر ویرانی کے قدم یہاں جمنے نہیں پائے۔ آج بھی باقاعدہ اچھی خاصی آبادی ہے۔

سرکاری دستاویزات کی روشنی میں اس کی قدیم تاریخ اس طرح ہے:- پہلے یہ رقبہ قبضہ پٹھانوں کے تھا۔ وہ بیاعت ناداری فرار ہو کر معلوم نہیں کہاں چلے گئے، عرصہ تخمیناً چار سو برس۔ جس کی مدت پر سولہ پشت گذر چکی ہیں ہو اسے کہ مسمیٰ صاحب خاں مورث ہم مالکان قوم خانزادہ نے موضع اندر علاقہ راج الور سے اٹھ کر اس رقبہ پر باجارت حاکم وقت جس کا نام ہم کو یاد نہیں بلا ادائے نذرانہ قبضہ مالکانہ کیا، مگر اس وقت ہم مورثان کے کوئی پیانہ ملکیت قائم نہیں ہوا تھا حسب استطاعت خود یا جس قدر ارضی جس نے کاشت کر لی اس کا وہی مالک متصور ہوا... پھر مختلف زمانوں میں یہاں کے باشندے کچھ اور لوگوں کو یہاں لے آئے اور انھیں بالاتفاق یہاں کا بسوہ دار بنایا۔ مثلاً لایا حجام



کو مانڈی کھیڑہ سے لاکر آباد کیا اور خدمت مویشی کے عوض اسے کسی قدر اراضی، جو پائش حال کے بموجب اٹھارہ بیگہ سے کچھ زیادہ ہے، برائے کاشت دیدی، امام بخش فقیر موضع تیرکا علاقہ الور سے اور سمیان رام بخش دھردیو نواب احمد بخش کے عہد میں مانڈی کھیڑہ سے آکر یہاں آباد ہوئے۔

آبادی سے متصل پہاڑ میں ایک اور بزرگ کامزار ہے جنہیں دلشاد کہتے ہیں، اور بھی اہل اللہ یہاں گذرے ہیں جن کے متعلق معلومات کسی طرح بھی فراہم نہ ہو سکی، میوؤں کی آبادی کو پانچ سو سال کا عرصہ ہوا ہے اس سے پیشتر یہاں پٹھانوں کا جو دور گذرا ہے اس دور کے کھنڈرات بھی کہیں کہیں دکھائی دیتے ہیں۔ ایک مسجد بہت قدیم ہے اور بھگت آباد ہے۔

موجودہ نسل سے پہلی جونس تھی اسمیں ایک مولوی کریم بخش صاحب تھے سوڑا کا تحصیل نوج کے باشندے تھے۔ یہاں ان کی رشتہ داری تھی اکثر آنا جانا ہوتا رہتا تھا۔ انہیں اولاً یہیں علم دین کا چسکہ لگا تھا اور حصول علم کی خاطر ملک کے مختلف حصوں میں پھرے تھے، فراغت کے بعد بہت کم عرصہ وہ گھر پر مقیم رہ پائے، اکثر علمی سفر کئے اور اصلاحی دورے کئے۔ بعد میں نواب ٹونک کے یہاں وہ اتالیق بن کر رہے اور عمر کا اکثر حصہ وہیں بسر کیا اسی لئے اہل میوات ان سے متعارف نہ ہو سکے۔

**مانڈی کھیڑہ** ادلی اور روڈ پر دلی سے ساٹھ بیسٹھ میل جنوب میں واقع ہے، بہت سندر اور من موہن ہے۔ یہاں پر راج شاہی سلسلہ کے

لے ریکارڈ آفس محاذ خانہ گورکھ پورہ۔

لوگوں نے عرصہ تک تصوف و سلوک کی قندیل کو فروزاں رکھا ہے بستی کے شمال مغرب میں صوفی اسماعیل اور ان کے مرشد مولانا عبداللہ شاہ کی خانقاہ تھی ۱۹۴۷ء میں پوری آبادی نقل مکانی کر کے پاکستان چلی گئی۔ بڑے بہادر اور جیالے تھے یہاں کے باشندے، انگریزی دور حکومت میں ان کی غیر معمولی وفاداری کے صلہ میں انہیں نوازا گیا، اور باقاعدہ ایک مینار بنایا گیا جن پر ان کے نام کندہ کرائے لب سڑگڑوں کے پاس۔ الور کو جاتے ہوئے سڑک کے دائیں جانب دکھائی دیتا ہے۔

اس کی تاریخ زیادہ پرانی نہیں چنانچہ خود یہاں کے باشندوں کا بیان ہے کہ ”پہلے بھی عہد سلطنت تیمور سے اس گاؤں کے مالک بزرگان مورث ہم مالکان تھے، سو برس تک ان کا رقبہ مالکانہ رہ کر کسی سبب سے ویران ہو گئے، ۱۳۹۱ء میں بعد سلطنت ہمایوں شاہ بادشاہ - جس کو انیس پشت گذری ہیں - مسمی نظام خاں مورث اعلیٰ ہم مالکان اپنا موروثی حق سمجھ کر باجارت عامل وقت جس کا نام ہم کو معلوم نہیں، بلاوائے نذرانہ و بلا حصول سند ملکیت اس رقبہ پر مالکانہ قبضہ ہوا دو پشت تک عملدرآمد بطور زمینداری خالص رہا بعد میں باہم اولاد مورث نے بسبب نا اتفاقی نظر سہولت وصولی جمع کے مطابق تقسیم کر لیا۔

کچھ لوگ یہ کہتے ہیں کہ یہ گاؤں دراصل میوؤں کا تھا۔ راستہ میں ہونگی وجہ سے رہ گذر کی حیثیت تھی اس کی۔ ایک دفعہ ایک مسافر - پرانگندہ خاطر، پرانگندہ رو - شکستہ سروپا، ملنگ رفو - یہاں سے گذرا، شام ہو رہی تھی، میوؤں نے حسب عادت اس سے کہا: بھائی اب شام ہو رہی ہے کہاں کا ارادہ ہے - کہنے لگا کوئی ارادہ نہیں اور نہ کوئی منزل مقصود - ویسے ہی ہوا کی موج پر پھر رہا ہوں - میوؤں نے اس کی خاطر مدارات کی اور اسے شب ب سری پر مجبور کیا، مگر وہ نامعلوم جذبہ کے تحت یہاں سے جانے سے معذور ہو گیا اور مجبور بھی - یہیں



بود و باش اختیار کرنی اور اپنے اعزہ و اقارب کو بھی بلالایا۔ اب اس کی آبادی پھیلنے لگی، اور بستی کے قدیم میوہ باشندے سکڑنے لگے، میہان بنا کر رکھا تھا اس لئے کچھ کہہ بھی نہ سکے۔ ہوتے ہوتے اس کے اعزہ و اقارب نے پوری بستی کو بھر دیا پھر میوہوں نے اپنی وفا شعاری کی روایات کے مطابق پوری بستی انھیں کے لئے چھوڑ دی اور خود مانڈی کھیر کے جنوب مشرق کے جنگل میں جا بسے اور اس آبادی کا نام رانیکا (Ranika) مشہور ہو گیا۔

عہ روایت حافظ نور محمد، سابق پردھان گرام پنچایت موضع رانیکا۔

۱۔ تفصیلی حاشیہ :- یہ قصبہ خانزادوں کا ہے اور شاید پوری میوات میں خانزادوں کا سب سے بڑا گاؤں ہے۔ بڑے صاحب حیثیت تھے یہاں کے باشندے ہمارے بعض قومی مورخین انھیں میوہ قوم کی جادو پال کی ایک شاخ بتاتے ہیں مگر خانزادے اس پر مصر ہیں کہ ہم علیحدہ قوم ہیں۔ سوال ہے کہ اگر علیحدہ قوم ہے تو اس کی نکاس کہاں سے ہے، اور خان اس میں کہاں سے آیا؟۔ مرقع میوات میں منشی شرف الدین نے اس سلسلہ میں کافی کد و کاوش کی ہے مگر اس میں تاریخ نگاری نہیں تاریخ سازی کی گئی ہے جس سے ایسے مسائل حل نہیں ہوتے۔

اولاً تو لفظ "خانزادہ" ہی محل نظر ہے۔ خطاب تو صرف "خان" یا "خانخان" یا خان جہاں وغیرہ جیسے ہوتے تھے پھر خان کا لڑکا بھی خان ہی ہونا چاہئے، اگر خانزادہ بچہ خان کو بچپن میں کہہ دیا جائے تو بڑا ہو کر وہ خان ہی ہوگا خانزادہ کیوں ہوگا۔ اگر بہادر ناہر کو ان کا مورث اعلیٰ قرار دیا جائے، جیسا کہ انکا دعویٰ ہے، تو بہادر ناہر کے ساتھ خان کہیں نہیں آتا۔ تاریخ کی کسی بھی کتاب میں ان کے نام کے ساتھ خان نہیں، اس سے ظاہر کہ خانزادہ کوئی خطاب نہیں اس کی دو صورتیں سمجھ میں آتی ہیں کہ یا تو یہ خانہ زاد سے ماخوذ ہے جیسا کہ تاریخی روایات اس کے تائید کرتی ہیں (میوہ قوم اور میوات ص ۴۶، ۴۴ و مرقع الور ص ۱۰) یا میوہ کی پالی "خان جادو"

**قصہ نگار** | میوات کا مشہور اور سب سے بڑا گاؤں، پوناہانہ سے ہوڈل جانے والی سڑک پر چار میل جانب شرق واقع ہے؛ کسی دور میں بہت آسودہ اور خوشحال تھا، ذلیلار سہراب خاں، چودھری مہتاب صاحب اچھے صاحب ذوق اور شستہ مزاج لوگ تھے، ۱۹۴۷ء میں پاکستان ہجرت کر گئے۔

بقیہ حاشیہ گذشتہ صفحہ :- سے اس کی نکاس ہے جیسا کہ میوات کی معاشرتی تاریخ سے اس کی حمایت ہوتی ہے۔ میوہ قوم کسی بھی دوسری قوم میں لڑکی نہیں دیتے اور نہ کسی قوم کی لڑکی لیتے ہیں اس پاس کی قوموں سے تعلقات نہایت استوار مگر رشتے ناطے کی حد تک نہیں۔

جلال الدین اکبر نے جب راجپوتوں سے لڑکی لینی شروع کی اور یہ محض ایک سیاسی مصلحت تھی تو شمالی راجپوتانہ اور دہلی کے درمیان میوہ قوم آباد تھی ہی اکبر نے ان رشتوں سے جو اطمینان کرنا چاہا وہ اسے حاصل نہ ہو سکا، اس نے میوہوں سے بھی اس سلسلہ میں گفتگو کی مگر میوہ قوم نے اجتماعی طور پر اس سے انکار کر دیا۔ اکبر کے ہر کارے نشہ اقتدار میں میوہ قوم کی ایک لڑکی کو کپڑے لائے۔ قوم کو جب اس کا پتہ چلا تو عام پنچایت ہوئی۔ چودھری باہر ساکن کوٹ نے پنچایت کے سامنے عہد کیا کہ میں اپنی قوم کی لڑکی کوٹ ہی محل سے واپس لاؤں گا۔ یہ عہد کر کے وہ اپنے رشتہ داروں کے پاس پہنچا جو پاہٹ پال سے متعلق اور ضلع بھر پور میں کہیں قیام پذیر تھے ان سے انھوں نے گوہ لی، جو مکانات بند پر کمندیں ڈالنے میں کام دیتی ہے اور شہر کا رخ کیا۔ گوہ نے بوقت قلعہ کی دیوار پھاندی، دل میں سوچا: چونکہ نئی نئی آئی ہے اس کے مکان میں آج ضرور چراغاں ہوگا۔ چنانچہ وہ ایک روشن کمرے کی طرف بڑھا مگر جوں ہی اس نے وہاں قدم رکھا اس کمرہ کا چراغ گل ہو گیا، اب اسے فکر ہوئی کس طرح لڑکی کو یہاں سے نکالے۔ پھر اس کے دل میں آیا کہ وہ چونکہ دیہات سے آئی ہے اس لئے اس کے قدم بہ نسبت دیگر بیگمات کے سخت



”تقریباً سات سو سال پہلے ایک شخص اورک نامی یہاں آکر آباد ہوا جو موجودہ آبادی کا مورث اعلیٰ ہے، سنگار نام کا یہیں ایک کھیڑا تھا، وہی نام اورک نے اپنی رہائش کے لئے مقرر کیا۔ کچھ لوگ کہتے ہیں کہ یہاں ٹنڈال نامی چشمہ کے میدان میں کرشن مہاراج نے سنگار کیا تھا، اس لئے سنگار نام مشہور ہوا۔

بقیہ حاشیہ گذشتہ صفحہ :- ہوں گے۔ چنانچہ جب اس نے قدم ٹولنے شروع کئے سخت قدم پر ہاتھ پڑا تو اس نے اسے زور سے دیا وہ لڑکی تھی جسے لینے چودھری باہر محل میں آیا تھا۔ وہ اٹھ بیٹھی اور زبان پہچانکر اور اپنا نام اس کے منہ سے سنا اس کے ساتھ چل پڑی۔ اس نے پہلے اسے قلعہ سے باہر کیا اور پھر خود باہر آیا۔ مگر گوہ۔ جو اس کا زمینہ بنی تھی اس کی واپسی کی بولی بھول گیا اور وہ وہیں چسکی رہی۔ صبح قلعہ کے باشندوں نے یہ گوہ بھی دیکھی اور میو لڑکی کی گمشدگی بھی ان کے نوٹس میں آئی، یہی گوہ جو میو لڑکی کی گلو خلاصی کا باعث ہوئی وہی اس لڑکی کو آزاد کرانے والے کی زحمت اور گرفتاری کا سبب بن کر اسے شہادت گاہ تک لے گئی۔ ہوا یہ کہ جب ”گوہ“ کی شناخت کرائی گئی تو اس کے مالک پکڑے گئے۔ انھوں نے اپنی برأت ظاہر کی اور پھر چودھری بہار خاں گرفتار ہوئے اور قصبہ بول میں اسے پھانسی لگی۔ آٹھ یوم تک اس کی لاش سولی پر لگی رہی۔ کسی کی ہمت نہیں پڑتی تھی کہ چودھری بہار خاں کی لاش کو ہاتھ لگائے، چودھری صاحب کے گاؤں کے بنیا بول میں رہتے تھے، آٹھ دن کے بعد انھوں نے سولی پر سے لاش کو اتارا اور موضع کوٹ میں انھیں دفن کیا۔

ادھر یہ ہو رہا تھا اور چودھری باہر خاں کی گرفتاری کے بعد اس کی رستگاری کی تجویزیں زیر غور تھیں اس سلسلہ میں چیمبر کلوت پال کے سربراہ شاہ جو کھا کے مزار پر جمع ہوتے تھے

یہ سستی پہلے دور میں بھی خاصان خدا کا مرکز بنی رہی اور ماضی قریب میں بھی۔ زمانے کا تعین ذرا دشوار ہے۔ باقی مزارات دیکھنے سے قدامت ظاہر ہو جاتی ہے۔ چھوٹی مسجد کے پاس شاہنواز کا مزار ہے۔ تالاب کے پاس شاہ جمال کی آرام گاہ اور دھولے کنویں کے پاس احمد شاہ مدفون ہیں، رحمہم اللہ۔ یہ سب اپنے اپنے دور میں اس سستی کے لئے ہدایت و روشنی کے

بقیہ حاشیہ گذشتہ صفحہ :- شاید اسی سے متاثر ہو کر مصنف تذکرۃ الفقار نے شاہ جو کھا کو چیمبر کلوت ظاہر کیا ہے۔ جو خلاف واقعہ ہے۔

حسن خاں میواتی کا چچا زاد بھائی جمال خاں سرکاری ملازمت کرتا تھا۔ وجہ یہ و شکیل آدمی تھا جو خاں جادو۔ پال سے تھا۔ اکبر جب اپنے منصوبہ۔ میو قوم سے ڈولا لینے میں ناکام ہو گیا تو جمال خاں، جو سرکاری ملازم تھا، اسے اسپر آمادہ کیا کہ وہ اپنی لڑکی حرم میں دیکھ۔ شاہی ملازم تو تھے ہی حکم سلطانی کو کیسے رد کر سکتے تھے، وعدہ کر لیا اور لڑکی حرم شاہی میں داخل کر دی۔ چودھری بہار خاں کو پھانسی دی جا چکی تھی جمال خاں کا قصہ جب میوات والوں کو معلوم ہوا تو وہ بہت خفا ہوئے کہ ادھر تو ہمارے چودھری کو شہید کر دیا گیا اور یہ اسی قاتل کو لڑکی دے کر داماد بناتا ہے۔ پورے علاقہ کی پچا پیت ہوئی اور جمال خاں اور اس کے حمایتیوں کو ذوات باہر کر دیا۔ رشتے ناٹے، ملنا جلنا، اور ان کے ساتھ اٹھنا بیٹھنا سب جرم قرار دیا گیا۔ شہرہوں کے اور پڑھے لکھے لوگ عموماً ناخواندہ افراد کو گری نظر سے دیکھنے کے عادی ہوتے ہیں، میوات میں علمی اشاعت کچھ کم تھی بہت کم لکھے پڑھے آدمی تھے، جمال خاں جیسے افراد پہلے بھی عوام سے نہ ملتے تھے اس قومی بائیکاٹ کے بعد دونوں طرف سے نہ ملنے کی پابندی اور بڑھ گئی۔ یہ خلیج بڑھتے بڑھتے اس قدر وسیع ہو گئی کہ ہر مدیہ عالم پر ایک نئی قوم وجود میں آگئی۔ گویا خانزادے اصل میں خان جادو گوت سے تعلق رکھتے ہیں مگر تمدن میں



مینار تھے۔ ایک بزرگ اور تھے سید نور علیہ الرحمۃ۔

آخری دور میں یہاں سلسلہ راج شاہی کے ایک فرد میاں نجی عبداللہ متوفی ۱۹۵۵ء رونق افروز تھے ان کی خانقاہ چھوٹی مسجد میں تھی۔ ان کے قیام کے باعث اب چھوٹی مسجد۔ میاں صاحب والی مسجد۔ کہلاتی ہے۔

یہاں ایک عالیشان جامع مسجد بھی ہے اور ”مدرسہ اسلامیہ“ بھی، جسے حاجی عبدالرحمن نے قائم کیا تھا۔ پہلے وہ آبادی کے اندر تھا، اب اس کی عمارت لب سڑک بن گئی ہے۔

**قصبہ دھوج** | قصبہ دھوج کا تحصیل بلب گڈھ ضلع فرید آباد کے بڑے اور ضلع فرید آباد اور اہم قصبات میں شمار ہوتا ہے بلب گڈھ سے سہنہ جانیوالی سڑک پر تقریباً درمیان میں پہاڑ کے دامن میں واقع ہے سرسبز و شاداب اور دہلی سے قرب کے باعث اچھا خاصا متمدن ہے۔

یہاں کے بزرگان دین کے حالات جب میں نے لکھنے چاہے تو محترم بابوشادی خاں ساکن دھوج کو اس سلسلہ میں خط لکھا۔ انھوں نے اچھا خاصا تفصیلی تذکرہ لکھ دیا۔ مزید کچھ معلومات نہ ہونے کے باعث وہی تذکرہ یہاں پیش ہے۔

بقیہ حاشیہ گذشتہ صفحہ :- تھوڑی ترمیم کر کے ایک نئی قوم کے مالک بن گئے یہ طے شدہ ہے کہ یاتو یہ خاں جادوگوت سے متعلق ہیں ورنہ پھر انکی اصل مبہم و مشتبه ہے پٹھان نہیں اور غوری، خٹھی، سید، سوری مغل کسی بھی اور قوم سے ان کا تعلق نہیں۔ بہادر ہیں، جیالے ہیں مگر راجپوت نسل سے تاریخ ان کا جوڑ نہیں ملاتی معلوم نہیں کیوں یہ ایسا کرتے ہیں۔ ذاتی جوہر و کردار کے بعد کیا ضرورت ہے کہ تاریخی جوہر و خاؤں کی اولاد بننے کی سعی غیر محمود کی جائے۔ حدیث میں ایسے شخص پر لعنت بھیجی گئی ہے جو نسب نامے میں کتر بیعت کرے۔ ایسی حرکتوں سے شریف آدمیوں کو بچنا چاہیے۔ صاحب کردار افراد کو قومی پشتارے کی ضرورت نہیں ہوا کرتی۔

”موضع سروہی، دھوج، پالی، اور ٹیٹھڑ میں تھے ہیں جن کے نام کافی زرعی زمین اور جائداد شاہی وقت سے چلی آرہی ہے۔ یہ جن بزرگوں کی قیام گاہیں بنیں ان کے حالات اس طرح سنتے آئے ہیں:-

کچھ مسلمانوں کا ایک دستہ عربی النسل گھوڑوں پر سوار آیا۔ یہ لوگ

قصبہ دھوج کے پہاڑ کے دامن میں ایک ریت کے ٹیلے پر مقیم ہو گئے، عصر کے وقت اچانک بادل اٹھا۔ فصل ربیع کی گٹائی ہو رہی تھی، لوگ تار گئے کہ زلزلہ باری ہوگی جنگل میں کام کرنے والے پناہ لینے آبادی کی طرف بھاگے، بارش اور زلزلہ باری بہت زور سے ہوئی، جب بارش اور اولوں کا سلسلہ ختم گیا تو لوگوں نے کہا:-

ان اجنبی اور مسافر سواروں کی بھی خبر لینی چاہیے۔ چنانچہ وہ جنگل میں اس طرف گئے اور یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ اس ٹیلے پر بارش اور زلزلہ باری بالکل نہیں ہوئی، پورا قافلہ گھوڑوں سمیت خیریت سے ہے۔ قافلے والے بڑے سکون کے ساتھ وہاں مقیم تھے، کسی قسم کا خوف و ہراس ان پر نہ تھا، یہ دیکھ کر لوگ ان کے معتقد ہو گئے۔

جب راجہ گوپال کو جس کا قلعہ سروہی کے پہاڑ سے متصل موضع کوٹ کے پہاڑ پر ہے مسلمانوں نے زیر کر لیا۔ راجہ مع لشکر اس جنگ میں کام آگیا۔ راجہ کی لڑکی موضع سیکری (بلب گڈھ) بیاہی تھی۔ وہ اپنے گھر والوں کی خبر لینے آئی، اس نے دیکھا کہ

اس کا ایک ماہ کا بھائی اس کی اور اپنی والدہ کے پاس زندہ ہے جو مقتول ہو چکی تھی، اس لڑکی کی گود میں ایک لڑکی بعمر ایک ماہ تھی، اس کو اپنی ماں کے پاس بٹھا کر بھائی کو باہر لے آئی پہرہ داروں کو اس کا علم نہ ہوا، سیکری جا کر یہ بچہ بیمار ہو گیا۔ اس عرصہ میں موضع سروہی میں بزرگوں اور اولیاء اللہ کی آمد کا چرچا ہو گیا تھا۔

یہ بزرگ وہی حضرات تھے جو عربی النسل گھوڑوں پر سوار دھوج کے جنگل میں آکر مقیم ہو گئے تھے، مگر اب وہ صرف سات تھے، جب یہ سبازچہ انھوں نے دیکھا تو اسکو



لے لیا اور اپنے پاس رکھ لیا۔ اس بچہ کی نسل سے ہم چوراسی والے ہیں جو بلیانہ، سروہیا، منگرا یا اور کانگا کہلاتے ہیں کیونکہ یہ چار آدمیوں کی اولاد سے ہیں۔

ان بزرگان دین اور اولیاء اللہ میں سے بڑے کا تکیہ اور جائداد دھوج میں اس جگہ پر ہے جہاں وہ شروع میں آکر ٹھہرے تھے، چار حضرات کا تکیہ اور مقام موضع سروہی ہیں ہے اور ایک موضع ٹینٹھ (Tenthra) میں ہے اور ایک موضع پالی (Pali) میں ہے، ان کے تکیے اور جائدادیں ہیں۔ یہ شاہ کابل کے نام سے مشہور ہیں، اور ان سے بڑی بڑی کرامتوں کا ظہور ہوتا ہے۔

مذکورہ راجہ گوپال تنور (Tanwar) تھے، اور یہ غالباً وہی ہیں جن کا مقابلہ شہاب الدین غوری سے ہوا یعنی چھٹی صدی کے آخری سالوں میں۔ انکی راجدھانی تو دکن تھی مگر موضع کوٹ کے پہاڑ پر بھی ایک قلعہ بنالیا۔ گوپال دھوج کی موجودہ آبادی تقریباً چھٹی صدی کی ابتدائی سالوں کی ہے۔

۱۵۵ء کے بعد انگریزی حکومت کے ابتدائی دور میں ایک مولوی صاحب قصبہ دھوج کے کنکر والے تالاب کی پال پر بیٹھ دیکھے گئے، گاؤں والے ان سے ملے اور ان کی خیر و عافیت پوچھی گفتگو کے دوران ہی انھوں نے اس جگہ کو اپنا مسکن پسند کیا، جہاں اب وہ مدفون ہیں۔ اس کو مولوی صاحب کا احاطہ کہتے ہیں، جب ان سے ان کا حال پوچھتے تھے تو بجائے کچھ بتلانے کے روتے تھے، ایک بار چند آدمی انھیں دھسی لے گئے، جب لال قلعہ اور جامع مسجد پر نظر پڑی تو اس قدر روئے کہ بے حال ہو گئے، سنبھال سنبھال کر بڑی شکل سے دھوج واپس لائے جب طبیعت سنبھل گئی تو لوگوں نے اس کا سبب پوچھا تو سسکیاں لیتے ہوئے صرف اس قدر کہہ پائے کہ کبھی یہ سب کچھ اپنا تھا، اس کے وہ مطلب ہو سکتے ہیں (۱) یا تو وہ شاہی خاندان کے فرد تھے (۲) یا یہ کہ

کبھی یہ سب کچھ مسلمانوں کا تھا جس کے چھین جانے کے قلق و اضطراب کا یہ بیتابانہ اظہار تھا۔ یہ صاحب جید عالم، متقی اور بڑے با وضع تھے، کم گو اور خلوت پسند تھے مگر عوام کے خلاصہ سے دل تنگ نہ تھے چنانچہ لوگوں کا بہت بڑا مجمع ان کے پاس ہر وقت جمع رہتا تھا، پنج وقتہ نماز اپنے ٹھکانے پر ہی باجماعت ادا کرتے البتہ جمعہ کی نماز پڑھنے بستی میں آتے تھے، بہت آدمی ان سے فیض یاب ہوئے۔

موضع عالم پور میں۔ جو قصبہ دھوج کے قریب ہے۔ ایک بنگالی صوفی آئے، صوم و صلوٰۃ کے بڑے پابند نیک اور بزرگ تھے مگر اپنا حال کسی کو نہیں بتاتے تھے۔ ان کے ہاتھ کی لگائی ہوئی بیری کا درخت اب تک ان کے نام سے مشہور ہے اس درخت کے نیچے ان کی آخری آرام گاہ ہے فرح اللہ تعالیٰ۔

تقسیم ملک کے بعد موضع کھوری جمال پور میں ایک صاحب آجے جو عربی فارسی اور اردو کے علاوہ انگریزی کے بھی بڑے ماہر تھے، روزانہ انگریزی اخبار پڑھتے تھے، نئے نئے ڈیزائن کے قیمتی سے قیمتی کپڑے رکھتے تھے، ٹوپی، قمیض، کرتا، شلوار، پاجامہ، جاکھٹ، جوتے وغیرہ ہر ایک درجن کی تعداد میں ان کے پاس ہر وقت رہتیں، کپڑوں کو روزانہ دھوپ دکھایا کرتے۔ ہفتہ میں ایک دن پورا کپڑا صاف کرنے میں لگا دیتے، بستی کے تمام کنوؤں کو غیر طاہر بتلاتے، دھوج کے نئے بند پر کپڑا دھوتے وضو اس قدر احتیاط سے کرتے کہ گھنٹوں اس میں صرف کر ڈالتے، کم کسی سے بات کرتے پہلے سے دعوت دینے بغیر کسی کا کھانا نہیں کھاتے، جلالی مزاج تھا، امامت کے فرائض خود انجام دیتے لہجہ و قرأت اچھی تھی۔ میری ایک چھوٹی بچی کا انتقال ہوا، کفن میں سے دو کپڑا بچ گیا میں نے اس کو رکھ لیا۔ دو سکر دن میں یہ کپڑا کسی غریب کو دینے کی خاطر گھر سے باہر نکلا۔ بازار میں مولوی صاحب موصوف مل گئے، سلام سنون کے بعد میں نے وہ کپڑا بطور ہدیہ آپکی خدمت میں پیش



کیا۔ کہنے لگے: "کفن کا بچا ہوا کپڑا غریب کا حق ہے، میں کیوں لوں؟" میں یہ سنکر حیرت میں پڑ گیا۔

ایک دن مولوی صاحب کہیں باہر جانے کے ارادے سے بڈ بگڑھ ریلوے اسٹیشن پر گئے، مسافر خانے میں ایک بیچ پر بیٹھ گئے۔ ریلوے ملازمین نے خیال کیا کہ یہ مسافر کسی گھنٹوں کیوں بیٹھا ہے، قریب جا کر دیکھا تو یہاں مولانا کا صرف جسم تھا، بوج پتہ نہیں کب عالم بالا کو پرواز کر چکی تھی، تلاشی لینے پر ان کی جیب سے دھوچ ہسپتال کی پرچی نکلی، دھوچ خبر کی گئی، یہاں کے لوگ مولوی صاحب کو پہچان کر لے آئے اور کھوری جمال پور میں سپرد خاک کر دیا گیا۔ **فرہمہ اللہ تعالیٰ**

مولوی صاحب کا معمول تھا کہ آدھی رات کو پہاڑ پر جاتے تھے، اور فجر سے قبل واپس آتے تھے، ایک دن ایک آدمی ان کا حال معلوم کرنے ان کے پیچھے ہولیا، آہٹ سنکر اس آدمی کو اس طرح گھور کر دیکھا کہ اس کی آنکھیں بند ہو گئیں اور شکل واپس آیا۔

قصبہ دھوچ کے غرب میں پہاڑ پر شاہ شتاب کے نام کا ایک مزار ہے اس کی چھوٹی چھوٹی چار دیواری ہے۔ غریبی دیوار کچھ بڑی ہے جس میں چراغ رکھنے کی جگہیں بنی ہوئی ہیں۔ کبھی کبھی عام دنوں میں اور خاص طور پر جمعرات کے دن یہاں چراغاں ہوتا ہے، تعجب یہ ہے کہ کسی طرف کی ہوا اچلے، خواہ آندھی آئے چراغ نہیں بجھتے، جب تک ان میں تیل رہتا ہے جلتے ہی رہتے ہیں۔ سنا یہ ہے کہ یہ مقام شاہ شتاب رحمہ اللہ کے دورے کی جگہ ہے ورنہ ان کی اصلی قبر کجلی بن میں ہے جو کجلی میں ایک مقام کا نام ہے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ اس جگہ آپ عبادت الہی کرتے ہوں واللہ اعلم۔

قصبہ بڈ بگڑھ | اس قصبہ کی آبادی اگرچہ کافی قدیم ہے مگر پہلے یہ ایکٹ گاؤں

تھا اور چھوٹی سی ریاست کی راجدھانی، اس کے راجہ بڑے ملنسار اور روادار تھے چنانچہ راجہ ناہر سنگھ نے اپنے قلعہ کے اندر سنگ مرمر کی مسجد بنوائی اور اپنے پارک کے نزدیک عید گاہ اور بس۔ اور اب تو وہ قصبہ کی حدود سے پار ہو کر شہریت کا چولہ اور چکاپے، میلوں میں پھیلا ہوا، سیکڑوں مختلف النوع فیکٹریوں کا مرکز ہے۔ دھلی سے آگرہ جانے والی شاہراہ عام پر تقریباً بائیس میل جنوب میں واقع ہے۔

یہاں کسی دور میں بڑی اہم اور با اثر خانقاہیں اور تربیتی مراکز تھے، یہ چوڑی سے ملا ہوا علاقہ ہے۔ ۱۹۴۷ء میں یہاں کی کل آبادی نقل مکانی کر کے پاکستان چلی گئی مگر مسجد و عید گاہ کو کسی قسم کا کوئی نقصان نہیں پہنچا، مقامی ہندوؤں نے انکی حفاظت و پاسبانی کی جو انکی شرافت کی لازوال دلیل ہے۔ پنجاب سے آئے ہوئے رفیوجی ان کے محلات و مکانات میں مقیم ہو گئے، اور ان مقامات کی شکل و صورت بدل کر ویسی بنائی جیسی انھوں نے چاہی۔ اب یہاں کی خانقاہوں کا پتہ لگانا کاردار ہے البتہ ان بزرگوں کے مدفن پختہ قبروں کی شکل میں جہاں تہاں موجود ہیں اور آج تک ان سے ایسی ایسی کرامتوں کا ظہور ہو رہا ہے کہ نئے دور کے متینداں حیران و سرگرداں ہیں۔

**حاجی اعظم شاہ** | منجملہ ان کے ایک حاجی اعظم شاہ ہیں۔ تھانہ بڈ بگڑھ

کے قریب مشرق میں بازار کو جانے والی سڑک کے دائیں جانب آپکی قبر ہے۔ اس جگہ گورنمنٹ نے ایک بہت بڑی بلڈنگ کی تعمیر شروع کی۔ یہ قبر دیوار میں لگی جب بنیادیں کھودتے کھودتے اس جگہ پہنچے تو زمین ہل گئی، مزدور اور حاضرین حیران و پریشان اور خوف زدہ ہو گئے اس حصے کو چھوڑ دیا گیا اور باقی حصے پر تعمیری



کام شروع کر دیا، ایک لیڈر کنور گوردت سنگھ کے کہنے پر قبر مذکور کو دیوار کے بیچ میں لے کر دیوار تعمیر کر دی گئی۔ جب یہ بلڈنگ تقریباً نصف بلندی تک تعمیر ہو گئی تو ایک غیبی آواز نے خبردار کیا کہ "جان کی خیر چاہتے ہو تو جلدی بھاگ جاؤ، راج مزدور اور اودر سیر ابھی بھاگے ہی تھے کہ ساری بلڈنگ دھڑام سے گر گئی، ماہرین تعمیرات اور افسران نے مشورہ کر کے کنور گوردت سنگھ کے دباؤ ڈالنے پر پھر کام شروع کیا گیا۔ اب کی دفعہ تعمیر پر لیڈر بھی پڑ چکا تھا کہ غیبی آواز نے گرجدار لہجے میں پھر تنبیہ کیا، سائے لوگ بھاگ گئے اور لیڈر اس طرح اکھاڑ کر پھینک دیا گیا گویا اس پر بم پڑا ہے۔ یہ بلڈنگ اب تک منہدم حالت میں پڑی ہے، کچھ بے سمجھ مسلمانوں نے افسران سے کہا کہ اس قبر کو دوسری جگہ بدل دو۔ چنانچہ یہاں سے الگ قلعہ کے پاس دوسری قبر کھودی اور پرانی قبر توڑ کر میت کو نکالا گیا جو کفن سمیت اس حالت میں ملی گویا کہ وہ آج ہی دفن ہوئی ہے۔

اس قبر کی تبدیلی کا حال مجھے معلوم نہ تھا، ایک دن اتفاقاً میں ادھر جانا نکلا، دیکھا کہ ایک سفید اور بالکل نئی قبر بنی ہوئی ہے اور ایک بزرگ وہاں نماز پڑھ رہے ہیں، میں انتظار میں بیٹھ گیا، جب وہ نماز سے فارغ ہوئے تو میں نے سلام کیا اور جستجو کے انداز میں اس قبر کے متعلق اس سے پوچھا۔ وہ ایک بنگالی بزرگ ہیں جو اردو ذرا تکلف سے بولتے ہیں۔ اس کی گفتگو کا خلاصہ یہ ہے:- کہ وہ اپنے علاقے سے بغرض حاضری وزارت خواجہ معین الدین چشتیؒ اجمیر گئے، جب رات میں سوئے تو خواب دکھائی دیا، گویا کوئی حکم دے رہا ہے کہ یہاں سے فوراً قبضہ بلب گڑھ چلے جاؤ، وہاں ایک ولی اللہ بڑی بے آرامی میں ہیں۔ چنانچہ پوچھتے پوچھتے میں جمعہ کے روز بلب گڑھ آیا، اور جامع مسجد میں جمعہ ادا کر کے تھوڑی دیر لیٹ گیا تو خواب میں پھر وہی حکم ہوا کہ تم آرام کرنے لگے، چنانچہ میں اٹھا مسلمانوں

سے پوچھتا چھ کی مگر نہ تو کوئی میری بات سمجھا اور نہ میں نے کسی کی بات سمجھی، باہر نکلا، چوراہے پر ایک طرف فٹ پاتھ پکس بچھا کر بیٹھ گیا، راہ گیر مجھے تکتے تھے اور نکل جاتے تھے۔ ایک ہندو نے پوچھا: میاں یہاں کیوں بیٹھے ہو؟ میں نے کہا: بھائی جاؤ اپنا کام کرو۔ مگر جب انھوں نے بہت اصرار کیا تو میں نے اپنا سارا حال کہہ سنایا اس ہندو نے اس جگہ کی نشاندہی کی اور پورا ماجرا کہہ سنایا۔ اس قبر کے چاروں طرف گندگی پڑی ہوئی تھی، یہاں کے ہندو شہریوں نے میری مدد کی۔ اس شہر میں مسلمان شہری نہیں، باہر کے لوگ سودا سلف اور نماز جمعہ کی خاطر یہاں آتے رہتے ہیں۔ اور پھاوڑا، پرات، جھاڑو، لوٹا، بالٹی غرض جملہ ضروری سامان فراہم کیا اور ایک چارپائی، ایک چھوٹا خیمہ اور بسترو وغیرہ بھی مہیا کئے اور کھانے پینے کا انتظام کیا، میں نے اس جگہ کی صفائی شروع کر دی۔

میں نے دیکھا کہ اس بنگالی بزرگ نے صفائی کر کر کے، اینٹیں اور پتھر لگا لگا کر قبلہ رخ بہت بڑی جگہ گھیر لی ہے نہ تو اسے گورنمنٹ کارپوریشن منع کرتی ہے اور نہ ہی کوئی اور روکاؤٹ ڈالتا ہے یہ بزرگ ابھی تک یہیں مقیم ہیں، افسوس کوئی مسلمان ادھر توجہ نہیں دیتا۔

سید نصیر الدینؒ | سید نصیر الدین عرف بھورے شاہؒ، آپ کی آخری آرامگاہ راجہ بٹو کے محل کے شمال میں جو اس وقت تحصیل کی بلڈنگ ہے، قلعہ کے باہر ہے چاروں طرف پانی بھرا رہتا ہے۔

قصبہ کی موجودہ آبادی سے باہر مغربی جانب موضع رہنیرہ کھیڑہ کے شمال میں ایک میدان ہے اس میں ایک مزار ہے، یہ بھی بڑے پایہ کے بزرگ ہیں۔ یہاں ایک بہت بڑی فیکٹری حیدر آباد کے نام سے بنی ہے، اس فیکٹری میں سیمنٹ کی چادریں، بجلی کے کھمبے، پانی کے پائپ وغیرہ بنائے جاتے ہیں



اس قبر کو دیوار کے اندر لے لیا۔ رات کو ایک مرہٹہ چوکیدار پہرہ پر تھا، اس کو ایک سفید ریش بزرگ نے حکم دیا کہ صبح اپنے مالک سے کہہ دینا کہ یا تو ہماری قبر کو دیوار سے باہر کر دے ورنہ انجام برا ہوگا، چوکیدار نے مالک سے سارا ماجرا کہہ سنایا۔ مالک نے سنی ان سنی کر دی، اور چوکیدار کا مذاق اڑایا، دوسری رات کو ساری بلڈنگ ہل گئی، اور وہ دیوار دھڑام سے گر گئی سیکڑوں کام کرنے والے مزدور مر گئے، مگر ظاہر کئے صرف پندرہ بیس آدمی۔ دوسرے دن مالک نے کئی من لڈو تقسیم کئے اور قبر ٹھیک طرح بنادی۔

ایک اور صاحب دل بزرگ گلاب فیکٹری کے دروازہ پر ہے، فیکٹری لیو لائن کے شرق میں بلب گڑھ سے دھو ج کو جانے والی سڑک کے شمال میں ہے جس میں لوہے کی ڈھلانی کا کام ہے فیکٹری کے مالک نے اس قبر کی بے خبری کی جس کی پاداش میں فیکٹری فیل ہو گئی، لاکھوں کی لاگت سے بنی ہوئی فیکٹری دس بارہ سال سے بند پڑی ہے، اب اس کو دوبارہ چالو کیا جا رہا ہے۔

بلب گڑھ کی عید گاہ کے غرب میں ایک فیکٹری ہے اس کے احاطے میں بھی ایک بزرگ آرام فرما ہیں اس قبر کی وہ خوب دیکھ رکھتے ہیں بے ادبی اور بدتمیزی نہیں کرتے۔ اور مشہور ہے، بالوب بالصبیب، بے ادب بے نصیب، اللہ رب العزت ادب و تہذیب اور شائستگی کو پسند فرماتے ہیں۔

**وضع سروہی** | سہنہ سے بلب گڑھ جانیوالی سڑک پر بالکل درمیان میں موضع سروہی کا بس اسٹاپ ہے اس سے شمال مغرب میں پہاڑ کے دامن میں کبھی عنایت شاہ ہے جو بہت اہم اور سلسلہ مداری کی بہت بڑی خانقاہ ہے۔ عنایت شاہ کے بعد ابراہیم شاہ ہوتے۔ ممکن ہے کہ عنایت شاہ شاہ کابل دھو ج کے ہمراہی ہو

مگر وضاحت سے کوئی بات صاف نہیں۔ یہ خانقاہ ہمیشہ آباد و معمور رہی، سلسلہ حسب روایت سجادہ نشین اس طرح ہے: ابراہیم شاہ کے بعدستان شاہ پھر حید شاہ، پھر بھولے شاہ، پھر گڈر شاہ پھر لوٹن شاہ، پھر عشق علی شاہ پھر صدیقی شاہ پھر کالو شاہ، پھر دیوان شاہ۔ مگر ان سب حضرات کا عہد متعین کرنا مشکل ہے، موجود سجادہ نشین حج کر آئے ہیں اور خانقاہ میں مدرسہ کا اجراء کر دیا گیا ہے اس خانقاہ کے معانی کی کافی زمین ہے۔ سجادہ نشین حاجی نگر شاہ بڑے منار بامروت اور خلق ہیں۔

**سکری** | ضلع بھٹیپور کا معمور و آباد قصبہ ہے، دولت پال کا بہت بڑا گاؤں ہے، اس میں جہاں چودھری گدائی رحمہ اللہ خلیفہ و مجاز حضرت شاہ چوگھا قدس سرہ آرام فرمائیں، وہیں کچھ اور بزرگان دین کے مزارات بھی قصبہ کی آبادی سے جانب غرب واقع ہیں:

(۱) **سید بہادر علی** | متوفی ۱۰۸۵ھ تقریباً آپ کا مزار قصبہ سے پچھم میں ہے۔ مزار بہت قدیم بنا ہوا ہے، ایسا لگتا ہے کہ یا تو سید صاحب عہد اسلامی میں اس قصبہ کے حاکم تھے، اور ان کا یہ خاندانی مزار ہو۔ یا پھر کسی حاکم کے لئے تیار کیا گیا تھا مگر اسے اس میں آسودگی میرزا آسکی اور پھر آپ کو اس میں دفن کیا گیا۔ بہر حال قدیم معلوم ہوتا ہے اور ۱۰۸۵ھ سے پہلے تعمیر ہو چکا ہے۔ اس مقبرہ کے جنوب میں ایک اور قبہ دار مزار ہے، اس کی ساخت اس سے بھی پرانی معلوم ہوتی ہے۔ اس کے تناسب سے ہی سید بہادر علی کے مزار کو زیادہ بلند بنایا گیا ہے۔ آپ کے دو خلیفہ مشہور تھے:

(۱) **امام شاہ** | فقیر برادری سے تعلق رکھتے تھے۔ اگر اس نام کی کوئی برادری بھارت میں ہے۔ انھیں کشف بہت ہوتا تھا اور ایسی ایسی



باتوں کی قبل از وقت نشاندہی کر دیتے تھے جو بہت بعد میں وقوع پذیر ہوتی تھی ہانکے مرشد کو جب یہ معلوم ہوا تو ان پر پابندی عائد کر دی

(۲) پیر و اشاک — میراثی قوم سے تھے، جو میو قوم کی خادم اقوام میں سے ایک ہے۔ یہ بڑے ملنگ قسم کے بزرگ تھے ایک مرتبہ گاؤں میں کوئی بہت بڑی تقریب تھی۔ ان کا کام تھا ہر جگہ اطلاع پہنچانا۔ اس لئے یہ فرض منصبی اسے سونپا گیا کہ تمام رشتہ دار اور مدعو حضرات کو وقت، تاریخ اور دن سے مطلع کرے۔ مگر یہ اپنے گھر ہی رہے۔ جب ان سے کہا جاتا: 'بھائی وقت بہت کم ہے جلد جلد کام کرو گے تو پورا ہوگا اتنی سستی سے تو سارا کاروبار ٹھپ پڑ جائے گا۔' یہ جواب میں صرف اس قدر کہتے: "فکر نہ کرو مالک سب کام ٹھیک کر دیں گے۔" وقت مقررہ پر جب تمام رشتہ داریاں آگئیں تو ان سے پوچھا گیا: آپ کو خبر کس نے کی؟ ان سب نے بیک زبان ہو کر کہا: پروا شاہ نے۔ لوگ بڑے حیران ہوئے، اور سب نے مل کر آپ سے معافی مانگی اور آئندہ کے لئے آپ کو اس خدمت سے سبکدوش کر دیا گیا۔ یہ دونوں بزرگ قصبہ ہذا کے مغربی جانب آرام فرمائیں۔ کچھ اور بزرگوں کی بھی نشاندہی کی گئی جن کے مزارات صحیح طور معلوم نہیں۔

(۱)۔ بھولا شاہ رحمہ اللہ متوفی ۱۲۰۰ھ۔ (۲)۔ قاسم علی شاہ رحمہ اللہ متوفی ۱۲۰۰ھ۔ (۳)۔ پیر ابراہیم شاہ رحمہ اللہ متوفی ۱۲۰۰ھ۔ (۴)۔ ہدایت شاہ رحمہ اللہ متوفی ۱۲۰۰ھ۔ (۵)۔ بھورا پیر رحمہ اللہ متوفی ۱۲۰۰ھ۔ (۶)۔ عشق علی شاہ رحمہ اللہ متوفی ۱۲۰۰ھ۔ (۷)۔ سبز علی شاہ رحمہ اللہ متوفی ۱۲۰۰ھ۔ (۸)۔ گن سید رحمہ اللہ متوفی ۱۲۰۰ھ۔

لے روایت حاجی اسماعیل دمیانی جوبل سیکری

۱۶۴

اس قصبہ سے جنوب مشرق میں ایک مقام ہے گل پاڑا "دولت پال" کا یہ بہت بڑا گاؤں ہے یہاں ایک بزرگ گذرے ہیں 'حاجی الف خاں جو سلسلہ راج شاہی کے اہم فرد، صاحب نسبت و اجازت اور جنوبی میوات میں اجتہادی مشن کے علمبردار تھے۔ فیروز پور جھکڑ اور موضع کا مینڈہ کے درمیان۔ مولانا محمد حسن صاحب فیروزی متوفی ۱۹۴۴ء کے مزار کے قریب آپ کا مزار ہے۔ قصبہ سنگار کے میاں صاحب۔ میاں جی عبداللہ۔ آپ ہی کے خلیفہ و مجاز تھے، فرحہم اللہ تعالیٰ۔

قصبہ پہاڑی | بھرتپور ریاست کا مشہور و معروف قصبہ اور سب تحصیل ہے، اسلامی آثار میں یہاں ایک قدیم دور کی شاہی مسجد ہے، کتبہ وغیرہ تو اس پر نہیں دکھائی دیتا البتہ اس کی ساخت، پتھروں کی تراش و خراش اور کم سے کم چوڑے کا استعمال وغیرہ فیروز شاہ تغلق کے عہد کی معلوم ہوتی ہے۔ اس کے بظاہر بہت بعد کی ایک اور مسجد ہے اس میں کتبہ ہے:

در عہد داد گستر صاحبقرانی تعمیر ساخت مسجد عبدلستانی

تالیخ بست و مہتمم ماہ جماد الاول اتمام شد عمارت سال زغنی ستانی

یہاں پر شہاب خاں شہید کی خانقاہ بھی ہے اور مدرسہ بھی — مدرسہ

اب بھی ہے، وہ یہاں کے حاکم بھی تھے اور درویش بھی۔ بلند شہر میں شہر کے قریب شہادت پانی۔

برمزار شہاب خاں شہید می رسد صبح و شام خلق خدا

ہست سال شہادت او شعیب گشت از غیب ذوالجلال ندا

قصبہ ڈیک | میوات کا مشہور قصبہ ہے، بھرتپور کے شمال میں کیس میل دو واقع ہے۔ یہ بھرتپور ریاست کا پرانا دار الخلافہ تھا یہاں مہاراجہ کا قلعہ بھی ہے اور

۱۶۵



اس کی تفریح گاہیں بھی۔ جو مغل خاندان کے آخری دور میں فن عمارت کے عمدہ قسم کے نمونے ہیں، یہاں ایک مچھلی کنڈ ہے جس کی ساخت مچھلی جیسی ہے۔ مہاراجہ جتوئہ سنگھ کے زمانے میں یہاں ایک بزرگ تھے؛ معبد اللہ شاہ عرف امان اللہ مہاراجہ کے کوئی لڑکا نہ تھا۔ ان بزرگ سے عرض کیا گیا انھوں نے دعا کی اللہ تعالیٰ نے مہاراجہ کے گھر میں لڑکا پیدا کر دیا۔ مہاراجہ نے خوش ہو کر کہا: فرمائیے حضور کیا خدمت کی جائے؟ بزرگ نے فرمایا: مسجد مصری کی بنوادو۔ راجہ کے لئے کیا بھاری تھا۔ مصری کے ڈھیر ہو گئے، کچھ لوگوں نے عرض کیا: مصری پھیل جائیگی اور عمارت ڈھس جائے گی۔ درویش نے فرمایا: نہیں مسجد مصری ہی کی بنے گی، پھر کچھ خدام نے عرض کیا حضور اسے لوگ توڑ توڑ کر کھا جائیں گے۔ درویش کی سمجھ میں یہ بات بیٹھ گئی اور مصری کے ڈھیر کو مسجد کی بنیادوں میں ڈال دیا گیا اسی باعث وہ مسجد مصری کہلاتی ہے۔ مسجد کی تعمیر ۱۲۳۷ھ میں ہوئی۔

ایک اور بزرگ ہیں کریم شاہ ڈیوڑھی والے تالاب کے پاس جو لالہ کے کنڈ سے مشہور ہے۔

**بھرتپور** | ریاست بھرتپور کا صدر مقام، اگرہ سے مغرب میں چھتیس میل کے فاصلے پر اور متھرا سے بیس میل دور واقع ہے اٹھارویں صدی تک جنوبی میوات کے اس علاقے پر میٹوراجہ اور سردار تھے، اس کے بعد جاٹوں نے مرکزی سلطنت کے ڈھیلے پڑنے پر قبضہ کر لیا اور بھرتپور کو اپنی راجدھانی بنایا جو پہلے ایک بڑا گاؤں تھا۔ مگر ریاست کی راجدھانی بننے کے بعد اس میں شہریت آگئی، متھرا اور بمبئی

لے روایت حاجی اسماعیل دمیانی جہول سیکری۔

ریلوے لائن پر اچھا خاصا رونق دار شہر بن گیا۔ یہاں ایک جھیل ہے جس میں مختلف آبی جانور تربیت پاتے ہیں۔ بڑی عمدہ، سنگ سرخ سے بنی ہوئی جامع مسجد ہے اور غازی الدین حیدر شاہ سکھ سہنہ (گورگانوہ) خلیفہ اول میاں راج شاہ متونی ۱۳۲۷ھ غازی صاحب کا وصال بھی بھرتپور ہی میں ہوا اور یہیں فصیل شہر سے باہر مگر اس کے متصل دفن ہیں۔ مہاراجہ بھرتپور نے آپ کا مقبرہ بنوایا۔ حیدر شاہ کی خانقاہ صرف بھرتپور تک محدود نہ تھی بلکہ اس کے آس پاس کی کئی ایک ریاستوں کا ایک حلقہ سائبانہ بھرتپور کو اس کا مرکز قرار دیا، اس طرح آپ نے راج شاہی فیوض و برکات کا جنوبی میوات اور میو قوم سے متعلق دیگر قوموں میں سلسلہ جاری رکھا۔ فرحہ اللہ و جزاہ اللہ خیر الجزاء۔

**قصبہ نگر** | یہ قصبہ ریاست بھرتپور کا اہم اور آباد قصبہ ہے۔ یہاں الور، بھرتپور اور سیکری و ندی جانے والے راستوں کا بڑا خوبصورت چوراہہ ہے اس چوراہے پر مدرسہ رسولیہ واقع ہے جس کے بانی مولانا محمد رسول شاہ ہیں، پڑھے لکھے ہیں، سمجھدار ہیں۔ حضرت مولانا عبدالسبحان قدس سرہ کے چہیتے شاگرد ہیں، طب بھی باقاعدہ پڑھی اور کچھ دواؤں سے شناسائی بھی ہے مگر پیشہ ور طبیب نہیں، نیک اور صالح ہیں۔ ان کا مدرسہ خانقاہ کے فرائض بھی انجام دیتا ہے۔ مؤلف کو آپ سے شرف تلمذ حاصل ہے، برج کا پہلا استھان ہے۔ برج کے یاتری یہاں تیار ہو کر جاتے ہیں۔ تقریباً تین سو سال پیشتر یہاں ایک بزرگ ہوئے تھے بہادر علی شاہ متونی ۱۲۷۷ھ شہر میں نکا مزار ہے مگر کتبہ وغیرہ کچھ نہیں ہے۔ اس قصبہ میں رسول شاہی خانقاہ کو الور و فیروز پور بھرتپور کے رسول شاہیوں سے نہ ملایا جائے۔ کیونکہ یہ پابند شریع بزرگ ہیں۔ اور وہ لوگ فرقہ واریت جیسے طور پر ہی رکھتے تھے: وہ چار ابرو صفایا تھے اور چار ابرو بقایا۔

لے روایت حاجی اسماعیل دمیانی جہول قصبہ سیکری



**موضع بشمیرہ ضلع متھرا** | پاورٹ قبیلہ کا یہ مشہور گاؤں کو سی کلاں سے  
جانب شرق تقریباً دس میل کی دوری پر واقع  
ہے، خوبصورت اور خوش منظر ہے دل کشی و غنائی اس کے ذرہ ذرہ سے عیاں اور  
پریم و آشتی اس کے چہ چہ میں نہاں ہے۔ یہ برج کا علاقہ ہے جہاں کرشن جی  
نے پیار کی نسری بجائی تھی اور محبت کے گیت گائے تھے۔ یہ رادھا کا دیس ہے،  
اور اس کی صاف اور ستھری اداؤں کا امین۔ اس کی سندھ راگنیوں کا یہاں کی  
فضاؤں میں اثر باقی ہے۔

ہلا گئی رادھا پیاری کا نہا برسانے میں جیو

بتلی بتلی پوئیں پھلکیا غرض پڑے تری کھاجو

چن چن کلیاں سچ بچھا یو غرض پڑے تری سو جیو

تا تو پانی دھرو تیرہ غرض پڑے تری نہا جیو

آبادی کے شمالی جانب ولایت علی شاہ طبقات کی خانقاہ، عید گاہ اور  
آپ کی آخری آرام گاہ واقع ہے مزار سے ملحقہ تقریباً بارہ سو یگہ اراضی معانی میں  
موجود ہے۔ کچھ اسی گاؤں میں ہے اڈھو دوسے موضع میں بھی ہوئی ہے یہاں کی  
سجادہ نشینی کے لئے ضروری ہے تجرد کی زندگی اور یہ روایت ابھی تک باقی تھی مگر  
موجودہ سجادہ نشین میاں رمزو شاہ نے شادی کر لی ہے اور ان کے اپنے قول کے  
مطابق وہ عیالدار ہے، رمزو شاہ ملنسار، میہاں نواز اور مخلص ہے۔ یہ خانقاہ  
مداری سلسلہ کی میوات میں شاید آخری خانقاہ ہے، اس کے بعد کسی مداری

لے رادھا: حیات کرشن جی کا ایک اہم کردار۔ کانہا: کرشن جی۔ برسانا: برج کا ایک  
مشہور گاؤں اور رادھا کا وطن۔ پوئیں: پکائیں۔ تا تو: گرم۔ تیرہ: پانی گرم کرنے کا برتن۔

خانقاہ کامیوات میں کہیں سراغ نہیں ملتا  
موجودہ میوات کی سب سے پہلی خانقاہ بھی برج میں تھی اور آخری خانقاہ  
**متھرا** | بھی۔ شیخ علی راوتی قدس سرہ ۳۴۷ متھرا میں ایک مینامی حکم کے  
تحت تشریف فرما ہوئے تھے اور ۳۴۷ سے پیشتر انھوں نے یہاں اپنے تربیتی اعمال  
شروع فرمادیے تھے۔ متھرا ایک تاریخی شہر ہے اور کرشن جی کے کارن مقدس بابرکت  
بھی۔ اسے بلد المنادر بھی کہتے ہیں یعنی مندروں کا شہر۔ کہتے ہیں جتنے مند متھرا میں  
اتنے دنیا کے کسی ایک شہر میں نہیں ہیں۔ اسی طرح بھوپال کی بھی مسجدوں کے شہر کے نام  
سے شہرت ہے۔

میوات کا معروف قصبہ ہے۔ برج کا مغربی کنارہ ہے اور مہاراجہ بھرتپور  
**کامان** | کے خاص برہمن کا مزدوم۔ برج دیس کی روایات کا سلسلہ یہیں سے  
شروع ہو جاتا ہے یہاں میوات کی سب سے قدیم مسجد ہے جسے طغرل خاں نے بعد  
شہاب الدین غوری و قطب الدین ایبک ۶۰۲ھ میں تعمیر کیا اور وہ یہاں "چوراہی کھمبہ"  
کے نام سے مشہور ہے، کچھ لوگ اسے مندر بتاتے ہیں مگر تاریخی حقائق و سماجی روایات  
اس کی نفی کرتی ہیں۔ ممکن ہے پہلے یہاں مندر ہو اور اسی کے طبع سے یہ مسجد تعمیر ہوئی، مگر  
یہ واقعہ ہے کہ اب یہ مسجد ہے اور محکمہ آثار قدیمہ کی زیر نگرانی لے

الور کا تفصیلی ذکر مدارس کے سلسلہ میں ہو چکا ہے۔ یہ شہر جہاں مدارس  
**الور** | کے لئے مشہور ہے خانقاہوں کے لئے بھی اس کی شہرت کم نہیں۔ یہاں  
سب سے پہلی خانقاہ جہانتک مجھے معلوم ہو سکا ہے شیخ مبارک محدث الوری کی

لے تاریخی معلومات ڈاکٹر ضیاء الدین ڈیسانی سے ملیں



ہے جو خانقاہ کے ساتھ مدرسہ و مکتب بھی تھی اور ان کے بھائی شیخ مخدوم کمال اوری کی خانقاہ بھی قابل ذکر ہے۔ چشتی خانقاہیں تھیں، یہاں سہروردیہ مشائخ کی بھی تکیہ پی شاہ میں تربیت گاہ تھی، زان بعد یہاں قادری سلسلہ کی خانقاہ بنی جو پہلے اورشہر میں تھی بعد میں وہ اور کے قریب موضع مونگس کا میں قائم ہوئی، اس کے بعد نقشبندیہ خانوادہ کی خانقاہ تھی موضع داؤد پور میں جو ریلوے اسٹیشن سے قریب، مگر یہ سارے سلسلے ۱۹۴۷ء تک اور میں رہے، پھر پاکستان منتقل ہو گئے۔

اور شہر میں ہندوستان کے چاروں معروف خانوادوں کی تربیت گاہیں تھیں۔ اپنے اپنے ڈھنگ پر سلوک و تربیت کے طریقے استعمال کرتی تھیں، اور اپنے اسلاف کے جادہ مستقیم پر گامزن ہو کر اکابر کی سوچی ہوئی خدمات انجام دیتی تھیں۔ امکانی حد تک لایعنی باتوں سے حذر بھی ضروری تھا، مگر واقعہ یہ ہے کہ افراط و تفریط کے درمیان۔ طریق معتدل۔ کو پا کر بھی افراط و تفریط کے خشک و تر دلدل میں پھنسنے سے کوئی معقول بچاؤ نہ ہو سکا، ہندوستانی سماج کی بعض اہم قدروں کو اختیار کر کے سلیم الفطرت اکابر کے وقار و مرتبہ کو بعقیدگی و بے راہ روی کی بادموم سے محفوظ نہ رکھ سکے۔ مگر اس جزوی کوتاہی سے ان کے کلیدی کردار۔ اشاعت و تحفظ اسلام اور جہات ضروریہ میں خدمت عوام پر نکیر کرنے کی اجازت نہیں دی جاسکتی، اسلامی اخلاق و تہذیب کی اہم قدروں کی پاسداری۔ اس حد تک کہ ان میں کسی بھی قسم کی کمی نہ آنے دی۔ گو کچھ زیادتی ضرور ہوئی۔ کو فراموش نہیں کیا جاسکتا۔

**قصبہ بہادر پور سادات۔ اور** | اور شہر سے کشن گڑھ جانے والی سڑک

پر ایک سنگم ہے۔ چکانی کا تڑاہ۔ یہاں سے شرق میں چار۔ پانچ کلومیٹر دور قصبہ بہادر پور واقع ہے۔ یہاں شاہی دور کی ایک مسجد ہے۔ اس پر کوئی کتبہ

نہیں مگر یقیناً حملہ تیمور سے پہلے کی تعمیر ہے۔ کوٹہ ناہر تحصیل نوح ضلع گوردگانوہ کی مسجد کا سن بنا ۹۵۰ھ اور اس کا زمین ۸۰۵ھ میں تعمیر ہوا ہے، مسجد بالکل اسی کے مشابہ ہے اور انھیں جیسی ایک اور مسجد قصبہ پہاڑی میں ہے، صوری مشابہت تعین سن بنا کے سلسلہ میں ممد و مدگار بن جاتی ہے۔ یہاں شیخ نعمت اللہ بہادر پوری کی خانقاہ ہے، قصبہ سے شمال مغرب میں ایک کیلومیٹر کے فاصلے پر ایک آبادی کا نام ہے پہاڑی۔ یہاں ایک چھوٹی سی پہاڑی ہے۔ اس پر سید جمال بہادر کی خانقاہ تھی، وہاں مسجد بھی اور آپ کا مزار بھی۔ مسجد اکبری ہے برآمدہ نہیں ہے مسجد کے صحن میں سید جمال کی آخری آرام گاہ ہے، یہاں مدرسہ بھی تھا اور خانقاہ بھی۔ سید جمال نے دونوں گوشوں میں کام کیا ہے۔ بعض تذکرہ نگاروں نے لکھا ہے کہ خواجہ سید گیسو دراز قدس سرہ جب دہلی سے دکن تشریف لے گئے تو راہ میں سید جمال بہادر پوری کے یہاں قیام فرمایا۔ مگر اس میں الجھن یہ ہے کہ خواجہ گیسو دراز رح کا سن وصال ۸۲۵ھ ہے اور سید جمال کا سن پیدائش ۸۲۳ھ۔ اور آپ کی پیدائش بدایوں۔ یوپی۔ میں ہوئی ہے۔ بہر حال دونوں باتیں تو صحیح نہیں ہو سکتی یقیناً ایک خلاف واقعہ ہوگی۔ البتہ یہ طے ہے کہ سید گیسو دراز کا دکن جانیکے لئے راستہ سرزمین میوات ہی میں سے گذرتا ہے، آپ نے چراغ دہلی سے رخت سفر باندھا مہرولی ہوتے ہوئے دکن کو میوات کی سرزمین سے ہوئے بغیر سفر نہیں کیا جاسکتا۔ بہر حال بہادر پور میں چشتی اور سہروردی خانقاہیں تھیں۔ اسی سرزمین سے سید رسول شاہ بہادر پوری ابھرے جو رسول شاہی جماعت کے مؤسس سربراہ بنے۔ ان کے مرشد شیخ نعمت اللہ بہادر پوری تھے جن کا مزار قصبہ ہڈا کے جنوب شرق آبادی سے متصل مگر علیحدہ، کس مہر سی کے عالم میں ہے۔

**گھانسیولی** | اور سے کشن گڑھ جانے والی سڑک کے جانب غرب امن کوہ



میں واقع ہے۔ تراہ چکانی سے تھوڑا آگے۔ میاں چاند شاہ کی خانقاہ ہے جسے لوگ اللہ کی درگاہ کہتے ہیں اور یہاں کے عرس کو بھی ”اللہ کا میلہ“ کہا جاتا ہے۔ یہ مداری سلسلہ کی تربیت گاہ ہے۔ اس مسجد و خانقاہ کے شمال مغرب میں ایک اور بزرگ ہیں ”لالہ پیٹھول Petthoumal“ جنھیں شاہ مدار نے اسلامی چادر اڑھائی تھی، وہ ڈاکر و شاکر بزرگ تھے اور شاہ مدار نے رفع نزاع کی خاطر ان کی جائے قیام پہاڑ کے بالکل دامن میں بنوائی اور میان چاند شاہ آبادی بدیع مذکور کے متصل شمالی جانب آباد کیا۔ مگر جس دور اندیشی سے ابتدا میں کام لیا گیا اب اس کے بالکل علی الرغم لالہ پیٹھول کے خاندان کا ایک فرد میاں چاند شاہ کی خانقاہ پر قابض و متصرف ہے۔ پتہ نہیں مداریوں کی حمیت و غیرت نے چیلنج کس طرح قبول کر رکھا ہے۔

**بہروز** | اور شہر سے جانب شمال جیندولی کی گھاٹی سے اتر کر جب تتار پور کے چوراہے پہنچیں تو بائیں جانب مغرب میں دامن کوہ میں قادر شاہ کی خانقاہ ہے۔ یہاں باقاعدہ مزار پر کتبہ ہے اور خانقاہ کی چار دیواری بھی۔ اس وقت تو یہ آبادی میوات کے تقریباً کنارہ پر واقع ہے، مگر جس زمانے میں یہ خانقاہ آباد تھی تو اس کے چاروں طرف میو قوم سکونت پذیر تھی۔ کھیر تل منڈی سے الور کو جانے والی سڑک پر چوراہا تتار پور ہے، یہاں سے جب الور کو چلیں تو داہنی طرف بہروز واقع ہے۔

**موضع چاندولی** | اور سے جیندولی کی گھاٹی پر چڑھنے سے پہلے سڑک سے آدھے کیلومیٹر کی دوری پر واقع ہے یہ سینگل پال کا بہت مشہور گاؤں ہے۔ چاروں طرف پہاڑ ہیں۔ گو کچھ دوری پر ہیں۔ بڑی خوش منظر، سندرمین موہن

آبادی ہے۔ یہیں آبادی سے جنوب مغرب ایک درہ کوہ (گھاٹی) میں خواجہ عبدالرحمن عرف چوہدر سددھ (Chohar Seddh) کی خانقاہ اور آخری آرام گاہ ہے، یہ مداری سلسلہ کے بزرگ تھے بڑی عجیب جگہ منتخب کی ہے۔ عبادت و ریاضت میں کسی قسم کا کوئی شخص خلل نہیں ڈال سکتا۔ اس لئے کہ یہاں پہنچنا کارے دارد ہے کئی پہاڑوں سے چار پانچ کیلومیٹر گزر کر یہ خانقاہ ملتی ہے، پانی کا بہت عمدہ اور شیریں تھمرنا ہے، یہاں پھاگن کے مہینہ میں خواجہ عبدالرحمن کا عرس ہوتا ہے گاؤں اس سمے دیران ہو جاتے ہیں اور یہ درہ کوہ (گھاٹی) آباد و غمہ ریز بن جاتا ہے بڑی چیل چیل ہیں، رونق اور تازگی ہوتی ہے، یہاں کی سجادہ نشینی کسی ایک کی میراث نہیں ہے بلکہ پورا چاندولی گاؤں اس کا ذمہ دار ہے اسی لئے یہاں ناپسندیدہ اعمال کا ظہور نہیں ہوتا۔

**دھولی دوب** | موضع چاندولی سے الور کو جاتے ہوئے پہلے وجے ساگر مہاراجہ الور کار ہائشی محل وغیرہ آتا ہے اس کے بعد لب سڑک دائیں جانب موضع دھولی دوب آتا ہے۔ یہاں میاں لال خاں کے والدین کے مزارات ہیں، اور یہیں اس کی جائے پیدائش۔ افسوس کہ اس کے والدین کی خانقاہ پر بنیوں کا تسلط ہے۔ یہ ضلع اکور کی دوسری مسلم خانقاہ ہے جو غیروں کے تصرف میں ہے۔

**شیر پور** | تیسری خانقاہ خود لال خاں کی ہے جو موضع شیر پور باندھولی میں واقع ہے وہاں باقاعدہ قلعہ نما احاطہ ہے اور متفرق عبادت خانے، لال خاں میو کی قبر بھی ہے اس پر نچتہ تعویذ ہے اور وہ مسجد کے صحن میں واقع ہے، پھر مسجد کو دو منزلہ کیا گیا ہے اور صحن مسجد کو بھی، پھر مزار کی شکل بنائی اور اس گنبد ہے، یہ باقاعدہ ایک مسلم اور میو درویش کی خانقاہ و مزار ہے مگر اسکا



متولی اور شہر کا ایک بنیاد ہے، اگرچہ لال خاں بھگتی تحریک سے متاثر تھے اور اسی ننگ میں ان کے ملفوظات ہیں مگر میو ہونا اور مسلمان ہونا تو غیر مشکوک ہے۔ چونکہ تصرف غیروں کا ہے اس لئے اب انھوں نے اپنا قبضہ مضبوط اور استوار بنانے کی خاطر مزار کے اندر سے قبروں کے نشانات مٹا دیئے ہیں اور اس کی پیشانی پر لکھ دیا ہے۔ "لال داس جی کا مندر" یہ چیز سیکولزم کے منافی ہے۔ اور میو قوم کی غیرت حمیت کے لئے چیلنج سے کم نہیں

دھولی دھوب کے مزار و خانقاہ کے سلسلہ میں حاجی نہنا مرحوم نے عدالت سے رجوع کیا تھا اور عدالت نے اسے پروانہ تولیت دیدیا تھا مگر اس کے بعد فوراً ۱۹۴۷ء میں کامزگامہ قیامت آفریں پیش آگیا اور ہزار سالہ اسلامی ہندوستان پر تقسیم کا غیر معقول اور منحوس سایہ پڑ گیا جس نے تہذیب و تمدن کی مشترک قدروں کے ساتھ ساتھ رواداری و ہم آہنگی کا بھی گلا گھونٹ دیا۔

**قصبہ فیروز پور جھڑ** | مدارس کے باب میں اس قصبہ کا تفصیلی تذکرہ گزر چکا ہے یہاں شاہ غلام نبی کی خانقاہ ابو العالی متلاشیانِ عرفان کا گہوارہ تھی۔

شاہ عبداللطیف حضرت شاہ غلام نبی کے ساتویں سجادہ نشین تھے سلسلہ اس طرح ہے شاہ عبداللطیف عن شاہ عبدالمجید عن شاہ عبدالعلی عن شاہ اسد اللہ عن شاہ عطاء اللہ عن شاہ نور اللہ (وفات ۱۱۶۵ھ) عن شاہ غلام نبی۔ اٹھویں سجادہ نشین شاہ محمد حسین تھے ۱۹۴۷ء میں یہاں سے ترک سکونت کر چے منتقل ہو گئے۔ یہاں قادری خانقاہ بھی تھی اور سہروردی مجاہد کی آخری آرامگاہ بھی اولاً اور میں مدفون ہوئے مگر حکام الور کے عتاب کی باعث انکی لاشیں وہاں سے اکھاڑ کر یہاں تحصیل سے جانب غرب ایک مسجد کے سامنے دفن کی گئیں۔ اور قادری سلسلہ شیخ جلال قادری کے ذریعہ فیض رسالہ بوا مولانا محمد حسن (وفات ۱۲۰۱ھ) کے ذریعہ چاروں سلاسل کا افادہ عطا ہوا۔

۱۷ حیاتِ کریمین ۲۰، ۱۷ مرقع الور و تاریخ مجددولہ، ۱۷ حیات الابرار خطوط۔

## میوات کی عہد ساز شخصیتیں

### حضرت بیر زطن رضی اللہ تعالیٰ عنہ

جاٹ اور میو پرانے دور سے ہی باہم شیر و شکر اور بھری بھائیوں کی طرح رہتے آئے ہیں، وسط ایشیاء سے ساتھ ساتھ آئے، سندھ میں ایک جگہ رہے سندھ سے ایران، عرب۔ نجد و یمن و حجاز وغیرہ۔ جب گئے تو ساتھ ہی گئے اور جب راجپوتانہ میں آئے تب بھی ایک دوسرے کی ہمراہی میں۔ اس طرح ان کے باہمی تعلقات و روابط کی بنیاد بنی بڑی گہری اور بہت استوار ہیں۔ ان کی آبادی مخلوط نہیں بلکہ ساتھ ساتھ ہیں اس طرح کہ میوات اور یہ جٹیاں، Jatyan، میو بھی اکٹھے بسے اور جاٹ بھی، مگر علیحدہ علیحدہ، میو جب جاٹوں کے گاؤں میں رہنے لگے تو اسے محبت و پیار اور بطور مزاج "میوڑا" کے لقب سے پکارا گیا، ایک جاٹ کے لڑکا نہیں تھا اور بھائیوں میں بھی کوئی اس کا بھائی نہیں تھا جو اس کی جائی نشینی کے فرائض انجام دیتا اور اس کے نام کو باقی رکھ سکتا۔ اس لئے اس نے ایک سمجھدار میو بچہ کو دیا یعنی لے پالک بنالیا جس کا رواج قدیم دور میں بھی بہت تھا اور اب بھی یہ رسم باقی ہے۔

اسلام نے اس رشتہ کو کالعدم قرار دیا ہے۔ اب چونکہ میو طفلک (بچہ) بطور خود جاٹ گاؤں میں مقیم نہ ہوا تھا بلکہ ایک سماجی رشتے میں منسلک ہو کر اس نے جاٹوں میں رہنا شروع کیا اس لئے اسے بجائے "میو" اور "میوڑا" "جائنی کا بیر" کہا جانے لگا۔

جب یہ جائنی کا بیر عرب گیا، اور یمن میں سکونت اختیار کر لی، تو یہی پھر "بیر زطن" کہلایا۔ عربی زبان کا قاعدہ ہے کہ غیر عربی لفظ کو جب



عربی میں منتقل کیا جائے تو اگر عربی قواعد سے متصادم نہ ہو تو اسے جوں کا توں نقل کر لیتے ہیں، بیر کے معنی بھائی اور زطن زط کی مونث ہے، بیر کو 'اخ' بھی کیا جاسکتا تھا مگر اس ترکیب میں ثقل ہو جاتا اور ادغام کا بھی خطرہ تھا جو بلا ضرورت غیر محمود ہے اس لئے بیر (بھائی) کو علی حالہ رہنے دیا۔ یہ ہے بیر زطن کی وجہ تسمیہ، اور یہ ہے اس کی قوم۔

اس پس منظر میں سنئے :-

آپ یمن میں جا بسے تھے اور ان اطراف میں "بھنگ" کو بطور دوا آپ ہی نے مشہور کیا تھا، مینو قوم میں پرانے زمانے سے ہی حقہ اور بھنگ بطور دوا استعمال ہوتے رہے ہیں۔ قاضی اطہر مبارکپوری نے لکھا ہے:

”وَهُوَ أَذِلُّ مِنْ أَسْلَمٍ مِنْ أَهْلِ الْهِنْدِ“

(وہ ہندوستانیوں میں سب سے پہلا مسلمان تھا۔)

دوسری جگہ لکھا ہے :-

”اس علاقہ میں یمن کے ایک خالص ہندوستانی بزرگ حضرت

بیر زطن رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہیں،

یہ ہندوستانی علاج کے ماہر طبیب تھے، انھوں نے بڑی عمر پائی اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ میں اسلام قبول کیا، لیکن آپ سے ملاقات کا ثبوت نہیں۔ حافظ ابن حجر نے الاصابہ کی قسم سوم میں ان کا تذکرہ کیا ہے جس میں ایسے حضرات کا بیان ہے جنھوں نے آپ کا زمانہ پایا اور آپ کی حیات طیبہ ہی

لے رجال السند والہند۔

میں اسلام قبول کیا ۱۲ الاصابہ میں ان کا ذکر اس طرح ہے کہ شیخ حسن بن محمد شیرازی نے کتاب السوانح میں حضرت شیخ جعفر بن محمد شیرازی کی روایت سے لکھا ہے :-

”بیر زطن ہندی شاہان ایران کے زمانے میں ایک بوڑھے

آدمی تھے، بھنگ کے علاج میں ان کا واقعہ مشہور ہے، اس کو ان

اطراف میں سب سے پہلے انہی نے رواج دیا تھا، اور یمن میں اس کی شہرت

ان کی وجہ سے ہوئی تھی، انھوں نے اسلام کا زمانہ پایا اور قبول کیا ہے

### مولائے اسلام دیوبلی

محمد بن قاسم ۹۳ھ میں ساحل سندھ پر اترے، ان سے ملتے ہی سندھ کے بعض لوگ حلقہ اسلام میں داخل ہو گئے۔ ان میں سے ایک شخص مولائے اسلام تھے جنکو تاریخ میں "مولائے دیوبلی"، "مولائے اسلامی" اور مولائے اسلام دیوبلی کے مختلف ناموں سے موسوم کیا گیا ہے۔

یہ محمد بن قاسم رحمۃ اللہ علیہ کے ہاتھ پر ایمان لائے۔ نہایت ذہین، زیرک اور دانا تھے، پہلے سے پڑھے لکھے اور راجہ داہر کے سرکاری حلقوں سے تعلق رکھتے تھے اسلامی تعلیمات بہت جلد حاصل کر لی جس سے محمد بن قاسم کے کے معتمد بن گئے عربی زبان بھی بہت تھوڑی مدت میں سیکھ لی۔

جب محمد بن قاسم نے دادی سندھ میں قدم رکھا، اور حالات کا جائزہ لینے کے لئے اپنے شامی مشیر کو قاصد کی حیثیت سے راہر کے پاس بھیجا اور بطور ترجمان "مولائے اسلام" کو ان کے ساتھ روانہ کیا۔ یہ داہر کے دربار میں پہنچے تو مروجہ درباری آداب بجالائے اور راجہ کو کمر جھکا کر سلام کئے بغیر بیٹھ گئے۔

لے عرب و ہند عہد رسالت میں ص ۱۳۹



دائرہ مولائے اسلامی کو جانتا تھا مگر اسے یہ معلوم نہ تھا کہ یہ مسلمان ہو گیا ہے۔ لہذا اس سے سلام و کورنش کے تقاضے پورا نہ کرنے کی وضاحت طلب کرتے ہوئے پوچھا: ”تم نے درباری آداب و قواعد کی شرط پوری کیوں نہیں کی؟ شاید تمہیں اس سے روک دیا گیا ہے۔“

مولائے اسلامی نے جواب دیا: ”جب میں تمہارے مذہب میں داخل تھا، اس وقت درباری نوعیت کی بندگی و نیاز مندی کے قواعد پر عمل کرنا میرے لئے ضروری تھا لیکن اب کہ میں شرف اسلام سے بہرہ یاب ہو گیا ہوں اور میرا تعلق بادشاہ اسلام سے قائم ہو چکا ہے، مجھ پر کافر کے آگے سر جھکانا واجب نہیں رہتا۔“

دائرہ اس انداز گفتگو کی توقع نہیں رکھتا تھا اس لئے بہت خفگی کے عالم میں مولائے اسلام سے کہا: ”اگر تو قاصد نہ ہوتا تو اس قدر سزا دیتا کہ تو موت کے گھاٹ اتر جاتا۔“ مولائے اسلامی نے جواب میں کہا: ”اگر تو نے مجھے قتل کرنے کی ٹھان لی ہے تو یاد رکھ، عربوں کو اس سے کوئی نقصان نہ پہنچے گا اور میرے خون کا انتقام لینے والے موجود ہیں جن کے ہاتھ تیرے جیب و داماں تک بہر حال پہنچ کر رہیں گے۔“

محمد بن قاسم رحمۃ اللہ علیہ کے دور میں جس قدر میو قوم اسلام لے آئی تھی، ان کی تعلیم و تربیت میں مولائے اسلامی نے اہم خدمات انجام دیں۔ ان کا تعلق کس قوم سے تھا یہ محقق نہیں ہو سکا البتہ ان کے سوانح و کوائف سے صاف جھلکتا ہے کہ یہ میو قوم کے ہی ایک اہم فرد تھے واللہ اعلم۔ وفات سنہ کے قریب ہوئی۔

لے فقہائے ہند ج ۳۱ ص ۶۵ بحوالہ فتح الباری ص ۱۳۶ - ۱۳۷



## شیخ علی راؤتی قدس سرہ

متفرا — م ۲۰۰ھ

آپ قدمائے اولیاء متصرفین سے ہیں، باشارہ حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم واسطے ترقی دین محمدی کے عرب۔ سے ہند کی طرف تشریف لائے۔ کہتے ہیں کہ آپ نے قصبہ متھرا میں آکر سکونت کی۔ گاؤ سنگین جس کی پرستش ہنود کیا کرتے تھے اس سے ہر روز دودھ دوہتے اور پیا کرتے تھے۔ جب تک آپ زندہ رہے اسی کا دودھ پیا، کبھی دوسرا طعام نہ کھایا۔ ریاضت و عبادت و زہد و تقویٰ میں ہمیشہ مصروف رہتے۔

ہزار ہا مشرک و کافر وہاں کے آپ کے تصرفات ظاہری و باطنی دیکھ کر مسلمان ہوئے۔ آپ کے قدم کی برکت سے متھرا اور اس کے اطراف ملک کفرستان میں اسلام نے اپنا قدم جمایا۔ ہزاروں نے زنا کفر کو توڑ کر خرقہ اسلام دربر کیا۔ سنہ ۱۰۰۰ھ میں آپ کا وصال ہوا۔ متھرا میں آپ کا مزار ہے اور وہ گاؤ سنگین جس کا آپ دودھ پیا کرتے تھے مزار کے پاس پڑا ہوا ہے۔

آپ عربی النسل نہیں بلکہ ہندی نژاد ہیں چنانچہ آپ کی نسبت ”راؤتی“ سے ظاہر ہے۔ راؤٹ جاٹوں کا ایک گوت بھی ہے اور ایک گاؤں کا نام بھی ”راؤت کا“ ہے جو ضلع متھرا میں قصبہ کوسی کلاں تحصیل میں واقع ہے، سو قوم کی آبادی متھرا کھلی ہوئی تھی اب آکر سکڑ سمٹ کر کچھ محدود سی ہو گئی ہے مگر متھرا ابھی تک اہل میو کے بازاروں میں ہے اور اس کے آس پاس میو آبادیاں ہیں۔

لے برکات الاولیاء ص ۵



## سید سالار مسعود غازی (۵۴۰ ش ۲۲ھ)

سالار مسعود بن ساہو بن عطار اللہ غازی، مجاہد و شہید فی سبیل اللہ ہندوستان کے مشہور و معروف بزرگ محمد بن حنفیہ علوی کی اولاد میں ہیں۔ ہندوستان بھر میں غزوات کئے اور ہر رنج ضلع سلطان پور میں جام شہادت نوش کیا اور وہیں دفن ہوئے۔ بعد میں ایک مسلمان بادشاہ نے ان کی قبر پر بلند قبر بنوایا۔ دور دراز سے لوگ یہاں آتے اور عقیدت و نیاز مندی سے حاضری دیتے ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ وہ کنوارے ہی شہید ہو گئے تھے۔ اس لئے ہر سال ان کی شادی پچاتے ہیں۔ مزار پر نذر و نیازیں کپڑے کے علم (جھنڈے) بھی آتے ہیں جنہیں مزار پر نصب کر دیا جاتا ہے۔ تاریخ فرشتہ اور ابن بطوطہ۔ معربی سیاح نے اپنی کتاب میں ان کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ محدثہ تغلق شیخ صالح مجاہد پارسا شہید سالار مسعود کی زیارت کے لئے گیا جنہوں نے یہاں کے اکثر شہر فتح کئے۔ ان کی بڑی عجیب و غریب روایات اور مشہور غزوات ہیں۔ وہاں زائرین کا ازدحام ہوتا ہے ہم نے اس مرد مجاہد کی زیارت کی مگر بھیڑ کی وجہ سے اس گنبد کے اندر کا راستہ نہ پاسکے۔ شیخ عبدالرحمن انبیشوی نے "ہر آذ مسعودی" میں ان کی تفصیلی سوانح حیات قلمبند کی ہیں۔ مہر سے لحد تک کے واقعات کو عینی شاہد کی طرح بیان کیا ہے۔ حالانکہ وہ عہد جہانگیر (۱۵۶۹ء تا ۱۶۲۷ء) کا ہے۔ تقریباً درمیان میں چھ صدیوں کا فاصلہ ہے۔ اس میں مذکور ہے۔ ۲۱ شعبان ۱۵۴۰ھ کو اجمیر میں سلطان محمود غزنوی کی بہن ستر معلی کے بطن سے پیدا ہوئے۔ والد ماجد سلطان مذکور کی طرف سے حاکم اجمیر تھے۔ وہیں آپ کی پرورش ہوئی اور سید ابراہیم علوی سے علم حاصل کیا، اپنے ماموں کے پاس غزنہ کا سفر کیا۔ پھر واپس ہندوستان آئے۔ ان کے ہمراہ گیارہ ہزار مجاہد تھے، یہاں جہاد و قتال کیا،

دہلی، قنوج، کپڑہ، مانپور، سترکھ اور دوسرے شہر فتح کئے۔ جب ہر رنج پہنچے تو بیدریوں کے ہاتھوں ۱۲۴۲ھ میں جام شہادت نوش کیا۔ تاریخ فرشتہ میں سال شہادت ۵۳۵ھ لکھا ہے کہ امت حسین نے "میں الانساب" میں کنڈن لال مولف متقی الاخبار کے حوالے سے اسی کی تائید کی ہے۔ مولف کا بھی یہی خیال ہے۔ سید ابراہیم علوی بارہ ہزاری سے معروف استاد سالار مسعود غازی "ریواڑی ضلع گورگانوہ۔ خواجہ رکن عالم شہید، تجارتی قصبہ سے باہر کالیانا نامی مشہور گنبد کے پاس ٹیلے پر پرانے قبرستان میں حسب ذیل چار دیواری "سولہ ہاتھ لمبائی چودہ ہاتھ چوڑائی کے اندر مزار ہے۔ جنوب دروازہ پر چوبی کو اڑھٹھے ہوئے ہیں۔

روشن شہید تجارتی مزار نزدیک درگاہ میراں صاحب  
بھکن شہید تجارتی مزار آبادی کے متصل کر بلا کی جانب۔

حمید شہید کوٹ قاسم۔ ریواڑی کے غزوہ میں شہید ہوئے اسی حال میں کسی صورت کوٹ قاسم پہنچے اور سواد قصبہ سے متصل ندی کے عین وسط میں اگر روح قفص غصری سے پرواز کر گئی اور وہیں مدفون ہوئے۔ میاں لاڈ خاں قدس سترہ کے مزار سے قریب۔ رکن عالم شہید ۱۲۴۰ھ، ارتنگ تجارتی مزار میں تاریخ مسعودی کے حوالے سے لکھا ہے کہ ۱۲۴۰ھ میں بعد سلطان محمود غزنوی سید ابراہیم عرف بارہ ہزاری صاحب استاد حضرت سید سالار مسعود غازی کے غزائوں کی وقت جب وہ شہادت پاچکے اور تیج پال کی گرفتاری تجارتی مزار کے مقابلے و مجادلے میں اسلامی سواروں کی جو شہادت ہوئی تھی انہیں میں یہ تینوں رکن عالم، روشن، بھکن، شہید ہوئے تھے کسی مستند تاریخ اور ابتدائی تذکرہ میں ان بزرگوں کے کوالفت نہ ملنا ان کے عدم وجود کو تسلیم نہیں کیونکہ علم علم سے نفی وجود نہیں ہوتی۔ سید ابراہیم بارہ ہزاری کا ریواڑی میں مزار ہے اور آجنگ اسی نام سے مشہور ہے۔ تاریخ شہادت لفظ "ہیہات" سے نکلتی ہے۔

لنزهة الخواطر ۱۱: ۱۱۷ روایت نمبر دارنثار احمد خاں کوٹ قاسم ۱۹۷۸ء۔ سہ حیات الابرار خطوط۔  
لئے تذکرۃ القبور خطوط ۱۶۳-۱۶۱۔



## مشائخِ چشت کا مقام تبلیغ

اور

سکندر شاہ

اگر گیتی سراسر بادگیر و چراغ چشتیاں ہرگز نمیرد  
حضرت سلطان الہند خواجہ بزرگ اجمیری قدس سرہ نے تبلیغ و اشاعت دین کے لئے  
ہندوستان میں سب سے پہلے اجمیر شریف کو اپنا مرکز بنایا اس کے بعد ناگور اور دہلی میں  
اپنے خلفاء عظام حضرت صوفی حمید الدین ناگوری اور حضرت بختیار کاکی رحمہما اللہ کو مقرر  
فرمایا جنھوں نے اجمیر کا نام خوب روشن کیا۔

اجمیر میں خواجہ خواجگان کے قیام کی مدت اندازاً چالیس سال ہے۔ اُس صہ  
میں آپ نے علاوہ مجاہدات و ریاضات اور مشاغل ذاتی کے اسلام کی تعلیمات کی  
اشاعت و تبلیغ کر کے برصغیر ہندوستان میں ایک انقلاب عظیم پیدا کر دکھایا۔  
خواجہ معین الدین چشتیؒ کی ذات آفتاب و رخشاں کی مانند ہے جس کی  
تجلیوں کے سامنے تمام روشن ستارے ماند ہیں، آپ کی تبلیغی مہم کوئی راز سر بہتہ  
نہیں، آپ یہاں تنہا بلا خوف و تشریف لائے اور وہ بھی اس عالم میں کہ آپ کے ساتھ  
نہ کوئی فوج، نہ کسی سلطان وقت کی اعانت و امداد، چند معتقدوں کے ساتھ دارِ ہندوستان  
ہوئے، زبان بھی اجنبی تھی اور آپ بذات خود یہاں اجنبی تھے، نہ کسی کو اپنا مافی الضمیر  
سمجھا سکتے تھے ایسے سماج اور ماحول میں تبلیغی دشواریوں کا اندازہ اس قدر سہل  
نہیں جتنا سمجھ رکھا ہے اور پھر ہندوستان کے حالات کے پیش نظر تو یقین ہی

نہیں کیا جاسکتا کہ یہاں اس دین کی تبلیغ و اشاعت ممکن ہو سکے گی جس کی تمام اہم  
کتابیں عربی زبان میں ہیں اور سارا پیغام عربی میں ہے، اور یہ تو خواب میں بھی کوئی  
نہیں دیکھ سکتا تھا کہ دین محمدیؐ بھارت میں رواج پذیر ہو کر سر بلند بھی ہوگا۔

و ما اسرسلنا من رسول الا بلسان قومہ (نہیں بھیجا ہم نے کوئی رسول مگر اس کی قوم کی  
زبان میں جس کی طرف اسے مبعوث کیا گیا ہے۔)

حق تعالیٰ نے جس قوم میں بھی کوئی نبی اور رسول مبعوث فرمایا تو دونوں، رسول  
اور اس کی قوم کی زبان ایک ہوتی تھی، وہ اسی قوم میں پیدا ہو کر ان کی اصلاح کیا کرتا  
تھا، یا کسی قوم کی زبان، تاریخ، عادات و اطوار کا مکمل علم عطا فرما کر کسی قوم میں احقاق  
حق کی خاطر کسی نبی کو بھیجا جاتا تھا۔ انبیائے بنی اسرائیل علیہم الصلوٰۃ والسلام اسی اہتمام  
و التزام کے ساتھ مبعوث ہوئے اور تبلیغ حق کے لئے محنت و کاوش فرمائی انھیں  
اپنی قوم میں رہ کر تبلیغ میں بڑی مراعات حاصل تھیں، انھوں نے اپنی صداقت اور  
پاکبازی اور اپنے بے داغ کردار سے ایک قسم کا اعتبار و اعتماد حاصل کر کے حق کا اعلان  
فرمایا نتائج کیا برآمد ہوئے۔ یہ محتاج بیان نہیں مگر مشائخِ چشت خصوصاً  
سلطان الہند خواجہ غریب نوازؒ کو یہ تمام مراعات کسی درجہ میں بھی حاصل نہیں تھیں۔  
اس کے باوجود تبلیغ حق اور اشاعت دین کے سلسلہ میں جو کارنامے ان حضرات  
نے انجام دیئے اس پر عقل و فکر حیران ہیں، آپ کی تبلیغ نے وہ کام کیا جو فاتحین  
مسلمان نہ کر سکے۔ فرمانروایان ہند کی تلواروں کے سامنے ہندوستانیوں کی گردنیا  
تو جھک گئیں مگر ان کے دلوں میں اسلام کے لئے وہ کوئی مقام پیدا نہ کر سکیں۔ اپنے  
اپنے پاکیزہ اخلاق، پسندیدہ طور طریق اور محبت و وداد کی روش سے ہندوستان  
کا نقشہ ہی بدل دیا۔

آپ نے تبلیغ کے لئے ہندوستان میں بڑے تدبیر، دور اندیشی اور



ضابطہ سے کام لیا، ایک مرکز بنا کر خود قیام فرمایا اور مرکز کے لئے اس مقام کو تجویز فرمایا جو ایسی قوم کا مرکز تھا جو ہندوستانی الاصل ہو، عرب و ایران کے تمدن سے آشنا، مذاہب سے باخبر، اور رسم و رواج سے شناسا تھی یعنی میو قوم جو خواجہ علیہ الرحمۃ سے ڈیڑھ سو سال پیشتر سلطان محمود غزنوی کے عہد میں اور سالار مسعود غازی علیہ الرحمۃ کے دور میں اسلام کے سایہ عاطفت میں آچکی تھی وہ اجمیر اور اس کے نواح میں اور دو رنگ گور، بیانہ، نارنول، دھلی، ہتھرا، آگرہ، ریواڑی، پٹودی اور سہنے تک پھیلی ہوئی تھی، یعنی دارالخیر اجمیر جو محل وقوع کی حیثیت سے بھی بڑی اہمیت کا حامل تھا۔ دھلی جو عرصہ دراز سے ہندوستان کا مرکزی مقام تھا اور اس وقت کے مستقبل میں اسے ہندوستان کا دارالسلطنت بھی بننا تھا۔ اس پر جس طرح راجستھان متاثر تھا اس قدر اور کوئی دوسرا حصہ نہ ہو سکتا تھا، اور پھر راجستھان سے گزر کر سندھ - جو میو قوم کا قدیم مسکن رہا ہے - اور پھر سندھ کے ریگستانوں کا عرب کے ریگستانوں سے ہم آہنگی کا گونگن تھا، مگر سندھ کے لوگ عرب میں اس کثرت سے آمد و رفت رکھتے تھے کہ عرب ان کا وطن بن گیا اور پھر عربی صاحبان فضل و کمال بھی پہلی صدی ہجری ہی سے سندھ کی طرف متوجہ ہو گئے۔ چنانچہ تاریخ و سیر کی کتب اس کی شاہد ہیں کہ فلاں بزرگ سندھ میں توطن پذیر ہو گئے، مستقل اس موضوع پر قاضی اطہر صاحب مبارکپوری کی دو کتابیں ہیں - رجال السندھ والہند والدر الثمین فیمن ورد السندھ والہند من الصغیرۃ والتابعین۔ خیر ان سب چیزوں نے مل کر اجمیر کی اہمیت بہت بڑھادی تھی - خواجہ نے اسے منتخب فرمایا اور بلکہ بقول بعض - یہ قیام آپ کے لئے قدرت کی طرف سے منتخب کیا گیا - پھر اجمیر سے جو اشاعت اسلام و تبلیغ دین کا اہم کارنامہ انجام پذیر ہوا وہ بلا کسی نزاع و اختلاف مسلم مشہور ہے - مشائخ چشت رحمہم اللہ کی یہی وہ حیثیت

ہے جو انھیں بلند ترین مقام دیتی ہے - ہندوستانیوں کے دل جس طرح مشائخ چشت رحمہم اللہ کی بندگی کی تھی ان کے ساتھ متبیط ہیں اتنے کسی دوسرے سلسلہ کے ساتھ نہیں - اشاعت و تبلیغ کا کوئی شعبہ اور کوئی پہلو ایسا نہیں جہاں ان نفوس قدسیہ کے انفاس مبارک سرگرم کار نہ ہوں - اجمیر میں ٹیڈ کر تخت دھلی کی حفاظت کی، اور مسلم قوم کے اسلامی کردار و اخلاق کی نگہداشت فرمائی، غیر مسلموں کے دلوں میں اخلاق و مروت، محبت و وداد کے گھر کر کے انھیں اسلام کی جانب مائل فرمایا، اور لاکھوں غیر مسلموں کو اسلام کی دولت لازوال سے مشرف فرمایا اور پھر ایسے آثار و علائم، اصول و ضابطے ایجاد فرما گئے جو آپ کے پیروکاروں اور جو بھی اسلام کی خدمت کسی بھی حیثیت سے کرنا چاہیں ان کے لئے رہتی دنیا تک کام آتے رہیں گے فجزاہم اللہ خیرا -

کفر زار ہند میں اسلام کو پہلی صدی ہجری ہی میں آچکا تھا، اس وقت سے بہت پہلے جب کہ تصوف و سلوک کے مشہور سلسلے اور خانوادے منصفہ شہود پر آئے تھے، اس لئے یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ اسلام کو ہندوستان میں مشائخ چشت ہی لائے، ہاں البتہ عمومی اشاعت اسلام مشائخ رحمہم اللہ کی مساعی کی رہنمائی سے ہے، پر مشائخ خانقاہوں کے مسند نشین نہیں تھے بلکہ اسلام کے سچے خادم تھے اور مذہب کی نصرت و حمایت میں وہ سب کچھ قربان کرنے کو آمادہ و تیار تھے جس کا وقت اور ماحول مقتضی ہوتا تھا، نفس و شیطان کی ریشہ دوانیوں کو ہر محاذ پر کمندیں ڈال کر پابند سلاسل کیا، وقت کے شہنشاہوں سے ٹکرائی اور میدان کارزار میں سینہ تان کر کھڑے ہو گئے، عوام پر مسلط جہل و نادانی کے عفریت کو علم و دانش کی بوتل میں بند کیا، غلط قسم کے رسم و رواج کو نیچرل روپ دے کر فطری سادگی کا لباس پہنایا، تشنہ کا مان علم و دانش کو آگہی بخشی، سرور



اور طمانیت سے توازا، یقین و عرفان کے طلبکاروں کو سیراب فرمایا، اخلاق و انسانیت کا علم بلند فرمایا، اور شرافت و آدمیت کے رموز سے خبردار کیا، محنت و عمل اور جہد و جہد کو عملی روپ دے کر سمجھایا۔ حقوق کی تعیین و تنظیم کی۔ وہ ماں باپ کے ہوں یا بہن بھائیوں اور دیگر اعزہ و اقارب کے، پڑوسیوں کے ہوں، زفقار سفر اور راہ گروں کے استاد و شاگرد کے ہوں یا حاکم و محکوم کے، بندوں کے ہوں یا معبود کے عبد و معبود کے رشتہ میں جس قدر جھبول تھے وہ درست کئے غرض ریاضت و مجاہدہ، وعظ و ارشاد، تبلیغ و نصیحت، استقلال و ثابت قدمی، محبت و اخلاق اور ربط و ضبط کا وہ بلند ترین مینار بنایا کہ قطب مینار اس کی پیکر بنی جھلک اور تاج محل اس کا عکس جمیل ہے اور دارالخیر جمیر کو سجدہ گاہ نیاز عقیقت بنا دیا، وحشت و بربریت کی تیز و تند آندھی عقیقت و محبت کے اس چراغ کو گل نہیں کر سکتی اور لاقانونیت و انار کی میل ملاپ کے اس چین کو خزاں سے ہمکنار نہیں بنا سکتی۔

## حضرت شیخ سعدی لنگوچیؒ

آپ کا مزار مبارک شہر نارنول میں ہے اور آپ حضرت عثمان ہارونی کے خلیفہ ہیں۔

## سید معین الدین بیانویؒ

آپ خواجہ عثمان ہارونی کے خلیفہ ہیں اور آپ کا مزار مبارک بیانہ ضلع بھرتپور میں ہے۔

## میر سید حسین خنگ سوار

آپ سلطان محمد غوری کی فوج کے ساتھ ہندوستان تشریف لائے اور یہیں بس گئے غوری کے چلے جانے کے بعد قطب الدین نے خود پہلے کھرام اور پھر دہلی میں قیام کیا اور اجیر میں میر خنگ سوار کو داروغہ مقرر کیا۔ جو شیعہ مذہب کے تھے وہ حضرت خواجہ کے حلقہ ارادت میں داخل ہو گئے۔

خواجہ بزرگؒ کی دوسری شادی آپ ہی کے خاندان میں ہوئی، آپ اکثر حضرت خواجہ کی خدمت میں حاضر رہتے اور محرابہ صحتیں برپا ہوتیں، بہت سے لوگ آپ کی بدولت حضرت کی خدمت میں باریاب ہو کر خلعت اسلام سے شرفیاب ہوتے تھے، اس لئے اس علاقے کے غیر مسلم آپ کے خلاف ہو گئے، جب قطب الدین ایک کی وفات کی خبر اجیر میں مشہور ہوئی تو ان لوگوں کی جرأت بڑھی، اس وقت آپ کا بیشتر لشکر اجیر سے باہر تھا اور آپ معدودے چند آدمیوں کے ساتھ قلعہ میں مقیم تھے، مخالفین نے ایک بڑی جماعت کے ساتھ حملہ کیا، اور آپ کو سب ساتھیوں کے ساتھ شہید کر دیا۔ صبح کے وقت حضرت خواجہ بزرگ تشریف لائے اور شہرہ کی نماز جنازہ پڑھائی۔ میر خنگ سوار کا مزار تارا گڈھ کی پہاڑی پر ہے، اور قریب ہی گنج شہیدان ہے جہاں آپ کے ہمراہی دفن ہیں۔ آپ کے مزار کی نسبت ایک قابل ذکر بات یہ ہے کہ اس میں بہت سا اضافہ دو ہندو امرا نے کیا۔



سملطان الہند خواجہ خواجگان

## حضرت خواجہ معین الدین اجمیری قدس سرہ

۱۲۳۵ م ————— ۶۳۳ ھ

آپ سبستان میں پیدا ہوئے، لیکن آپ کی تعلیم و تربیت خراسان میں ہوئی۔، ابھی پندرہ سال کے تھے کہ یتیم ہو گئے۔ ان کے والد نے ایک باغ اور ایک پن چکی ورنہ میں چھوڑی تھی جس کی آمدنی سے آپ بسر اوقات کرتے تھے۔ ایک روز آپ اپنے باغ میں تشریف فرما تھے اور درختوں کو پانی دے رہے تھے کہ ایک قلندر شیخ ابراہیم قندوزی نام آپ کے باغ میں آیا، حضرت نے بڑے تپاک سے اس کا خیر مقدم کیا ایک سایہ دار درخت کے نیچے اسے بٹھایا اور انگوڑوں کا خوشہ حاضر کے طور پر سامنے رکھا، قلندر نے بر غبت تمام یہ انگوڑ کھائے اور حضرت خواجہ کی ہمان نوازی اور ذوق شوق سے خوش ہو کر، ایک کھانے کی چیز اپنی بغل سے نکال کر چبائی اور حضرت کو کھانے کو دی، تذکرہ نگار لکھتے ہیں کہ اس کے کھاتے ہی انوار الہی جلوہ گر ہوئے اور حضرت کا دل دنیا سے متنفر ہو گیا، تمام جائیداد منقولہ و غیر منقولہ فروخت کر کے مساکین میں تقسیم کی اور خود سمرقند کا رخ کیا۔ حضرت خواجہ کے زندگی میں اس اہم تبدیلی کی وجہ شاید ایک اور بھی ہے، اسی زمانے میں یا اس سے کچھ پیشتر تاتاریوں نے شہر پر حملہ کیا اور حضرت کے وطن مالوف پر اس طرح ظلم توڑے کہ حضرت کا دل اس دارالابتلا سے سرد ہو گیا اور دنیا اور دنیا داروں سے ایک طرح کا انقباض پیدا ہونے لگا۔ ترک وطن کے بعد ایک عرصہ تک حضرت نے سمرقند میں تحصیل علم کی اور

کلام مجید حفظ کیا، اس کے بعد عراق کا رخ کیا، راستے میں قصبہ صفروں ہونیشاپورس کے نواح میں ہے حضرت خواجہ عثمان ہر دنی چشتی کی خدمت میں حاضر ہوئے، ایک عرصہ دراز ان کی خدمت میں رہے اور کمال مجاہدہ اور ریاضت کے بعد ان سے خرقہ خلافت حاصل کیا، خواجہ عثمان ہر دنی کے بہت سے حالات کتب صوفیہ میں مذکور ہیں، لیکن ان کی زندگی کے ایک واقعہ سے جسے شیخ جمالی نے سیر العارفین میں نقل کیا ہے یہ خیال ہوتا ہے کہ انھیں اشاعت اسلام کا بڑا خیال رہتا تھا:-

کہتے ہیں کہ جب حضرت معین الدین اپنے مرشد سے خرقہ خلافت حاصل کر کے اور عراق اور دوسرے مقامات مقدسہ میں پھر پھر اکبر ہندوستان تشریف لائے تو خواجہ عثمان کا دل بھرا آیا اور ان کی ہدائی میں بمقام ہوا اور وہ اپنے جلیل القدر مرید کی ملاقات کے لئے ہندوستان کی طرف چلے، راستے میں ان کا گزر ایک ایسے مقام پر ہوا جہاں پارسیوں کا ایک بڑا آتش کدہ تھا، خواجہ عثمان ہر دنی نے اس کے قریب قیام کیا اور اپنے خادم کو بھیجا کہ افطار کے واسطے آگ پر روٹی پکالائے خادم گیا لیکن آتش پرستوں نے اسے آگ نہ دی، حضرت کو خود ان کی طرف متوجہ ہونا پڑا، جب آپ آتش کدہ کے پاس پہنچے تو وہاں ایک بوڑھا موبد تختار نام سات برس کا لڑکا آغوش میں لئے کھڑا تھا۔ حضرت کی اس سے گفت و شنید ہوئی، آپ نے اس سے کہا کہ آگ ایک فانی چیز ہے ایک چلو پانی سے معدوم ہو جاتی ہے، اسے کیوں پوجتے ہو اور خدا نے برتر و تعالیٰ کو جو اس آگ کا خالق ہے نہیں پوجتے؟ اس نے کہا کہ آگ ہمارے مذہب میں بڑا مرتبہ رکھتی ہے اسے کیوں نہ پوجیں۔؟ حضرت نے پھر کہا کہ تم اتنی مدت سے اس آگ کی صدق دلی سے پرستش کرتے ہو کیا تم یہ کر سکتے ہو کہ اپنا ہاتھ یا پاؤں اس آگ میں ڈالو اور وہ نہ جلانے، موبد نے کہا کہ جلانا آگ کی خاصیت ہے جو اس میں ہاتھ ڈالے گا جل جائے گا۔



اگر صد سال گزشتا تو فرزند

چوں یک دم اندروں افتد بسوزد

حضرت نے یہ سنکر موبد کے فرزند کو اس کی آغوش سے لیا اور خود ایہ کرمیہ قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَىٰ اِبْرَاهِيمَ پڑھ کر آگ میں داخل ہوئے، یہ دیکھ کر موبد اور اس کے ساتھی حیران و پریشان ہوئے، آگ کے گرد شور و فغاں کرتے تھے لیکن اندر جانے کی ہمت نہ پڑتی تھی، ایک عرصہ کے بعد حضرت خواجہ شیخ اس بچے کے صحیح سلامت اس حالت میں آگ سے نکلے کہ ان کے کپڑوں پر ایک دھبہ بھی نہ تھا، تمام آتش پرست یہ حال دیکھ کر ششدر رہ گئے اور حضرت کی کرامت دیکھ کر ان کے ہاتھ پر ایمان لائے لڑکے کا نام ابراہیم رکھا گیا اور بوڑھے موبد کا شیخ عبداللہ۔

خواجہ عثمان ہر دینی سے خرقہ خلافت حاصل کرنے کے بعد حضرت خواجہ معین نے ایک عرصہ تک بلاد اسلامیہ کی سیروسیاحت کی اور اس دوران میں صمدیہ اولیاء اللہ سے ملاقات کی، سیر العارفین میں لکھا ہے کہ آپ ستادِ روزگار حضرت غوث الاعظمؒ کے ساتھ ایک حجرے میں مقیم رہے، شیخ شہاب الدین بھڑکی اور سہروردی سلسلہ کے بانی شیخ ضیاء الدین ابوالنجیب سہروردیؒ سے بھی آپ کا بہت ربط ضبط رہا۔ اسی طرح شیخ نجم الدین کبریٰؒ، شیخ ضیاء الدینؒ، خواجہ احمد الدین کرمانیؒ، شیخ ابوسعید تبریزیؒ (جو شیخ جلال الدین تبریزیؒ کے پہلے پیر تھے) اور دیگر کئی بزرگوں سے آپ کی ملاقات کا ذکر ملتا ہے۔

بلاد اسلامی میں بھی آپ کو بڑا مرتبہ حاصل ہوا چنانچہ سیر العارفین میں مولانا رومؒ کے خلیفہ شیخ حسام الدین چلپیؒ کا یہ بیان نقل ہوا ہے کہ تثنیخ احمد الدین کرمانی نے حضرت خواجہ جمیریؒ سے خرقہ خلافت حاصل کیا اور شیخ

شہاب الدین سہروردیؒ نے بھی آپ کی صحبت سے فیض اٹھایا۔

اصفہان میں آپ کی ملاقات خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ سے ہوئی جو اُن دنوں مرشد کی تلاش میں سرگرداں تھے، حضرت قطب الدینؒ حضرت خواجہ بزرگ کے مرید ہوئے اور بعد میں جب حضرت خواجہ بزرگؒ نے اجمیر میں اقامت فرمائی تو خواجہ قطب الدینؒ نے ان کے فیض کا سلسلہ دہلی میں جاری فرمایا۔

بغداد، ہرات، تبریز اور بلخ سے ہوتے ہوئے حضرت خواجہ غزنی کے راستے ہندوستان آئے اور پہلے لاہور پہنچے، مشہور ہے کہ یہاں آپ نے حضرت داتا گنج بخش کے مزار پر چلہ کشی کی۔ لاہور سے، بقول بعض تذکرہ نگاراں آپ ملتان تشریف لے گئے، جہاں آپ نے طویل قیام فرما کر ہندوستانی زبان میں مہارت تامہ حاصل کی، اس کے بعد آپ دہلی آئے اور تھوڑا عرصہ یہاں قیام کر کے اجمیر کا رخ کیا، جو ابتداء میں اجمیر دہلی کے راجہ کا دارالخلافہ اور دہلی سے بھی زیادہ اہم تھا۔

سیر الاولیاء میں حضرت سلطان المشائخؒ کی زبانی لکھا ہے کہ جب خواجہ بزرگ اجمیر تشریف لائے، اس وقت رائے پتھورا ہندوستان کا بادشاہ اجمیر میں رہتا تھا۔ جب آپ نے اجمیر میں سکونت اختیار کی تو رائے پتھورا اور اس کے مقربوں کو ناگوار گذرا، شیخ کی عظمت و کرامت کو دیکھ کر دم نہ مار سکتے تھے، لیکن شیخ کے وابستگان میں سے ایک شخص رائے پتھورا کے پاس نوکر تھا اس کو ایذا پہنچانی شروع کی، اس نے شیخ کے پاس فریاد کی، شیخ نے رائے پتھورا کے پاس اس کی سفارش کی لیکن پتھورائے یہ سفارش قبول نہ کی بلکہ الٹا شیخ کی نسبت جلی کٹی باتیں کہیں۔ جب یہ باتیں حضرت سرتک پہنچیں تو ان کے زبان سے نکلا: "ما پتھورا را زندہ مگر فتمیم دوا ریم"۔



ان ہی دنوں سلطان معزالدین غوری کا لشکر دوسری مرتبہ غزنی سے ہندوستان پہنچا رائے پتھورائے اس کا مقابلہ کیا اور زندہ گرفتار ہوا۔

یہ روایت عام طور پر مشہور ہے، لیکن طبقات ناصری کے حوالہ سے خیال ہوتا ہے کہ حضرت خواجہ جمیر میں سلطان معزالدین غوری کی لشکر کشی سے پہلے نہیں بلکہ اس کے ساتھ تشریف لائے اور نرائین کی دوسری لڑائی کے زمانے میں سلطان محمد غوری کے لشکر کے ساتھ تھے، اس لڑائی کا ذکر کرتے ہوئے طبقات ناصری کا مؤلف کہتا ہے:

”ایں داعی از ثقہ شنید کہ از معارف بلاد تو لک بود لقب و معین الدین بود، اومی گفت: من دران لشکر با سلطان غازی بودم، عدد سوار لشکر دران وقت صد و بست ہزار برگستوراں بود؛“

بدایونی کی منتخب التواریخ سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے:

”حضرت خواجہ معین الدین چشتی قدس سرہ العزیز کہ سرچشمہ اولیا رکبار و مشائخ عظام دیار ہند است مزار متبرک مے در اجیر واقع است، دیں نوبت با سلطان ہمراہ بود، و ایں فتح بموجب راندن نفس مبارک جمائی آں قطب ربانی رونمودہ۔“

یہ امر بھی قابل ذکر ہے کہ جمائی، جس نے سیر العارفین میں پہلی مرتبہ حضرت خواجہ کے حالات تفصیل سے بیان کیے، اس واقعہ کا ذکر نہیں کرتا بلکہ بالصراحت کہتا ہے: ”حضرت خواجہ دہلی ان دنوں تشریف لائے جب سلطان محمد غوری یہ مقام فتح کر کے واپس جا رہا تھا۔ اور پھر چند ماہ دہلی میں قیام کر کے اجیر کا رخ کیا۔“

اجیر میں حضرت خواجہ معین الدین رحمۃ اللہ علیہ کی آمد کا جواثر ہوا اس کی

نسبت سیر العارفین میں لکھا ہے:

”میشترے کفار نامدار ازاں دیار بہ برکت آتار آں زبدۃ الابرار تشریف ایمان مشرف شدند و بیشتریکہ ایمان نیاورند نذر و فتوح بے حد و عدت بحضرت ایشان می فرستادند کہ ہنوز آں کفار بدان نمط معتقد اند، ہر کس می آید و سر بر خاک آں آستانہ عظیم القدر، و آں بدر سپہر شیخت می نہند و مبلغ ہائے کلی بجاوران روضہ مطہرہ ایشان می رسانند و خدمتے بجائے می آرند۔“

سیر الاولیاء میں بھی آپ کی تبلیغی کامیابی کی نسبت لکھا ہے:

”دوسری کرامت یہ ہے کہ آپ کے آنے سے پہلے تمام ہندوستان میں کفر و بت پرستی کا رواج تھا اور ہند کا ہر ایک کشرش انما ہیکلہ الاعلیٰ کا دعویٰ کرتا تھا اور اپنے آپ کو اللہ تعالیٰ کا شریک سمجھتا تھا اور وہ سب پتھر، ڈھیلے، درخت، چوپایوں اور گایوں اور ان کے گوبر کو سجدہ کرتے تھے اور کفر کی تاریکی سے انکے دلوں کے تالے اور بھی مضبوط ہوئے تھے۔“

ہمہ غافل از حکم دین شریعت ہمہ بے خبر از خدا و پیغمبر

نہ ہرگز کسے دیدہ ہنجار قبل نہ ہرگز شنیدہ کس اللہ اکبر

جناب کے ہند میں تشریف لانے سے جو کہ اہل یقیں کے آفتاب اور در حقیقت معین الدین تھے اس ولایت کی تاریکی کفر نور اسلام سے روشن و منور ہو گئی۔

از تیغ بجائے صلیب و کلیسا در دار کفر مسجد و محراب منبرست

آں جا کہ بود نعرہ فریاد شرکاں انکوں خروش نعرہ اللہ اکبرست



اجمیر فتح کرنے کے بعد غوری کے نائب سلطنت قطب الدین ایبک نے  
 اجمیر کی حکومت رائے پتھور کے رٹے کو خراج کے وعدہ پر تفویض کی تھی، لیکن جب  
 اس کے چچانے اسے شکست دیکر اجمیر سے نکال دیا تو ایبک نے پھر اس شہر  
 کو فتح کیا اور یہاں ایک مسلمان گورنر مقرر کیا، سب سے پہلے گورنر سید حسین مشہدی  
 خٹک سوار تھے، اب حضرت خواجہ کے کام میں کوئی رکاوٹ نہیں رہی اور آپ مجموعی  
 سے یاد الہی میں مشغول ہو گئے۔ جو کوئی آپ کے پاس اخذ فیض یا رہنمائی کے لئے  
 آتا، اس کی آپ ہر طرح مدد کرتے۔ آپ کی وفات ۹۷۰ برس کی عمر میں ۶۳۳  
 مارچ، ۱۵۳۵ء میں ہوئی، مزار شریف اجمیر میں ہے اور زیارت گاہ خاصہ  
 عام ہے۔

ہندوستان آکر آپ کا قیام بیشتر اجمیر میں رہا، دہلی میں چشتی سلسلہ  
 کا کام آپ نے اپنے خلیفہ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کو سونپ رکھا تھا جنہوں نے یہ  
 کام بڑی خوبی سے سرانجام دیا، آپ کے مشہور مرید فقط دو ہوئے ہیں :  
 (۱) خواجہ قطب الدین بختیار کاکی (۲) سلطان تارکین شیخ حمید الدین ناگوری  
 (اگرچہ شیخ کبیر بابا فرید نے بھی آپ سے ایک مرتبہ براہ راست فیض حاصل کیا تھا)

سیر الاولیاء میں حضرت سلطان الشیخ کی زبانی لکھا ہے کہ ایک دفعہ حضرت خواجہ اجمیری  
 خواجہ قطب الدین بختیار کاکی اور بابا فرید ایک ہی حجرہ میں تھے، شیخ معین الدین نے شیخ  
 قطب الدین کو فرمایا کہ بختیار اس جوان کو کب تک مجاہد سے بلاؤ گے اسے کچھ عنایت کرو، شیخ قطب الدین نے  
 عرض کیا کہ یہ کیا مجال کہ آپ کے دو برو بختیوں، شیخ معین الدین نے فرمایا: یہ مرید آپ کا ہے پھر کھڑے ہو کر فرمایا  
 کہ آؤ دونوں مکر نہیں، چنانچہ دائیں طرف شیخ معین الدین کھڑے ہوئے اور بائیں طرف شیخ قطب الدین  
 اور بیچ میں آپ اور آپ کو دونوں صاحبوں نے جو بختا سو بختا۔ (سیر الاولیاء ص ۶۳-۶۵)

لیکن عنایت الہی سے آپ کا سلسلہ اس طرح پھیلا کہ ہندوستان کے تمام سلسلوں  
 پر غالب آگیا، حضرت خواجہ کے ملفوظات کا ایک مجموعہ ”دلیل المعارفین“ کے نام سے شائع  
 ہوا ہے اس کی ترتیب قطب صاحب کی طرف منسوب ہے مگر یہ وضعی ہے۔

حضرت خواجہ معین الدین نے اجمیر میں اپنا وقت نہایت خاموشی سے گزارا  
 صرف ایک مرتبہ آپ کے ایک سفر دہلی کا ذکر ملتا ہے اور یہ سفر دلچسپی سے خالی نہ  
 رہا۔ سیر الاولیاء میں ہے کہ شیخ الاسلام شیخ معین الدین اجمیری کے پاس  
 اجمیر کے گرد و نواح میں ایک گاؤں بطور جاگیر حاصل تھا، مقامی حکام نے تقاضہ  
 کیا کہ اس کے لئے شاہی فرمان حاصل کیا جائے، اور شیخ کے صاحبزادوں نے انھیں  
 اس پر مجبور کیا کہ وہ دہلی جائیں اور بادشاہ سے فرمان لائیں، چنانچہ شیخ کو اس  
 ضرورت کی بنا پر اجمیر سے دہلی آنا پڑا، دہلی میں وہ شیخ قطب الدین کے پاس  
 ٹھہرے، شیخ قطب الدین نے آپ کا مقصد سفر سن کر کہا کہ آپ کو (بادشاہ  
 کے پاس) جانے کی ضرورت نہیں، میں جاتا ہوں اور یہ فرمان لے آتا ہوں۔ چنانچہ  
 وہ سلطان شمس الدین التمش کے پاس گئے۔ بادشاہ انھیں دیکھ کر حیران ہوا۔  
 کیونکہ اس سے پہلے وہ بادشاہ کے پاس کبھی نہ گئے تھے، بلکہ جب کہ خود بادشاہ  
 نے ان سے ملنے کی خواہش کی تو انھوں نے قبول نہ کیا۔ چنانچہ جس وقت ملاقات  
 ہوئی تو بادشاہ نے اسی مجلس میں فرمان مقرر داشتے مع اشرافیوں کے توڑوں  
 کے ان کے حوالے کیا۔ شیخ قطب الدین نے یہ چیزیں لا کر شیخ معین الدین کے  
 خدمت میں پیش کیں۔ اور شیخ معین الدین نے شیخ قطب الدین کی شہرت اور  
 ان کے حق میں خلقت کا اعتقاد ملاحظہ کیا تو فرمایا کہ تم نے یہ کیا کر رکھا ہے۔ عزت میں  
 پوشیدہ رہنا بہتر ہے شیخ قطب الدین نے عرض کیا کہ بندے نے اس بارے میں کچھ نہ کیا لے



سفر دہلی کے دوران ہی میں آپ کو شیخ قطب الدین اور شیخ نجم الدین صغریٰ کے اختلافات سے واقفیت ہوئی، سیر الادبیاء میں سلطان المشائخ کے زبانی لکھا ہے:

”خواجہ معین الدین اجمیری، اجمیر سے جب دہلی تشریف لائے تو اس وقت شیخ نجم الدین صغریٰ دہلی میں شیخ الاسلام تھے، ان دونوں میں پرانی دوستی تھی، چنانچہ حضرت خواجہ ان سے ملنے گئے، شیخ نجم الدین اس وقت اپنے مکان کے صحن میں ایک چبوترہ بنوا رہے تھے، جب حضرت خواجہ کے استقبال کو شیخ صاحب تپاک سے آگے نہ بڑھے تو اس پر خواجہ صاحب نے فرمایا کہ ”تائید شیخ الاسلامی نے تمہارے دماغ کو برہم کر رکھا ہے“ نجم الدین نے کہا کہ میں تو وہی مخلص اور معتقد ہوں، لیکن آپ اس شہر میں ایک ایسا مرید چھوڑ رکھا ہے جو میری شیخ الاسلامی کی کچھ بھی حقیقت نہیں سمجھتا، حضرت خواجہ مسکرا کر گویا ہوئے کہ ”تم فکر نہ کرو۔ میں بابا قطب الدین کو اپنے ساتھ اجمیر لے جاؤں گا، جب آپ مکان پر تشریف لائے تو خواجہ قطب الدین سے فرمایا کہ بابا بختیار تم اس طرح مشہور ہو گئے کہ خلقت تمہارے متعلق شکایت کرتی ہے، بہتر ہے کہ تم میرے ساتھ اجمیر چلو، اور وہیں اقامت کرو، چنانچہ دونوں بزرگ دہلی سے اجمیر کی طرف جانے کے لئے تیار ہوئے، لیکن اس سے تمام شہر دہلی میں شور مچا ہو گیا، اور اہل شہر مع سلطان شمس الدین التمش کے آپ کے پیچھے روانہ ہوئے، جب خواجہ اجمیری نے یہ دیکھا تو فرمایا کہ بابا بختیار تم یہیں قیام کرو، میں نہیں دیکھ سکتا کہ تمہارے جانے سے اتنے لوگوں کی دل شکنی ہو چنانچہ سلطان شمس الدین حضرت خواجہ کی قدم بوسی کے بعد اہل شہر اور

شیخ قطب الدین کے ساتھ خوشی خوشی دہلی کی طرف واپس پھرا۔ اور حضرت خواجہ اجمیر کی سمت روانہ ہوئے۔“

حضرت خواجہ رحمۃ اللہ علیہ کی وفات کے بعد ان کی نعش مبارک اسی حجرہ میں دفن کر دی گئی، جس میں آپ عبادت کیا کرتے تھے لیکن پختہ مزار کوئی تعمیر نہ ہوا اور آپ کی وفات کے تقریباً ڈھائی سو سال تک بیرونی دنیا نے اجمیر اور خواجہ اجمیر کو فراموش کئے رکھا۔ فقط شیخ حمید الدین ناگوری کے جانشین کبھی راجپوتانہ کے دوسرے بڑے اسلامی مرکز ناگور سے آتے اور زیارت و دعا فاتحہ سے فیض یاب ہوتے۔

۱۳۶۳ء میں خواجہ حسین ناگوری نے مالوہ کے بادشاہ سلطان محمود غلامی سے استدعا کی اور حضرت خواجہ کا مزار پختہ ہوا، شہر میں اکبر نے درگاہ میں ایک شاندار مسجد تعمیر کرائی اور خود زیارت کے لئے بار بار حاضر ہوا، اس کے بعد درگاہ کو بڑی رونق ہوئی۔

جہانگیر ایک زمانے میں عرصہ تک اجمیر میں مقیم رہا اور نورتبہ درگاہ کی زیارت کو حاضر ہوا، مگر درگاہ میں سب سے شاندار اضافہ شاہجہاں نے کیا جس نے سفید سنگ مرمر کی ایک خوبصورت جامع مسجد بنوائی اور ایک بلند دروازہ تعمیر کرایا، روضہ کا گنبد بھی بنوایا۔



## شیخ محمد ترک نارنولی رحمۃ اللہ علیہ

۵۶۷ — ۶۳۲

اصل باشندے ترکستان کے تھے وہاں سے ہندوستان آئے اور نارنول میں سکونت اختیار کی۔ حضرت خواجہ عثمان صارونی کے مرید ہیں۔ اور آپ کے خلیفہ ہیں اور خواجہ اجیریؒ سے بھی آپ کو اجازت حاصل تھی۔

ملفوظات مشائخ میں ان کا ذکر میں نے نہیں دیکھا، مگر اس شہر کے عوام ان کو - پیر ترک - اور - ترک سلطان - کہتے ہیں۔ مقبرہ ان کا لمبا عوام و خواص ہے۔ ترکستان سے جب ہندوستان میں آئے تو اس وقت قصبہ نارنول میں ایک حوض تھا، اس حوض کے کنارے برآپ کا مزار ہے اور اب وہ حوض ٹوٹ گیا اور اس جگہ شہر آباد ہو گیا ہے، مجرد تھے متوکل اور مرکیسی کو نہیں کیا۔

روایت ہے کہ شہر نارنول میں مسلمان تھوڑے اور ہندو بہت تھے، اور مسلمانوں سے ان کو خاص عناد تھا۔ عید کے روز جب مسلمان نماز میں مصروف تھے ہندوؤں نے یکبارگی حملہ کر کے بہت مسلمانوں کو شہید کیا، شیخ (محمد) احمد بھی شہید ہو گئے۔ اکثر شہدار کو حوض تہن پال کے کنارہ دفن کیا۔ اور شیخ جہاں رہتے تھے وہیں دفن ہوئے۔ اس گنج شہیداں میں دو شہید ہیں ایک کا مزار بندی پر ہے، ان کو بلند شہید کہتے ہیں۔ دوسرے کا مزار نشیب میں ہے ان کو نشیب شہید کہتے ہیں، دونوں شہید قرآن شریف کے حافظ تھے۔ کہتے ہیں کہ بعض صالحین

لے اخبار الاخبار ص ۷۰ ، ۷۱ خزینۃ الاصفیاء ۲۸۳

نے ان کی قبروں سے قرآن کریم پڑھنے کی آواز سنی ہے، گویا وہ دونوں دور کر رہے ہیں۔

نقل ہے کہ ایک مرتبہ حضرت شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی کو بادشاہ نے زبردستی ملک ٹھٹھہ کی جانب روانہ کیا۔ نارنول کے راستے سے ٹھٹھہ کو چلے جب نارنول سے ایک کوس کے فاصلہ پر پہنچے سواری سے نیچے اترے۔ اتر کر شیخ محمد ترکؒ کے روضہ کی طرف روانہ ہوئے۔ روضہ کے اندر ایک پتھر لگا ہوا ہے، تھوڑی دیر اس کے مقابل (سامنے) کھڑے رہے۔ پھر شیخ کی قبر کی طرف متوجہ ہوئے، جب زیارت سے فارغ ہوئے لوگوں نے عرض کیا۔ اس میں کیا بھیہد تھا؟ فرمایا کیا خوش نصیب ہے وہ خدمت گار جس کی پرورش کے واسطے اس کے آقا اس کے گھر میں آئیں۔ میں نے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روح مبارک کو اس پتھر پر جلوہ افروز دیکھا۔ جب تک وہ معنی مجھ پر منکشف رہے میں اس پتھر کی طرف متوجہ رہا، جب وہ میری نظر سے پوشیدہ ہو گئے میں قبر شیخ کی طرف متوجہ ہوا، پھر حضرت نصیر الدین محمود مراقبہ میں گئے اور سر اٹھا کر فرمایا، ”جسے کسی کو کوئی سختی ہم پیشے آئے وہ اسے روضہ کی طرف متوجہ ہوا، امید ہے وہ ہم آسان ہوئے۔“

ایک بیباک عقیدتمند بھی وہاں موجود تھے، انھوں نے عرض کیا: ”اب خود آپ ہی کو ہم درپیش ہے۔“ آپ نے فرمایا: ”اسی سبب میں کہتا ہوں کہ میری دشواری کو حق تعالیٰ ان کی برکت سے آسان کرے۔“ دو تین منزل نارنول سے نہ گزرے تھے کہ بادشاہ کا واقعہ گزرا اور حضرت واپس دہلی میں تشریف لے آئے وہ پتھر اب تک ان کے مزار کے مقابل ہے، لوگ زیارت کرتے ہیں۔ رحمۃ اللہ علیہ۔



## شیخ فخر الدین قدس سرہ

حضرت خواجہ بزرگ معین الدین چشتی کے فرزند ہیں۔ موضع مانڈل قریب اجیر شریف میں کھیتی کیا کرتے تھے۔ ملفوظات مشائخ چشتیہ میں ہے کہ حضرت خواجہ کے فرزندوں کا ایک گاؤں جاگیر تھا، اس میں زراعت کیا کرتے تھے۔ حاکم وقت نے مزاحمت کی، اس وجہ سے حضرت خواجہ بزرگ کئی مرتبہ جلی تشریف لائے۔ فخر الدین نے اپنے والد سے بیس برس بعد انتقال فرمایا۔ ۷۵۳ھ قصبہ سردار میں جو اجیر شریف سے سولہ کوس دور ہے، حوض کے کنارہ پر آپ کا مزار ہے۔

## شیخ حسام الدین سوختہ

ابن شیخ فخر الدین بن شیخ الاسلام حضرت خواجہ معین الدین سنجری

آتش محبت سے جلے ہوئے اور ناوک محبت کے زخمی تھے، حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء سے مصاحبت رکھتے تھے۔ مدفن ان کا قصبہ سانہر میں اجیر کے راستہ کے سرے پر واقع ہے۔ ان کے والد نے ان کا نام اپنے گمشدہ بھائی حسام الدین کے نام پر رکھا تھا۔

۱۵ اخبار الاخیار اردو ص ۵۵

حضرت خواجہ بزرگ کی دو بیبیاں تھیں۔ ایک بیٹی سید وجیہ الدین کی ہیں، جو چچا ہیں سید حسین خنگ سواگہ کے جو قلعہ اجیر یعنی تاراگڑھ پر آسودہ ہیں ان کا نام بی بی عصمت تھا۔

دوسری بیوی ملکت مبین میں ہیں۔ نام امۃ اللہ تھا۔ حضرت خواجہ بزرگ کی شادی نکاح کا قصہ اس طرح ہے کہ حضرت خواجہ کی عمر شریف زیادہ ہو گئی تھی مگر ہنوز صاحب اہل و عیال نہ ہوئے تھے۔ آخر ایک شب حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ فرماتے ہیں کہ: ”تم میرے دین کے معین ہو اور پھر میری ایک سنت کو ترک کر رکھا ہے۔“ اتفاقاً اسی شب قلعہ پتیلی کے حاکم ملک خطاب خاں نے اس طرف کے کافروں پر حملہ کیا تھا اور وہاں کے راجہ کی ایک بیٹی ان کے ہاتھ آگئی تھی۔ ملک خطاب حضرت خواجہ کے مرید تھے، اس لڑکی کو حضرت کی نذر کر دیا، حضرت خواجہ نے قبول فرمایا۔ یہ واقعہ تاریخ بلاد خانی میں لکھا ہوا ہے۔ دوسرے نکاح کا سبب یہ ہوا کہ سید وجیہ الدین مشہدی کی ایک صاحبزادی تھی کمال عفت و عصمت سے آراستہ بائیں ہو گئی تھی مگر بہ سبب کفو نہ ملنے کے شادی موقوف تھی۔ ناگاہ ایک شب امام جعفر صادق علیہ السلام کو خواب میں دیکھا کہ فرماتے ہیں: اے فرزند وجیہ الدین حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا اشارہ ہے کہ اس لڑکی کو خواجہ معین الدین کے سپرد کر دو اور ان کے حوالہ نکاح میں دیدو۔ سید وجیہ الدین حضرت خواجہ کے بیوستگان میں تھے، اس واقعہ کو حضرت کی خدمت میں عرض کر دیا۔ حضرت نے فرمایا:

”اے وجیہ الدین میری عمر اب آخر ہوئی لیکن چونکہ حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان ہے اس کے قبول کرنے سے کچھ چارہ نہیں ہے“ حضرت کے ان دونوں خاتونوں سے اولاد ہوئی۔ بی بی جمال حافظ



اس راجہ کی بیٹی سے ہیں جن کا قصہ عوام میں مشہور ہے ان کے خاوند شیخ رضی تھے ان کا حظیرہ ناگور میں مندر لا حوض کے اوپر ہے۔

بی بی جمال کے دولٹ کے ہوئے جو بچپن ہی میں اس جہاں سے رخصت ہو گئے۔ حضرت خواجہ کے تین فرزند تھے: شیخ سعید اور شیخ فخر الدین اور شیخ حسام الدین۔ شیخ سعید وجہ الدین کی صاحبزادی سے ہیں اور شیخ فخر الدین اور شیخ حسام الدین میں اختلاف ہے، سید محمد گیسو دراز اور ایک جماعت ویشیوں کی اس طرف گئی ہے کہ بی بی عصمت سے ہیں۔ اور سید شمس الدین طاہر اور درویشوں کے ایک گروہ نے کہا ہے کہ بی بی امۃ اللہ سے ہیں۔ واللہ اعلم

**حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی اوشی قدس سرہ**

آپ ترکستان کے شہر اوش میں پیدا ہوئے اور تعلیم و تربیت کے بعد بغداد میں حضرت خواجہ معین الدین اجمیری رحمۃ اللہ علیہ کے مرید ہوئے۔ جب حضرت خواجہ بزرگ ہندوستان تشریف لائے تو حضرت بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ بھی ان کی زیارت کے لئے بغداد سے ہندوستان آئے، پہلے ملتان پہنچے اور شیخ بہار الدین زکریا کے ہاں رہ کر دہلی آئے اس کے بعد آپ نے حضرت خواجہ بزرگ کی خدمت میں حاضر ہونے کی خواہش ظاہر کی، لیکن انھوں نے جواب دیا کہ قرب روحانی کے آگے بعد مکانی کوئی چیز نہیں ہے تمہیں دہلی ہی میں قیام کرنا چاہئے، چنانچہ حضرت قطب صاحب اس کے بعد دہلی میں ہی رہے۔

حضرت خواجہ نے دہلی میں بڑا اثر حاصل کیا، خاص و عام ان کے عقیدہ مند ہوئے، طبیعت میں استغراق و انجذاب کا بھی ایک بڑا عنصر تھا۔

۱۷ آب کوثر ص ۲۱۳ - ۲۱۵

۱۶۳ - ۱۶۴  
۲۰۷

سیر الاولیاء میں سلطان المشائخ کے حوالہ سے لکھا ہے:

”شیخ الاسلام قطب الدین کا ایک چھوٹا بیٹا تھا، وہ فوت ہو گیا، اس کو دفن کر کے لوگ جب واپس آئے تو آپ کی زوجہ محترمہ نے رونا شروع کر دیا، آپ نے ایک رفیق شیخ بدر الدین غزنوی سے پوچھا: کیا ماجرا ہے؟ انھوں نے کہا: مخدوم زادہ فوت ہو گیا ہے، اس کی والدہ غم سے بے قرار ہو کر آہ و زاری کر رہی ہیں، آپ افسوس کرنے لگے اور فرمایا: کہ اگر مجھے اس کی علالت کا پتہ ہوتا تو میں ضرور اس کی زندگی کے لئے خدا سے دعا کرتا۔ یہ بیان کر کے سلطان المشائخ نے فرمایا: دیکھو استغراق کس درجہ کا تھا کہ اپنے بیٹے کی زندگی یا موت کی خبر نہیں لے۔

آپ کے حالات دیکھنے سے پتہ چلتا ہے کہ شریعت اور طریقت کی جس کش مکش نے آگے چل کر ہندوستان کی تاریخ میں بعض ناخوشگوار صورتیں اختیار کیں آپ کے زمانے میں شروع ہو گئی تھی۔ سیر العارفین میں بیچہ: کہ اس زمانے میں شیخ الاسلام کا عہدہ خالی ہوا، سلطان شمس الدین التمش نے حضرت بختیار کاکی سے یہ عہدہ قبول کرنے کی خواہش کی، لیکن آپ نے منظور نہ کیا، بالآخر یہ عہدہ شیخ نجم الدین صغریٰ کو ملا جو ایک باخدا بزرگ تھے اور حضرت خواجہ معین الدین کے عزیز اور عقیدت مند تھے، لیکن خواجہ بختیار کاکی سے ان کی نہ بن سکی۔ اس کی غالباً ایک وجہ یہ تھی کہ خواجہ صاحب کو سماع کا شوق تھا اور شیخ الاسلام اس پر اعتراض کرتے تھے۔ دوسری وجہ یہ بیان کجباتی ہے کہ شیخ الاسلام کو یہ بھی ناگوار تھا کہ لوگ خواجہ صاحب کا مجھ سے زیادہ ادب و احترام کرتے ہیں۔ خواجہ بزرگ نے اسی اختلاف کو مٹانے کے لئے خواجہ قطب الدین کو اجمیر لے جانا چاہا۔ مگر معتقدین کے اصرار کی وجہ سے یہ ارادہ ترک کرنا پڑا۔

۲۰۳



سلطان التمش خواجہ بختیار کاکی کا بڑا معتقد تھا، چنانچہ اس نے خواجہ قطب کی جب آمد دہلی کی خبر سنی تو خدا کا شکر بجالایا اور حضرت سے شہر دہلی کے اندر قیام کرنے کی درخواست کی، حضرت خواجہ نے پانی کی کمی کے باعث یہ درخواست قبول نہ کی، مگر دوسرے موقعوں پر جب آپ اندرون دہلی تشریف لائے تو سلطان نے شاندار طریقہ سے استقبال کیا اور باہمی مراسم پیدا ہو گئے۔ بلکہ بعض تو کہتے ہیں کہ دہلی کا قطب مینار اسی پاک مہستی کی یادگار میں سلطان نے تعمیر کیا تھا۔

سلطان التمش درویشانہ طبیعت کا انسان تھا اور صوفیہ سے بڑی عقیدت رکھتا تھا، طبقات ناصری میں ہے:

”غالب ظن است کہ ہرگز بادشاہے بحسن اعتقاد و آب دیدہ، و تعظیم علماء و مشائخ مثل او از مادر خلقت در قضا و سلطنت نیامدہ“

خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ کو سماع کا بڑا شوق تھا چنانچہ سلطان المشائخ کی زبانی ایک روایت ہے کہ ایک دفعہ آپ خواجہ قطب الدین بختیاری کی خانقاہ میں تشریف لے گئے، وہاں محفل سماع برپا تھی اور قوال یہ بیعت گاہے تھے:

کشتگان خنجر تسلیم را ہر زمان از غیب جان گیرست

حضرت خواجہ کے مزاج میں ایسا تغیر ہوا کہ بے ہوش ہو گئے، ان کے ساتھی انہیں مکان پر لے آئے لیکن جب ہوش آیا تو قوالوں کو پھر اسی شعر کی تکرار کا حکم دیا، اور پھر وجد فرما کر حال میں مستغرق ہو گئے۔ یہ حالت چار دن رات رہی اور حضرت خواجہ کا بند بند درد کرنے لگا، بالآخر اسی حالت میں ۲۴ دسمبر ۱۲۳۵ م / ۲۴ ربیع الاول ۶۳۳ھ کو اس دنیا کو الوداع کہا۔

لے سیر العارفین ص ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ کیمبرج ہسٹری ج ۳ ص ۵۵

۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ فرائد الفوائد ص ۱۲۳ بحوالہ آب کوثر ص ۲۱۶

## شیخ حمید الدین بن الصوفی السعیدی ناگوری ہوالی

آپ کا لقب سلطان التارکین اور کنیت ابو محمد ہے۔ حضرت خواجہ بزرگ معین الحق والدین کے منجملہ خلفاء اعظم ہیں تجرید و تقرید میں آپ کا قدم راسخ تھا۔ مقبول بارگاہ خداوندی تھے۔ آپ کی ہمت بہت عالی تھی۔

تصوف میں آپ کی شان بہت بڑی اور قواعد طریقت کے بیان میں آپ کا مقام بلند تھا۔ سلسلہ نسب حضرت سعید بن زید رضی اللہ تعالیٰ عنہ پر تھی ہوتا ہے۔ آپ مشائخ قدامت ہند سے ہیں، عمر آپ کی دراز ہوئی، فرماتے تھے کہ:

”فتح دہلی کے بعد پہلا لڑکا جو مسلمانوں کے گھر میں پیدا ہوا تھا وہ میں تھا“

حضرت خواجہ معین الدین رحمۃ اللہ علیہ کے زمانے سے حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ کے زمانے تک رہے۔ احتمال ہے کہ شاید ملاقات بھی ہوئی ہو۔ دانش علم شیخ نظام الدین اولیاء نے ان کے کلمات کو ان کی تصنیفات سے انتخاب کر کے خود لکھا تھا، صاحب سیر الاولیاء نے نقل کیا ہے:

”خواجہ معین الدین چشتی نے ایک مرتبہ ارشاد فرمایا کہ جسے کو جو مانگنا ہو طلب کرے کہ یہ وقت قبولیت کا ہے۔ ایسے شخص نے دنیا مانگی، دوسرے نے عقبی طلب کی۔ خواجہ نے شیخ حمید الدین سے ارشاد فرمایا کہ تم مجھے کچھ مانگو۔ انھوں نے کہا مجھ کو کچھ درکار نہیں، میرے طالب مولیٰ ہوئے۔ پھر خواجہ قطب الدین سے وہی کلمہ ارشاد فرمایا، آپ نے



عرض کیا: بندہ کو کچھ اختیار نہیں آپسے کو اختیار ہے۔ اس سے بعد حضرت اجمیریؒ نے ارشاد فرمایا: دنیا کو چھوڑنے والے، عقبی سے بے پروا سلطان التارکین حمید الدین صوفیؒ ہیں۔

اسی وقت سے آپ کا لقب سلطان التارکین ہوا۔

نقل ہے کہ :-

”سوانی میں، جو نالور کے قریب ایک گاؤں ہے، آپ کی زمین اس قدر محدود تھی کہ اس میں خیمہ کھڑا ہو جائے۔ آپ اس کو خود کاشت کرتے تھے اور پیدوار سے خود اپنا اور مغلتن کا کفاف حاصل فرماتے تھے، آپ کی وفات ۹ ربيع الاول ۶۸۷ھ میں ہوئی۔ مزار پاک نالور میں ہے۔ آپ کی ولادت کی تاریخ اور سال تحقیق کے ساتھ معلوم نہ ہو سکے، کتب معتبرہ میں صرف اتنا درج ہے کہ آپ ہندوستان کے مشائخ متقدمین میں سے تھے اور آپ نے طویل عمر پائی۔

شہاب الدین غوری نے ۶۵۷ھ میں دہلی فتح کی اس کے بعد ۶۵۸ھ میں ایک دہلی کا بادشاہ ہوا۔ لہذا آپ کے (مندرجہ بالا) فرمان کے مطابق آپ کی ولادت انھیں سالوں میں ہوئی ہوگی۔ محققین نے لکھا ہے کہ آپ خواجہ بزرگ حضرت معین الدین حسن بخاری اجمیریؒ کے زمانے سے لیکر شیخ نظام الدین اولیاءؒ کے عہد تک حیات رہے اس لئے بہت ممکن ہے کہ سلطان جی کے ابتدائی دور میں ان حضرات کی باہم باہم ملاقات بھی ہوئی۔

آپ کے نانا شیخ سعیدی عربی نژاد تھے جب آپ کے والد محترم محمد صوفی

جو کہ ایک جید عالم اور کامل درویش تھے، لاہور سے دہلی تشریف لائے تو شیخ سعیدی عربی نے اپنی لڑکی کا نکاح ان سے کر دیا، کچھ عرصہ تک محمد صوفی دہلی میں ہی مقیم رہے اور وہیں سلطان التارکین کی ولادت باسعادت ہوئی۔

آپ کے نانا منجم تھے انھوں نے اپنی لڑکی سے فرمایا تھا کہ تمہارے لڑکا تولد ہوگا جس کا آدھا جسم سبز اور سینہ ابھرا ہوا ہوگا۔ اور وہ زبردست عالم ہوگا۔ مگر وہ لڑکا میرے انتقال کے بعد پیدا ہوگا۔ شیخ بزرگ کی والدہ نے یہ سن کر بہت افسوس کیا کہ میں ایسے لڑکے کا کیا کروں گی جو میرے باپ کے مرنے کے بعد پیدا ہوگا۔ چنانچہ وہ اپنے گھر کے قریب ایک حوض میں جاگری۔ مگر اللہ تعالیٰ کو اس کی جان بچانی مقصود تھی، اس کو صحیح سلامت نکال لیا گیا، کچھ عرصہ بعد شیخ بزرگ پیدا ہوئے، ان میں وہ سب نشانیاں موجود تھیں جن کی پیشین گوئی ان کے نانا مرحوم نے کی تھی نصف جسم سبز اور سینہ ابھرا ہوا تھا۔

### والدہ محترمہ

حضرت سلطان التارکین کی والدہ محترمہ بھی اپنے زمانے کی رابعہ تھیں، آپ فرمایا کرتے تھے اگر کوئی عورت میری والدہ سے بہتر اور بزرگ ہوتی تو میں اس کے بطن سے پیدا ہوتا۔ گویا آپ کی والدہ محترمہ اپنے زمانے کی بہترین اور بزرگ ترین عورت تھیں۔

### زوجہ محترمہ اور اولاد

آپ کی بیوی کا نام خدیجہ تھا، یہ سیدانی اور قاضی قصبہ لاڈنو کی صاحبزادی تھی جو عین القضاۃ ہمدانی کی اولاد میں سے تھے۔

سیر العارفین میں شیخ جمالی نے لکھا ہے کہ آپ زہد و تقار اور ورع میں اپنے دور کی رابعہ تھیں، ہفتہ میں ایک بار نیم کے بتوں سے روزہ افطار کیا کرتی تھیں۔



رحم دل اور سخی اس قدر تھیں کہ کسی سوانی کو اپنے گھر سے خالی ہاتھ نہیں لوٹاتی تھیں۔  
سلطان التارکین کے دو صاحبزادے شیخ عزیز الدین اور شیخ مجیب الدین  
آپ ہی کے بطن سے تھے۔

مولانا شمس الدین حلوانی آپ کے استاد تھے، آپ فرمایا کرتے تھے:  
**بیعت** کہ میرے تین پیر ہیں: خواجہ بزرگ معین الدین خلافت کے پیر، شیخ  
حمید غنی فرقہ کے یعنی روحانی پیر۔ اور مولانا شمس الدین حلوانی علم ظاہر و صحبت کے  
پیر۔ صاحب سیر الاولیاء نے حضرت خواجہ بزرگ آپ کے مرید و خلیفہ ہونے کا واقعہ  
اس طرح رقم کیا ہے، کہ آپ نہایت حسین و جمیل تھے، ایک روز جب آپ خواجہ  
بزرگ کے سامنے سے گزر رہے تھے تو حضرت خواجہ کی نظر آپ پر پڑی، خواجہ بزرگ  
نے فرمایا:

”کس قدر حسین و جمیل شخص ہے جسے پر دنیا فریفت ہے، اگر میرے  
پاس آئے تو اللہ بھی اسے کاٹ لیا ہو جائے۔“

چنانچہ آپ خواجہ بزرگ کی خدمت میں حاضر ہوئے، جب آپ کی نظریں  
اس آفتاب ولایت پر پڑیں تو خیرہ ہو کر رہ گئیں، معدن جو دو کرم، اور مصداق لطف  
عطا خواجہ بزرگ نے جب آپ کو جو ہر قابل پایا تو اپنی دولت خلافت سے نوازا، آپ نے  
اپنے اندر ایک تبدیلی محسوس کی، حجابات جو حائل تھے اٹھ گئے دنیا کی محبت سے دل  
یکسر خالی ہو گیا اور آپ نے زندگی کی نئی راہ اختیار کی جو کچھ آپ کے پاس تھا وہ  
فقیروں اور درویشوں میں تقسیم کر دیا اپنی اور اپنے بال بچوں کی کفالت کے لئے محض  
دس جریب زمین موضع سوال میں رکھی اور تمام عمر اسی پر قانع رہے۔

۱۷ ص ۹۳ سلطان التارکین۔

حضرت سلطان التارکین سادہ رہائش اور اعلیٰ  
**سیرت و اخلاق حمیدہ** افکار کے مصداق تھے۔ آپ گڈڑی پہنا کرتے تھے  
فتوح اور نذرانہ قبول نہیں کیا کرتے تھے۔ آپ کے پیرو مرشد حضرت خواجہ اجمیری آپ سے  
بہت خوش تھے۔ خواجہ بزرگ نے آپ کو سلطان التارکین کے گرانقدر لقب سے  
نوازا تھا۔

حضرت سلطان التارکین اتباع سنت کے بڑی سختی سے کار بند تھے،  
اپنے مریدین اور متعلقین کو علم فرائض حاصل کرنے کی تلقین فرمایا کرتے تھے، سرور الصدور  
میں لکھا ہے:

”فرمودند اگر فرائض بحث کنند نیکو باشد کہ اول علم کہ مقصود باشد  
علم فرائض باشد پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم فرمودہ است کہ تَعَلَّمُوا الْفَرَائِضَ  
وَعَلَّمُوا“

آپ صحیح دینی جذبہ پیدا کرنے کے لئے بے چین رہتے تھے اور چاہتے  
تھے کہ ہر مسلمان دین کے بنیادی مسائل ادا و نواہی اور فرائض سے پوری طرح واقفیت  
حاصل کرے، آپ نے ہمیشہ علم حدیث کو تصوف پر فوقیت دی چنانچہ ایک دن اپنے  
ایک مرید سے فرمایا:

”مرا ایں جانشغولی است کہ خلق ناگور مجھے یہاں یشغولیت ہے کہ آج کل  
دریں وقت از من علم احادیث می شنوند ناگور کے لوگ مجھ سے علم حدیث سنتے  
و مرا فرصت نیست کہ دریں میان ترا ہیں مجھے فرصت نہیں کہ اس دوران  
علم تصوف بیا موزم۔“

نماز نہایت خشوع و خضوع کے ساتھ ادا فرماتے تھے کہ ایسی دو رکعت  
بھی پڑھنا ہر شخص کا کام نہیں، جب شیخ نماز پڑھنے کے لئے دست مبارک سینہ پر



رکتے تو اس طرح حضوری قلب کے ساتھ مشغول ہوتے کہ دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو جاتے چنانچہ ایک مرتبہ آپ نہروالی مسجد میں نماز پڑھ رہے تھے وہاں آپ کے استاد مولانا شمس الدین حلوانیؒ اور چند دوسرے بزرگ اجمیر سے آپ سے ملاقات کی غرض سے تشریف لائے شیخ بزرگ بدستور اپنی نماز میں مشغول رہے کافی دیر ہو گئی اور یہ حضرات انتظار کی تاب نہ لا کر واپس تشریف لے گئے۔ جب کسی اور جگہ ملاقات ہوئی تو مولانا شمس الدین نے شکوہ کیا اور فرمایا کہ ہم تو تمہاری ملاقات کے لئے آئے اور تم نماز ہی پڑھتے رہے آپ نے فرمایا: قبہ مجھ کو بالکل خبر نہیں کہ مسجد میں کون آیا اور کب گیا سرور الصدور میں مذکور ہے کہ شیخ بزرگ کے سامنے شیخ عبد اللہ تتری کے چہرے کی اسناد پڑھی جا رہی تھیں اس میں لکھا تھا کہ آدم علیہ السلام کے ایک فرزند کا نام "دمقنار" تھا ان کی دوستی جنوں سے تھی کسی جن نے ان کو ایک دعا بتائی تھی جس کے باعث وہ بھوک اور پیاس سے بے نیاز تھے اور اسی سال بعد ایک دفعہ سجدہ سے سر اٹھاتے۔ اس طرح اپنے خالق کی عبادت کیا کرتے تھے، شیخ فرید الدین نے یہاں تک پڑھا تھا کہ شیخ بزرگ کی زبان سے کلمہ سبحان اللہ نکلا، یہ کلمہ سن کر شیخ فرید الدین خاموش ہو گئے۔ شیخ بزرگ نے فرمایا کہ میں نے آج اپنی عمر کا حساب لگایا تھا جس کی رو سے میں اسی سال کا ہو گیا ہوں اور اب تک میں اللہ تعالیٰ کی عبادت کرتا ہوں۔ اس حکایت سے اللہ تعالیٰ نے مجھے آگاہ فرمایا ہے کہ: حمید تو اپنے اسی سال کا کیا حساب لگاتا ہے ہمارا ایک بندہ گدرا ہے جو اتنے درہتے میرے تو ایک سجدہ بجا لاتا تھا۔

آپ دَامَا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرُ دُک، اتباع میں کسی سوالی کا سوال رد نہ فرماتے

۱۰۳ - ۱۰۳ ص ۱۰۳ سلطان آباد

۲۱۰

اور خطا کار کی خطا معاف فرما دیتے۔  
خواجگی نامی ایک شخص سے آپ کچھ رنجیدہ خاطر تھے۔ ایک دفعہ شیخ غزالیؒ نے آپ سے عرض کیا:  
بابا! خواجگی اکثر آپ کے پاس آتے ہیں مگر آپ ان سے نہ معلوم کیا فرماتے ہیں کہ وہ اٹھ کر چلے جاتے ہیں، ایسی بات کیوں نہیں فرماتے کہ وہ اٹھ کر نہ جائیں۔  
آپ نے فرمایا:

"عزیز او آمدنی نیست اگر من بدانم کہ او آمدنی باشد در خانہ اوبرم  
و سرقد مشام و اورا بیارم"

ترجمہ:- "پیارے وہ آنے والا نہیں، یہاں ویسے ہی آجاتا ہے، اگر

مجھے معلوم ہو جائے کہ وہ آنے والا ہے تو اس کے گھر جاؤں اور اس کے

پیروں پر سر رکھ کر اس کی خوشامد کر کے اسے لاؤں۔"

کچھ عرصہ بعد خواجگی نے یہ غزل لکھ کر آپ کی خدمت میں بھیجی:

عینی نفس است یار دم از من دریغ داشت یار عینی نفسی گمراہ سے مجھ پر دم کرنے میں دریغ ہے

بیار او شدم قدم از من دریغ داشت میں اس کا بیمار ہوں مگر اسے آنے میں دریغ ہے

من ہوں کہوتران بوفاطوت دار او میں قمریوں کی طرح اس کی وفا کا طوق پہنے ہوئے ہوں

او کعبہ من زین جرم از من دریغ داشت وہ میرا کعبہ ہے جس میں اس جرم میں مجھے محرم کر رکھا ہے

آخر چہستی است ازاں آفتاب روتے آخر اس آفتاب صیغے چہرے والے کی کیا سچی،

کہ: بونے خود بہ صبح دم از من دریغ داشت کہ صبح کے وقت مجھے اپنی خوشبو سے محروم رکھا

رقعہ کی پشت پر ایک لکڑی بنا کر اس کے نیچے میں ایک شکل بنائی۔ شیخ بزرگ نے جب یہ رقعہ پڑھا تو قلم دوات منگا کر آپ نے اس کے جواب میں شعر لکھا جو غالباً آپ ہی کا ہے۔



چشم چوں برائے روئے نکونیت گزشت فریاد برآورد و بزاری بگریست  
گر باتو بودم دریغ باید مرد وز بے تو بودم دریغ باید زلیست  
آپ نے یہ جواب لکھ کر خواجگی کو بھجوانا چاہا، شیخ عزیز الدین نے حضرت  
شیخ سے دریافت کیا کہ بابا اس رقعہ کی پشت پر گول گول سی کیا شکل بنی ہے۔  
آپ نے فرمایا: "جس رقعہ پر شکل بنائی جاتی ہے وہ مسترد نہیں کیا جاتا" شیخ عزیز  
نے عرض کیا: "بابا آپ بھی اس رقعہ کو مسترد نہ فرمائیں"۔ یہ سن کر شیخ بزرگ اٹھے اور  
مع حاضرین خواجگی کی مزاج پر سی کے لئے تشریف لے گئے۔ یہ ہے آپ کی عفو و گد  
کی کیفیت۔

سفر حج کے متعلق حضرت سلطان التارکین اپنا ایک واقعہ بیان فرماتے

ہیں کہ:-

دوران سفر حج جب ہمارا گروہ جو فقرا پر مشتمل تھا ایک مقام پر پہنچا  
تو میرے ساتھیوں نے مجھ سے کہا کہ آج تک تو ہم مانگ کر لائے ہیں  
آج آپ مانگ کر لائیں گے اور ہم لوگوں کو کھلائیں گے۔ آپ یہ سن کر  
خاموش ہو گئے اور سوچنے لگے کہ حاجت براری کے لئے خدا کے سوا میں  
کس کے سامنے ہاتھ پھیلاؤں، کیونکہ کسی کے سامنے اب ہاتھ پھیلا یا  
نہیں جاتا۔ اور دوستوں کی فرمائش کا خیال۔ بہر حال خیالات  
کی اسی کشمکش میں آپ جھولی ہاتھ میں لٹکا کر چل پڑے مگر منہ سے کسی  
قسم کی صدا نہ لگاتے تھے، فرماتے ہیں کہ ایک عورت مجھے بغور دیکھ رہی  
تھی، میں نے کہا: "بی بی! کیا دیکھتی ہو؟ اور کیا سوچتی ہو؟"۔ اس نے  
جواب دیا کہ لے فقیر میں یہ سوچ رہی تھی تو اگر نہیں ہے۔ آپ نے  
کہا: کہتی تو تم تک ہو، یہ زندگی میں پہلا اتفاق ہے، اس نے کہا:

اپنی جھولی لے، وہ جھولی دودھ اور چاول سے اتنی بھرائی کہ دوسرے  
در پر جانے کی ضرورت نہ رہی۔ میں اپنی قیام گاہ پر واپس آ گیا اور کھانے  
سے بھری ہوئی جھولی ساتھیوں کے سامنے رکھ دی سب نے خوش  
ہو کر کھایا۔ پھر آپ نے ارشاد فرمایا: "جو شخص اپنے رب کو سرا و زی  
سراسانی کے باب میں نہیں پہچان سکتا وہ اس کو کسی مقام  
میں نہیں پہچان سکتا"۔

سلطان التارکین کی زندگی عسرت و تنگی سے بسر ہوتی  
مجاہدہٴ نفوس تھی مگر اس فقر و فاقہ کو آپ باعث فخر سمجھتے تھے۔  
سرور الصدور میں مذکور ہے کہ:

"حضرت شمس الدین حلوانی کو میرے آپ کے استاد تھے کسی بزرگ  
نے خواب میں دیکھا، فرماتے تھے کہ: "نعم دنیا کی طرف مطلقے  
توجہ نہ کی۔ مَا مَالِ إِلَى الدُّنْيَا فَط."

آپ کا ارشاد ہے:

"ترک دنیا کی راہ صرف یہی ہے کہ درویش عالی ہمت ہو"

یہ نامی آپ کا ایک مرید تھا جو نہایت دولت مند اور صاحب ثروت  
تھا مگر کسی حادثہ کے باعث بالکل مفلس ہو گیا تھا اس کے لئے آپ فرمایا کرتے  
تھے کہ میرا جی اکثر چاہتا ہے کہ میں اس کے لئے اللہ تعالیٰ سے کچھ مانگوں مگر  
پھر یہ خیال مانع رہتا ہے کہ دنیا میں اس کو پھر کیوں مبتلا کروں۔ آپ کا ارشاد  
ہے کہ: "خدا نے عز و جل اپنے بندوں سے یہ پوچھے گا کہ دنیا سے میسر  
واسطے کس قدر زہر لائے ہو۔؟"

لہ ص ۱۰۰ سلطان التارکین۔



ایک مرتبہ حاکم ناگور نے چاہا کہ آپ کی خدمت میں کچھ نذرانہ پیش کرے مگر اسے خیال آیا کہ کہیں آپ اس کے نذرانے کو مسترد نہ کر دیں اس لئے حشدیخ حمید الدین سے اپنی خواہش ظاہر کی انھوں نے اس کو بتایا کہ شیخ کے مسلک میں نذرانہ روا نہیں ہے، پھر اس نے اپنے رشتہ دار سے جو آپ کا مرید تھا اپنا یہ خیال ظاہر کیا اس نے اس سلسلہ میں شیخ عزیز الدین کی وساطت حاصل کی جب شیخ عزیز الدین نے آپ سے حاکم ناگور کی سفارش کی تو آپ نے، بیوی صاحبہ سے مخاطب ہو کر فرمایا: "تمہیں معلوم ہے کہ میں کسی قسم کا نذرانہ قبول نہیں کرتا۔" اس پر بی صاحبہ نے فرمایا: آپ اپنے زہد و ترک پر قائم رہیں اللہ ہمارا مددگار ہے۔"

ارشاد خداوندی ہے :

يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ  
وَأَعْمَلُوا صَالِحًا :- اے گروہ انبیاء و رسل، نفیس یعنی حلال  
کھاؤ اور عمل صالح کرو۔

اس سے معلوم ہوا کہ عمل صالح سے پہلے اکل حلال کا حکم ہے۔ اس کے قریب ایک حدیث کا مضمون ہے :

"اپنے ہاتھ کی کمائی سے زیادہ حلال رزق اور کوئی نہیں"

چنانچہ ہم انبیاء کرام علیہم السلام کی فہرست میں دیکھتے ہیں کہ حضرت زکریا علیہ السلام بڑھئی تھے اور حضرت داؤد علیہ السلام آہن گر اور حضرت سلیمان علیہ السلام باہمہ شوکت و وقار سلطنت، بوریاں بن کر گزراوقات فرماتے تھے۔

حلال روزی حاصل کرنے کا ایک ذریعہ زراعت بھی ہے۔ چنانچہ سلطان التارکین حضرت صوفی حمید الدین ناگوری نے اپنے واسطے پیشہ زراعت پسند فرمایا، پرگنہ ناگور موضع سوال میں آپ ایک بیگہ زمین میں خود کاشت کر کے اپنی اور اپنے بال بچوں کی روزی حاصل کرتے تھے۔

باس کا یہ حال تھا کہ ایک چادر کمر پر اور دوسری جسم پر پڑی رہتی تھی بیوی صاحبہ کو دوپٹہ بھی میسر نہ تھا پیراہن کا دامن سر پر ڈال لیا کرتی ہیں مگر اس عسرت و تنگی میں بھی ایک شان استغنا تھی ۔

ایں دوروزہ حیات نرد خرد

چہ خوش و ناخوش چہ نیک و چہ بد

اکل حلال انسان کے دل اور جوارح کو اللہ کی یاد کی طرف مائل کرتا ہے اور اکل حرام و مشتبہ دل کی نورایت زائل کر کے انسان کو مالک حقیقی کی بغاوت پر آمادہ کرتا ہے، سلطان محمود غزنوی جب فتح ہندوستان کی دعا کی غرض سے خواجہ ابو الحسن خرقانیؒ کی جھونپڑی پر حاضر ہوا تو خواجہ نے سنت کے مطابق کھانا پیش کیا جورات کے باسی ٹکڑوں اور پانی کے ایک پیالہ پر مشتمل تھا، محمود نے کہا: "حضرت مجھے ڈر ہے کہ کہیں یہ باسی روٹی میرے معدہ کو خراب نہ کر دیں۔ خواجہ نے اس کی رد میں فرمایا: "محمود مجھے خطرہ ہے کہ کہیں یہ مشتبہ اور مشکوک مال جو تو میرے نذرانے کے لئے لایا ہے میرے دل کو زنگ آلود نہ کر دے۔"

کام و دہن جب حلال و طیب کی چاشنی کے ذوق آشنا ہو جائیں تو حرام اور مشکوک و مشتبہ مال ان کے لئے زہر سے کم نہیں جسے بقائمی ہوش و حواس کبھی بھی روا نہیں رکھا جاسکتا۔ سلطان التارکین سے زیادہ اس بھید کا محرم اور کون ہو سکتا تھا، چنانچہ ایک مرتبہ حاکم ناگور نے شاہ وقت کی جانب سے کچھ زمین اور کچھ نقد روپیہ آپ کی خدمت اقدس میں پیش کیا اور اس کو قبول کرنے کی درخواست کی تاکہ آپ فارغ دلی سے عبادت الہی میں مشغول رہیں، حضرت صوفی علیہ الرحمۃ نے فرمایا کہ جب میرے خواجگان میں سے کسی نے نذرانہ و فتوح قبول نہیں کی تو میں کیسے کر سکتا ہوں، میرے واسطے میری ایک بیگہ زمین کافی ہے، آپ نے معذرت چاہی



اور یہ نذر واپس کر دی، اس حاکم نے آپ کی قناعت اور مجاہدہ نفس کا حال بادشاہ سے عرض کیا جس پر بادشاہ نے اس کو ایک گاؤں کا فرمان اور پانچ سو روپیہ بکرا لکھا کہ یہ نذرانہ عقیقہ میری جانب سے حضرت صوفی صاحب کی خدمت میں پیش کر کے اسے قبول کرنے کی درخواست کرو۔ چنانچہ حاکم ناگور اس فرمان شاہی کی تعمیل میں پھر حضرت سلطان التارکین کی خدمت میں حاضر ہوا اور بادشاہ کا نذرانہ پیش کیا، آپ نے اس کو کچھ فرمایا نہیں، اٹھ کر گھر میں تشریف لے گئے اور بیوی سے فرمایا کہ بادشاہ نے ایک گاؤں کا فرمان اور پانچ سو روپیہ بھیجا ہے اس کو قبول کیا جا کر نہیں۔ اس وقت بیوی صاحبہ سر برہنہ تھیں اپنے کمرے کا دامن سر پر ڈال رکھا تھا، حضرت کا تہ بند بھی بوسیدہ ہو کر پھٹ چکا تھا۔ الشررے شان استغناء بیوی صاحبہ نے عرض کیا:

”اس کو قبول کر کے اپنے فقر کو باطل کرو گے؟ میں نے دوسرے سوٹ کا تا ہے اس کی قیمت سے میری چادر اور دو بیٹے اور آپ کا تہ بند بن جائیں گے۔“

بیوی کا یہ جواب سن کر آپ بے حد خوش ہوئے اور اگر حاکم سے کہہ دیا کہ مجھے ان چیزوں کی ضرورت نہیں۔“

یہ تمہیں ہے اس ارشاد نبوی کی کہ:  
”اپنے شکموں کو گرسد رکھو، جگروں کو تشنہ اور تنوں کو برہنہ تاکہ اپنے رب کو دیکھ سکو“

اندرون از طعام خالی دار تادروں نور معرفت بینی  
سیر العارفین میں حضرت شیخ جمالی لکھتے ہیں کہ جب شیخ نجم الدین غری

لے ص ۱۱۱ سلطان التارکین

شیخ الاسلام دہلوی نے حضرت جلال الدین تبریزی پر تہمت لگائی تو اس مقدمہ کے انفصال کے لئے سلطان شمس الدین نے حضرت سلطان التارکین اور شیخ الاسلام بہار الدین زکریا ملتانی کو بلا یا تھا۔ اس موقع پر ان ہر دو بزرگوں میں فقر و غنا پر کافی گفتگو ہوئی؛ سلطان التارکین نے شیخ الاسلام ملتانی سے استفسار کیا: ”مخدومی! اس میں کیا حکمت ہے کہ جس جگہ مال و متاع رکھا جاتا ہے وہاں سانپ بھی رہنے لگتا ہے اور میٹھور بھی ہے کہ جس جگہ خزانہ ہوگا وہاں سانپ بھی ہوگا اور جہاں پھول ہوں گے وہاں کانٹے بھی ہوں گے حالانکہ سانپ اور مال میں نہ ظاہری مناسبت ہے نہ باطنی پھر دونوں کی یکجائی کا کیا سبب ہے۔“

شیخ الاسلام بہار الدین نے جواب دیا کہ اگرچہ دونوں میں ظاہری مناسبت تو نہیں مگر باطنی ضرور ہے، وہ یہ کہ زہر کے باعث سانپ بھی مہلک ہے اور مال بھی اکثر آدمیوں کی ہلاکت کا موجب بنتا ہے۔ حضرت صوفی علیہ الرحمۃ نے فرمایا: بقول آپ کے سانپ اور مال اس معنی میں مترادف ہیں، یا یوں کہہ لیجئے کہ جو مال رکھتا ہے سانپ بھی رکھتا ہے۔

شیخ بہار الدین صاحب دولت و ثروت ہونے کی بنا پر سمجھ گئے کہ حضرت صوفی علیہ الرحمۃ کا کہنا یہ ان کی طرف ہے اور فوراً جواب دیا کہ مال و دولت اگرچہ سانپ ہے مگر اس شخص کو گزند نہیں پہنچاتا جس کو منتر آتا ہو۔  
صوفی علیہ الرحمۃ نے فرمایا کہ ”یہ کیا ضروری ہے کہ زہریلے اور مہلک جانور کو پالا جائے جس کے واسطے منتر کی محتاجی رہے۔“

شیخ بہار الدین لا جواب ہو کر تھوڑی دیر تو خاموش رہے اس کے بعد اپنے سر شیخ طریقت شیخ شہاب الدین سہروردی کی طرف بذریعہ مراقبہ جوی



کیا اور ان کے ایمار سے صوفی علیہ الرحمۃ کو کہا :

"آپ کی درویشی اتنی حسین و جمیل نہیں جس کو نظر لگ جائے اور ہماری درویشی ایسی ہے کہ اگر ہم اپنے صُخ پر دنیا کی سیاہی کا دسمہ نہ لگائیں تو ہمیں نظر لگ جانے کا اجمال ہے۔"

سیر العارفین اور دیگر کتب میں ان حضرات کی گفتگو بس یہیں تک لکھی گئی ہے، مگر حضرت نجم الدین پروانہ فتح پوری مصنف "مناقب التارکین" فرماتے ہیں کہ ان کے ہم فرقہ بھائی میاں قادر بخش افغانی فرماتے تھے کہ انھوں نے کسی کتاب میں پڑھا ہے کہ شیخ الاسلام بہار الدین زکریا ملتانی کے اس جواب پر حضرت صوفی علیہ الرحمۃ نے فرمایا :

"کہ آپ کی درویشی رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی درویشی سے تو زیادہ حسین و جمیل نہیں، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے: الْفَقْرُ فَقْرِي، وَالْفَقْرُ هِنِي، یعنی فقر میری فقری ہے اور فقر مجھ سے ہے۔" آپ کے اس جواب کے آگے شیخ الاسلام لا جواب ہو کر خاموش ہو گئے کہ حضرت صوفی کا مقام ترک و سلوک میں بہت اعلیٰ ہے۔

ملتان پہنچ کر شیخ الاسلام بہار الدین زکریا نے امتحاناً سونا چاندی سیلوں پر لدوا کر کسی بنجارے کے ہمراہ شیخ بزرگ صوفی کی خدمت میں ناگور شریف بھجوا دیا اور اس کو قبول کرنے کی درخواست کی۔ آپ نے فرمایا کہ اس کو گنیشیرنی تالاب کے میدان میں پھینک دو تاکہ مفلس و محتاج اُسے لوٹ لے جائیں بنجارے نے تعمیل حکم میں ایسا ہی کیا، غریب غریب یہ سونا چاندی لوٹ کر لے گئے۔

جب بنجارے نے رخصت چاہی تو آپ نے فرمایا کہ ہماری طرف سے کچھ اسی تالاب کے سنگریزے بھر کر شیخ الاسلام کے پاس لے جاؤ اور تحفہ

پیش کرو، بنجارے نے تعمیل حکم کی جب وہ ملتان پہنچا تو دیکھا کہ تمام سنگریزے سونے کے ہیں۔

آنانکہ خاک را بہ نظر کیمیا کنند آیا بود کہ گوشہ چشمیہ بمانند  
ایک ہندو نے اس واقعہ کو اپنی زبان ہندی میں اس طرح قلم بند کیا ہے :-

بڑے پیر ملتان کے جہاں دین کا دیش بالہ بھری بہاؤ دین چستی تارکین کے پیش  
گنیشیرنی کے چوک پر اترے بالہ آئے حکم کیا سلطان جی چھن میں دے لوٹائے  
کنکر بہائے گونج کھوئے کچن مال تم کو میاں بہاؤ دین چستی دی ارسال  
بھیٹر پڑی جب گاڑی کون پڑی آئے حکم کیا سلطان جی چھن میں دے لوٹائے

سلوک کے سلسلہ میں ایک مرتبہ ارشاد فرمایا :

"راہ سلوک کا پہلا مرتبہ علم ہے، علم حاصل کرنا ضروری ہے کیونکہ علم کے بغیر عمل درست نہیں ہوتا۔ دوسرا مرتبہ عمل ہے کیونکہ عمل کے بغیر نیت کا وجود نہیں، تیسرا مرتبہ نیت ہے، نیت صحیح ہونی چاہئے کیونکہ صحیح نیت کے بغیر باطل کے علاوہ اور کوئی عمل نہیں ہوتا، چوتھا مرتبہ صدق ہے، صدق کا ہونا ضروری ہے کیونکہ اس کے بغیر عشق کا وجود نہیں ہوتا، پانچواں مرتبہ عشق ہے کیونکہ عشق کے بغیر توجہ درست نہیں ہوتی، چھٹا مرتبہ توجہ ہے اور توجہ اس لئے ضروری ہے کہ اس کے بغیر سلوک حاصل نہیں ہوتا، ساتواں مرتبہ سلوک ہے، سلوک اس لئے درکار ہے کہ اس کے بغیر حضوری حاصل نہیں ہوتی، آٹھواں مرتبہ حضوری ہے، حضوری اس لئے ضروری ہے تاکہ مقصود کا دیدار نصیب ہو۔"



آپ کا ارشاد ہے کہ آخرت کے عمل سے دنیا طلب نہیں کرنا چاہیے بلکہ دنیا کو دنیا کے کاموں سے طلب کرنا چاہئے، اسی مفہوم کو اپنے اپنی اس رباعی میں بیان فرمایا ہے :

دنیا جو آخرت حسابست مخواه  
عقبی جو بقابت عقابست مخواه  
از پیر مرید را نشانے عجب است  
ہر چیز کہ آنست حجابست مخواه  
بغیر فنا بقا ممکن نہیں۔ کس قدر لطیف انداز میں یہ حقیقت آشکاف کی ہے :

تاد تو پندار ہستی باقی است  
میدان بقیں کہ بت پرستی باقی است  
گفتی "پندار شکستہ رستم"  
ایں بت کہ تو پندار شکستی باقی است  
تا یک نفس از نفس تو پیدا است ہنوز  
بر درگہ دل زد یو غوغا است ہنوز  
تا سود و زیاں است در اندیشہ تو  
عشقند نہ بد و ست کہ سودا است ہنوز

کشف و کرامات سے کسی بزرگ کی بڑائی کا اندازہ نہیں لگایا جاسکتا۔ کرامت کو اولیاء کرام رحمہم اللہ اسی طرح چھپاتے ہیں جس طرح عورت اپنے ایام حیض کو پوشیدہ رکھتی ہے۔ لیکن اخلاق حمیدہ تقویٰ، اتباع سنت اور ترک ماسوا اللہ ہی اس راہ کا سرمایہ ہے چھپانے کے باوجود کچھ نہ کچھ چمک کر معلوم ہو جاتا ہے۔ سلطان التارکین کی بھی کچھ کرامتیں ظاہر ہوئیں، مثلاً :- "قصبہ ناگور میں ایک ہندو تھا جس کے متعلق آپ فرمایا کرتے تھے :

"یہ صاحب ولایت و نعمت ہے"۔ کیونکہ کرامت کو عقلی طور پر سمجھنا مشکل ہے اس لئے سامعین کو تعجب ہوتا کہ ایک کافر کو آپ دلی فرماتے ہیں، مگر ایسا ہی ہوا جیسا کہ آپ نے فرمایا تھا وہ ہندو مسلمان ہو کر

۱۶ ص ۱۲۳ سلطان التارکین -

درجہ ولایت کو پہنچا :-

آپ اپنے مرشد خواجہ ابھیری قدس سرہ کی مسجد واقع اجیر میں امامت فرماتے تھے۔ جب آپ تکبیر تحریر فرماتے تو ہر مقتدی کو عرشِ عظم نظر آتا تھا۔ مقتدی بھی بزرگ تھے وہ اسے اپنی کرامت سمجھتے، ایک دن آپ مسجد میں موجود نہ تھے اس لئے کسی اور بزرگ کو امامت کرنی پڑی، اس روز کسی کو عرشِ عظم نظر نہیں آیا اور یہ راز کشف ہوا کہ جلوہ عرشِ اعلیٰ محض آپ کی بدولت نظر آتا تھا۔

علمی اعتبار سے سلسلہ چشتیہ عالیہ بہت بلند ہے، عربی، فارسی، تہذیبِ علمی اور ہندی تینوں زبانوں پر آپ کو کامل عبور تھا، قرآن و حدیث پر بڑی گہری اور وسیع نظر رکھتے، متقدمین مشائخ کی تصانیف پر پورا عبور تھا، خود صاحب تصنیف تھے اپنی تصانیف میں قرآن و احادیث اور اقوال بزرگانِ مشائخ اس کثرت سے لاتے ہیں کہ حیرت ہوتی ہے معلوم ہوتا ہے کہ یہ تمام مضامین آپ کے ذہن میں اس قدر متحضر ہیں کہ ضرورت کے وقت بلا تکلف نوکِ قلم پر آکر زینت قرطاس بنجاتے ہیں۔

سرور الصدور کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی تصانیف کثیر ہیں مگر اس وقت کچھ ہی ہمیں دستیاب ہوئی ہیں :-

- ۱۔ سرور الصدور، ۲۔ اصول الطریقتہ، ۳۔ رسالۃ السلوک، ۴۔ رسالہ چہار منزل، ۵۔ رسالۃ السماع، ۶۔ رسالۃ العشق، ۷۔ رسالہ سوال و جواب، ۸۔ دیوان حمید۔

مندرجہ بالا تصانیف کے علاوہ اور کچھ نہیں ملتا۔ مگر یہ کتابیں بھی بڑی اہم ہیں۔ یہ آپ کے دور میں قدر کی نگاہ سے دیکھی جاتی تھیں اور آج بھی یہ تصوف و سلوک کا گر انقدر سرمایہ ہیں۔



**وفات** آپ کا وصال ۲۹ ربیع الآخر ۱۰۶۶ھ میں بعد سلطان غیاث الدین ہوا اور ناگور کی سرزمین کا وہ پاک گوشہ آپ کی ابدی آرام گاہ بنا جہاں انوار برکات کی ہمیشہ چھا چھم بارش ہوتی ہے۔  
ایک معتقد، فتح محمد عباسی ناگوری نے آپ کی وفات پر ذیل کا قطعہ

کہا ہے :-  
اے شاہ تارکین، توئی دالِ خدا  
اے شہسوارِ معرکہ قرب ایزدی  
مقبول ہر دردِ عالم و محبوبِ نالِ الجلال  
از لطفِ خویش بر من سکینِ نظر کنی  
امداد کن کہ از سرِ بطفِ شوم قبول  
فتی ز جانِ معتقدِ خاندان تو  
فتی ز سالِ فوتِ توارِخِ تارکین  
پر سدا گر کے ز تو تالیخِ سال را  
بر نامِ پاک تو بکنم جانِ من فدا  
مسند نشین ملکِ شرایعِ محمدی  
مطلوبِ جن و انس بایں عظمتِ کمال  
وز لوجِ سیمہ حادثہ و غم بدر کنی  
بمشغولِ ذکرِ باشم و بے خاطر ملول  
باشد قدیمِ خلص باد و دمان تو  
بنامِ عددِ زحیرت تا ایں زماں یقین  
از - تارکین - ترکِ دہی حرفِ دالِ  
۶۸۱  
۶۶۶

### پسماندگان و خلفاء

حضرت شیخ بزرگ صوفی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کے دو فرزند تھے۔ بڑے شیخ عزیز الدین اور چھوٹے شیخ نجیب الدین، چھوٹے صاحبزادے کا انتقال بچپن ہی میں ہو گیا تھا۔

۱۲۹ سلطان التارکین

شیخ عزیز الدین | آپ کا اسم مبارک محمد سعید صوفی ہے، آپ کا شمار صوفیائے کاملین میں ہوتا ہے۔ آپ اپنے والد بزرگوار کے مرید اور خلیفہ تھے، آپ عنفوانِ شباب ہی میں بحالتِ وجد و سماعِ واصل بحق ہو گئے، واقعہ یوں بیان کیا جاتا ہے کہ:  
"ایک رات کسی صوفی کے مکان پر محفلِ سماع گرم تھی، جب قوال نے یہ شعر پڑھا :-

جاں بدہ و جاں بدہ و جاں بدہ فائدہ گفتن بسیار چسیت  
یعنی زیادہ قیل و قال کا کیا فائدہ؟ جان دیدے، جان دیدے، جان دیدے۔

آپ نے زور سے ایک نعرہ مارا اور فرمایا "دادم دادم" اور جان بحق تسلیم کی۔

یہ شعر آپ کے والد بزرگوار حضرت سلطان التارکین کا ہے ان کی ایک مشہور غزل ہے جس کا مطلع ہے :-

مست شدی جستنِ خار چسیت  
پست شدی گفتنِ اسرار چسیت

یہ واقعہ ۲۲ رجب بروز دوشنبہ ۱۰۶۶ھ کو پیش آیا رحمۃ اللہ تعالیٰ رحمۃً۔ مزار آپ کا حضرت سلطان التارکین کے مزار کے برابر ناگور شریف میں ہے۔  
آپ ایک عالم صوفی تھے، آپ نے تفسیرِ امام ناصر الدین لکھنا شروع ہی کیا تھا کہ واقعہ مذکورہ پیش آگیا اور آپ خدا کو بیاہے ہو گئے، ان کے بعد ان کے صاحبزادے فرید الدین نے اس کام کو سرانجام دینا چاہا، اس پر حضرت شیخ بزرگ سلطان التارکین نے فرمایا :-



”فرید جو تفسیر تمہارے والد لکھ رہے تھے وہ ادیبانہ تھی مگر ذاکروں کے لئے جو تفسیر مفید ہے وہ راہ رو راہ چہ کی ہے جو سعید الدین ہندال کے پاس ہے“

شیخ عزیز الدین کا ارشاد ہے: ”درویش کے لئے بجز ایک زحمت زحمت ہی زحمت ہے اور تو نگر کے لئے بجز ایک راحت راحت ہی زحمت ہے، دریافت کرنے پر اس کی وضاحت یوں فرمائی کہ:-

”درویش کی زحمت تو یہ ہے کہ وہ بھوکا رہتا ہے اور تو نگر کی راحت یہ ہے کہ وہ شکم سیر رہتا ہے۔“

شیخ عبدالعزیز کے تین فرزند تھے: شیخ وحید، شیخ فرید، شیخ نجیب ان تینوں کے متعلق سلطان التارکین نے فرمایا تھا:

”وحید وحید من است و انچل وحید میری طرح وحید (یگانہ و فرد شد کہ دے فرمودہ بود، مجرد و بے تعلق، و فرید صاحب سجادہ من است اور نجیب صاحب دیوان ہے چنانچہ نجیب صاحب دیوان است آپ کے ارشادات صحیح ثابت ہوئے، ہم چنان واقع شد کہ او خبر دادہ - وحید دنیا سے تعلق اور آزاد رہے، فرید صاحب سجادہ بنے اور نجیب صاحب دیوان ہوئے۔“

شیخ وحید الدین | آپ شیخ عزیز الدین کے فرزند اور حضرت سلطان التارکین کے پوتے ہیں، آپ کا نام شیخ احمد سعید صوفی اور عرف شیخ وحید الدین تھا، آپ کو ذوقِ سماع بہت اچھا تھا صاحبِ علم ظاہر و باطن اور عارفِ کامل تھے، اپنے دادا شیخ حمید الدین صوفی - سلطان التارکین کے مرید تھے، آپ پر سلطان التارکین کی خاص توجہ تھی، آپ فرمایا کرتے تھے کہ:

”وحید مجھ جیسا وحید (یکتا) ہے۔“ یہ تعریف دادا اور عارفِ کامل کی آپ کے حق میں بہت کافی ہے۔

آپ کے کئی صاحبزادے تھے مگر آپ کی نسل آپ کے صاحبزادے شیخ محمد رحمۃ اللہ علیہ سے چلی شیخ محمد کے دو لڑکے تھے، بڑے شیخ نظام الدین، چھوٹے شیخ شمس الدین - بڑے صاحبزادے کی اولاد زیادہ تر قصبہ جھنجھنوں میں ہے اور چھوٹے کی ناگور میں، مخدوم حسین ناگوری اور حاجی نجم الدین فچپوری (صاحب مناقب الحبيب) شیخ نظام الدین کی اولاد میں ہیں۔ آپ کی وفات ۱۱۷۲ھ میں ہوئی۔ آپ کا مزار ناگور میں اپنے دادا بزرگوار کے قریب ہے۔

شیخ نجیب الدین | آپ حضرت شیخ عزیز الدین کے بڑے صاحبزادے اور سلطان التارکین کے پوتے ہیں آپ کا نام ابراہیم سعید صوفی ہے اور عرف شیخ نجیب الدین وجد و سماع کے شائق، مکمل صوفی، اپنے دادا کے مرید اور صاحبِ علم ظاہر و باطن تھے۔ سلطان التارکین نے آپ کے لئے فرمایا:

”نجیب نجیب ہے اور صاحبِ دیوان“

سلطان المشائخ حضرت محبوب الہی سے آپ کی دوستی تھی۔ آپ کی وفات ۱۱۷۲ھ میں ہوئی۔

شیخ فرید الدین | آپ بھی شیخ عزیز الدین کے صاحبزادے اور سلطان التارکین کے پوتے ہیں نام شیخ محمد سعید صوفی لقب فرید الدین چاک پڑا ہے۔ وجہ تسمیہ یہ ہے کہ قریب ایک من ذرنی چاک، جو ناگور کے لال پتھر کا



بنا ہوا تھا، گلے میں ڈال کر بحالت سکر آپ ناگور سے دھلی تشریف لے گئے تھے۔ حضرت محبوب الہی کے ہم عصر، صاحب مقام اور جامع علم ظاہر و باطن تھے، وجد و سماع کے بے حد شوقین، اپنے دادا کے مرید اور خلیفہ تھے، اپنے دادا کے وصال کے بعد ان کے سجادہ نشین ہوئے۔ اپنے مرشد اور دادا جان کے ملفوظات کو کتابی صورت میں مرتب فرمایا جو سرور الصدور کے نام سے موسوم ہے۔ ناگور کی بجائے آپ نے سکونت دھلی میں اختیار کر لی تھی۔ بیگم پور مہرونی کے ماحول میں وجہ منزل کے قریب آپ کا مزار ہے۔ یہیں آپ رہتے تھے اور وہ پتھر بھی یہاں پڑا ہوا ہے جس کی وجہ سے آپ کو چاک پراں کا لقب ملا۔ سن وفات ۸۳۱ھ۔

درلقائے حبیب شد معدوم

۸۳۱ھ

شیخ فرید الدین رحمۃ اللہ علیہ کے سات صاحبزادے تھے، اور ہر ایک اپنے والد بزرگوار کے مرید اور خلیفہ تھے صاحب علم ظاہر و باطن تھے۔ تفصیل یہ ہے: شیخ اوحید الدین احمد - عزیز الدین - ناصح الدین - معین الدین - مظہر الدین - سعیدی بزرگ - سعیدی خور

سلطان محمد تغلق کو مشائخ سے خصوصاً حضرت محبوب الہی اور شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی سے بہت عداوت تھی، لیکن شیخ فرید الدین چاک پراں سے بے حد عقیدت تھی یہاں تک کہ سلطان نے اپنی لڑکی کا شیخ فرید الدین کے پوتے فتح اللہ کے ساتھ نکاح کر دیا۔ اس سلسلہ میں خود ہی پیش قدمی کی۔

کہتے ہیں کہ شیخ فتح اللہ بن شیخ اوحید الدین بن شیخ فرید الدین چاک پراں و احد العین تھے، ایک دن آپ بچوں میں کھیل رہے تھے، بچوں نے آپ کو طعنہ دیا کہ تم کانے ہو تم کو لڑکی کون دے گا۔ آپ روتے ہوئے اپنے دادا بزرگوار

۲۲۶

کے پاس پہنچے اور یہ حال بیان کیا۔ دادا نے سُکر فرمایا کہ میں سلطان محمد تغلق کی بیٹی تیرے لئے لاؤں گا۔ کچھ عرصہ بعد سلطان محمد تغلق نے اپنی لڑکی کی خانہ آبادی کے متعلق آپ کو رقعہ لکھا:-

”دنیا کے بادشاہوں کے کیا مجال تھے کہ ہماری لونڈی سے  
کام نام لیتا۔ مگر آپ کے لئے میں اپنے لڑکے کا پیغام پیش کرتا ہوں  
مہربانی فرما کر قبول فرمائیں۔ محمد تغلق“

شیخ فرید الدین نے جواب میں لکھا:-  
”انصاف کن فریدا با ادا ترا چہ نسبت  
تو مفلس او تو نگر، اوشاہ تو فقیہی“

اس پر سلطان نے پھر لکھا:-

”میں غلام غلاماں ہونے کا متمنی ہوں، میری درخواست قبول فرمائیں۔  
شیخ فرید الدین نے بادشاہ کو لکھا:-

”مَیْسَمَ نَوائے بے نوائی بسم اللہ اگر حریف مائی

کہتے ہیں سلطان محمد تغلق نے شادی کی تیاری شاہانہ طریقہ پر کی اور شیخ کو کہلا بھیجا کہ براتی زیادہ لائیں۔ شیخ فرید الدین صرف دو تین براتی لے کر دھلی روانہ ہو گئے۔ بادشاہ کی طبیعت پر یہ بات گراں گزری اور آپسے کہنے لگا: ”حضرت میں نے بہت بڑی بارات کے کھانے کا انتظام کیا ہے۔“ آپ نے فرمایا: ”بارات آتی ہے۔“ آپ نے نفل نماز پڑھ کر دعا مانگی، مردان غیب کی ایک جماعت آئی اور بادشاہ کے انتظام کردہ تمام سامان خورد و نوش کو کھاکر رخصت ہوئی۔

شادی کے بعد بادشاہ نے اپنے داماد یعنی حضرت شیخ فرید الدین کے

۲۲۷



پوتے شیخ فتح کو بہت بڑی جاگیر اور دولت عطا کی، اور شاہی محل رہنے کو دیا مگر شیخ فتح اللہ کے دل سے اپنے گھر کی یاد کبھی نہ گئی اکثر یہ رباعی درد زبان رہتی:-  
 دھلی مرا بجائے ناگورنشد اینجا دل غمگین من مسرورنشد  
 ہرچہ نگار خانہ دادند مرا و اں چہرہ کہنہ ز دل ورنشد  
 جب وطن کی یاد نے آپ کو زیادہ ستایا تو آپ نے بادشاہ سے ناگورن  
 جانے کی اجازت چاہی۔ بادشاہ نے یہ دیکھ کر شیخ فتح اللہ رنجیدہ رہتے ہیں ان کو  
 مع اپنی لڑکی راستی بگم کثیر مال و متاع کیساتھ موضع ڈیہنہ بھجوا دیا۔  
 کہتے ہیں کہ ایک دن بی بی راستی بگم حضرت فرید الدین کو وضو کرانے آئیں  
 وہ سوئے کا زور پہنے ہوئے تھیں۔ آپ نے فرمایا:  
 ”تجھ سے پیدہ کی بو آتی ہے۔“ بی بی راستی آپ کے اس فرمان سے  
 بہت سترمندہ ہوئیں اور اللہ تعالیٰ سے دست بدعا ہوئیں کہ:  
 ”خداوند اگر زمین پھٹ جائے تو میں اس میں  
 سما جاؤں۔“

اللہ تعالیٰ نے یہ دعا قبول فرمائی اور زمین شق ہو گئی اور آپ اس کے  
 اندر چلی گئیں۔ آپ کے پتو کا ایک کونا باقی رہ گیا جو زیارت گاہ خاص و عام ہے۔  
 سلطان محمد تغلق کی خواہش تھی کہ حضرت سلطان التارکین کے مزار پر انوار  
 کا ایک روضہ تعمیر کرے، ایک دن جب وہ خواب سے بیدار ہوا تو اس نے اپنے سینہ  
 پر ایک کاغذ کا ٹکڑا پڑا پایا تو اس میں مرقوم تھا:  
 قبہ ام آسمان فرخ میں روضہ صوفی حمید الدین  
 سلطان گنبد نوانے سے باز رہا اور دروازہ خانقاہ اور احاطہ بنوا دیار ہمیشہ تعالیٰ۔

۱۷ ص ۳۱۷ سلطان التارکین

## ملفوظات شیخ فرید الدین چاک پراں

فرمایا:-

سلطان التارکین کے استاد مولانا شمس الدین نصیر عدم  
 کا شکر وجود سے پہلے ادا کیا کرتے تھے اور فرماتے تھے:  
 ”الحمد لله على عدم الامكان“

راوی نے دریافت کیا کہ عدم کیا دولت ہے۔؟ آپ نے فرمایا: اصل  
 دولت تو یہی ہے اور پھر فرمایا:-

”عامی آدمی مرجاتا ہے اور اس کے گناہ بھی مرجاتے  
 ہیں اور عالم مرتا ہے اور اس کے گناہ اس کے بعد  
 بھی باقی رہتے ہیں۔“

ایک مرتبہ کسی نے دریافت کیا کہ بعض آدمی دو تین ہزار بار لا الہ الا اللہ  
 کہتے ہیں تب ایک بار محمد رسول اللہ کہتے ہیں کیونکہ اس طرح کرنا ان کے نزدیک جائز  
 ہے آپ نے فرمایا کہ شاید وہ اللہ کے ساتھ ایسے مشغول ہیں کہ محمد رسول اللہ انہیں  
 یاد نہیں آتا۔ حاضرین ہنس پڑے، آپ نے فرمایا: حضرت رابعہ بصری نے ایک  
 رات محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا، عرض کیا:-  
 ”یا رسول اللہ مجھے معاف فرما دیجئے کہ میں ذکر خدا میں ایسی مشغول  
 ہوں کہ آپ مجھے یاد نہیں آتے۔“

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ:  
 ”اے رابعہ تجھے معلوم نہیں کہ میرا یاد کرنا خدا کا یاد کرنا ہے لا الہ الا اللہ  
 محمد رسول اللہ کہنے میں دونوں آجاتے ہیں۔“



اپنے صاحبزادے سے فرمایا کہ اگر فریضہ کی بحث کرو تو اچھا ہے، کیونکہ سب علوم میں علم فرائض مقصود ہے جیسا کہ ارشادِ نبویؐ ہے :

تَعَلَّمُوا الْفَرَائِضَ وَعَلِّمُوْهَا فَرَائِضُ سَيَكُونُ اَرْكَانًا  
ایک زمانہ ایسا آئے گا کہ لوگوں کو معلوم نہ ہوگا کہ میراث کیسے تقسیم ہوتی ہے۔ عوام میں مشہور ہے کہ متوفی کے ورثہ میں ایک حصہ لڑکے کا کیونکہ وہ قوی ہے اور دو حصے لڑکی کے ہیں چونکہ وہ ضعیف ہے۔ کسی نے عرض کیا: "لوگ جانتے ہوئے نہیں کرتے یہ بدتر ہے یا یہ کہ نہیں جانتے ہوئے کرتے ہیں یہ بدتر ہے؟"

آپ نے فرمایا کہ واقف ہو کر نہ کرنا ایک وبال ہے اگر خود نہیں کرتا تو دوسروں کو تو بتا دے گا کہ ایسا کرو اور نادانف ہو کر کرنے میں دو وبال ہیں ایک وبال نادانفیت اور دوسرا دافقیت کے باوجود کام کر بیٹھنا۔ نامعلوم ہونے کی صورت میں درستگی و صلاح کیونکر میسر ہوگی۔

آپ فرمایا کرتے تھے کہ ایک ساعت بھی بے کار نہ رہنا چاہئے، یا تو نماز پڑھنا چاہئے یا ذکر کرنا چاہئے یا دین کے کام میں مشغول رہنا چاہئے کیونکہ ہر کہ از تخم کاھلی کا رد آخرش کاھلی بار آرد [جو شخص کاہلی کا بیج بوتا ہے تو اس سے کاہلی ہی پیدا ہوتی ہے]

ایک روز آپ صبح کی نماز ادا کرنے کے بعد مسجد کی محراب کی طرف پشت کر کے بیٹھ گئے اور فرمایا کہ مولانا شرف الدین بونجی فرمایا کرتے تھے کہ مولانا رکن الدین امام زادہ بھی صبح کی نماز ادا کرنے کے بعد محراب کی طرف پشت کر کے بیٹھ جایا کرتے اور طالب علموں کو سبق دیا کرتے تھے۔ "لوگوں نے مولانا سے پوچھا کہ کیا صبح کی نماز کے بعد اوراد و تسبیح پڑھنا اور دعا مانگنا سنت ہے؟"

آپ نے فرمایا: "ہم تو فرض میں مشغول ہو جاتے ہیں کیونکہ درس و تدریس

فرض ہے۔

ایک بیٹے کے مدت کے بعد بڑھاپے میں ایک لڑکا پیدا ہوا وہ آپ کی خدمت میں لے کر آیا اور قدموں میں ڈال دیا اور ٹوپی پیش کی کہ آپ اپنے دست مبارک سے اس بچے کو اڑھادیں تاکہ باعثِ برکت اور کامیابی ہو۔ آپ نے اس بچے کو اپنے زانو پر بٹھایا اور ارشاد فرمایا:

"ہر لڑکا فطرتاً اسلام پر پیدا ہوتا ہے۔" اس کے بعد یہ دعا مانگی کہ: "اے اللہ اس کو دینِ فطرت پر قائم رکھنا اور ثابت قدمی مرحمت کرنا۔ اس کے بعد اپنے اپنی ٹوپی سر سے اتار کر اس کو پہنا دی اور فرمایا کہ حاضرین فاتحہ پڑھیں تاکہ اللہ تعالیٰ اسکو فطرت پر ثابت قدم رکھے۔ اس کے بعد چند خرے اس کے ہاتھ میں دیئے اور ہندی میں فرمایا: "تو میرا مرید ہے انشاء اللہ تو صاحب مقام فقیر ہوگا" اس کے بعد بیٹے کو کہا کہ اسے گھر لے جاؤ۔

فرمایا: "جس کا خلق جتنا زیادہ ہوگا اتنا ہی زیادہ اچھا صوفی ہوگا کیونکہ خلق کا نام ہی تصوف ہے۔"

فرمایا: ایک مرتبہ ایک درویش نے کہا کہ یہ امر مسلمہ ہے کہ سودی ایک نبی کی گرد کو نہیں پہنچ سکتے۔ مگر منصور علاج، جو دلی تھے، فرماتے ہیں کہ اَقْتُلْنِي يَا قَاتِلِي، فَاَنْتَ فِي قَتْلِي هَيَاتِي۔۔

اور موسیٰ علیہ السلام، جو نبی مرسل تھے فرماتے ہیں کہ: فَاَخَافُ اَنْتَ يَقْتُلُون۔ یہ کیا بات ہے کہ نبی مرسلؐ تو اپنے قتل سے خائف ہو گیا، اور دلی نے اپنے قتل کی خواہش ظاہر کی، آپ نے فرمایا:۔

موسیٰ علیہ السلام جن صفات کے حامل تھے، اس وقت کوئی دوسرا ایسا نہ تھا، موسیٰ علیہ السلام اس باعثِ ڈرے کہ اے اللہ اگر میں مار ڈالا گیا تو یہ بڑا



کام جس کے لئے مجھے پیدا کیا گیا ہے دوسرے سے نہ ہو سکے گا۔ منصور علاج ایک ولی تھے اگر قتل ہوتے تو ان جیسی صفات کے حامل ہزاروں ولی تھے۔  
فرمایا: ”جب سورج سرخ نیلے اور سرخ ہی ڈوبے تو سمجھ لو کہ سطح زمین پر کوئی بلا آنے والی ہے، استغفار و توبہ کرو۔“  
فرمایا: ”حدیث شریف میں آیا ہے کہ جن کلمات کی برکت سے موسیٰ علیہ السلام دریا سے پار ہوئے اور انھوں نے فرعون کے شر سے نجات پائی وہ یہ تھے :-

اللهم لك الحمد، واليك المصيبة، وانت  
المستعان، وبك المستغاث ومنك المنج  
واليك التكلان، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

آپ نے ساتھ ساتھ یہ بھی فرمایا: ”حضرت عبداللہ ابن مسعودؓ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ کلمات سننے کے بعد ان کا ورد بھی ترک نہیں کیا۔ یہ دعاء اشراق کے وقت شکر کی دو رکعت پڑھنے کے بعد پڑھنی چاہیے  
فرمایا: ”جمعہ کی نماز کو اس وقت مقبول سمجھنا چاہیے جب دوسرے جمعہ کی نماز جماعت سے ادا کرے۔“

### حضرت صوفی حمید الدین ناگوری کے اقوال زریں

فرمایا: کہ اہل شہبہ کے مانند حق تعالیٰ کا طالب نہ ہو۔ کہ وہ سب کچھ انسانوں کی طرح حق تعالیٰ کے لئے بھی ثابت کرتے ہیں۔ اور معطلوں کی مانند

لے سلطان التارکین حذف واختصار کے ساتھ ص ۲۲۳ - ۲۲۰

ترک طلب نہ کر۔ خداوند تعالیٰ کسی ایک جہت میں نہیں کہ تو اسے ڈھونڈے اور کسی مکان میں نہیں جہاں اس کی جستجو کرے، وہ آنے والا نہیں کہ اس کو کوئی بلائے وہ دور نہیں کہ کوئی اس سے نزدیک ہو۔ وہ گم شدہ نہیں کہ کوئی اس کو تلاش کرے، وہ زمانی نہیں کہ کوئی زمانہ کا منتظر ہو، یہ سب طلب کی نفی ہے۔ پس اثبات یہ ہے کہ اپنی اور اپنے اوصاف کی نفی کرے یعنی بشریت سے گزر جائے اور ہر چیز سے علیحدگی اختیار کرے، طلب یہ نہیں کہ اس کا اثبات کرے طلب یہ ہے کہ اپنی ہستی کو مٹا دے طلب یہ نہیں کہ اس کی طرف دوڑے، طلب یہ ہے کہ اپنے آپ کو اس میں فنا کر دے، طلب یہ نہیں تو اسے ڈھونڈے طلب یہ ہے کہ خود گم ہو جائے۔

فرمایا: سلوک کا پہلا مرتبہ یہ ہے کہ دو جہاں سے فارغ ہو، اور مقصود یہ ہے کہ خود نہ رہے، ایک راہ درپیش ہے تاریک اور دراز اور تجھ کو ایک عمر دی ہے بے ثبات اور کوتاہ، اس تاریکی میں مطلع عنایت تیرے لئے ایک چاند طلوع کیا ہے، اٹھ اور دوڑ، اس ماہ خیر کو غنیمت جان اور اس عمر کو گذرا ہوا۔ اور اپنے آپ کو مردہ سمجھ ۵

جانے ست ہر آئینہ بخاہد رفتن

اندر غم عشق تو رود اولی تبر

فرمایا: ”جس طرح اپنی جان و تن کو جانتے ہو اسی طرح شریعت طریقت

کو سمجھو، طریقت جان شریعت ہے۔“

آپ سے دریافت کیا گیا کہ ارباب شریعت اور اصحاب شریعت کی

راہ کون سی ہے؟

فرمایا کہ ”اہل شرع کی راہ نفس حال سے باہر آنا اور بے فکر ذات حق



کی طرف متوجہ ہونا اور سالکانِ طریقت کا راستہ جان و دل سے گزرنا اور راہِ وحدت میں قدم رکھنا ہے۔

مالک الملک کہاں ہے کہ اس کی طرف توجہ کی جائے، کے جواب میں فرمایا کہ کون سی جگہ ہے جہاں وہ نہیں آئیں؟ تو لَوْ اَفْتَمَّ وَجْہُ اللّٰہِ -

جب پوچھا گیا کہ آتشِ دوزخ کا درویشوں سے کچھ تعلق ہے، فرمایا: "نار دوزخ اہل فقر کے ساتھ کچھ آمیزش اور آمیزش نہیں رکھتی۔"

فرمایا:۔ فقر عدمی شے ہے اور عدم کے ساتھ فخر کرنا مذموم ہے اور اس کے وجود کے ساتھ فخر کرنا محمود ہے اسی باعث خواجہ عالم فخر بنی آدم صلی اللہ علیہ وسلم نے دنیا و آخرت پر فخر نہیں کیا مگر جب فقر کا معاملہ آیا تو فرمایا الفقر فخری یعنی فقر میرا فخر ہے۔

## خواجہ محمد موسیٰ قدس سیرۃ

کچھ لوگ کہتے ہیں کہ شیخ نصیر الدین چراغ دہلی کے خلیفہ ہیں۔ اور بعض مورخوں نے لکھا ہے کہ آپ سلطان المشائخ کے مجاز بیعت ہیں۔ اور ایک مقامی روایت یہ ہے کہ آپ کو شیخ حیدر سے اجازت ہے۔ جن کا مزار لاڈوسرائے مہرولی میں ہے۔ اور بعض مورخوں نے لکھا ہے کہ آپ سلطان المشائخ کے تربیت یافتہ ہیں۔ میرا خیال ہے کہ یہ تینوں باتیں صحیح ہیں۔ سلطان المشائخ سے بیعت ہوئے، شیخ چراغ دہلی نے تربیت فرمائی، اور شیخ حیدر نے مجاز بیعت بنایا۔ سیر الاولیاء میں آپ کا ذکر اس طرح ہے۔

لے سلطان التارکین منہ۔ لے تذکرۃ الابرار منہ۔ لے تاریخ نظامی منہ۔ لے تاریخ نظامی۔

ازانِ جملہ علم میں مشہور، علم میں مذکور، زہد و تقویٰ کے ساتھ موصوف خواجہ موسیٰ ابن خواجہ بدر الدین استحق ہیں، جو خواجہ امام کے برادر حقیقی تھے، ان بزرگوار نے بھی جناب سلطان المشائخ کی نظر مبارک سے پرورش پائی تھی، اور تمام علوم میں کمال حاصل کیا تھا۔ اپنے زمانے کے ذوقون اور فرزانہ عصر تھے۔ آپ نے اصول فقہ میں برودی مولانا وجیہ الدین پاٹلی سے پڑھی تھی، اور کلام ربانی کے حافظ تھے، تحقیق سخن میں کوشش کرتے اور طبع فیاض اور لطافت بہت رکھتے تھے۔ عربی و فارسی اشعار و نظم میں پورا حصہ حاصل تھا، اور اکثر اوقات پر سوز غزل کہتے تھے۔ جو لوگ علم موسیقی میں مہارت تامہ اور ادراکِ کامل رکھتے تھے وہ اس علم کے دلربا طائف آپ کے روح افزا نغمات سے حاصل کرتے تھے۔ غرض خواجہ موسیٰ تمام علوم میں یدِ طولیٰ رکھتے تھے خاص کر علم حکمت میں وہ کمال پایا تھا جس کی نظیر اس زمانے میں باوجود تلاش کے بھی دستیاب نہیں ہوتی تھی، بڑی تجربات میں خاص حصہ وافر حاصل تھا۔ بڑے بھائی محمد امام کی عدم موجودگی میں خود سلطان المشائخ کی امامت کرتے اور نہایت خوش لہنی سے قرأت پڑھتے۔ یہ دونوں بزرگ اور بزرگ زادے حظیرہ سلطان جی میں مشرقی دروازہ کے متصل اندر کی جانب واقع ہے۔ مگر خواجہ موسیٰ کی قبر کہاں ہے؟ یہ صاف طور پر واضح نہیں۔ تاریخ نظامی میں ہے۔ مولانا خواجہ موسیٰ خلیفہ سلطان جی۔ پلہ، نوح۔



لے تاریخ نظامی منہ



## خواجہ حسین ناگوری

(۱۳۹۵ — ۱۳۹۰)

خواجہ شیخ حمید الدین صوفی کی اولاد میں ہیں، بڑے بزرگ اور صاحب مقامات  
بند تھے، اور کراماتیں ان کی ظاہر تھیں، شریعت و طریقت اور حقیقت کے جامع تھے،  
اس ملک کے لوگ ان کی ولایت اور بزرگی پر متفق ہیں۔ ذوق و عشق کمال کیساتھ  
رکھتے تھے، زہد و تقویٰ سے موصوف تھے اور یہ شیخ و حمید کی اولاد سے ہیں۔  
شیخ کبیر کے مرید تھے، ولایت گجرات میں اپنے پیر کی خدمت میں مدت تک  
رہے اور علوم کسبی و وہابی کی خوب تحصیل کی۔ پھر وطن اصلی کی طرف چلے گئے،  
اور برسوں حضرت خواجہ معین الدین چشتی کے مزار شریف کے مجاور ہوئے اور  
عبادت مولا کرتے رہے جس زمانے میں کہ اجیر خراب تھا اور اس کے آس پاس  
شہروں کا جنگل ہو گیا تھا، اس وقت مزار شریف پر کوئی عمارت نہ تھی۔ اول  
جس نے کہ عمارت بنائی وہ یہی شخص تھے اور پھر حضرت اجیری کے ہی اشارے  
سے ناگور میں جا کر علوم دین کی تسلیم اور تلقین طریق ارباب یقین میں مشغول ہوئے۔  
ان کی ایک تفسیر ہے بنام ”نور النبی“ قرآن شریف کے ہر پارہ کی جداگانہ جلد لکھی  
ہے، ترکیبوں کا حل اور بیان معانی جو کچھ اور تفسیروں میں ہے، سب اس میں  
بالتفصیل سہولت کے ساتھ بیان فرمایا ہے، قسم ثالث مفتاح کی بھی شرح  
لکھی ہے اور ان کے رسائل و مکتوبات بھی ہیں کہتے ہیں کہ سوانح شیخ احمد  
غزالی کی بھی شرح لکھی ہے۔

آپ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت سے بھرے ہوئے تھے

جو کچھ آپ کا گھر اور باغ وغیرہ تھے سب کو حضرت کے نام پر وقف کر رکھا تھا۔ نقل ہے:  
— کہ انھوں نے ایک دن اپنے جد بزرگوار کا عرس کر کے لوگوں کو کھانا تقسیم  
کیا اور اپنے حصے کے کھانے کو افطار کے واسطے رکھ چھوڑا اکثر اس ملک میں جو عرسوں  
کے واسطے پکاتے ہیں وہ چاول اور دہی اور ساگ وغیرہ قسم کی چیزیں ہوتی ہیں، ان  
سب کھانوں کو ایک برتن میں ملا کر رکھا تھا کہ چار مردان غیب آئے کہ کسی نے انکو  
نہ پہچانا اور وہ علت جذام (کوڑھ کی بیماری) میں مبتلا تھے، ان کی انگلیوں میں سے  
پیرپ اور خون ٹپکتا تھا انھوں نے اگر آپ سے کھانا مانگا۔ آپ نے وہی کھانا جو اپنے  
واسطے رکھا تھا حاضر کیا۔ ان چاروں نے اس کھانے کو کھایا اور جو برتن میں بچا اس کے  
متعلق آپ سے کہا کہ تم کھالو۔ آپ نے صدق نیت، غلبہ حال و کمال شوق سے  
اس کھانے کو کھالیا۔ اس دن سے آپ کو اور ہی فتوحات ہونے لگیں۔  
نقل ہے کہ آپ کے پاس ایک عرابہ (گاڑی) تھا جیسا کہ ناگور میں عوام  
ایسی گاڑی ہوتی ہیں، اس پر سوار ہو کر خود اس کو ہانکتے تھے اور اس میں جن بیلوں  
کو جوتے تھے ان کو بھی خود ہی چراتے اور آپ ہی ان کی حفاظت کرتے تھے اور  
نہایت پرانا اور موٹا کپڑا پہنتے تھے، (فقیر مصنف) نے ان کے جاہا مبارک  
کی زیارت کی ہے، شیخ عبدالقادر آپ کی اولاد میں ایک شخص تھے کہ مشرب فطر  
سے بہت ہی مناسبت رکھتے تھے دہلی میں اکثر ان کے تبرکات لائے تھے انھیں  
میں تینوں جامے دستار اور پیرہن اور ازار سب ایک ہی کپڑے کے دیکھے  
گئے جس کا ایک گز ایک پیسہ کو نہیں بکتا۔

نقل ہے کہ ایک دن ان کو سماع میں وجد آ رہا تھا، اسی حالت میں  
جنگل کو چلے گئے، ایک بھنگی تھا جو انھیں کے ہاتھ پر ایمان لایا تھا اور ظاہری بطنی  
طہارت حاصل کی تھی، ایک وہ اور دو قوال حضرت کے پیچھے روانہ ہوئے، شہر



ناگور کے باہر ایک حوض ہے، بہت گہرا۔ خواجہ بسبب حالتِ وجد کے اس حوض پر ایسے چلنے لگے جیسے کوئی زمین پر چلتا ہے ان دونوں نے بھی آپ کی متابعت کی اور حوض میں روانہ ہوئے، قوال سے قدم آگے نہ بڑھ سکا وہ وہیں کھڑا ہو گیا۔

نقل ہے کہ ان کو سلطان غیاث الدین خلجی نے جو ملک مندو کا بادشاہ تھا بہت بلا یا مگر کبھی نہ گئے۔ ایک دفعہ بادشاہ کے پاس کہیں سے حضرت سرورِ انبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کا موئے مبارک آیا۔ لوگوں نے کہا: اگر یہ خبر خواجہ حسین کو ہوگی تو وہ فوراً آجائیں گے، ہرگز توقف نہ فرمائیں گے۔ سلطان غیاث الدین نے یہ خبر شیخ حسین کو پہنچائی۔ خواجہ حسین اسی وقت ملک مندو کا قصد کیا اور درود پڑھتے اور سماع کرتے ہوئے چلے، جب اس ملک کے قریب پہنچے بادشاہ استقبال کو آیا دیکھا کہ ایک شخص غبار آلود کپڑے پرانے پہنے ہوئے گاڑی پر بیٹھیں ہیں، سمجھے کہ شیخ کوئی ہوں گے۔ لوگوں نے کہا شیخ یہی ہیں۔ شیخ کو موئے مبارک کی زیارت کا اتنا شوق تھا کہ ان کی طرف مخاطب ہونے کی کیا اپنی خبر نہ تھی۔ کہتے ہیں کہ جس وقت شیخ کی نظر موئے مبارک پر پڑی موئے مبارک اڑ کر ان کے ہاتھ میں آگیا۔ سلطان غیاث الدین ان کو اپنے باپ کی قبر پر لے گئے اور ان کے واسطے دعا و مغفرت منگوائی۔ انھوں نے دعا کی اور جو کچھ ان کا حال کشف ہوا وہ بھی بیان کیا۔ سلطان نے تحفے وغیرہ ان کی خدمت میں پیش کئے، انھوں نے کچھ قبول نہ کیا اور سب کو رد کر دیا۔ کہتے ہیں کہ شیخ کے فرزند کو کچھ اندرونی میل پیدا ہوا، شیخ کو معلوم ہو گیا۔ شیخ نے فرمایا: یہ سانپ ہیں۔ سانپ کو بھی کسی نے پالا ہے یا اس کی حفاظت کی ہے؟ جب زر کا میل فرزند کی طبیعت میں بہت پایا۔ فرمایا اگر اس میں سے کچھ لے کر حضرت خواجہ بزرگ اور اپنے دادا کے روضے کو بناؤ تو لے لو کیونکہ اس باب میں اپنے شیخ کبیر سے میں نے سنا ہے، فرماتے تھے کہ

تمہارے ہاتھ زر لگے گا جس کو تم مشائخ کے مزارات پر صرف کرو گے۔ کہتے ہیں کہ ان کو تمام عمر میں سوائے اس زر کے جو مندو میں ہاتھ آیا تھا اور کچھ ہاتھ نہیں آیا جس سے خواجہ کے مزار پر عمارت انھوں نے بنوائی۔ حضرت خواجہ کے دروازہ کی عمارت کو کسی اور مندو کے بادشاہ نے ان کے بعد بنایا ہے۔ اور شیخ حمید الدین کے روضہ شریف کی عمارت، جو ناگور میں ہے، وہ بھی انھوں نے بنائی ہے اور مقبرہ ناگور کی چار دیواری سلطان محمد تغلق کی بنائی ہوئی ہے۔ کہتے ہیں کہ خواجہ حسین ناگوری سفر کرتے ہوئے ایک شہر میں پہنچے۔ سرائے کی بھٹیاری کو روٹی بنانے کیلئے آٹا دیا، وہ روٹی پکانے لگی اور آپ تلاوت قرآن کریم میں مشغول ہو گئے۔ خواجہ صاحبِ فطرت اور قاری تھے اور علمِ تجوید و قرأت میں کامل تھے۔ سرائے کی بھٹیاری کا چھوٹا بچہ رونے لگا بھٹیاری کہنے لگی کہ الہی کیا کروں؟ دو دو مصیبتیں ہیں، ایک یہ لڑکا روتا ہے اور دوسرے میسافر قرآن شریف غلط پڑھ رہا ہے اور مجھے گنہگار کر رہا ہے، خواجہ صاحبِ یسین مکرمتیر ہوئے کیونکہ آپ قرأت و تجوید کے رموز سے اچھی طرح واقف تھے، فرمایا: اے بچہ بت میں قرآن شریف پڑھنے میں کیا غلطی کر رہا ہوں اور کون سا حرف یا لفظ غلط پڑھ ... رہا ہوں؟ بھٹیاری بولی۔ میں تو نہیں جانتی البتہ جب آپ روٹی کھالیں گے تو میں اپنے استاد کے پاس آپ کو لے چلوں گی، ان کے سامنے پڑھنا۔ وہ آپ کی کمی بتلا دیں گے۔ جب آپ کھانے سے فارغ ہوئے تو بھٹیاری آپ کو لے کر اپنے استاد کے پاس پہنچی، آپ نے دیکھا ایک مرد برقعہ پوش۔ جس نے اپنا سارا منہ کپڑے سے ڈھانک رکھا ہے، بھٹیاری نے کہا: یہ حضرت! میسافر چاہتا ہے کہ آپ کو اپنا قرآن سنائے۔ وہ شخص بولا اچھا شروع کرو آپ نے قرآن کریم تلاوت کی ابھی آپ نے دو ایک رکوع ہی پڑھے ہوں گے کہ مرد بولا: تم قرآن شریف بہت غلط پڑھتے ہو، اگر تم چاہتے ہو کہ اپنا قرآن کریم صحیح پڑھنا سیکھ لو



تو یہاں چند دن ٹھہرا اور مجھ سے از سر نو الف بے سے پڑھنا شروع کرو، آپ نے کہا بہتر ہے۔ آپ نے پڑھنا شروع کیا، چونکہ آپ عالم و فاضل تھے اس شخص کی تعلیم سے چند دنوں میں ہی اس جیسا قرآن شریف پڑھنا شروع کر دیا، اور قرآن شریف ختم کر لیا۔ وہ شخص بولا۔ اؤ تاکہ تمہیں معلوم ہو جائے کہ جو قرأت تم پڑھتے تھے اور جو مجھ سے سیکھی ہے ان دونوں میں کیا فرق ہے؟ اور اس کی کیا تاثیر ہے؟ آپ کو لے کر ندی پر گیا اور کہا اؤ وہ قرأت پڑھو جو تم پہلے پڑھا کرتے تھے آپ نے اسی لہجہ میں قرأت فرمائی کوئی اثر نہ ہوا، پھر اس شخص نے کہا کہ اب وہ قرأت پڑھو جو مجھ سے سیکھی ہے آپ نے وہ قرأت کی اسے پڑھتے ہی ندی سے زرو ہوا ہر اور سونا چاندی برآمد ہونے لگا یہاں تک کہ ڈھیر لگ گیا۔ وہ شخص بولا، تمہیں معلوم ہے دونوں میں کیا فرق ہے؟ اب میں تمہیں جانے کی اجازت دیتا ہوں مجھ کو بھی دعائیں یاد رکھنا۔ آپ نے کہا: میری ایک گزارش ہے اگر آپ قبول فرمائیں۔ استاد بولے: کیا ہے؟ بتاؤ۔ آپ نے عرض کیا کہ آپ اپنے رُخ سے برقعہ اٹھالیں تاکہ میں دیدار سے سرفراز ہو سکوں، استاد بولے کہ میرا منہ تو دنیا میں ہی سورج جیسا ہو گیا ہے، مجھ سے ایک گناہ سرزد ہو گیا تھا، میرا منہ نہ دیکھو ورنہ تمہیں رنج ہو گا۔ آپ نے پوچھا: آخر گناہ کیا تھا، استاد نے بتلایا کہ ایک دن میں نے نماز میں امام سے پہلے سر اٹھالیا تھا۔ آپ نے کہا: جو کچھ بھی ہو آپ اپنا چہرہ مجھے دکھائیجئے استاد نے منہ پر سے برقعہ اٹھا دیا: چودھویں رات کے چاند جیسا چہرہ تھا۔ آپ نے چہرہ دیکھ کر کہا: وہ بات تو نہیں جو آپ نے کہی تھی، استاد بولے: آپ خواجہ حسین ناگوری ہیں؟ آپ نے فرمایا: ہاں۔ استاد نے الحمد للہ کہہ فرمایا: آج میری مرادیں پوری ہو گئیں۔ آپ نے دریافت کیا: وہ کیسے؟ تو اس نے کہا کہ جب اس گناہ کی سزا میں میرا منہ سورج جیسا ہو گیا تھا، میں دن

روتا تھا اور جناب باری میں دعائیں مانگتا تھا کہ میرا منہ اصلی حالت پر آجائے، ایک دن ہاتھ غریب سے آواز آئی کہ جب تم خواجہ حسین ناگوری کا روئے مبارک دیکھو گے تمہارا چہرہ اصلی حالت پر آجائے گا۔

وہاں سے رخصت ہو کر خواجہ صاحب ایک ایسے شہر میں پہنچے جہاں کا حاکم بدت ظالم اور کافر تھا اس نے ہر ایک مسلمان کے گھر میں ایک سو بندوق رکھا تھا، آپ جس گھر میں جاتے سو بندوق بندھا ہوا دیکھتے، جب ایک گھر سے نکل کر آتے تھے تو مالک مکان نے کہا: آپ یہاں ٹھہر جائیں، جہاں جائیں گے سو بندوق بندھا ہوا دیکھیں گے، آخر سو بندوق خالق خدا ہے، آپ کا کیا لیتا ہے، آپ اپنے کام میں مشغول ہو جائیے۔ آپ اس کے یہاں ٹھہر گئے، نماز کا وقت آیا تو مالک مکان کی لڑکی بولی: بابا بیت اللہ میں اذان ہو گئی ہے جلدی کیجئے، وہ شخص آفتاب لے کر روانہ ہوا اور پھر آپ سے پوچھا کیا آپ یہاں ہی نماز پڑھیں گے یا بیت اللہ میں؟ آپ نے فرمایا: میں بھی خانہ کعبہ میں نماز پڑھوں گا۔ وہ اپنی لڑکی سے بولا کہ: لے لڑکی جب یہ مسافر کھانا کھا چکے تو اس کو بھی اپنے ساتھ لیتی آنا، آپ کھانا کھا رہے تھے کہ لڑکی نے تاکید کی کہ جلدی چلو خانہ کعبہ میں نماز ہو نیوالی ہے۔ جب آپ کھانے سے فارغ ہو گئے، لڑکی نے کہا اؤ میرے پاؤں پر پاؤں رکھو، آنکھیں بند کرو اور یا کوئی کہو، وہ لڑکی جاہل تھی اس لئے کاف کہہ رہی تھی۔ آپ نے کہا یا قوی۔ لڑکی نے کہا یا کوئی کہو۔ آپ نے پھر یا قوی کہا۔ لڑکی نے کہا جلدی کرو اور یا کوئی کہو جس طرح میں کہتی ہوں، میری بھی نماز قضا کراتے ہو، خانہ کعبہ میں بکیر تحریمہ ہو چکی ہے۔ آخر آپ نے بھی یا کوئی کہا اور خانہ کعبہ پہنچ گئے نماز سے فارغ ہو کر وہ شخص بولا کہ آپ یہاں ہی ٹھہریں گے یا میرے ہمراہ واپس چلیں گے؟ آپ نے کہا واپس چلوں گا آپ نے اس شخص کے



پاؤں پر پاؤں رکھا اور شہر آگئے، اس کے بعد آپ وہاں سے روانہ ہو کر اپنے وطن آگئے۔

## قاضی شمس الدین شیبانی

(۹۰۸ھ - ۹۲۰ھ)

دانشمند مجتہد تھے، دہلی سے تعلق شاہ کے زمانے میں نارنول آگئے تھے، شروع زمانے میں کہ ابھی سنت نکاح پوری نہ کر پائے تھے خانہ کعبہ کی زیارت کے قصد سے چلے، جب گجرات میں پہنچے تو ایک مسجد میں دیکھا کہ ایک واعظ معتزلی مذہب کا منبر پر بیٹھا ہوا مذہب اعتزال کے اس عام کلمے کی تائید کر بندے اپنے افعال کے خود خالق ہیں۔ گفتگو کر رہا تھا، کہتا تھا: دیکھو میرا ہاتھ ہے، میں جب چاہتا ہوں اس کو بند کر لیتا ہوں اور جب چاہتا ہوں کھول دیتا ہوں۔ تمام حاضرین میں کسی کو اس سے مجادلہ و مناظرہ کی طاقت نہ تھی۔ قاضی شمس الدین نے جواب دیا اگر قدرت تیرے اختیار میں ہے تو پھر تو پشت پر کیوں ہاتھ نہیں باندھ لیتا۔

حاکم گجرات کو آپ کا یہ دخل دینا اچھا معلوم ہوا، ایک لونڈی جو دارالحرب پٹری ہوئی اتنی تھی ابھی خدمت میں پیش کی۔ انے اولاد ہوئی۔ اللہ تعالیٰ نے ان کی اولاد میں برکت بخشی اور علم نصیب کیا۔ انکی اولاد میں ایک شخص تھے جس کو تاج الافاضل کہتے تھے، ان سے پانچ لڑکے پیدا ہوئے، سب کے سب متقی تھے منجملہ انکے ایک قاضی مجدد تھے شیخ احمد کے والد۔ انکا ذکر انکی جگہ پر ہوگا۔ ان کے سات لڑکے تھے سب عالم و فاضل تھے۔

لے حالات سلطان اتارکین ص ۳۰۰ - ۳۰۳، لے اخبار الاخبار اردو ص ۲۱۸

## خواجہ خانون علاء الج ناگوری

قدس سرہ

آپ کی قبر گوالیار میں ہے، آپ نے ناگور سے نکل کر اس شہر کو اپنا وطن بنالیا تھا، آپ کی مقدس روح عنصری جسم کے ساتھ شامل ہو کر سن آٹھ سو تریس (۸۵۳) میں عالم دنیا میں آئی، ستاسی برس صورت خانہ تقدیر کا نظارہ کیا مگر پابندی علاقہ سے آزاد رہے، اور ہر ایک کا حفظ مراتب ملحوظ رکھ کر دل کو مصور حقیقی کے مشاہد سے منور کیا، نو سو چالیس ہجری میں نقش ہستی چار دیواری خاصہ سے مٹا کر سلیم دل اور مطمئن خاطر کے ساتھ حضور اقدس کو روانہ ہو گئے، آپ شیخ اسماعیل کے خلیفہ ہیں جنہوں نے طریقت کے تمام مقامات اور سلوک کی منزلیں طے کر کے اپنے پدر بزرگوار خواجہ حسن سرمست سے خلافت پائی تھی، خواجہ حسن سرمست توحید اور تصوف کی مجلس میں پرانے میگسار تھے، اجازت و رہنمائی اپنے والد و ماجد شیخ سالار فاروقی سے رکھتے تھے۔ شیخ سالار کعبہ تحقیق کے مسافروں میں قافلہ سالار ہیں اجازت ہدایت خواجہ اختیار الدین عمر سے ملی تھی، خواجہ اختیار الدین اپنے زمانہ کے اکثر مشائخ میں برگزیدہ تھے خرقہ خلافت خواجہ محمد سعدی سے پایا تھا، خواجہ محمد سعدی شیخ نصیر الدین چراغ دہلی کے بزرگ خلیفہ اور نائب اعظم ہیں قدس سرہ۔

شیخ معروف دھاروال اپنے شجرہ میں لکھا ہے کہ خواجہ خانون کو خرقہ خلافت شیخ حسین ناگوری سے بھی ملا تھا، جو تین واسطہ سے سلطان اتارکین شیخ حمید الدین سوانی ناگوری تک پہنچتے ہیں۔

لے اذکارا برار اردو ترجمہ گلزارا برار ص ۲۳۲ - ۲۳۳



آپ بزرگ، عشق و محبت الہی میں سوختے تھے، خواجہ حسین ناگوری کے مرید، اور فرقہ خلافت چشتیہ شیخ اسماعیل چشتی فرزند حسن سرمست چشتی سے حاصل کیا۔  
جو چند بری میں سوئے ہوئے ہیں۔ اور آپ نے روحانیت سے خواجہ بزرگ کے فیض باطنی اخذ کیا بسبب کبر و تن و ضعیف ہونے کے کسی کی تعظیم نہیں کرتے تھے۔

شیخ نظام نارنولی - پیر و مرشد حضرت شاہ محمد وارث عرف شاہ چوکھا قدس سرہ - اور شیخ اسماعیل برادر شیخ نظام آپ ہی سے فیض یافتہ ہیں۔ ۹۲۰ میں آپ کا وصال ہوا، گوالیار میں آسودہ ہیں۔ کسی کی تعظیم دینے سے متعلق حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی فرماتے ہیں :-

”حضرت والد صاحب ان کی صحبت میں گئے تھے، قیام نہ کرنے کا۔ جو لوگوں میں مشہور ہو گیا تھا۔ حال دریافت کیا فرمایا: ”یہ ضعیف ہو گیا ہوں ہر ایک کے لئے قیام نہیں کر سکتا۔“  
رفتہ چوں خانوازیں دار فنا صورت گل شد بگلزار جناب  
شاہ خلد است لے جوان تابخ او بار شد ابر عطا خانو عیال  
۹۳۰ ۹۳۰

لے اخبار الاخبار

تہ ایضاً

تہ برکات اولالیار ص ۶۵

تہ خزینۃ الاصفیاء ص ۲۲۵

تہ اخبار الاخبار ص ۳۲۹

۲۲۴

## علامہ شیخ احمد مجد شیبانی نارنولی رحمۃ اللہ علیہ

۸۳۲ — ۹۲۰

بزرگ علوم شریعت و اسرار طریقت، زہد و ورع اور تقویٰ کے جامع، امر بالمعروف و نہی عن المنکر میں جانناز و شجاع - اہل دنیا کی ان کے آگے کچھ قدر نہ تھی، ان کی مجلس خواجہ ابوسفیان ثوری کی مجلس سے مشابہ تھی، یہ مرید و خلیفہ خواجہ حسین ناگوری کے ہیں، کہتے ہیں اٹھارہ سال کی عمر میں کل علموں میں برس دیتے تھے۔

ان کی پیدائش نارنول میں ہوئی، پرورش اجمیر میں اور مزار ناگور میں ہے۔ ان کے والد قاضی مجد الدین بن قاضی تاج الاناضل بن شمس الدین شیبانی امام مجد شیبانی کی اولاد میں ہیں جو امام اعظم ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے شاگرد ہیں۔ قاضی مجد الدین کے سات بیٹے تھے۔ سب عالم و متقی و متدین تھے۔ سب میں بڑے شیخ احمد تھے جو علم و عمل میں سب سے بڑھے ہوئے تھے، عالمی کے زمانہ میں علماء سے بحث کرتے اور عربی و فارسی میں خوب تقریر کرتے تھے۔ بادشاہوں اور امراء کی مجالس میں اکثر بحث کیا کرتے تھے۔

شروع جوانی میں خواجہ حسین ناگوری کے مرید ہوئے اور بحث و جدل اور بادشاہوں کے گھر میں جانے سے توبہ کی اور طریقت کا علم شیخ سے پڑھنے لگے۔ اٹھارہ سال کے سن میں نارنول سے اجمیر میں آئے اور ستر برس تک اس مبارک مقام میں زہد و ورع و تقویٰ کے ساتھ عمر بسر کی۔ امر بالمعروف و نہی عن المنکر میں امیر و فقیران کے یہاں سب برابر تھے۔

۲۲۵



نقل ہے : وہ فرماتے تھے کہ میں ایک دفعہ اپنے اقرباء کے ساتھ مدد معاش کے واسطے مندو میں گیا۔ میں اس زمانے میں خورد سال تھا شیخ محمود دہلی میں اس وقت شیخ الاسلام تھے اور علماء کی صدارت ان سے متعلق تھی۔ انہوں نے نماز میں امام سے پہلے نیت باندھ لی۔ جب نماز سے فارغ ہوئے دانشمندان میں سے کسی نے جو پہلی صف میں تھے، ان سے کچھ نہ کہا جب میں نے دیکھا کہ سب کے سب مامنت کرتے ہیں میں گئے آیا اور شیخ الاسلام سے کہا کہ یہ تمہاری نماز درست نہیں، تم نے امام سے پہلے نیت باندھی تھی۔

اور یہ بھی کہتے تھے کہ مندو کے بادشاہوں کی رسم تھی کہ لوگ ان کے سامنے پشت منہ کر کے اور کلمہ کی انگلی زمین پر رکھ کر سلام کرتے تھے، انہوں نے اور قاضی اور لیس دہلوی نے اس طرح سے سلام نہ کیا اور کہا کہ یہ بدعت ہے اور السلام علیکم کہہ کر بادشاہ کے برابر بیٹھ گئے۔ بادشاہ نے ان کے انصاف کی داد دی اور قاضی اور لیس کو اجیر کا قاضی کیا اور چار گاؤں دیئے اور فتوے کا کام، جو پہلے شیخ احمد کے بزرگوں کے سپرد تھا، ان کو دیا۔

ان کو خاندان نبوت سے اپنے پیر کے طریقہ پر بہت محبت تھی، کہتے ہیں کہ عشرہ محرم سے بارہویں ربیع الاول تک نہ کپڑے نہ پہنتے تھے۔ ایام عاشورہ کی راتوں میں سوائے خاک کسی اور چیز پر نہ سوتے تھے اور سادات کے مقبروں میں اعتکاف کرتے تھے اور ہر روز جہاں تک ممکن ہوتا حضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور مسافر خاندان مطہر کے واسطے کھانا تقسیم کرتے۔ جب عاشورہ کا روز ہوتا، نئے آنجور شربت سے بھر کر اپنے سر پر رکھ کر سادات کے گھروں میں جاتے اور یتیموں اور فقیروں کو شربت پلاتے اور ان دنوں میں آٹا روٹے کہ گویا وہ واقعہ ان کے سامنے ہوا ہے عورتوں اور لڑکیوں کے تالہ و فریاد سن کر۔ جو اس ملک میں مروج ہے۔ حادثہ

میں آجاتے اور آنکھوں سے خون برساتے، صحابہ اور تمام مشائخ کے عرس امکانی حد تک ترک نہ کرتے اور سرود کو بہت پسند کرتے، ہر چند اس کے طالب نہ تھے اور نہ قہقہے و جد کرتے تھے اور مجلس بھی نہ کرتے تھے اور اکثر اوقات جامہ خیس کم دھلا ہوا کہ جو بہت سفید نہ ہوتا تھا پہنتے تھے اور سر پر ٹوپی رکھتے تھے، دستار نماز کے علاوہ بہت کم باندھتے تھے بسبب گرمی کے۔ کہتے ہیں کہ بڑی دستار اور نفیس و عمدہ پیرہن یعنی کرتا تیار رکھتے تھے جمعہ اور عیدین کو پہنتے تھے اور اگر کوئی دنیا دار آتا تب بھی، ان کی دُکھی اور پاس خاطر کے لیے، پہن لیتے۔ اور شیروں کی طرح مجلس میں بیٹھتے اور خدا و رسول کی بات نہایت ہیبت و عظمت کے ساتھ بیان کرتے کہ بادشاہوں کا زہرہ بھی پانی ہو جاتا تھا۔ اور اپنے مریدوں سے فرمایا کرتے تھے کہ :

”اہل دین کو دنیا داروں کے سامنے ذلیل نہ ہونا چاہیے کیونکہ یہ لوگ ظاہر بین ہیں“

فقیر اور بعض دیوانوں کی، جو اس ملک میں تھے، بہت عزت کرتے تھے۔ اور جس راستہ سے سوار ہو کر جاتے اگر کوئی مجذوب مل جاتا تو فوراً گھوڑے سے نیچے اتر آتے اور دست بستہ کھڑے ہو جاتے اور جو کچھ وہ مجذوب کہتا وہی کرتے۔ اگر کوئی ان کے سامنے کسی غائب کی غیبت کرتا یا کوئی بے فائدہ بات کرتا تو وہ فرماتے : ”بابو خاموش رہ۔“ اور اگر کوئی ان کا نام، مریدوں کی عادت کے مطابق تعظیم سے لیتا وہ چشم پر آب کرتے اور فرماتے : ”احمد مودودی، زیاں کار۔“ ایسے ہی خواجہ حسین کو بھی اچھا نہ معلوم ہوتا تھا کہ کوئی ان کی تعظیم کرے اور کہتے تھے رائگ اور رائگ اس کو کہتے ہیں جو سب کٹر و کمینہ ہو۔ رحمۃ اللہ علیہم اگر کوئی ان کے سامنے آتا اور کہتے کہ میں نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم



کو خواب میں دیکھا ہے وہ ادب سے بیٹھ جاتے اور خواب کا تمام قصہ سنکر اس کے ہاتھ پیر چومتے اور اس کے دامن و آستین کو آنکھوں سے ملتے اور جس جگہ وہ شخص کہتا کہ میں نے فلاں جگہ دیکھا ہے وہاں جا کر بوسہ دیتے اور وہاں کی خاک اپنے منہ پر اور بالوں پر ملتے اور اگر پیچھے ہوتا اس پیچھے کو دھو کر اس پانی کو پی لیتے اور بدن اور کپڑوں پر گلاب کی طرح چھڑکتے۔ اور اگر کسی شخص کو سید کے ساتھ دعویٰ یا خصوصیت ہوتی اس کو منت سماجت و شفاعت کے اس طرح مائل کرتے کہ سید ہی کا قول بالا رہتا اور فرماتے۔ سادات کے ساتھ شریعت کی بات نہ کرنی چاہئے بلکہ ان سے مروت کے ساتھ بات کرنی چاہئے۔

نقل ہے کہ جب اجیمیر میں خلیل واقع ہوا اور قلعہ کورائے سانگلے، جو بڑا راجہ تھا، مسلمانوں سے لے لیا اور بہت مسلمانوں کو شہید کیا، شیخ احمد مجاہد اس حادثہ سے سات روز پہلے حضرت خواجہ کے اشارے سے شہر کے باہر آئے اور مسلمانوں کو خبر کی کہ اس شہر پر کچھ نظر جلال ہے۔ حضرت خواجہ کا فرمان ہے کہ مسلمان شہر سے چلے جائیں روز دو شنبہ ۹۳۲ھ کو مسلمانوں کی ایک جماعت کے ساتھ اجیمیر سے باہر آئے دوسرے دو شنبہ کو کفار نے اجیمیر پر حملہ کیا اور اس شہر کو زیر و زبر کر کے وہاں کے مسلمانوں کو شہید کیا۔

شیخ احمد جب اجیمیر میں آئے تو اٹھارہ سال کے تھے اور جب گئے تو نوے برس کے قریب ہو گئے اور تین چار برس نارنول میں رہے، ایک دن الدین مجذوب آئے اور کہا: "احمد تجھ کو آسمان پر بلاتے ہیں اپنے پیر کے پاس جائے۔" انھوں نے خود بھی خواب میں کچھ ایسا ہی دیکھا تھا۔ اسی وقت ناگور کی طرف متوجہ ہوئے اور تھوڑے دنوں میں اس دار فانی سے دار بقا میں شریعت لے گئے۔

کہتے ہیں کہ حالت سکرات میں جب ذرا سا افاقہ ہوتا تھا ہاتھ اٹھا کر تبکیر تحریر کرتے اور پھر بخود ہونو جاتے اسی حالت میں اللہ اکبر کہتے ہوئے جا بحق تسلیم کی ۲۵ صفر ۹۱۴ھ کو روضہ مخدوم بزرگ حضرت سلطان التارکین میں اپنے پیر کے پائیں جگہ پائی رحمۃ اللہ علیہ۔

ان کی تاریخ رحلت ملا محمد نارنولی نے، جو ایک شخص صالح اور مقبول و معتقد مشائخ اور اپنے ملک کے مورخ بھی تھے اور بچپن میں شیخ احمد کی شرف بیعت سے مشرف بھی ہوئے تھے، کہی تھی

نظر بے بود احمد مجذوبان زردوں خدا، پھوڑا ہر شاہد

کہ تاریخ آں پیر خود نارنولی برآورد از جملہ شیخ زاہد

نقل ہے کہ نارنول میں بادشاہوں میں سے ایک نامور شخص ان کا مرید تھا اور چھوٹے بھائیوں سے کچھ اس کی لڑائی تھی، ایک دن وہ پانی کا مٹکا بھرا ہوا سر پر رکھ کر شیخ کی خانقاہ میں آیا لوگوں میں غل ہوا کہ فلاں شخص شیخ کی خانقاہ کے واسطے پانی بھرتا ہے۔ شیخ کی جوان پرنظر پڑی فرمایا: "بابو! احمد اس کام سے راضی نہیں ہوتا جاؤ اور اپنے بھائیوں کو راضی کرو اور ان کے ساتھ جو خصوصیت ہے اس سے باز آؤ جب میں تم سے خوش ہوؤں گا۔"

نقل ہے کہ جب سے انھوں نے بادشاہوں کے ہاں جانا ترک کیا اور مرید ہوئے ان کی عادت یہ تھی کہ آدھی رات کو حضرت خواجہ بزرگ کے مزار پر حاضر ہوتے اور تہجد کی نماز سے چاشت تک کلام نہ کرتے اور وظائف و نماز چاشت سے فارغ ہو کر علوم دینیہ کا درس دیتے اور تھوڑے سے قیلول کے بعد اٹھ جاتے اور پھر عصر تک اوراد میں مشغول رہتے۔ پھر اہل مجلس کے سامنے تفسیر مدارک بیان فرماتے وعدے اور وعید پر اتنا روتے اور حالت کرتے کہ جتنے صوفی سماع میں



کرتے ہیں۔ آنکھیں ان کی زیادہ جاگنے سے ہمیشہ سُرخ رہتی تھیں اور تفسیر مدارک کا وظیفہ ان کے مشائخ کا طریقہ سلوک ہے کیونکہ خواجہ حسین ناگوری رح اور شیخ حمید الدین صوفی ایسا ہی کیا کرتے تھے غرض اجیر شریف میں ستر برس اسی طرح گزارے۔

نقل ہے کہ جب آدھی رات کو اپنے گھر سے حضرت خواجہ کے روضہ شریف پر حاضر ہوتے، روضہ کا دروازہ کھل جاتا تھا۔ جب یہ راز لوگوں میں فاش ہوا ایک شخص چھپ کر امتحان کے واسطے آدھی رات کو ان کے پیچھے چلا۔ جب شیخ دروازہ کے اندر چلے گئے اس نے بھی اندر جانا چاہا دو تختوں نے اندر سے آکر اسے دبا لیا وہ چیخا کہ: "میاں جیو، میں نے توبہ کی۔"

مولانا محمد نرنولی نے اپنے استاذ مولانا عبدالمقدر سے کہ عالمِ اہل متشرع و متبع اور ثقہ و فقیہ تھے، نقل کی ہے کہ میں نے نرنول میں چند مریضوں کے ساتھ اس دروازہ کے کھلنے کو شیخ سے معائنہ کیا ہے جو شیخ اجیر ترک رح کے روضہ میں واقع تھا۔ رحمۃ اللہ علی جمیع عبادہ الصالحین

نوٹ:۔۔ آپ کی پیدائش نرنول میں پرورش اجیر میں ہوئی اور وفات دھڑار ناگور میں۔ اسی باعث آپ کو ناگوری لکھا۔ افادہ استفادہ سب ہی ہیر و ناگور میں ہوا صرف پیدائش نرنول میں اور تعلیم و علم ہی اس لئے آپ کو نرنولی بھی کہا جاسکتا ہے۔ (علامہ شیخ احمد مجد نرنولی قدس سرہ العزیز)

لے اخبار الاخبار اردو ۲۶۳ - ۲۶۸

قاضی احمد مجد شیبانی نرنولی شاگرد و مرید شیخ حسین ناگوری فرزند قاضی مجد الدین کے جو قاضی شمس الدین کے پوتے ہیں۔ امام محمد شیبانی (شاگرد امام اعظم) کی نسل سے ہیں۔

کہتے ہیں کہ شیخ احمد سات بھائی تھے جو تمام علم اور پرہیزگاری کا لباس رکھتے تھے لیکن علمِ عمل عمر اور عبادت کے اعتبار سے سب میں زیادہ بزرگ آپ ہی ہیں۔ سولہ برس آپ کی عمر تھی کہ زمانے کے تمام علماء پر علمی بحث میں آپ غالب تھے۔ اور دولت مندوں کی محفل میں بالانشیں تھے۔

اٹھارویں سال میں رسمی طور پر بیعت کر کے مجلسوں میں بیٹھنا اور مباحثے کرنا ترک کر دیا۔ اور گوشہ نشینی کے ارادہ پر اجیر میں پہنچے روزمرہ آدھی رات کے وقت خواجہ معین الاولیاء کے روضہ پر جایا کرتے تھے۔ یوسفی اعجاز سے دروازے کھل جاتے تھے اور اس وقت سے لے کر چاشت کے وقت تک سوائے ورد دعا نماز نفل اور نماز فرض کوئی کام نہیں کرتے تھے نہ کوئی حرف زبان نکالتے تھے، اس کے بعد سونے کے وقت تک درس، قیلولہ، نماز فرض، مستحب دعا خوانی، وعظ گوئی اور تفسیر میں مشغول رہ کر ایک پلک مارنے کی فرصت بھی اپنے اوپر جائز نہیں سمجھتے تھے۔

غوث الاولیاء کی تصنیفات سے کچھ اوراد ہیں۔ ان میں صاحب ممدوح تحریر فرماتے ہیں:

جس زمانے میں کوہستان چنار میں رہ کر نفس کے ساتھ میں بھاری لڑائی کر رہا تھا اس زمانے کا ذکر ہے کہ میں نے خواب میں

لے اذکار ابرار اردو و گلزار ابرار ص ۲۲۸ - ۲۲۹



دیکھا شیخ شرف احمد پکلی منیری بہار بنگالہ کے مشائخ کبار کا  
گروہ ساتھ لئے ہوئے دریائے گنگا کے کنارے کھڑے ہوئے ہیں  
اور اس درویش کو بلاتے ہیں جب خواب سے بیدار ہوا تو  
ملازمت میں حاضر ہوا۔ ارشاد ہوا: ناگور تک تم ہمارے ساتھ  
چلو۔ میں نے بہانہ کیا تو قبول نہیں کیا۔ فرمایا: آج قطبناں  
شیخ احمد مجدد خلیفہ شیخ حسین ناگوری عالم علوی کو کوچ فرمایا  
ہے۔ اور حضرت خاتم النبوة علیہ السلام نماز جنازہ کے واسطے  
تشریف لائے ہیں، مشائخ کے پہنچنے کا انتظار دیکھ رہے ہیں۔  
یہ تقریر سنکر مزید انکار کی گنجائش نہیں رہی۔ شرف الاولیاء  
نے میرا ہاتھ پکڑا اور ہوا کہا۔ ہم فوراً دہلی میں پہنچ گئے اس  
صوبہ کے مشائخ وہاں تھے سب نے فراہم ہو کر ایک ساتھ ہوا  
کہا تو اپنے تئیں ناگور کی حدود میں پایا۔ ناگاہ حوض برتنے کے  
کنارہ ایک تابوت نظر آیا جس کے نزدیک سرور انبیاء علیہ السلام  
بیٹھے ہوئے تھے اور بزرگان مشرق و مغرب گروہ کے گرد کھڑے  
ہوئے تھے اس درویش کو اولین صف میں بلایا اور شیخ  
فرید الدین عطار کی طرف ارشاد ہوا کہ ”اپنے فرزند سے کہو کہ امام  
بنے۔“ کمال ادب اور ڈر سے بدن پر ریشہ پیدا ہو گیا۔ عرض  
کیا گیا، ”یہ ڈرتا ہے اور اس کے سوا کوئی اور ذی ہم اس جگہ  
ہے بھی نہیں۔“ فرمایا: کہو امامت کرے۔ میں نے عرض کیا  
”نماز جنازہ کی نیت اور دعا مجھ کو اچھی طرح معلوم نہیں۔“ یہ  
”واقفیت کا عذر بھی حضور میں پیش کیا گیا، فرمایا: جنازہ کی نماز

میں کسی خاص نیت اور دعا کی شرط نہیں ہے، بس توجہ اور تکبیر  
کافی ہے۔“ اس پر درویش نے ترکیب کی تعلیم کے لئے التماس  
کیا۔ فرمایا: ”کہو الصلوۃ للہ والثواب للمیت اللہ اکبر اور ہر  
بار آنکھ بند کر لو اور کہو لو اور اللہ اکبر کہو۔ یہاں تک کہ چار تکبیریں  
پوری ہو جائیں۔“ میں نے حکم کی تعمیل کی۔ جب آپ کو سپرد  
گور کر دیا تو رسول خداؐ نے تحفہٴ دسلام درویشان حاضر  
وغائب کو پہنچا کر کوچ فرمایا۔ شرف الاولیاء نے میرا ہاتھ پکڑا  
اور اپنے تکیہ میں لے آئے جب آنکھ کھلی تو اپنے تئیں معمولی جگہ  
پر پایا۔“

محمد خاں ناگوری ہندوؤں کی طرح زیور پہنا کرتا تھا، ایک دن آپ  
ملاقات کے لئے آیا، جو لباس خلاف شرع تھا اتار پھینکا مگر اس کے ہاتھ میں سونے  
کی انگوٹھی تھی، جب تک اس نے وہ انگوٹھی نہ اتاری آپ نے اس سے ہاتھ  
نہیں ملایا، اس کے لمبے اور نیچے کپڑے تھے آپ نے کاٹ کر چھوٹے کر دیئے۔  
ایک رئیس آپ کے پاس آیا اس کا لباس بہت لمبا تھا آپ نے  
اس کا دامن چاک کر کے فرمایا کہ اس سے زیادہ پہننا خلاف شرع ہے، وہ رئیس  
جب آپ کے پاس سے گیا تو پھٹا ہوا لباس سبلہ اگر شکار کے لئے چلا گیا،  
اتفاقاً اس کا دامن کانٹوں میں الجھ گیا اور وہیں سے پھٹ گیا جہاں سے سلوایا  
تھا۔ وہ آپ کے پاس آیا اور توبہ کی کہ آئندہ لمبے دامن کا لباس پہنوں گا۔  
حسن خاں میواتی نے آپ کے پاس مراسلہ کے ذریعہ درخواست پیش کی



کہ نازول کے پاس بہت گاؤں میوں کے ہیں، ان میں سے جو گاؤں آپ کو پسند ہو قبول فرمائیں پروانہ لکھکر بھیج دیا جائے گا اور اگر آپ مرکز میوات میں تشریف لائیں تو زہے نصیب، کیونکہ اس وقت میوات میں کوئی عالم اور بزرگ نہیں ہے آپ کے قدموں کی برکت سے علم و صلاح و پاکیزگی جائے تو بہتر ہے، آپ نے سنا تھا کہ حسن خاں نے اپنے بھائیوں کو قتل کر دیا تھا، آپ نے اس خط کی پشت پر لکھا: "چونکہ تو نے اپنے بھائیوں کو قتل کر دیا اس لئے تیرا منہ دیکھنا روا نہیں"۔

شیخ احمد مجد کے بہت سے خلفاء تھے جن میں مولانا عبدالقادر دہلوی اور مولانا محمد نازولی کے اسماء گرامی قابل ذکر ہیں شیخ حمزہ دھرسوی آپ کے فیض باب ہوئے ہیں۔ حالانکہ وہ حضرت خواجہ بندہ نواز گیسو دراز (گلبرگ شریف) کے مرید تھے۔

لے سلطان التارکین ص ۳۸۰

لے ۳۸۶ ص



## حضرت بائن مجذوب

اجمیر سراپا نہیں رہتے اور خواجہ خواجگان کے در اقدس پر پڑے رہتے تھے۔ مالوہ کے رہنے والے تھے۔ اجمیر شریف ان کو جذبہ الہی حاصل ہوا تھا، شیخ حمزہ دھرسوی نقل ہے:- کہتے تھے جب اول مرتبہ حضرت خواجہ معین الدین قدس سرہ کی زیارت کو گیا تو یہ بائن مجذوب ان لوگوں سے جو ان کے گرد تھے، کہنے لگے: "میاں آتے ہیں لوگ، ہر طرف دیکھنے لگے کہ ناگاہ ایک کونہ میں سے میں ظاہر ہوا، کہنے لگے، "یہ میاں آئے ہیں۔ جب میں قریب پہنچا، کہنے لگے: "میاں قریب آؤ۔" میں قریب گیا۔ کٹار جو ان کی کمر سے بندھ رہی تھی، اس کو کھول کر مجھ سے پوچھا: "یہ کیا ہے؟"

میں نے کہا: ہتھیار ہے ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت۔ پھر کٹار کو رکھ دیا اور میرے پاس جو خرچ تھا اس کو کھول لیا اور کہا: "یہ کیا ہے؟"

میں نے کہا، "زادراہ ہے، یہ بھی ہمارے پیغمبر کی سنت ہے۔" میرے پاس دو کنگھیاں تھیں، ان دونوں کو پوچھا:

"یہ کیا ہے؟" میں نے کہا: "یہ کنگھیاں ہیں۔" سر کی کنگھی کو در پھینک دیا



اور داڑھی کی گنگھی مجھ کو دی، اس اشارہ سے میں اسی وقت مخلوق ہو یعنی سرمنڈا لیا اسی اثنا میں شیخ احمد مجد نے خبر پائی کہ قاضی ص کریم الدین کے لڑکے تارک ہوئے ہیں۔ مجھ کو اپنے گھر مہمان کیا، اس مجلس میں میاں بائن بھی موجود تھے اور ہر ایک اہل مجلس کو اپنے ہاتھ سے نوالہ دیتے تھے اور لوگ تبرکاً لیتے تھے۔ ان میں سے ایک نے کہا: ”ایک یہ مہمان ہے اس کو کیوں چھوڑتے ہو؟“ انھوں نے جو طبق ان کے سامنے رکھا تھا اٹھا کر سب مجھ کو دیدیا اور فرمایا: ”ہر ایک کو ایک نوالہ اور میاں کو ایک طبق“۔

اس وقت سے جو میں اٹھا تو لوگ مجھ کو میاں حمزہ کہنے لگے، اور اسی دن سے مجھ پر کشائش کا دروازہ کھلا۔  
نقل ہے کہ جب بہادر بادشاہ گجرات باپ سے رنجیدہ ہو کر اجیر تشریف میں آیا تو اول حضرت خواجہ کی زیارت کو حاضر ہوا۔ اجیر اس وقت کافروں کے پاس تھا اور حضرت خواجہ کے مزار کو انھوں نے معبد بنا رکھا تھا اور وہیں بت رکھ چھوڑے تھے۔ سلطان بہادر نے دل میں نیت کی کہ اگر خدا نے مجھ کو سلطنت دی تو ان کافروں سے جو خدا انتقام ہے وہ لوں گا۔ میاں بائن بھی وہاں موجود تھے، اپنی دایہ سے کہنے لگے جس کا نام شاداں تھا: ”شاداں! شاداں! بلند تختہ رکھو کہ ایک مرغ دریائی آیا ہے۔“  
بہادر نے اس قول سے فال نیک لی اور چلے گئے، پھر جب بادشاہ ہوا اپنے عہد کے موافق اس ملک کے کفاروں سے بدلہ لیا۔

لے اخبار الاخبار ص ۵۴۴

## الہ دین مجذوب ناولی

یہ ناولی میں تھے، اکثر اوقات ناولی کے بازاروں میں پھر کرتے تھے، اور قبر بھی انکی وہیں ہے جس جگہ یہ بیٹھتے پھر کئی روز تک نہ اٹھتے اور خود بخود باتیں کیا کرتے تھے کبھی روتے کبھی سنستے اور کبھی اپنے سے آپ اعراض کرتے، اور کبھی دواہ بجانے لگتے اور افغانی غزلیں گاتے اور کبھی زندکینہ اور چکر غزل میں رکھتے اور ہاتھ پیروں میں لوہا پہنتے تھے اور بات چیت میں یہ لفظ انکا لکھ کلام تھا۔ ”خدا یا خدا یا برو خدا یا بنشیں“۔ اور جس کسی سے بات کرتے تھے تو اسی طرح بات کرتے تھے۔ ملا محمد ناولی کہتے ہیں کہ میری ماں کہتی تھیں کہ جب تو بچہ تھا اور وہ بپتا تو اس قدر بیمار ہوا کہ زندگانی کی امید جاتی رہی تھی الہ دین دیوانہ میرے محلہ کے نزدیک سے گزرے اور ایک شخص کو آنچورہ کی مٹی دے گئے کہ یہ فلاں مکان میں رہیادہ مٹی اس شخص نے مجھ کو دیدی۔ میں نے تعویذ بنا کر تیرے بازو میں باندھ دی اسی دن سے خدا نے تجھے صحت دی۔ تیرے باپ گئے اور الہ دین کو گھر میں لائے تاکہ کچھ کھلائیں الہ دین کہنے لگے۔ خدا یا کچھ گرم، کچھ سرد، کچھ کھٹا، کچھ میٹھا، تمہارے والد نے اس وقت چاول پکائے اور شکر دی موجود کیا۔ انھوں نے کھایا اور واپس چلے گئے کہتے ہیں کہ انھوں نے گندہ پیر مار کر رکھا تھا جس کی کا پیر گندہ میں دیکھتے تھے اس کا پیر نکال کر اپنا پیر باندھ لیتے تھے۔ اور یہ بھی ملا محمد کہتے تھے کہ ایک دن چند سیسے میں ان کی نذر کے واسطے لئے اور انھیں ٹھونڈ کر نکلا اکثر جگہ تلاش کیا کہیں نکال پڑ نہ لگا۔ آخر شہر کے ایک کونہ میں ایک مزرعہ میں دیکھا کہ ایک شخص زندہ سر پر اوڑھے لیٹے ہیں میسر دل میں گمان ہوا کہ شاید مردہ پڑا ہے جب تک پہنچا تو وہ زندہ ہلاکت میں نے جانا کہ زندہ ہے اور انھوں نے زندہ سیسے سر باہر نکال کر کہا لاکیا لایا ہے۔ میں نے وہ سیسے جو انکی نیت سے لے گیا تھا حاضر کئے۔ انھوں نے ہاتھ باہر نکال کر لئے اور کہا۔ خدا یا الٹا پھر جایہ مزرعہ وفات انکی سنہ ۹۲۰ میں ہوئی ۵ شعبان کو شرب برا میں صبح کے قریب اور انکی تاریخ وفات مجذوب صادق ہے، قدس سرہ



## شیخ حمزہ دھرمونی

خاندان | شیخ الاسلام بہار الدین زکریا کی اولاد سے ہیں اور سلسلہ انکامیر سید محمد گیسو دراز سے ملتا ہے۔ پیر بزرگ صاحب برکت نعمت و کرامت تھے۔ کل وقتوں کو عبادتوں سے معمور رکھتے تھے عمر بڑی تھی سلطان بہلول کے زمانہ سے اسلام شاہ کے وقت تک زندہ رہے۔

سلوک و تربیت | ابتدائی دور میں کسی بادشاہ کی خدمت میں بھی رہتے تھے۔، ایک شب محل سرانے شاہی کی حفاظت کر رہے تھے۔ دل میں خیال آیا کہ ایسے شخص کی خدمت کرنی چاہیے جو میری حفاظت کرے، نہ ایسے کی جس کی میں خود حفاظت کروں۔ اسی خیال میں اجیر شریف گئے حضرت خواجہ بزرگ معین الحق والدین کی زیارت کے واسطے۔ وہاں ایک دیوانہ تھے بائن نام ان سے نعمت پائی اور شیخ احمد مجذوم کی بھی صحبت میں رہے۔ پھر وہاں سے اپنے وطن میں آئے اور قصبہ دھرمو میں جو نرنول سے تین کوس پر ہے سکونت اختیار کی، ان کے والدین نہرھڑ میں رہتے تھے۔ ان کے دھرمو میں رہنے کی یہ وجہ ہوئی کہ وہاں بعض سادات رہتے تھے، جن کی عادات وضع اشراف سے خارج تھیں۔ ان سب کو تربیت و تعلیم کی اور دو معلم ایک عربی اور ایک فارسی کے وہاں چھوڑے۔ طالب علموں اور فقرا سے بہت محبت رکھتے تھے، فتوحات کے دروازے ان پر بے انتہا کھلے ہوئے تھے اور بالکل انقطاع نہ رکھتے تھے، سب کو فقرار کے واسطے خرچ دیتے اور کچھ باقی نہ رکھتے۔ اپنی اولاد اور بیبیوں کے جو حصہ میں آتا اس سے زیادہ نہ دیتے تھے۔ اور جب گوشت و غریب

میں بیٹھے کبھی کسی دنیا دار کے گھر پر نہیں گئے اور نہ کسی اپنے خادم کو بھیجا۔ نقل ہے کہ وہ جمعہ کی نماز کے واسطے دھرمو سے نرنول میں آیا اخلاق | کرتے تھے اور راستے میں سے لکڑیاں چن کر گھڑی باندھ لیتے اور جہاں کوئی فقیر بیٹھا ہوا مل جاتا اس کو دیتے۔

نقل ہے: وہ فرماتے تھے دنیا ایسی ہے جیسی آگ اتنی ہی کافی ہے جس سے روٹی پک جائے۔ اور سردی میں گرم ہو جائیں اور جب زیادہ ہو جاتی ہے تو جلا کر ہلاک کر دیتی ہے۔ ان کے مریدوں میں سے ایک مرید کہتے تھے کہ ایک دفعہ شیخ نے جھکور گستان کی طرف رخصت کیا۔ میں ایک جنگل میں پہنچا۔ پیاس غالب ہوئی۔ پانی کا اس جگہ ملنا محال تھا۔ میرے دل میں خطرہ گذرا کہ پہلے زمانے کے مشائخ جو مریدوں کو کہیں بھیجتے تھے تو وہ پانی کی جگہ دودھ پاتے تھے اور میں اس جنگل میں سے بے پانی کے ہلاک ہو جاتا ہوں کہ ناگاہ ایک چرواہے کو دور سے دیکھا کہ بکریاں چرا رہا ہے اور اس کی بغل میں ایک مشک ہے میں نے اس کے نزدیک جا کر کہا کہ تھوڑا سا پانی میسر حلق میں پکادے کیونکہ میں پیاس سے مر جاتا ہوں۔ اس نے کہا: یہاں پانی کہاں ہے؟ اس مشک میں دودھ ہے اگر پو تو میں دوں۔ آخر میں نے اس میں سے پیا۔ تھوڑی دیر میں پیاس نے پھر غلبہ کیا ناگاہ میں نے ریت کے ٹیلوں میں ایک گڑھا دیکھا اس میں نہایت شیریں و پاکیزہ پانی بھرا ہوا تھا میں نے خوب سیر ہو کر پیا اور نئے سرے سے زندگی پائی۔

وفات | ۲۵ ربيع الثانی ۸۷۰ھ کو ہوئی۔ مغرب کی نماز میں دو رکعتیں پڑھ کر تیس رکعت میں تھے کہ جاں بحق تسلیم کی۔ رحمۃ اللہ علیہ

نوٹ۔۔ نہر قصبہ نوح کے مغرب میں کوہ اردلی کے دامن میں کسی دور کا بہت اہم قصبہ تھا۔ نوح وہیں کی آبادی میں سے آباد ہوا ہے۔



## مولانا عمار الدین غور کی حوالہ رحمت الابرار

شہر نارانول کے مشائخ سے ہیں۔ ان کے آباؤ اجداد دیار عرب سے ملکِ عجم میں آئے تھے اور سلطان شہاب الدین کے ہمراہ غور سے ہندوستان آئے۔

نقل ہے کہ انھوں نے جوانی میں علم پڑھنے کی کوشش نہیں کی تھی، قوتِ بھی بہت رکھتے تھے، اور اکثر پہلوانوں سے کشتی کیا کرتے تھے، ایک دن ایک پہوان کو، کہ جس سے زیادہ طاقتور روئے زمین پر کوئی نہیں تھا، پچھاڑ کر مغرور و مست گھر کو جا رہے تھے اس وقت کے علماء میں سے ایک شخص نے ان کو اس حالت میں دیکھ کر تاسف کیا اور ان کو اس بات کا طعنہ دیا۔ اس سے انکی حمیت و غیرت جوش میں آئی اور اس وضع سے پشیمان ہوئے اور تحصیلِ علم چاہی مگر چونکہ بچپن میں کچھ نہ پڑھا تھا لہذا مشکل معلوم ہوا۔ آخر کو شیخ محمد ترک کے روضہ پر نارانول میں سکونت اختیار کی اور رات دن وہیں پڑے رہتے اور حصولِ علم کے واسطے مدد مانگتے، اسی طرح بارہ برس گزر گئے۔ آخر ایک رات کو طہارت کے واسطے باہر نکلے پیچھے سے ایک شخص نے آکھڑا اور کہا مانگو کیا مانگتے ہو۔ یہ تو اپنے باپ دادا کے طریقہ کے طالب تھے۔ علم و تقویٰ کی درخواست کی انھوں نے کہا جاؤ اپنے باپ دادا کے کتب خانہ کو سنبھالو، اور لوگوں کو درس دو۔ حق تعالیٰ نے علومِ دینیہ کے دروازے ان کو پر کھول دیئے۔

شیخ احمد مجد شیبانی سے منقول ہے کہ میں نے مولانا عمار کو بچپن میں دیکھا تھا۔ ایک شخص بزرگ کمال قبیح سنت تھے کوئی سنت ان سے ترک نہ ہوتی تھی۔ فقر و فقر کو بہت دوست رکھتے تھے، اور یہ مولانا عمار ان مولانا عمار

کی اولاد سے ہیں جو تعلق کے زمانہ سلطنت میں تھے۔ تعلق نے کہا تھا کہ خدا کا فیض منقطع نہیں ہوتا، پھر فیضِ نبوت کیونکر منقطع ہو سکتا ہے۔ اب اگر کوئی نبوت کا دعویٰ کرے اور معجزہ دکھائے تو اس کی تصدیق کرو گے یا نہیں؟  
مولانا عمار نے اسی وقت کہا: گوہ مخور چہ می گوئی؟ (ناپاکی مت کہا۔ یہ کیا بکواس ہے؟)  
محمد تعلق نے حکم دیا کہ ان کو زنج کر کے زبان کھینچ لو رحمۃ اللہ علیہ۔

## سید یوسف الحسینی

۴۰۲ھ - ۴۹۰ھ

آپ کے والد کا نام سید جمال حسینی ہے، آپ کے بزرگوں نے مشہدِ آکرمیتان کو وطن بنایا۔ سلطان فیروز کے زمانے میں آپ ایک فوجی کی حیثیت میں ملتان سے واپس آئے، آپ دہلی پہنچ کر فوج میں تھے کہ سلطان فیروز نے آپ کی بزرگی اور عقلمندی کے پیش نظر آپ کو اس مدرسہ میں، جہاں اس نے حوضِ خاص علانی اور اپنا مقبرہ بنایا تھا، مدرسہ کر دیا۔ آپ نے برسوں اس مدرسہ میں پڑھایا اور لوگوں کو عام فائدے پہنچائے۔

حکایت ہے کہ سید یوسف حسینی ہمیشہ جمعرات کو رات کے وقت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کو خواب میں دیکھتے تھے۔

آپ نے قاضی نصیر الدین بیضاوی کی مشہور کتاب لب لباب فی علم الاعراب کی ایک لمبی چوڑی شرح لکھی ہے جو، یوسفی کے نام سے مشہور ہے۔



اب الالباب ایک مختصر و کارآمد کتاب ہے جو ہمارے شہر دہلی میں بڑی شہور کتاب ہے۔  
پیدائش ۱۷۰۲ء اور وفات ۱۷۹۰ء ہجری ہے۔ مزار حوض خاص علاقائی پر ہے،  
جہاں آپ مرسٹھی تھے۔

آپ کی اولاد نے دہلی اور قلعہ میں۔ جہاں میوات کے باشندے اکثر و  
میشتر آتے رہتے تھے، اور آج بھی یہ سلسلہ جاری ہے۔ عوام کو اسلامی تعلیمات سے  
دشمناس کر دیا۔ اور خود میوات میں اصلاحی دوسے فرمائے۔

سید مردان علی شاہ متوفی ۱۸۶۴ء۔ جو آپ کی ہی نسل میں تھے۔  
تحریک جہاد سید احمد شہید کے سرگرم کارکن گذرے ہیں مجاہدین کے لئے خود بھی زور  
دیا اور اپنے حلقہ احباب سے فراہم بھی کرایا۔ اور قاضی علیم الدین (پناہ کا  
چھتہ تجارتی) جو دراصل ہنگوؤں کے تھے، ان دونوں حضرات نے مرد و جد بدعت  
کے خلاف منظم جدوجہد کی اور اس سلسلہ میں ایک اہم کانفرنس قصبہ ریواری میں  
۱۳۴۱ھ کو کرائی گئی جس کے اثرات کافی دنوں تک فضا میوات میں محسوس کئے  
جاتے رہے انھیں اثرات کی نگہداشت کی خاطر شاید مولوی عبدالمجید کچھریوٹی ریواری  
میں مقیم تھے جو حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانوی قدس سرہ کے  
تربیت یافتہ تھے۔ فرہم اللہ

۱۷ اخبار الاخبار ۱۷۷۵

۱۷ مکتبہ دار الفکر دہلی ۱۷۷۵



۲۶۳

## راجی حامد شہ

مرید شیخ حسام الدین مانپوری کے ہیں۔ بزرگ صاحب نسبت  
وصاحب حال صحیح اور صاحب صفائی باطن تھے۔

نقل ہے کہ سلطان شمس الدین التمش کے زمانے میں دو بھائی سادات  
کردیزے دہلی میں آئے ایک ان میں سے سید شمس الدین تھے جنھوں نے میوات  
میں سکونت اختیار کی اور ان کی اولاد بھی وہیں ہے، دوسرے سید شہاب الدین ہیں  
جو کٹرہ مانپور تشریف لے گئے اور وہیں رخت اقامت ڈالا۔

ان کے بزرگ ہمیشہ معزز و مکرم رہے وہاں کے لوگوں کی زبان میں  
ان کے نام پر راجی کا لفظ غالب ہے۔ یہ بھی اول سپاہیوں کے لباس میں رہتے  
تھے۔ آخر میں شیخ حسام الدین مانپوری کی خدمت میں پہنچے اور بہت ریاضت  
شاقہ کھینچ کر صفائی باطن اور حضور وقت ان کو نصیب ہوا۔ علم ظاہر پر انھوں نے  
بقدر ضرورت اکتفا کی تھی مگر بڑے بڑے دانشمندان کے حلقہ ارادت میں  
داخل تھے، کہتے ہیں جب یہ چاہتے کہ کوئی معارف کی بات کشف ضمائر سے  
ظاہر کریں۔ کوئی حکایت اپنی سرگذشت کی بیان کرتے جس کے ضمن میں طالب  
کا مقصد بھی انجام کو پہنچ جاتا۔ مزار ان کا مانپور میں ہے۔

## راجی سید نور

راجی حامد شہ کے فرزند ہیں۔ یہ بھی اپنے والد جیسے بزرگ صاحب کرامت

۱۷ اخبار الاخبار

۱۷ خزینۃ الاسفیاض ۲۹

۲۶۳



تھے سپاہ گری کے لباس کو پردہ بنا کے مشغولی باطن کرتے تھے۔ مزار مانچور میں ہے۔

## راجی سید مصطفیٰ

آپ کے پدر بزرگوار کا نام سید مبارک ابن سید محمود ابن سید نور ابن سید حامد شہ ہے، اور سید حامد شاہ شیخ حسام الدین مانک پوری کے بڑے خلیفہ تھے، آپ کے درویشانہ اخلاق اور صوفیانہ اطوار تھے، آپ کی طبیعت موافق چیزوں کی برداشت نہیں کر سکتی تھی، زندگی کمال ظریفانہ طور پر بسر کیا کرتے تھے، بیرونی پاکیزگی اور اندرونی صفائی آپ کے خمیر میں داخل تھی، سرود اور سماع کو بہت دوست رکھتے تھے لیکن ہر ایک نغمہ پر آپ کا دل بے قابو نہیں ہوتا تھا۔ جب تک گانے والا اور بجانے والا ایسے کامل ہنر سے آراستہ نہیں ہوتا تھا جو علم موسیقی میں درکار ہے تب تک آپ کو نہ وجد اور رقت کی حالت پیدا ہوتی تھی، اور نہ تقید کی پستی سے اطلاق کے اوج کو پہنچتے تھے، اس صورت میں آپ کا معنوی سکر طول کیسے جاتا تھا، غوث الاولیاء کی خدمت میں دامادی کی نسبت تھی، اور قطب الاقطاب کی لڑکی سے کسی فرزند نہیں منجملہ ان کے ایک اہل سید محمد ہیں جو اپنے بزرگوار باپ کے جانشین ہیں، اللہ تعالیٰ جل شانہ سب کو اجداد کے کمالات پر پہنچا دے۔

۹۸۴ھ ہجری میں جب عرش آستان اکبر شاہ کا لشکر دارالخلافہ آگرہ سے مالوہ کی طرف کوچ کر کے آیا، تو تمام مشائخ فقرا، فضلا، قضاة اور

لے اخبار الاخبار -

لے گلزار ابرار اردو ترجمہ ص ۳۵۳ - ۳۵۴

شعرا و لشکر کے ہمراہ تھے، راقم (مصنف گلزار ابرار محمد غوثی شطاری مانڈوی)، بزرگوں کی ملازمت کا تشنہ ہی ہے، جب یہ خبر سنی تو بے تاب ہو کر گھر میں نہ بیٹھ سکا۔ جو بزرگان شہر سیر لشکر کے واسطے روانہ ہوئے تھے ان کے ہمراہ میں بھی عزم کیا، اس سلسلہ میں راجہ سید مصطفیٰ کے دیدار سے ظاہری و باطنی آنکھیں منور ہوئیں۔

نوٹ :- راجہ سید مصطفیٰ راجہ سید حامد شہ کی اولاد میں ہیں اور وہ سید شہاب الدین کی اولاد میں سے ہیں جو سید شمس الدین (جو کردیز سے آئے تھے) کے بھائی ہیں۔ سید شمس الدین کی بود و باش ساکر تحصیل فیروز پور جہر کہ ضلع گوردگانوہ میں ہوئی اور سید شہاب الدین مشرقی یوپی میں آباد ہو گئے مانچور وغیرہ۔ اس حیثیت سے سید شہاب الدین اور ان کے اہل خاندان کو میوات سے ایک خاص نسبت ہے جو بہت کم لوگوں کو معلوم ہے۔

## شیخ حسن طاهر رحمہ اللہ

راجی حامد شہ کے مرید ہیں اور راجی سید نور سے نعمت خلافت پائی تھی۔ ان کے والد شیخ طاہر ملتان سے تحصیل علم کے واسطے اس ملک میں آئے تھے۔ ایک مدت شہر بہار میں رہ کر شیخ بڑھ حقانی سے تحصیل علم کیا اور وہیں بہار ہی میں شیخ حسن خلوت خانہ عدم سے جہاں سرائے وجود میں تشریف لائے اور شروع جوانی و اثنائے تحصیل علم میں درویشوں کی صحبت میں مشغول رہے۔ نقل ہے کہ انھوں نے انھیں دنوں میں کسی مشائخ سے کتاب



فصوص الحکم شروع کی، ان کے والد فصوص الحکم کے طریق کے مخالف تھے۔ ایک دن انھوں نے ان سے توحید وجودی کا مسئلہ پوچھا ان کے والد نے بقدر علم علما و مظاہر تفسیر فرمائی اور مولوی کے عقدے کے حل ہونے کے باعث ہوئے۔ اور وہ ان کو جو اس کتاب کے پڑھنے سے منع کرتے تھے باز آئے۔ ان ہی دنوں میں راجی حامد شاہ کا آوازہ مشیخت لوگوں میں بلند ہوا۔ شیخ حسن سید کے دیکھنے کو امتحان کی طرح سے گئے اور پہلی ہی ملاقات میں بقوت جاذبہ ازلی سلسلہ ارادت میں داخل ہوئے۔

کوزیرہ آئم کہ بایں جاذبہ شوق  
رخسار ترا بیم و بیتاب نگردم

علماء میں سے اول جو شخص سید کے حلقہ ارادت میں داخل ہوئے یہی تھے کہ جو پور کے مشائخ سے تھے۔ سلطان سکندر انار شاہ برہانہ کے زمانہ میں انکے بلانے سے اس ملک میں تشریف لائے۔

نقل ہے کہ سلطان سکندر کے بھائیوں میں سے ایک شخص جن کے داغ میں ہوئے سلطنت سمائی تھی ان کے مرید ہوئے۔ ایک دن اسی خیال سرحد میں حاضر ہوئے اور عرض کیا حضرت شیخ فاتح پڑھیں تاکہ مجھ کو دہلی کی سلطنت نصیب ہو۔ شیخ نے ان کو اس پاگل پن سے منع کیا اور فرمایا کہ حق سبحانہ تعالیٰ اپنی حکمت سے ایک کی ترقی چاہتا ہے تو اس کا معارفہ مت کر اور اس کا مطیع ہو۔ یہ خبر جب سلطان سکندر کو ہوئی ان کی کرامت کے معتقد ہوئے۔ اور اس جانب تشریف لانے کا التماس کیا وہ چونکہ پہلے سے مشائخ دہلی کا اشتیاق زیارت رکھتے، سلطان کے طلب کرنے سے اور بھی تاکید ہو گئی۔ اول آگرہ میں آکر ایک مدت تک وہاں رہے پھر دہلی میں آکر بجے منڈل میں جو

سلطان محمد تغلق کی عمارت ہے مقیم ہوئے اہل و عیال سمیت اور وہیں وفات پائی ان کی اور ان کی اکثر اولاد کی وہیں قبریں ہیں۔ وفات ان کی ۴۴ ربیع الاول ۹۰۹ھ میں ہوئی۔ طریق سلوک، علم توحید میں ان کے رسائل ہیں منجملہ ان کے ایک .... مفتاح الیقین ہے۔

### ملفوظات شیخ حسن طاہر

سوال:- سلوک کیا ہے اور سالک کون ہوتا ہے اور تزکیہ نفس اور تصفیہ قلب اور تخلیہ سر اور تجلیہ روح کیا ہے اور منزل کیا ہے اور مقصد اور کرامت اور جذبہ کیا ہے اور وصول کون ہے اور شریعت اور طریقت کیا ہے اور کیا مقام ہے۔؟

جواب:- سلوک کے معنی لغت میں چلنا ہے اور حسی چلنا انتقال ہے ایک جگہ سے دوسری جگہ میں اور یہاں سلوک سے معنوی چلنا مراد ہے اور اسی سلوک و انتقال کا مرتبہ نفس میں تزکیہ نام ہے۔ اور تزکیہ نفس یہ ہے کہ نفس کو اوصاف ذمیرہ نفسانی سے اوصاف حمیدہ ملکی اور امارگی سے لواگی اور مطمئن کے ساتھ موصوف کرے۔ اور سلوک دل کو تصفیہ کہتے ہیں اور وہ یہ ہے کہ دل کو دنیا کے ہموں اور غموں سے اور اس کی طرف میل کرنے سے اور اس کے لوگوں سے اور حرص و محبت دنیا اور اندیشہ ہائے بے فائدہ سے صاف کرے۔ اور تخلیہ کسریہ ہے کہ سر کو اندیشہ ماسوی اللہ اور غوغا و غیر حق سے اگرچہ بہشت بھی ہوئے تب بھی اسکی خالی رکھے۔ اور سیر کی پاسبانی



کرے یعنی غیر حق کے اندیشہ کو اس میں رستہ نہ دے اور اگر کچھ گزرے تو اسکو نفی خواطر سے دفع کرے۔ تجلیہ روح یہ ہے کہ مشاہدہ حق کا نور اور ذوق و شوق و محبت اور اسرار و انوار مشاہدہ سے روح کو متجلی کرے اور متحلی بنائیں پس حقیقت سلوک عبارت ہے اخلاق حیوانی کے بدل دینے اور اوصاف بشری سے نکل جانے اور اخلاق الہی کے ساتھ متخلق ہونے سے حضرت قطب العالم نے اپنے رسالہ

ملہمات میں شریعت و طریقت و حقیقت کا بیان فرمایا ہے :

الدشريعة الاتباع والطريقة الانقطاع - والحقيقة

الاطلاع - الدشريعة الانقياد والطريقة الانتقاد والحقيقة

الاتحاد (شریعت اتباع ہے، طریقت غیر حق سے جدا ہونا ہے، حقیقت

اطلاع ہے۔ شریعت مطیع ہونا ہے۔ طریقت ماسوی سے دور ہونا ہے۔

حقیقت حق سے مل جاتا ہے، شریعت اطاعت کی کمر باندھنا ہے اور طریقت

اپنے سے الگ ہو جانا اور حقیقت دوست سے مل جانا۔ شریعت فرمانبرداری،

طریقت غیر سے بیزاری ہے حقیقت دوست سے برخوررداری ہے، شریعت تمنا ہے

طریقت قنایہ، حقیقت بقا ہے۔

سالک ابتداء میں حس ہے اور تو متوسط میں عقل معاد ہے اور انتہا میں

نور معاد ہے۔ سیرانی اللہ میں نہ کوئی منزل ہے نہ کوئی راستہ کیونکہ رستہ اور منزل

دو چیزوں میں ہوتا ہے اور جب دونی نہیں ہے تو نہ راستہ ہے اور نہ منزل حضرت

منصور حلاج سے کسی نے پوچھا: کیف الطريق؟ فقال: الطريق بين اثنين

[ (خدا کا راستہ کیونکر ہے فرمایا: رستہ دو چیزوں میں ہوتا ہے )

مگر سیر فی اللہ میں بہت سی منزلیں ہیں کس واسطے کہ نہ اس کی غایت ہے اور

نہ انحصار۔ اور مقصد پہنچنا ہے وحدت حقیقی میں اور باہر آنا شرک پندار خودی و دونی

سے۔ اور جذبہ عبارت ہے رحمت خاص سے کہ آتینا کہ رحمۃ من عندنا۔

اور آنحضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی دعا۔ اللھم انی اسألك رحمة

من عندك تھدی بمھا قلبی الی آخر (اے اللہ میں تجھ سے مانگتا

ہوں رحمت تیرے پاس سے کہ دے ہدایت اس کے ساتھ میرے دل کو آخر تک)۔ اسی

پر مبنی ہے اور فیض حق بھی اسی کا نام ہے، جذبہ من جذبات الحق متوازی

عمل الثقلین۔ حق کے جذبوں میں سے ایک جذبہ جن داس کے عملوں کے برابر ہے

ع یک ذرہ عنایت تو اے بندہ نواز ————— اِنْ لَرَبِّكُمْ

فِیْ اٰیٰتِہٖرُکُمْ نَفَحَاتُ الْاَلْفِ تَعْرِضُوْا لَهَا۔ ۵

تو مستحق نظر شو کمال و قابل فیض

کہ منقطع نشود فیض ہرگز از فیاض

وَالْبَیْہُ اَشَارَ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَسَلَّم۔ اِنِّیْ لَا جِدَ نَفْسِیْ رَاحِیْ

مِنْ جَانِبِ الْیَمَنِ ۵

مرد باید کہ بوئے داند بر

ورنہ عالم پر از نسیم صباست

دریں دیار ازاں سر خوشم کہ گاہے گاہے

نسیم بوئے توام زیں دیار می آید

یہ اشارہ ہے تجلی دائم اور فیض حق کے ساتھ اور جذبہ حق اور وصول

بحق عبارت ہے انقطاع اور تبری پندار خودی دور کی سے اور جہل کے اٹھنے

اور علم سے وجود مطلق کے ساتھ یہ



## شیخ علانی رحمۃ اللہ علیہ

شیخ علانی کے باپ کا نام حسن تھا اور وہ بنگالہ کے مشائخوں میں سے تھے وہ اور ان کے چھوٹے بھائی شیخ نصر اللہ جو بڑے صاحب علم شخص تھے زیارت کعبہ کے لئے گئے اور وہاں سے لوٹ کر بیانہ میں آکر مقیم ہو گئے۔ اس سال کی تاریخ ہے :- ”وَجَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ“

بیانہ میں آکر بڑے بھائی پیری مریدی کے مشغلہ میں اور چھوٹے بھائی درس و تدریس میں مصروف ہو گئے شیخ حسن کی اولاد میں سے شیخ علانی سب سے زیادہ نیک سیرت تھے۔ تقویٰ اور سلیم الطبعی کے آثار انہیں ہی سے ان کے چہرہ سے جھلکتے تھے۔ ہونہار بروا کے چلنے چلنے پات۔ دیکھتے ہی دیکھتے انہوں نے باپ سے تمام علوم ظاہری اور باطنی کی تکمیل کر لی۔ جودت طبع اور سرعت ذہن فطرت نے ولایت کیا ہی تھا، بہت ہی جلد تدریس و افادہ میں نامور ہو گئے۔ باپ کے انتقال کے بعد درس و تدریس کا مشغلہ ترک کر کے سجادہ نشینی اختیار کر لی اور اپنے اوقات زہد و عبادت، ارشاد و تلقین میں گزارنے لگے۔ اس علم و کمال اور لہ شیخ حسن۔ ان کے والد شیخ طاہر نے ملتان سے بہار آکر شیخ بدہ حقانی سے علم حاصل کیا۔ شیخ حسن بھی بہار میں پیدا ہوئے۔ اس وقت شہر بہار صوبہ بنگال کے ماتحت تھا۔ حصول علم کے بعد راجی حامد شاہ مانک پوری کے مرید ہو گئے۔ سلوک اور توحید کے موضوع پر ان کے متعدد رسالے ہیں ان میں سے ایک رسالہ کا نام ”مفتاح الغیض“ تھا۔ بہار سے جوئیور جا کر مقیم ہو گئے تھے سلطان سکندر نے انکو دہلی بلایا تھا۔ دہلی میں ان کا قیام سلطان محمد تغلق کے ”برج مصر“ میں جس کا نام کوشک بھی منڈل تھا ۲۴ رجب الاول ۷۹۹ھ میں سی جگہ وفات پائی۔  
۲۴۰  
(۱) منتخب التواریخ ص ۳۶۶

پارسائی کے باوجود نفس امارہ کی ڈنک ٹوٹی نہیں تھی۔ اس لئے وہ یہ گوارا نہیں کھ سکتے تھے کہ کسی دوسرے شیخ کا رتبہ ان کے رتبہ سے بڑھ جائے۔ چنانچہ ایک مرتبہ انہوں نے ایک ریاکار صوفی کو پاکی سے اتار کر لوگوں میں خوب ذلیل کیا۔ اس وقت تک علانی کا دلی منشا یہ تھا کہ صرف میں ہی خاص و عام میں مقبول و سربرآوردہ رہوں شیخ علانی کے دو سر بھائی عمر میں گوان سے بڑے تھے لیکن ان کی فضیلت کی وجہ سے سب نے ان کی اطاعت اختیار کر لی تھی در انکی ذات پر فخر کیا کرتے تھے۔

عبداللہ نیازی کا مسلک | اسی دوران میں شیخ سلیم چشتی کے ایک خلیفہ میاں عبداللہ نیازی پٹھان اپنے شیخ سے اجازت لے کر سفر حج پر گئے۔ وہاں انہوں نے بڑی ریاضتیں کیں اور ہر قسم کے ذکر و اشغال پورے کئے۔ حرمین ہی میں وہ میر سید محمد جون پوری کے جن کے متعلق مشہور ہے کہ انہوں نے امام ہدیٰ ہونے کا دعویٰ کیا تھا۔ معتقد ہو گئے اور مہدی مذہب اختیار کر کے ہندوستان واپس آئے۔ بیانہ ہی میں آبادی سے دور باغ کے ایک گوشہ میں حوض کے کنارے سکونت اختیار کی۔ ان کا معمول تھا کہ خود پانی کے گھرے بھر کر اپنے سر پر اٹھا کر لے جاتے تھے اور اس طرف کام کرنے والے لکڑہاروں، کسانوں وغیرہ کو اکٹھا کر کے نماز پڑھایا کرتے تھے جو کوئی پس و پیش کرتا اسے وہ اپنے پاس سے کچھ نہ کچھ دے کر جماعت کی طرف راغب کرتے تھے۔

شیخ علانی نے ان کے طریقہ کو بہت پسند کیا اور اپنے معتقدوں سے کہا: ”دیکھو دین اور ایمان اس کا نام ہے جو میاں عبداللہ نیازی کا سلوک ہے اور ہم لوگ جس روش پر ہیں وہ محض بت پرستی اور زنازداری ہے“ رباعی



تاک سہ مونی تو ہستی باقی است اندیشہ کار بت پرستی باقی است  
گفتی بت وز نار شکستہ تم رستم این بت کہ زیندار پرستی باقی است  
غرض کچھ ہی دن میں علانی ان بزرگ کے ایسے گرویدہ ہوئے کہ باپ  
دادا کے طریقہ کو ترک کر دیا شیخت اور پارسائی کی دکان بڑھادی۔ سارا غرور و تکبر  
بالائے طاق رکھ دیا اور ان تمام لوگوں سے جن کو انھوں نے ناراض کر رکھا تھا  
منت خوشامد کر کے معافی چاہی اور رضامند کر لیا۔ خانقاہ اور لنگر کی ہما جی چھوڑ  
کر قلندرانہ روش اختیار کی اپنا سارا مال و اسباب یہاں تک کہ کتابیں بھی  
محتاجوں میں تقسیم کر دیں۔ بی بی سے کہا "اگر تجھے فقر و فاقہ منظور ہے تو بسم اللہ  
میرے ساتھ رہ اگر نہیں تو اس مال میں سے اپنا حصہ لے لے، پھر تو مختار ہے  
جہاں چاہے گزر کر لے۔" وہ نیک بی بی اسی فقر و فاقہ پر خوشی رضامند ہو گئی۔  
کار دیں بعضی زناں شاید بہ از مرداں کنند  
در دلیری شیر مادہ بہتر از شیر نر است

شیخ علانی کی تحریک اب کہیں جا کر نفس امارہ کا سر کچلا گیا اور شیخ  
علانی طلب صادق کے ساتھ میاں عبداللہ کی خدمت میں حاضر ہوئے ان  
پاس انفس کا طریقہ سیکھا اور جس ذکر کا وہ شغل کرتے تھے خود بھی اس کا ورد  
رکھا۔ اس ریاضت سے کلام پاک کے رموز و معانی، نکات و دقائق بہ  
جلد ان پر کھل گئے ان کے مرید اور خادم جن میں بعض مجرد اور بعض گھر بار والے  
تھے اللہ کے توکل پر ان کی خدمت میں لگے رہے اور ان سے ذکر و شغل کے طریقے  
سیکھنے لگے۔ ان کے مریدوں میں تین سوادھی خانہ دار تھے۔ یہ لوگ کوئی پیشہ  
یا تجارت نہیں کرتے تھے کہیں سے کچھ مل جاتا تو آپس میں تقسیم کر لیتے۔ اگر ان

میں سے کبھی کوئی کچھ کمائی کر بھی لیتا تو اس میں سے دسواں حصہ ضرور راہ خدایں  
دے دیتا۔ روزانہ دو وقت ایک تو فجر کے بعد اور ایک کسی اور نماز کے بعد  
سب چھوٹے بڑے ایک حلقہ میں بیٹھ جاتے اور قرآن کے معانی و مطالبہ  
درس لیتے۔ شیخ علانی کا بیان ایسا اثر انگیز تھا کہ جو کوئی ایک مرتبہ بھی ان  
کو سن لیتا پھر وہ سارے گھر بار، بال بچوں کو چھوڑ کر ان کا ہو جاتا اور کسی مشغلہ کی  
طرف رخ نہ کرتا۔ یہ سب ایسے قانع اور متوکل تھے کہ اگر بھوک کے مارے انکا  
دم بھی نکلتا ہو تو ان میں سے کوئی دم نہ مارتا تھا۔ جو بھی اجنبی ان کی محفل میں  
چلا جاتا تو کم سے کم وہ اپنے گناہوں سے ضرور تائب ہو جاتا تھا۔

ان میں سے اکثر کا تو یہ حال تھا کہ رات میں اپنے کھانے اور استعمال  
کے برتن اوندھا کر رکھ دیتے تھے یہاں تک کہ نمک آٹا بلکہ پانی بھی ان کے پاس  
نہ ہوتا تھا۔ بس اس رزق دینے والے کی رزاقی پر توکل کر کے رات گزار دیتے تھے  
صبح اللہ تعالیٰ بہر حال کہیں نہ کہیں ان کا رزق ان کے پاس پہنچا دیتا تھا۔  
اسباب دنیاوی سے یہ بے نیازی تھی لیکن ہتھیار اور سامان جنگ

دشمنوں کے مقابلہ کے لئے ہر شخص کے پاس لازماً ہوتا تھا۔ اس لئے جو بھی انکو  
دیکھتا تو یہی سمجھتا کہ یہ مالدار اور صاحب حیثیت لوگ ہیں، محتاج نہیں۔

ان سب کا وطیرہ تھا کہ شہر اور بازار میں جو بھی بات شریعت کے خلاف  
نظر آتی اسے وہ جبراً روک دیتے تھے اور اس معاملہ میں اکثر غالب ہی ہوتے تھے  
چنانچہ شہر کے جو حاکم ان کے معتقد تھے وہ تو ان کی ہر طرح مدد کرتے تھے اور جو  
ان کو نہیں مانتے تھے وہ بھی ان کے ڈر سے دم نہیں مارتے تھے۔ شیخ علانی کی  
تحریک اس تیزی سے پھیلی کہ باپ بیٹے کو، بھائی بھائی کو، شوہر بی بی کو  
چھوڑ کر مہدوی دائرہ میں شامل ہو گیا۔



شیخ علانی کا سفر | شیخ علانی کی اس تحریکی جدوجہد اور لوگوں کے ہجوم کی وجہ سے میاں عبداللہ کے اوقات میں خلل پڑنے لگا اور وہ اس ہنگامہ آرائی کے متحمل نہ ہو سکے۔ آخر کار ایک دن انھوں نے شیخ کو بلا کر نہایت نرمی کے ساتھ نصیحت کی یہ رونق ہمیشہ نہیں رہتی اور اس زمانے کے لوگوں کو حق بات کڑوی معلوم ہوتی ہے تمہیں لوگوں کی روک ٹوک سے کیا غرض یا تو خاموشی سے گوشہ نشینی اختیار کرو یا حج کا ارادہ کر لو۔ شیخ علانی نے اپنے مربی کے حسب منشاء اسی وضع اور حالت میں چھ سات سو آدمی ہمراہ لے کر گجرات کا اس ارادہ سے قصد کیا کہ وہاں طریق مہدویہ کے کسی پیشوا کی صحبت سے فیض حاصل کریں۔

جب وہ بیان سے نکل کر قصبہ بساور میں پہنچے تو میرے والد مرحوم ان کی خدمت میں مجھے بھی لے کر گئے تھے چونکہ میں اس وقت بہت کم سن تھا اس لئے مجھے ان کی صورت بس وہم و خیال کی طرح کچھ یاد ہے۔ اس سفر میں شیخ علانی جب جو دہ پور کے قریب خواص پور پہنچے تو خواص خاں جو اس جانب مامور تھا ان کے استقبال کے لئے آیا اور ان کا معتقد ہو گیا لیکن خواص خاں نہ صرف یہ کہ صوفیوں کی محفل سماع میں شرکت کرتا تھا بلکہ اپنے سپاہیوں کا حق بھی مار لیتا تھا اور شیخ علانی کسی خلاف شروع بات کو برداشت نہیں کر سکتے تھے، اس لئے ان کی اور خواص خاں کی نہیونگی اور کچھ دوسرا سبب ایسے پیدا ہو گئے کہ شیخ علانی گجرات سے لوٹ کر پھر بیان آ گئے۔

علانی دربار شاہی میں | جب سلیم شاہ تخت نشین ہوا اور شیخ علانی

کا شہرہ اس کے کانوں تک پہنچا تو اس نے مخدوم الملک ملا سلطان پوری کے بہکاوے میں آ کر میر رفیع الدین محدث اور ابوالفتح تھانیسری اور دوسرے بڑے بڑے علماء کو جمع کیا اور شیخ علانی کو بھی بیان سے بلوایا۔

شیخ علانی اپنے چند ہر دم ساتھ رہنے والے خاص خاص مریدوں کو لے کر جو ہمیشہ زرہ پہنے ہتھیار باندھے رہتے تھے، دربار میں آئے اور اس شان سے کہ انھوں نے شاہانہ آداب و مراسم کی کوئی پروا نہ کی اور سنون طریقہ بادشاہ کو "السلام علیکم" کہا سلیم شاہ نے ان کے سلام کا بڑی حقارت و بیزاری سے جواب دیا۔ شیخ کی یہ حرکت نہ صرف بادشاہ بلکہ دوسرے تمام امرا کو بھی ناگوار گزری۔ مخدوم الملک نے بادشاہ کو پہلے ہی یہ باور کرایا تھا کہ شیخ علانی مہدی ہونے کا دعویٰ کرتا ہے اور امام مہدی چونکہ تمام دنیا کے بادشاہ ہوں گے، اس لئے لازماً شیخ کا ارادہ بھی خرچ و بغاوت کا ہوگا۔ اس لئے شیخ گردن زدنی ہے۔ عیسیٰ حجاب نے جو بڑا مقرب امیر تھا، شیخ علانی کو پھٹے کپڑوں ٹوٹی ہوئی جوتی کے ساتھ اس خستہ حالت میں دیکھا تو کہنے لگا:-

"چہ خوب! ذرا اس کی ہنیت کذائی تو دیکھو ان پھٹے حالوں ہم سے بادشاہت لینا چاہتا ہے، کیا ہم پٹھان مر گئے؟"

شیخ علانی کی تقریر | شیخ علانی نے دربار کی ان جھپتی ہوئی نگاہوں کو نظر انداز کر دیا اور گفتگو کے شروع ہونے سے پہلے اپنے معمول کے مطابق قرآن کی چند آیتیں تلاوت کیں اور ان کی تشریح کرتے ہوئے دنیا داری کی مذمت احوال قیامت اور علمائے زمانہ کی دنیا طلبی اور بے عملی پر ایسی موثر اور درد انگیز تقریر کی کہ سلیم شاہ اور اس کے درباریوں پر سکتہ سا چھا گیا اور باوجود قساوت قلبی



کے ان کی آنکھوں میں آنسو جاری ہو گئے۔

یہ بیان سنکر سلیم شاہ محفل سے اٹھ کر محل سرا میں چلا گیا اور شیخ علانی اور ان کے ساتھیوں کے لئے کھانا وغیرہ بھجوا لیا لیکن شیخ علانی نے اس کا کھانا نہ کھایا اور اپنے رفیقوں سے کہا جس کا جی چاہے وہ ضرور کھالے۔ جب سلیم شاہ لوٹ کر باہر آیا تو شیخ نے اس کی تعظیم بھی نہ کی۔ بادشاہ نے جب ان سے پوچھا کہ تم نے کھانا کیوں نہیں کھایا تو انھوں نے بلا جھجک جواب دیا "تم نے جو اپنے حق سے زیادہ خزانہ کا روپیہ خلاف شریعت جمع کر رکھا ہے وہ تمہاری ملکیت نہیں بلکہ سب مسلمانوں کا حق ہے اور تمہارا کھانا بھی اسی قسم کا ہے" سلیم شاہ کو یہ سنکر غصہ تو بہت آیا لیکن وہ پی گیا۔

مہدویت پر بھروسہ | اب علماء نے شیخ علانی سے مسئلہ مہدویت پر گفتگو شروع کی لیکن شیخ کا یہ زور بیان تھا کہ سب کے بس ل گئے میر سید رفیع الدین صفوی نے جن کا انتقال ۹۵۴ھ میں ہوا۔ ان احادیث کو بیان کیا جن میں امام مہدی کی علامتوں کا ذکر ہے۔ شیخ نے ان کو جواب دیا کہ "تم شافعی مذہب ہو اور ہم حنفی ہیں، ہمارے تمہارے اصولوں میں زمین سما کا فرق ہے اس لئے تمہاری توجہ نہیں اور تاویل میں تسلیم نہیں کر سکتے، پھر ہم تمہارے استدلال کو کیسے مان لیں۔"

ان کے مقابلہ میں ملا عبداللہ کا تو یہ حال تھا زبان سے بات تک نہ نکلتی تھی۔ شیخ نے اسے خوب آڑے ہاتھوں لیا اور اس سے کہا: "تو دنیا دار فاسق ہے، دائرہ عدل سے باہر ہے، علانیہ تیرے گھر سے گانے بجانے کی آوازیں آتی ہیں اور حدیث میں ہے:

"جو مکھی نجاستوں پر بیٹھتی ہے وہ اس عالم سے ہزار درجے بہتر ہے جو بادشاہوں اور امیروں کی خوشامد میں لگا رہتا ہے۔"

اسی طرح انھوں نے دوسرے بے عمل عالموں کی خوب خبر لی اور اپنے سارے بیان کو آیتوں اور حدیثوں سے ثابت کیا یہاں تک کہ بلا عبداللہ کو دم مارنے کی مجال نہ رہی اور وہ چپکا ہو کر بیٹھ گیا۔

سلیم شاہ سے گفتگو | سلیم شاہ کا یہ حال تھا کہ وہ شیخ کی تقریر پر عرش عرش کرنے لگا اور کچھ ایسا فریفتہ ہوا کہ ان سے کہا:

"تم مجھے ہمیشہ قرآن کا وعظ سنایا کرو مگر مہدی مذہب کو ترک کر دو اور میرے کان میں چپکے سے اس مذہب سے انکار کے متعلق کہہ دو۔ اگر تم کو یہ قبول ہو تو میں تمہیں اپنی سلطنت کا محتسب مقرر کر دوں گا اور آج تک تم یہ جو امر معروف اور نہی منکر میری اجازت کے بغیر کرتے رہے ہو، اب یہ سب میری اجازت سے کیا کرو گے علمائے تمہارے قتل کا فتوے دیدیا ہے لیکن میں تمہارا لحاظ کرتا ہوں اور تمہارا خون بہانا نہیں چاہتا۔"

شیخ علانی کی جلا وطنی | شیخ اس بریکار سے ادعا (دعویٰ مہدویت) جو ضروریات دین میں بھی شامل نہیں ایسے متعصب تھے کہ انھوں نے کسی صورت

۲۷۶ ص ۲۷۶-۲۷۷  
سید محمد جوپوری نے مہدویت کا دعویٰ کیا تھا یا نہیں؟ یہ سوال کافی موضوع بحث رہا ہے بعض کہتے ہیں انھوں نے صرف مہدی یعنی رہبر یا رہنما ہونے کا دعویٰ کیا تھا



بھی بادشاہ کا کہنا مانا اور اُسے بے باکانہ جواب دیا کہ: ”تمہاری باتوں میں اگر میں اپنا اعتقاد نہیں بدل سکتا“

سلامت چو خواہی سلامت رواست  
سلامت چو گم شد سلامت خطا است

**بقیہ حاشیہ** | نہ کہ ”المہدی“ کا یعنی وہ خاص شخصیت جس کے متعلق مسلمہ اعتقاد ہے کہ قرب قیامت پر اس کا ظہور ہوگا۔ یہی بات زیادہ صحیح معلوم ہوتی ہے لیکن ان کی وفات کے بعد ان کے پیروؤں نے مہدویت کے عقیدہ پر الگ سے ایک نیا مذہب اختراع کرنا، بعد میں چکر بعض اصول و عقائد پر مہدویت کو ماننے والوں میں دو گروہ پیدا ہو گئے۔ ایک ”تسویت“ کا قائل نہیں تھا۔ دوسرا اس کو لازمی قرار دیتا تھا تسویت سے مراد ختم نبوت میں سید محمد مہدی اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا مساوی ہونا ہے دوسرا اختلاف سید محمد مہدی کے انکار کرنے والوں کے ایمان و کفر سے متعلق تھا ایک گروہ منکرین کو کافر کہنے سے احتراز کرتا تھا اور دوسرا مہدویت کا دار و مدار ہی منکرین مہدی کو کافر قرار دینے پر رکھتا تھا۔ حیدر آباد دکن کے پٹھان مہدیوں نے جن کے وہاں کثرت تھی ۱۲۲۹ھ ۱۵ رجب کو محلہ چیل گورہ میں ایک اجماع منعقد کر کے تسویت کی تصدیق کی تھی مسلمان ممالک میں سیاسی نزاعات جب بھی پیدا ہوئے ہر فریق نے مہدی موعود کے اعتقاد سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کی اور اس سلسلہ میں ایسی ایسی موضوع حدیثیں بیان کی جانے لگیں کہ مہدی موعود کی پہچان کچھ آسان بات نہ رہی۔ ہر فریق نے اپنے پیشوا کو مہدی ثابت کرنے میں وہی علامات گھڑیں جو ان کے حسب حال تھیں اس لئے ان علامتوں میں بڑا تضاد ہو گیا اور جس نے بھی کچھ ٹھوری بہت قوت حاصل کر لی اس نے اپنے مہدی آخر الزماں ہونے کا دعویٰ کر دیا ۱۲۵۴ھ بمطابق

اسی دوران ہر روز سلیم شاہ کے سننے میں آتا کہ آج فلاں سردار شیخ کا مرید ہو گیا اور فلاں امیر ان کے معتقدوں میں شامل ہو گیا اور دنیا کے

**بقیہ حاشیہ گذشتہ صفحہ** | میں محمد بن ثور مرت مغربی نے عبدالمومن کو فی کی حمایت سے مہدویت کا دعویٰ کیا تھا۔ اس شخص نے کچھ لوگوں کو قبروں میں چھپا کر بٹھادیا۔ اس کے حکم سے یہ نقلی مڑے قبروں سے نکلے اور اس کے مہدی ہونے کی تصدیق کی۔ سلطان صلاح الدین ایوبی کے عہد میں محمد بن عبد اللہ شمیمون نے شام میں یہی دعویٰ کیا تھا اور ایک شہر ”مہدیہ“ بھی بسایا تھا۔ اس کا حال ابن کثیر ابن جوزی اور خدکان نے تفصیل سے لکھا ہے کہ دستا میں بھی ازبک نامی ایک شخص نے شہر زور سے مہدی ہونے کا دعویٰ کیا تھا۔ اسے ایک کرد سردار امیر احمد خاں نے قتل کر دیا۔ سات سو ہجری میں بلاد مغرب ہی سے ایک کیمیاگر سید محمد نامی بھی یہی دعویٰ لے کر اٹھا تھا ۹۱۷ھ میں محمد بن عبد اللہ نے مصر میں اسی دعویٰ پر بغاوت کی تھی شیخ اویس رومی جو سلطان بایزید کے عہد کے نامور صوفی ہیں ان کے متعلق بھی مشہور ہے کہ انھوں نے اپنے آپ کو مہدی سمجھا تھا، لیکن اس کے ادعا سے پہلے ہی ان کو معلوم ہو گیا کہ یہ محض شیطانی دسوسہ تھا۔ سید محمد جونپوری سے متعلق بھی یہی کہا جاتا ہے۔ چنانچہ صاحب ”معارض الولاہیت“ کی تحریر ہے:

”سید محمد نور بخش جونپوری کو ایک روز حال آیا دیکھتے کیا ہیں کہ ایک شخص مخاطب ہو کر کہتا ہے کہ ”انت مہدی“ یعنی تو مہدی ہے۔ انھوں نے سمجھا میں موعود مہدی ہوں۔ ایک مدت تک اسی دعویٰ پر رہے۔ آخر جب حج کو چلے، اثنائے راہ میں ان کو کشف ہوا کہ میں مہدی بائیں معنی ہوں کہ ہدایت یافتہ ہوں۔ پس اس دعویٰ سے باز آ کر مریدوں اور ہمراہیوں کو اس اعتقاد سے پھیر دیا اور کہا کہ جب اس سفر سے پلوں گا باقی مریدوں



معاملات چھوڑ دیئے۔ ادھر ملا علی شاہ برابر بادشاہ کو شیخ کے قتل پر غریب دے رہا تھا۔ آخر سلیم شاہ نے شیخ کو حکم دیا کہ تم اس ملک سے نکل جاؤ اور دکن میں جا کر سکونت اختیار کرو۔

**دکن میں مہدویت** | دکن میں مہدوی مذہب کافی پھیل چکا تھا۔ خود شیخ عرصہ سے وہاں جاہن کے آرزو مند تھے۔ یہ حکم تو ان کے لئے خوش خبری سے کم

بقیہ حاشیہ گذشتہ صفحہ | کو بھی اس اعتقاد سے باز رکھوں گا۔ آخر

اٹھائے راہ میں وفات پائی۔ ہمراہیوں نے یہ خبر دوسروں تک پہنچائی۔ ان میں سے بعض نے یہ عقیدہ ترک کر دیا اور بعض پہلے اعتقاد پر ہی قائم رہے۔

مہدیوں کے عقیدے کے لحاظ سے فرائض کی تعداد تیس ہے۔ اس میں سے بیس فرائض اعتقادی ہیں جن کے متعلق ان کا کہنا ہے کہ ان میں کسی کو اختلاف نہیں۔ یہ بات بھی کچھ زیادہ صحیح نہیں ہے ان اعتقادی فرائض میں بھی مہدیوں کے درمیان اختلاف رہا ہے۔ دس فرائض عملی ہیں جن میں ان کا باہم اختلاف ہے ان دس فرائض میں سے عشر، نوبت، اجاع، تسویت اور محبت صادقین پر اختلافی رسالے لکھے جاتے رہے ہیں۔ کسی وقت مہدوی فرقہ ایک تبلیغی اور تحریکی فرقہ تھا لیکن عرصہ دراز سے اس کی حیثیت ایک قبیلہ اور قوم کی رہ گئی ہے اور بس۔

تاریخی شواہد ایسے ہیں جن سے قیاس ہوتا ہے کہ سید محمد جون پوری کی جدوجہد ایک صحیح اسلامی تحریک تھی جو ہندوستان میں سیاسی قوت کے ذریعہ اسلامی نظام کیلئے میدان ہموار کر رہی تھی بعد میں تحریکی روح ختم ہو گئی اور ان کے پیروں نے دور از کار عقائد کی لکھنوں میں گرفتار ہو کر رہ گئے اور اس طرح ایک نیا مذہب ”مہدویت“ پیدا ہو گیا۔

کم نہ تھا۔ چنانچہ وہ بے تامل دکن کی طرف روانہ ہو گئے۔ دکن کی سرحد پر جب وہ ہند یہ پہنچے تو وہاں کا حاکم بہار خاں جس کا لقب اعظم ہمایوں شروانی تھا، ان کا معتقد ہو کر اس مسلک کا پیروں گیا۔ وہ ہر روز ان کا وعظ سنا کرتا تھا۔ اس کا ادھے سے بھی زیادہ لشکر شیخ کا معتقد ہو چکا تھا خبروں نے یہ خبریں بادشاہ تک پہنچائیں یہ بات اسے بڑی ناگوار گزری۔ مخدوم الملک تو شیخ علانی سے خار کھائے بیٹھا ہی تھا، اس نے جھوٹ سچ ملا کر بادشاہ کو اور بھڑکایا، یہاں تک کہ سلیم شاہ نے شیخ علانی کو واپس لانے کے لئے فرمان صادر کر دیا۔

**عبداللہ نیازی کا واقعہ** | اسی دوران میں سلیم شاہ نیازی پٹھانوں کا فتنہ رفع کرنے کے لئے آگرہ سے پنجاب کی طرف روانہ ہوا تھا۔ جب وہ اس سفر میں بیانہ کے قریب ہرآدر میں پہنچا تو مخدوم الملک نے بادشاہ سے عرض کیا۔ ”شیخ علانی کا تو معمولی فتنہ تھا جس سے نجات مل گئی سب سے بڑا فتنہ شیخ عبداللہ نیازی ہے جو علانی کا مرشد اور سارے نیازیوں کا پیر ہے اور ہمیشہ وہ تین چار سو مسلح آدمیوں کو لیکر بیانہ کے پہاڑوں میں دنگا فساد کرتا رہتا ہے۔“

یہ سن کر سلیم شاہ کو جو نیازیوں کے خون کا پیاسا ہو رہا تھا بس آگ ہی لگ گئی، اسی وقت حاکم بیانہ میاں بہوہ کے پاس فرمان بھیجا کہ شیخ نیازی کو فوراً حضور میں روانہ کر دو۔ میاں بہوہ شیخ کا بڑا عقیدت مند تھا، اس نے خفیہ جاکر شیخ سے یہ درخواست کی کہ ”اس وقت مصلحت یہی ہے کہ آپ یہاں سے کسی طرف کوٹل جائیں پھر بادشاہ کو آپ کا خیال بھی نہ رہے گا اور میں یہاں سے کوئی معقول عذر لکھ کر روانہ کر دوں گا۔“ شیخ عبداللہ نے اس کی بات کو قبول نہ کیا اور اس سے کہا: ”بادشاہ کے دل سے میرا خیال نہیں جائے گا، ویسے بھی



مخدوم الملک ہمیشہ تاک میں لگا رہتا ہے، میں کہیں دور دراز چلا بھی جاؤں اور پھر بادشاہ مجھے وہاں سے طلب کرے تو مجھے لمبے سفر کی زحمت اٹھانی پڑے گی اس سے بہتر تو یہ ہے کہ اس وقت جبکہ بادشاہ صرف دس کوس پر ہے یہیں اسے جا کر مل لوں۔ خدا کا جو حکم ہے بہر حال وہ پورا ہو کر ہی رہے گا۔  
عناں کار نہ در دنت مصالحت میں است  
عناں بدست قضاہ کہ مصالحت میں است

شیخ نیازی لشکر شاہی میں | غرض یہ بزرگ راتوں رات چل کر شاہی لشکر میں پہنچ گئے اور صبح جس وقت سلیم شاہ کوچ کے لئے سوار ہو رہا تھا شیخ نے "اسلام علیکم" کہا۔ میاں بہوہ نے زبردستی ان کی گردن یہ کہتے ہوئے جھکادی "اے شیخ بادشاہوں کو اس طرح سلام کرتے ہیں۔" شیخ نے بہوہ کو کڑی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا "جو سلام سنت ہے اور جو رسول اللہ اپنے صحابہ کو کیا کرتے تھے اور صحابہ رسول اللہ کو وہ یہی طریقہ ہے جو میں نے کیا اسے سوا میں کسی اور سلام کو نہیں جانتا۔"

سلیم شاہ نے غضب ناک ہو کر پوچھا: "علانیٰ کا پیر یہی ہے؟" ملا عبد اللہ نے جو گھات میں لگا ہوا تھا پھٹ سے کہا: "ہاں یہی ہے۔" بادشاہ نے اپنے آدمیوں کو اشارہ کیا اور انھوں نے اس مرد حق کو لاتوں، گھونسوں پر رکھ لیا۔ لکڑیوں کوڑوں سے خوب پٹائی کی۔ شیخ کو جب تک ہوش رہا وہ یہ آیت پڑھتے رہے:

"رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَإِسْرَافَنَا فِي أَمْرِنَا وَثَبِّتْ أَقْدَامَنَا وَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ"

سلیم شاہ نے پوچھا: "کیا کہتا ہے؟" ملا عبد اللہ نے کہا: "مجھ کو اور آپ کو کافر کہہ رہا ہے۔" سلیم شاہ کا پارا اور چڑھ گیا اور ان کو اور زیادہ اذیت پہنچائی غرض بادشاہ برابر ایک گھنٹہ سے زیادہ وہاں سوار کھڑا رہا اور اس مظلوم کو بے گناہی کے گناہ میں سزا دیتا رہا۔ جب یہ معلوم ہوا کہ ان کا دم نکل گیا ہے تب چھوڑ کر آگے بڑھ گیا۔

شیخ میں جان باقی تھی، اسی وقت لوگوں نے ان کو چڑے میں پیٹ کر ایک رات ایک دن برابر آگ کی گرمی میں رکھا اور ان کے حواس کچھ ٹھکانے ہوئے۔ یہ حادثہ ۹۵۵ھ میں پیش آیا تھا۔

شیخ نیازی کی مہدویت تو بہ | کچھ عرصہ بعد شیخ نے بیان چھوڑ کر سیاحت اختیار کی اور افغانستانِ ردہ میں جا کر کافی مدت ٹھہرے، پھر عرصہ تک پٹن میں، بحوارہ کی سرحد پر انبیرا اور انبر سر کے درمیان مقیم رہے۔ شیخ کہا کرتے تھے "اہل قیل وقال کی صحبت کا یہ خمیازہ بھگتنا پڑا۔" آخر میں جب شیخ سہرند میں آکر رہے تو انھوں نے مہدوی مسلک سے توبہ کر لی اور اس عقیدہ سے تمام مہدویوں کو باز رہنے کی تلقین کی۔ جس زمانہ میں اکبر بادشاہ نے اٹک کا سفر کیا تھا تو اس نے شیخ موصوف کو سہرند میں بلا کر ان کے اور ان کے بیٹوں کے نام بطور معاش کچھ اراضی مقرر کر دی تھی۔ شیخ عبد اللہ نیازی نے نوے برس کی عمر میں ۱۰۰۰ھ میں انتقال کیا۔

مخدوم الملک کی فتنہ پردازی | جب سلیم شاہ نیاز یوں کا قلع



قمع کر کے آگرہ واپس آیا تو مخدوم الملک ملا عبداللہ نے بادشاہ کو شیخ علانی کے خلاف پھر بھڑکانا شروع کیا اور کہا: "شیخ علانی کو تو اس ملک سے نکل جانے کا حکم دیا گیا تھا لیکن وہ ہندوستان میں بدستور موجود ہے۔ بہار خاں اس کا مرید اور معتقد بن گیا ہے اور اس کا سارا لشکر شیخ کا مطیع ہو گیا ہے اندیشہ ہے کہ وہ کوئی فتنہ برپا کر دے گا۔"

سلیم شاہ نے دوبارہ شیخ علانی کو بلایا اور اس قضیہ کو کیس نمٹا دینے کا ارادہ کر لیا۔ سلیم شاہ بخوبی جانتا تھا کہ شیخ عبداللہ صاحب غرض ہے اور آگرہ اور دہلی میں کوئی عالم علانی سے بحث کرنے کے قابل نہیں، اس لئے اس نے حکم دیا کہ شیخ علانی کو بہار میں شیخ بدھ طبیب دانش مند کے پاس لے جاؤ اور وہ جو بھی حکم دیں اس کے مطابق عمل کرو۔

شیخ بدھ بڑے نامی گرامی عالم تھے۔ "ارشاد قاضی" پر ان کی شرح بڑی معتبر اور مشہور ہے۔ شیر شاہ تو ان کا ایسا معتقد تھا کہ ان کی جوتیاں سیدھی کر کے ان کے آگے رکھا کرتا تھا۔

علانی بدھ کی خدمت میں | شیخ علانی جب وہاں پہنچے تو بدھ طبیب کے گھر میں سے گانے بجانے کی آوازیں آرہی تھیں۔ انھوں نے شیخ بدھ کی مجلس میں اور بھی خلاف شرع باتیں دیکھیں جن کا ذکر مناسب نہیں ان سے بھلا کہاں رہا جاسکتا تھا، بے محابا وہ شیخ بدھ کو ان حرکتوں پر ملامت کرنے لگے شیخ بدھ اس وقت کافی بوڑھے ہو چکے تھے، ان میں بات کرنے کی بھی قوت نہ تھی، ان کے بیٹوں نے جواب میں کہا: "ہندوستان میں بعض سہیں

۱۔ یہ فقہ کے موضوع پر قاضی شہاب الدین جوہپوری کی تصنیف ہے۔

ایسی مروج ہو گئی ہیں اگر ان سے منع کیا جائے اور اتفاق سے اس اثناء میں جان و مال کا کوئی نقصان ہو جائے تو ہندوستان کی بے وقوف عورتیں یہ سمجھتی ہیں کہ نقصان اس رسم کے روکنے کی وجہ سے ہوا اور اس صورت میں ان کے بالکل ہی منکر اور کافر ہو جانے کا اندیشہ رہتا ہے۔ ظاہر ہے کافر ہو جانے سے ان کا فاسق رہنا ہی غنیمت ہے۔ "شیخ علانی نے کہا" یہ ایک فاسد خیال ہے کیونکہ جب پہلے ہی سے یہ عقیدہ ہو کہ گناہ کے چھوڑنے سے جان نال کا نقصان ہوتا ہے اور سنت کے موافق عمل کرنے سے آدمی مرجاتا ہے تو وہ پہلے ہی سے کافر ہے پھر ان کے اسلام کا لحاظ کرنا کوئی ضروری نہیں بلکہ اس صورت میں تو نکاح کی صحت بھی مشتبہ ہو جاتی ہے۔

اس تقریر سے شیخ بدھ کے بیٹے اور ہم نشین قائل ہو گئے اور انکی تعریف و توصیف کرنے لگے اور ان کی بڑی تعظیم و تکریم کی۔ شیخ بدھ طبیب نے بھی منصف مزاجی سے کام لیا، ان کے اعتراض کو مان کر ان تمام باتوں سے توبہ و استغفار کی۔

شیخ بدھ کا خط | شیخ بدھ نے ان کے متعلق بادشاہ کے نام پہلے خط میں جو لکھا تھا اس کا مضمون یہی تھا کہ :-

"مسئلہ مہدویت پر ایمان کا انحصار نہیں اور امام مہدی علیہ السلام کی علامات میں بھی بڑا اختلاف ہے اس لئے قطعی طور پر شیخ علانی کے کفر یا فسق کا حکم نہیں لگایا جاسکتا۔ ضرورت اس کی ہے کہ ان کو اس مسئلہ میں جو اشتباہ ہے وہ دور کر دیا جائے۔ یہاں کتابیں کمیا ہیں وہاں کے علماء کے کتب خانوں میں بے شمار



کتا میں ہوں گی اس لئے اس سلسلہ کی اسی جگہ بہتر طور پر تحقیق ہو سکتی ہے۔“  
(شیخ بدھ نے اس خط میں اپنے طور پر شیخ علانی کے بچاؤ کے پہلو رکھے تھے)

لیکن ان کے بیٹوں نے انھیں سمجھایا کہ ملاخندوم صدرالصدور آپ اس کی مخالفت کر رہے ہیں اس صورت میں لازماً بادشاہ آپ کو طلب کرے گا۔ اس ضعیفی میں یہ طویل سفر بہت دشوار ہوگا۔“  
بیٹوں کی اس فہمائش پر شیخ بدھ نے وہ خط روانہ کیا (اور نہ انھوں نے دوسرا خط لکھا) لیکن ان کے بیٹوں نے باپ سے چھپا کر بالا بالاسلیم شاہ کو خط لکھا جس میں انھوں نے ملا عبداللہ کی بڑی خوشامد کی لکھا:  
”آج اگر کوئی بڑا محقق ہے تو وہ ملا عبداللہ مخدوم الملک ہی ہے وہ جو فتویٰ بھی دے درست ہے۔“

شیخ علانی کی شہادت | یہ خط سلیم شاہ کو پنجاب میں ملا اور اس کے ساتھ ہی شیخ علانی بھی پہنچے۔ ان کی بادشاہ سے یہ ملاقات بن کے مقام پر ہوئی۔ بادشاہ نے خط پڑھ کر شیخ علانی کو اپنے پاس بلایا اور کہا:  
”تم میرے کان میں دعویٰ مہدیت سے تو یہ کہہ دو پھر جہاں چاہو رہو۔“

شیخ علانی نے اس مرتبہ بھی بادشاہ کے کہنے کو تسلیم نہ کیا اسکے بعد بادشاہ نے ملا عبداللہ سے کہا۔ ”اب تم کو اختیار ہے۔“ پھر اس نے اپنے سامنے شیخ کو درے لگانے کا حکم دیا۔ اتفاق سے شیخ علانی کی گردن

میں طاعون کی گٹھلی نکل آئی تھی اور دوا کے لئے اس پھوڑے میں ایک بتی رکھی جاتی تھی۔ ان دنوں طاعون کی وبا پھیلی ہوئی تھی۔ اس پھوڑے کی تکلیف کے علاوہ سفر کی صعوبتوں سے بھی شیخ بہت تھکے ہوئے تھے اس لئے تیسرے کوڑے ہی میں ان کی روح عالم بالا کو پرواز کر گئی۔

سلیم شاہ کا بغض | بادشاہ کو اس پر بھی چین نہ آیا۔ اس کے حکم سے اس (مظلوم) کی لاش کو ہاتھی کے پاؤں میں باندھ کر پامال کیا گیا اور ان کو دفن کرنے کی ممانعت کر دی گئی۔ خدا کی عجب شان ہے اسی وقت بڑی بھیانک آندھی اٹھی۔ یہ ایسی خوفناک آندھی تھی کہ لوگ سمجھے بس اب قیامت آگئی۔ سائے لشکر میں ان کا ماتم ہونے لگا اور سب کو یقین آگیا کہ بس اب سلیم شاہ کی حکومت کی خیر نہیں۔ لوگوں نے ان کے جنازہ پر اتنے پھول ڈالے کہ ان کا بدن پھولوں میں چھپ گیا بس یہ معلوم ہوتا تھا پھولوں کی قبر ہے۔

جلال الدین فیروز شاہ خلجی نے سیدی مولہ کو شہید کر دیا تھا اور بہت ہی جلد اس کو اس کی سزا مل گئی تھی۔ یہ قصہ بھی اسی طرح کا ہے۔ سلیم شاہ کو تو اتنی بھی مہلت نصیب نہیں ہوئی۔ وہ اس واقعہ کے بعد دو برس بھی حکومت نہیں کر سکا۔ یہ سارا فتنہ صرف ملا عبداللہ کا برپا کیا ہوا تھا اس کو تو اہل اللہ سے بس لی عداوت تھی۔

شیخ علانی کی شہادت ۹۵۰ھ میں ہوئی۔ میری (مصنف ہذا کی) عمر اس وقت دس سال تھی۔ اسی عمر میں میں نے ان کی شہادت پر ”یہ تاریخیں نکالی تھیں۔“

(۱) ”ذاکر اللہ“ (۲) ”سقاہم رہیم شراباً“



## شیخ عبدالعزیز بن حسن طاہر

”آپ کا لقب عزیر الحق۔ اور پدر بزرگوار کا نام شیخ کمال الحق تھیں ابن طاہر تھا، آپ جونپوری ہیں۔“

خلیفہ میاں قاضی خاں کے ہیں، متاخرین مشائخ چشتیہ میں مشہور تھے۔ علوم شریعت و طریقت و حقیقت کے عالم تھے، بچپن ہی سے ریاضتہائے شاقہ میں رہے یہاں تک مرتبہ شیخت کو پہنچے، ابتداء عمر سے آخر عمر تک جو اوراد اپنے ذمہ لازم کر لئے تھے کبھی ان کو فوت نہ ہونے دیا، مشائخ کے اتباع و احفظ قواعد و آداب میں یکگانہ عصر، تواضع، حلم، رضا، تسلیم، شفقت اور اعانت فقرائے میں بے نیش تھے۔ غرض کہ اپنے زمانہ میں مشائخ چشت کی یادگار تھے، دہلی میں ان کی وجہ سے ارشاد و شیخت کا سلسلہ قائم رہا۔ آپ صاحب سماع تھے حتیٰ کہ آخر وقت رحلت میں بھی ذوق و شوق کے ساتھ دار بقا کو تشریف لے گئے اور خاتمہ اس آیت پر ہوا:

”فَسُبْحَانَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ  
وَالِيهِ تُرْجَعُونَ“

حضرت کے والد صاحب فرماتے تھے کہ عالم جوانی میں جب ہماری نظر حضرت شیخ کے چہرہ پر پڑتی تھی تو بے اختیار گریہ طاری ہوتا تھا بہ سبب اس شوق و غربت کے جو ان کے چہرہ مبارک میں نظر آتا تھا۔ پیلش انکی جونپور میں ۸۹۹ھ میں ہوئی ڈیڑھ برس کی عمر تھی کہ اپنے والد کے ساتھ دہلی تشریف

لے گئے۔ گزرا برادر دو ترجمہ ص ۳۱۱ - ۲۸۸

لائے اور ۶ جمادی الآخر ۹۵۷ھ میں وفات پائی ۱۵ مزار ان کا ان ہی کی خانقاہ کے صحن میں ہے۔ فقیر نے ان کی وفات کا قطعہ تاریخ کہا ہے:-

شیخ کامل، عارف دوران خود عبدالعزیز آنکہ میداہل دل را مجلس یاد از بہشت

ہر چہ از اوصاف اہل الشہ در عالم بود حق تعالیٰ ز اول فطرت بذات سرشت

یادگار اہل چشت او بود در دوران خود گشت از ایلخ فوٹش یادگار اہل چشت

ان کی اولاد میں سب سے بڑے شیخ قطب العالم ہیں۔ عالم و فاضل

صاحب اخلاق حمید و اوصاف پسندیدہ صدق استقامت کا قدم والد کے

سجادہ پر رکھ کر اوقات کو طاعت و عبادت میں مصروف رکھتے ہیں۔ اور حضرت کے

بڑے خلیفہ شیخ چالندہ ہیں جو کل خلفاء اور مریدوں میں سب سے زیادہ شیخ نے خصوصیت

اتحاد رکھتے تھے اور شیخ کے محرم راز تھے۔ اب شیخ کا جانشین انھیں کو جانتے ہیں

دوسرے شیخ عبدالغنی بدایونی ہیں۔ وہ بھی علم و عمل و حال و ریاضت فقر و عزت اور

کل آداب سلوک سے موصوف ہیں، شہر دہلی کے باہر ایک مسجد جس کا استر فیروزی

ہے اس میں مقیم اور عبادت مولیٰ کے ساتھ مشغول ہیں اور ان کے اوصناع و

اقوال سے قوت و استقامت کے آثار ظاہر ہوتے ہیں۔

زیادہ تر تعجب کی بات یہ ہے کہ آپ خطوط میں اپنا نام ذرہ ناچیز عبد العزیز

لکھا کرتے تھے تقدیر سے ذرہ ناچیز کے ابجدی اعداد آپ کی تاریخ وصال کے برابر ہوئے

ایک روز حسین ابن خانون دہلوی نے جن کی پیشانی سے مقبولیت کے

آئنا نمایاں ہیں بیان فرمایا:

”ایکے بزرگ نے عالم مثال میں شیخ نظام الدین اولیا،

۲۸۹

لے آغاز ۸۹۶ھ میں۔ پیدائش کے دو سال بعد دہلی کو روانگی، گزرا برادر دو ترجمہ ص ۳۱۱ - ۲۸۹

بیان کے مطابق ۹۰۶ھ میں گزرا برادر ص ۳۱۲ - ۲۸۹

۲۸۹

۲۸۹

۲۸۹

۲۸۹

۲۸۹

۲۸۹

۲۸۹

۲۸۹

۲۸۹

۲۸۹

۲۸۹

۲۸۹



(سلطان جن) قدس سرہ کی خدمت میں التماس کیا کہ عرس گاہ میں جو کثرت کے ساتھ ہجوم ہوتا ہے اس سے مخدوم کو کوئی حفاظ اور حضور میں نہیں ہے۔ جواب ملا: البتہ جس عرس میں عزیز آتے ہیں ہم بھی آجاتے ہیں اور انکی صحبت سے خوش ہوتے ہیں۔

## حضرت شیخ (نجم الحق عرف) چاپین میواتی؟

قصبتہ سہنہ ضلع گوردگانہ

مشہور صوفی صافی بزرگ شیخ عبدالعزیز دہلوی کے مشہور خلفاء میں سے تھے اور فقر و قناعت کی ریاست کے اور رنگ زیب تصوف کی بڑی بڑی کتب فصوص الحکم و نقد الفصوص وغیرہ کا زمین طلبہ کو درس دیا کرتے تھے، آخری عمر میں آپ سے جمال الدین محمد اکبر کو بہت عقیدت پیدا ہو گئی تھی چنانچہ بعض ملکی مہات میں آپ سے امر و دعا طلب کیا کرتا تھا، شاہی محل کے قریب آپ کے لئے عبادت خانہ بنوایا رات کی تہائی میں اکثر آپ کے خلوت خانہ میں آپ سے نیاز حاصل کرتا تھا۔ جب آپ سے نماز معکوس کا مشاہدہ کیا تو اس کی عقیدت یکسر ختم ہو گئی ۹۹۸ھ میں آپ کا وصال ہوا۔

صاحب نزهت الخواطر نے بدایونی کے حوالہ سے لکھا ہے :-

”اکابر شائخ چشتیہ میں سے تھے، خداوند کریم کا ان پر بڑا فضل

لے گلزار ابرار ص ۳۱۳ - سے تذکرہ علمائے ہند فارسی ص ۴

تھا کہ شیخ عبدالعزیز ابن الحسن العباسی دہلوی کی صحبت پر اثر سے علوم کسبہ و معارف و صبیہ میں کمال حاصل کیا مدۃ العمر فقر و غنا اور تسلیم و رضا کے جادہ پیکر رواں دواں رہے۔ فصوص الحکم اور نقد الفصوص اور اس قسم کی دوسری کتابوں کا انتہائی تحقیق و دیدہ وری سے درس دیا کرتے تھے۔ اکبر نے فتحپور سیکری میں شاہی محل کے قریب آپ کے لئے عبادت خانہ بنوایا۔

آپ کا نام چاندہ ہے۔ عزیز الحق کے بڑے خلیفہ ہیں۔ قصبتہ سہنہ میں جو مضافات دہلی میں سے ہے مکان تھا۔ آپ ریاضت کے دریا میں ڈوبے ہوئے اور مجاہدہ کی آگ میں پگھلے ہوئے تھے بہت سے ریاضت والوں نے آپ کی خدمت سے فائدہ اٹھایا۔

”لدہ سہنہ میوات کا قصبہ ہے دہلی سے پچیس میل جنوب میں ہے، وہاں ایک گرم چشمہ ہے، جو گندھک کی کان سے برآمد ہوا ہے، اس چشمہ کے پانی کا رنگ سبز اور اس کی بو گندھک جیسی ہے، سردیوں میں اس قدر گرم ہوتا ہے کہ بدن پر نہیں ڈالا جاسکتا، خارش وغیرہ جیسے جلدی امراض میں اس پانی سے غسل مفید ہوتا ہے، اس کے رنگ بو سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس کا چشمہ گندھک ہے۔ گرمی کی راتوں میں اس قصبہ کے پہاڑ پر جا بجا خود بخود آگ ظاہر ہوتی ہے۔“

شیخ چاپین شیخ عبدالعزیز کے مشہور خلفاء میں ہیں، اور جادہ فقر و تصوف کے مستقیم اور تین شہ سوار ہیں، مخصوص طلبہ کو کتب تصوف - فصوص و نقد فصوص وغیرہ کا درس دیتے، آخری عمر میں کبر بادشاہ کو آپ سے اعتقاد ہو گیا تھا بعض مہموں میں

لے نزهت الخواطر ج ۳ ص ۸۰ ۱ ۲۹۱



وہ آپ سے ہمت افزائی و ہمت آفرینی کے ساتھ دعا کا بھی طالب ہوا اور اپنے محل کے قریب عبادت خانے میں آپ کے لئے ایک جگہ مخصوص کی، رات کی خلوتوں میں اکثر آپ کے پاس رہتا تھا، نماز معکوس جو شیخ کو پڑھتے دیکھا تو اس کی عقیدت و ارادت بھی بدل گئی۔

۹۹۸ھ میں جب مرض موت لاحق ہوا تو شیخ قطب عالم ابن شیخ عبدالغنی شکر بار کو، جو فوجی ملازمت کئے ہوئے تھے، دہلی سے طلب فرمایا اور خرقة و عصا اور دوسرے لوازم مشیخت اس کے سامنے رکھ کر فرمایا: — ”یہ آپ کے والد ماجد کی امانت ہے، آپ اس کے زیادہ مستحق ہیں۔“ یہ کہہ کر سفر آخرت اختیار فرمایا۔

حقیقت فقر سے تاریخ وفات ظاہر ہوتی ہے۔  
۹۹۸ھ شیخ قطب عالم نے یہ سنکر ملازمت سے سبکدوشی حاصل کی اور اپنے پدر بزرگوار کے نقش قدم پسند کر کے دہلی میں سکونت اختیار فرمائی اور قدم شریف کے متولی ہوئے۔ اپنے پیر اور اپنے والد ماجد کے خلیفہ شیخ چاہن کے حسب ارشاد ہر وارد و صادر کی خدمت پر کمر باندھی، اور باپ کے اخلاق سے سرفراز ہوئے۔

## شیخ مبارک الوری

شیخ مبارک الوری بن ابوالمبارک الحنفی الوری مشہور صاحب رشد و ہدایت اور ذی صلاح و فلاح عالم و فاضل اور محدث و فقیہ تھے، ہاشمی خانوادہ سے متعلق تھے۔ غالب اسی وجہ سے افغانیوں میں مقبول اور نہایت اثر و رسوخ

لے منتخب التواریخ ج ۳ ص ۱۱۰ - ۱۱۱

کے مالک تھے، شہنشاہ ہند سلیم شاہ سوری ان کی محفل میں حاضر ہوتے اور اس حاضری کو باعث برکت خیال کرتے تھے اور شیخ کی جوتیوں کو اٹھا کر سیدی کر کے ان کے سامنے رکھتے، ملا عبدالقادر بدایونی نے ان سے ملاقات کی اور اپنی تاریخ ”منتخب التواریخ“ میں آپ کا ذکر کیا ہے۔ چنانچہ ایک جگہ مذکور ہے:-

”شیخ سلیم بن بہار الدین چشتی سیکروی جبے افغانوں کے ہاتھوں مبتلائے امتحان و آزمائش اور قلعہ رن تھمبور (Ran Thambaur) میں قید کر دیئے گئے تو شیخ مبارک افغانوں کے پاس گئے اور شیخ سلیم کی سفارش فرمائی۔ آپ کے کہنے سے چھانوں نے شیخ مبارک کو رہا کر دیا، پھر شیخ سلیم دوبارہ مکہ مکرمہ چلے گئے۔“

ملا بدایونی کہتے ہیں کہ میں نے انھیں ۹۸۷ھ میں دیکھا اور ملاقات کی اسی سال کے دوران آپ کی وفات کا سانحہ پیش آیا، وصال کے وقت آپ کی عمر نوے سال تھی۔

اس زمانے میں کمالات صوری و معنوی مولانا شیخ مبارک کی الوری میں دھوم تھی۔ ہندو اور مسلمانوں میں کرامات ان کی علی العموم تھی۔ سلیم شاہ کے دل میں ان کی ولایت کا عقیدہ آیا اور سب سے پہلے وہ ان پر اعتقاد لایا حتیٰ کہ روزانہ خدمت شیخ میں جاتا تھا اور آپ کے قدموں میں سر جھکا تا تھا۔ کئی بار جو تا آپ کا بادشاہ نے خود صاف کیا اور غلاموں کی طرح بے تکلف کام خدمت گاری انجام دیا۔ باتباع شاہ کل افغانہ بھی شیخ مبارک کے رام ہوئے اور مثل درم ناخبریدہ ان کے غلام ہوئے کہ شیخ صاحب کا حکم اس قوم کو بمنزلہ آیت قرآن تھا اس مرتبہ مطیع ان کا ہر ایک پٹھان

لے نزہۃ الخواطر ج ۲ ص ۲۸۱



تھا۔ چنانچہ ایک مرتبہ جو افغان اپنی جہالت پر آئے حضرت شیخ سلیم چشتی کو فتح پور سے رن تھمبور کھڑے لائے، یہ سنکر شیخ مبارک رن تھمبور تشریف فرما ہوئے اور سعی رہائی حضرت شیخ سلیم چشتی میں برسر التجا ہوئے پٹھانوں نے تعمیل حکم شیخ مبارک میں کچھ عذر نہ کیا اور اسی وقت شیخ سلیم چشتی کو رہا کر دیا۔

۹۸۴ھ میں حین معاودت اجمیر شریف اکبر شاہ رونق افروز ہوئے خوشی آمد پادشاہ میں نشاط اندوز ہر فرد بشر ہوا۔ عوام الناس مشہور کرتے ہیں کہ قوم ملک سکنائے مونگکانہ نے سرشورش اٹھایا تھا ان کی سرکوبی کیلئے محمد اکبر شاہ اس طرف آیا تھا چنانچہ قوم ملک کا بادشاہ نے قتل عام فرمایا اور مونگکانہ کو ویران کر کے قریب اس کے اکبر پور بسایا۔ اکبر پور ہنوز موجود ہے اور آبادی مونگکانہ کی کچھ کچھ خود باقی ہے۔

چونکہ آوازہ کرامت حمیدہ شیخ مبارک صاحب شہرہ آفاق تھا۔ اکبر شاہ کو مدت سے ان کی ملازمت (ملاقات) کا بھی اشتیاق تھا، جب جلال الدین اکبر شاہ نے الوریں نزول اجلال فرمایا تو موقع قدیموسی شیخ صاحب ہاتھ آیا، چنانچہ بادشاہ حصول تمنائے دلی کو تیار ہوا اور ہودج زرنگار میں سوار ہوا۔ چونکہ درخانقاہ شیخ مبارک صاحب ایسا تنگ گزار تھا کہ نکلنا ہاتھی کا اس سے دشوار تھا اس وجہ سے اکبر شاہ اندر جانے سے رکھا، اور سرعقت سے پائے مکاشفہ شیخ پر جبکہ، شیخ مبارک نے کشف سے مکاشفہ حال ہو کر فوراً یہ تصرف دکھلایا کہ خود بخود حلقہ درکشادہ ہوا اور فیصل پادشاہ اندر چلا آیا اور جبکہ ہاتھی پادشاہ کا بے تردد گزر گیا پھر وہ دروازہ حیثیت اصلی پر ہو گیا۔ بمشاہدہ اسکے عقیدہ پادشاہ

لے مرقع الوریں ص ۵۰-۴۹

ایک سے ہزار ہوا اور خدمت شیخ مبارک میں معتقدانہ خدمت گزار ہوا۔ جو دو گاؤں سلیم شاہ نے شیخ کو دے رکھے تھے وہ بدستور معاف کئے اور قطعات سات سو بیگہ اراضی جنیلی باغ اپنی طرف سے اس پر المضاعف کئے، ہنگام واپسی دروازہ نے پھر راہ نہ دی پشتنگی دیوار احاطہ سواری شاہ نکلی۔ وہ دروازہ اب تک برقرار ہے اور نہایت درجہ استوار ہے۔

جس خانقاہ میں کہ آپ رہتے تھے عوام اس کو دائرہ کہتے تھے اب بھی نزدیکی دور اسی نام سے مشہور اور حکم اکبر شاہ آپ کے دائرہ میں مسجد رفیع بنائی گئی اور قریب اس کے باڈری پختہ تیار کرائی گئی۔ اس مسجد کو مہاراجہ پرتاپ سنگھ نے زبور خانہ بنایا تھا ۱۵۷۵ھ میں نواب نشاط علی خان نواب ناظر نے مہاراجہ شیو دان سنگھ سے عرض کر کے اس کو چھڑایا تھا۔

”شیخ مبارک صاحب نے دوبار حج بیت الحرام سے شرف پایا اور نوے برس کی عمر میں ۹۸۵ھ میں جنت المادوی کو قدم رنجہ فرمایا۔ چمن آپ کی اولاد کا گلزار ہے اور فصل گل کی طرح پر بہار ہے۔“

## شیخ مخدوم کمال چشتی

مخدوم کمال چشتی اور شیخ مبارک بہشتی کا ایک زمانہ تھا، بیرون لال دروازہ شیخ سکر میں مخدوم صاحب کا بزرگ خانہ تھا حضرت شیخ سلیم چشتی فتحپوری اور مخدوم کمال چشتی الوری باہم برادر تھے وہ اس دیس کے تاج اور یہ اس ملک کی چادر تھے قصص کمالات باہرہ مخدوم صاحب شرح زبان سے باہر، اور

لے مرقع الوریں ص ۵۵-۵۴



حکایت خرق آپ کی افواہ عوام سے ظاہر مشہور ہے کہ ایک کیمیاگر آپ کی خدمت میں آیا اور کچھ سونا پیش کش کر جو ہر کمال اسنے اپنا دکھلایا۔ مخدوم صاحب کہ تکیہ تو کل کے مہارے دنیا نے دوں کولات مارے بیٹھے تھے یہ دیکھ کر مسکرائے اور زبان فیض ترجمان پر لائے: ”سونا کیا ناپاک فقیر کو اکیس بھی خاک ہے“

خاک پایار کو لوں رتبہ افلاک کے مول  
اے مہوس تیری اکسیر لوں خاک کے مول

بابا جس نے درتق پر دھونی رانی ہے دولت کو میں اس کے ہاتھ آئی ہے  
پھر وہ خود حکم پارس رکھتا ہے ذائقہ حرارت درد مری کیمیا کب چکیتا ہے۔ اس وقت آپ استنجا کر رہے تھے ڈھیلیا استنجا کا بیج درخت اٹلی پر مارا اس کے لگتے ہی وہ سونے کا ہو گیا سارا دھوس یہ حال دیکھ کر حیرت آیا اور سر اپنا اس نے نخل نہارت سے جکرایا اور دم بھی نہ لیا کہ وہاں سے چل دیا وہ درخت اٹلی کئی روز تک اسی صورت پر رہا یعنی جڑ سے تاشاخ و پزیش طلا و اتر سر بسر رہا۔ بعد ش غلق کو براہ طبع گرد اس کے پایا۔ حضرت مخدوم صاحب نے دعا کی کہ وہ اپنی اصلی ہیئت پر آیا، کئی ایک بھل اس کے جو سونے کے ٹوٹے ہوئے برقرار رہے اور وہ آپ کی اولاد کے پاس مرنوں یا دنگار رہے اور قریب دروازہ مسجد کے وہ درخت کھڑا تھا غرض گذرا کہ وہ آنحضرت میں گر پڑا۔

اکبر شاہ با آنکہ حضرت سلیم چشتی کا مرید تھا تاہم اس کو پاس اطاعت مخدوم صاحب مزید تھا۔ دو گناؤں اکبر نے نذر مخدوم کیے اور تیاری مسجد کے واسطے نقد روپے بھی دیے۔

لے مربع الورص ۵۷-۵۸

## شیخ معروف امجدی

شیخ صالح معروف بن سعد الشریح بن محمود صدیقی امجدی دہلوی چشتیہ سلسلہ کے بزرگ قصبہ امجدیہ ضلع دھارم پور میں پیدا ہوئے اور وہیں پرورش پائی، پھر نارنول کا سفر کیا اور شیخ نظام نارنولی سے بیعت ہوئے اور ایک مدت انہ کی خدمت میں رہے پھر دھارلوٹ آئے، اور وہاں ٹھہرے پھر حرمین شریفین کا سفر کیا، حج و زیارت سے مشرف ہوئے اور وہیں ۹۹۸ھ میں وفات پائی چنانچہ گلزار ابرار میں ہے:-

”آپ صدیقی النسل ہیں، شیخ نظام نارنولی کے خلیفہ تھے، خواب گاہ خاک مدینہ منورہ آپ کے اجداد بغداد سے آئے تھے اور مشرقی دیار ہند میں صوبہ جونپور کے متعلق ایک شہر بہار نام ہے، اس کو اپنا وطن بنالیا تھا تھا، بہار سے آپ کے دادا شیخ محمود سلطان خلیج کے عہد میں منڈو (مانڈو) میں آئے اور یہیں سامان قات کیا، چند روز بعد قصبہ امجدیہ کے قاضی ہو گئے جو مانڈو سے بارہ کوس اور دھار سے پانچ کوس دور ہے اس قصبہ کے پان ایسے خوشبودار اور عمدہ مزہ دار ہوتے ہیں کہ دوسرے صوبوں میں لوگ سوغات لے جاتے ہیں، جب شیخ محمود کو آسمانی قضا آئی تو ان کے بیٹے شیخ سعد الشریح مندر شریعت پر بیٹھے، جب انھوں نے بھی عالم دنیا کو چھوڑا تو اس وقت میں شیخ معروف چھوٹے تھے جب شیخ معروف کا زمانہ ہوش آیا تو پیر طریقت کی جستجو میں بھاگ دوڑ کرنے

لے نزہۃ الخواطر ج ۲ ص ۳۶۵



لگے، اس اثنا میں شیخ نظام نارنولی کی فیض رسانی کا شہرہ سنا، دل سے صر جاتا رہا ناچار نارنول جاکر مرید ہوئے اور چند سال خدمت حضور سے فیض پایا۔ فرماتے تھے۔ پیر کے ہمراہ نارنول سے دہلی کو جاتا تھا، ایک سیاح شیخ عبداللہ تھے انکو عالم ارواح کی موز اور عالم شہود کے حقائق سے اچھی واقفیت تھی اثنا راہ میں ایک گاؤں کے اندرائی ملازمت ہم نے حاصل کی۔ ہر ایک قسم کی باتیں، بالآخر میں اور وہ دونوں ایک دوسرے کے بنی غم چچیرے بھائی نکلے، بہت کچھ دلجوئی اور نوازش عمل میں آئی، اور مجھکو ہر ایک خانوادہ کے پیروں کی خلافت کا خرقہ مرحمت فرمایا سوائے اجازت سلسلہ چشتیہ قدسیہ کے جو مجھکو پیر سے حاصل تھی چند سال بعد قصبہ ہمارے لوٹ آئے اور اسی قصبہ کی حدود میں ایک کوٹھری پسند کی جہاں نفس کے ساتھ لڑائی میں مشغول ہوئے، اور اس خانگی چور اور ہم نشین قرآن کی درآمد و برآمد کے راستوں پر چوکیدار مامور کئے، تھوڑی تھوڑی غذا اگھٹانے سے نفس فریب ہونے سے باز رہا۔ اور اس طریقہ پر سونے اور کھانے کی پابندیوں سے رہائی پائی، سبحان اللہ اگر پانی یا شربت آپ پیتے نہ ہوتے تو دَمَا جَعَلْتُمْ جَسَدًا لَا يَأْكُلُونَ الطَّعَامَ کی نفی میں شامل ہونے سے آپ مستثنی ہو جاتے بایں ہمہ آہنی خار ایک پرانی گودڑی کے اندر پٹشا ہوا پیرا ہن کے اندر ہمیشہ رکھتے تھے، اور تمام عمر نماز معکوس میں راتوں کو دن کرتے رہے۔

ہجری نو سو چھیانوین<sup>۹۹۷</sup> میں صوبہ مالوہ کے حاکم نواب خان اعظم مرزا عزیز بزرگ گوکہ اکبر شاہ تھے۔ اس سال میں شیخ نے اجین سے احرام عمرہ باندھا اور راہ حجاز اس شکل کے ساتھ طے کرنے کا عزم دل میں مصمم کر لیا کہ سر کو نیچے ٹکائے ہوئے جاؤں گا، لیکن نواب سے دوستی تھی، نواب نے آپ کو روکا، اور نیز دوستوں اور عقیدت مندوں نے بھی اسی طرح التماس کیا، لہذا آپ نے مہربانی

فرما کر اس سال میں توقف کیا، جب زیارت کعبہ کے شوق کا غلبہ ہوا تو آپ نے آنکھوں پر پٹی باندھ لی تاکہ دوسری دیکھنے کی چیزیں دیکھنے میں نہ آویں، اور اپنے اوپر لازم کیا کہ جب تک جمال کعبہ نہیں دیکھ لوں گا پٹی نہیں کھولوں گا دوسرے سال قرار داد کے مطابق زاد راہ اور سفر خرچ کے واسطے جس قدر ضرورت تھی اور وہ بھی صرف اس قدر کہ درویشی میں بھی خلل انداز نہ ہو نواب عزیز کے خزانے سے لے کر انتظام سفر کیا، ایک آدمی کے قد کے برابر ایک حجرہ تیار کر دو اونٹوں پر بندھوا یا اور اس حجرے کے اندر آپ نے اپنے تئیں اٹٹا لٹکایا اسی طریقہ سے سمندر کے کنارے پہنچے بعدہ حجرے کو جہاز میں کھڑا کر دیا اور اس میں بدستور آویزاں تھے، کہتے ہیں کہ راستہ کے اندر آپ بہت روئے، آنسوؤں کی حرارت سے پٹی کے اوپر جلنے کا داغ لوگوں نے دیکھا ہے۔

الفصل ۳۰ بیت الحرم کا دیدار آپ کو ہوا جس کی سبب سے آپ کی آنکھوں پر لذت نظارہ حلال ہوئی، عمرہ اور حج کے ارکان ادا کئے اور مدینہ مقدسہ کا طواف کر کے روشن ضمیری حاصل کی، پانچ مہینے کی فرصت ملی جب تاریخ تیسری ربیع الاول ۹۹۸ کو فرمان طلب صادر ہوا تو کمال آرزو و شگفتگی خاطر اور نندہ پیشانی کے ساتھ عالم قدس کو روانہ ہوئے۔

۵ پیش گاہ قرب بادا جائے اور۔





## شیخ منور بن نور اللہ جہمراوی

الشیخ الصالح منور بن نور اللہ  
بن منور الدین بن الہمداد بن قاضی  
محمد الشرعی الجہمراوی  
أحد رجال العلم أخذ الطريقة  
عن الشیخ خانون بن العلاء  
الناکوری ولازمه مدة بکوالیار  
وسافر معه الی ناگور و چندیری  
و کوالیار و آگرہ۔ ثم أقعده الشیخ  
بالکرہ فسکن بها۔ مات ثلاث  
یقین من شهر ذی قعدة سنة  
تسعين وتسعمائة ٩٩٠ هـ آگرہ

شیخ صالح منور بن نور اللہ بن نور الدین  
بن الہمداد بن قاضی محمد۔ جو قصبہ جہمراوی،  
ضلع ناگور کا نوہ ہریانہ میوات کے شرعی قاضی تھے۔  
نامور علماء میں سے تھے۔ سلوک طریقت  
شیخ خانون بن العلاء ناگوری سے چل  
کیا، عرصہ دراز تک کوالیار میں ان کے  
صحبت سے فیض یاب ہوئے اور ان کے  
ہمراہ ناگور، چندیری، کوالیار اور آگرہ کا  
سفر کیا۔ پھر ان کے شیخ نے انہیں آگرہ  
میں بٹھادیا آپ نے حکم شیخ آگرہ میں سکونت  
اختیار فرمائی اور وہیں ستائیس ذی قعدہ  
۹۹۰ھ میں اصل رحلت ہوئے آگرہ ہی میں آپکی  
نہضة الخواطر ج ۲۸ آخری آرمگاہ ہے (نہضة الخواطر ج ۲۸)

آپ شیخ نور اللہ ابن قاضی معز الدین ابن قاضی الہمداد ابن قاضی محمد شرعی  
کے فرزند ہیں۔ قرع گروہ میں ہیں، آپ کے چوتھے باپ کا وطن زمین توران میں تھا۔  
ان کو حادثات زمانہ سے دیرانی نے آگھیرا، ناچار ہند کی طرف آنے کا اتفاق ہوا، سرکار

میوات میں ایک قصبہ جہمراوی نامی ہے، صاحب موصوف سیرکنان اس قصبہ میں  
آپنیجے اور رسمی علم کی تحصیل پر دل نہاد ہوئے، بالآخر انہیں اطراف کے کوہستان میں  
کہیں گوشہ اختیار کر لیا اور اندرونی آلائش اور بیرونی لوٹ کی شست و شو میں  
مصروف ہوئے۔

چند روز نہیں گزرنے پائے تھے کہ اس ملک کے چھوٹے بڑوں کی  
انگلیاں قاضی محمد کی طرف اٹھنے لگیں اور نیک کرداری میں نامور ہوئے اتنے میں  
قاضی قصبہ کی قضا آگئی۔ گاؤں کے مقدم اور نیز دیگر بڑے بڑے لوگوں کے زہن نشین  
یہ بات ہوئی کہ قصبہ کے قاضیوں کے تصفیہ کا اختیار قاضی محمد کے قبضہ اقتدار میں  
دیا جائے۔ اس تجویز پر سب کا قرار داد ہو کر قاضی محمد کی خدمت میں حاضر ہوئے  
اور اس قرار داد کے متعلق گزارش کو منت سماجت کے ساتھ شامل کر کے بہت  
کچھ کوشش کی۔ مگر قبولیت کا جواب نہیں۔

بایں ہمہ بہت مدت تک اس گفتگو کا سلسلہ منقطع نہیں ہوا، یہاں  
تک کہ ایک رات عالم مثال میں حضرت خاتم النبوة صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد  
فرمایا:

”محمد تمہارے نشستے شریعت کی سند ہزارے میں پسند  
کئے گئے۔ اور شرعی لقب عنایت سے ہوا ہے۔“

اس سبب سے قاضی محمد شرعی کر کے شہرت ہوئی۔ جب ایسا واقعہ  
پیش آیا تو مجبور ہو کر اس بزرگ منصب کا بار اٹھانا قبول کیا۔ دو فرزندوں تک  
ایک کے بعد دوسرے اس مبارک سند پر جانشین ہوتے رہے۔

جب شیخ منور کی باری آئی تو منصب قضا اختیار کرنے سے پہلے الہی  
جذبہ نے آپ کی ہستی کو سر سے پاؤں تک ایسا جکڑ بند کیا کہ وطن سے نکل کر



رہنما پیر کی جستجو میں پائے تلاش آبد ناک ہوا۔ جہاں کہیں کسی درویش کا نام سنا ضرور ملازمت میں پہنچ کر فیض حاصل کیا۔ کہتے ہیں ایک رات عالم خواب میں ایک دلکش میدان کے اندر ایک مزار نظر آیا چاہتے تھے کہ اس غنبریں خاک کو بوسہ دیں کیا ایک اس قبر کے اندر سے ایک ہاتھ نکلا۔ آپ نے مریدوں کے طریقہ پر مصافحہ کیا اور مجاہدوں سے دریافت کیا کہ یہ قبر کن خدا شناس بزرگ کی ہے۔ جواب پایا: "خواجہ معین الدین چشتی اجمیری کی"۔ یہ خوشخبری پا کر دل باغ باغ ہوا۔ صبح ہوتے ہی شاداں اور فرحان ناگور کی طرف چل نکلے۔ یہاں پر خواجہ خانون کی خدمت میں آپ کو فیضِ ہدایت حاصل ہوا پہلا ہی دیدار کرنے پائے تھے کہ تن تمام و کمال دل ہو کر گرویدۂ اعتقاد ہوا اور ارادہ بیعت خاطر میں استحکام کے ساتھ جما۔ ہنوز اس مصمم عزم کو خانہ خیال سے میدان گفتار میں نہیں لائے تھے کہ ضمیر شناس خواجہ نے فرمایا:

"منور! میں نے تم کو اپنی بیعت کے فروغ سے درجہ سعادت دیا (زیادہ تر تعجب کی بات یہ ہے کہ صرف اسی قدر بیان پر اکتفا کر کے بیعت کے طور پر خواجہ نے ہاتھ نہیں پکڑا۔ اور فرمایا) تم بیشتر ہی دست بوسی کی دولت سے کامیاب ہو چکے۔"

عالم خواب کا واقعہ یاد کر کے اور زیادہ اعتقاد بڑھا۔ کیا سفر میں اور کیا حضر میں اپنے بہت مدت پیر کی ملازمت میں گذرانی۔ اور ناگور سے ساتھ ہو کر چندیری میں اور چندیری سے گوالیار میں آئے۔

پیر نے چند روز بعد گوالیار میں خرقہ خلافت آپ کو عطا فرمایا۔ اور اپنے ہمراہ آپ کو آگرہ میں لے گئے اور جگہ دکھلائی کہ اس جگہ اپنا تکیہ بنالو۔ چنانچہ حسب ارشاد و مرشد واپس سفر تک کہ تاریخ شتائیں ذی قعدہ اور ہجری نو سو نوے تھا۔ اسی قیام کی زمین میں رہے جب تک جئے اور اسی میں مر گئے۔

کہتے ہیں شیخ جنید ابن شیخ بہار الدین مفتی ایک روز ادھم خاں کو شیخ منور کی خدمت میں لے کر آئے ادھم خاں دیر تک کھڑا رہا۔ جب عرض کیا گیا کہ فلاں کھڑا، فرمایا: بیویں بیٹھتا نہیں ہے۔ اس نے نذر پیش کی۔ آپ نے قبول نہیں فرمائی۔ اور فرمایا: "شہر میں جو لوگ اس کی خواہش رکھتے ہیں ان کو تقسیم کر دو۔ اس کے بعد ادھم خاں نے دعار کے واسطے عرض کیا تو آپ خاموش رہے۔ آنے والا پریشان حالی کے ساتھ خدمت سے اٹھا۔ جب ہم نشینوں نے دعار نہ کرنے کا سبب دریافت کیا تو آپ نے جواب دیا کہ اس کے سر میں فرمانروائی کی آرزو بھری ہوئی ہے حالانکہ اس کے تن پر سر نہیں پھر سہرت کیونکر امداد کرے۔"

کہتے ہیں کہ انھیں ایام میں آنکھ خاں نے اس کو قلعہ آگرہ کے اوپر سے ڈال کر نیستی کے مکان کو روانہ کر دیا۔

### ملا عبد القادر بدایونی رحمہ اللہ

صحیح نام، شیخ عبد القادر بدایونی ہے، قاری تخلص کرتے تھے، مگر تاریخی دنیا میں ملا عبد القادر بدایونی کے نام سے مشہور ہیں محمد حسین آزاد نے لکھا ہے: "امام اکبر شاہ کہلاتے تھے، اور علمائے عصر میں فضیلت کا درجہ رکھتے تھے، ان کے والد کا نام شیخ ملوک شاہ ابن حامد ہے (دربار اکبری)

فاضل مذکور اگرچہ بدایونی مشہور ہیں، مگر موضع ٹونڈہ میں، اربعہ الثانی ۹۲۷ مطابق ۲۱ اگست ۱۵۲۱ء پیدا ہوئے کہ بساؤر کے پاس ہے، اسے ٹونڈہ بھیم بھی کہتے ہیں۔ یہ علاقہ بادشاہوں کے عہد میں سرکار آگرہ میں تھا اور صوبہ اجمیر سے بھی متعلق رہا، ان کی ننھیال بیانیہ میں تھی جو آگرہ اور اجمیر کی سڑک کے کنارے پر واقع ہے لہذا ذکر ابرار ترجمہ اردو گلزار ابرار ص ۵۶-۵۷-۵۸-۵۹



## شیخ زین الدین نخل شیخ منور

جہم راوی

پدر بزرگوار کی پیروی کا خیال بالکل آپ کے سر میں بھرا ہوا تھا۔  
ظاہراً اور معنیاً باپ کے قدم بہ قدم چلنے کے سوا کبھی ایک قدم نہیں رکھا، سبھی  
علم کی تحصیل زیادہ تر قاضی جلال الدین ملتانی کی خدمت میں اور کمتر ملا مقیم  
کے درس سے کی تھی۔

الفصلہ آپ کی ظاہری آرائش کامل طور پر تھی، اپنے تنگ گوشے  
کو چھوڑ کر کسی دولت مند کے وسیع دولت خانے پر آپ کو بہت ہی کم جانے  
کا اتفاق ہوا تھا، بالعموم درویشوں کی خدمت کی عادت رکھی، اور غبار  
آگین ہونے سے دلوں کو محفوظ رکھنے کے لئے بہت سے طریقے کام میں لایا  
کرتے تھے غالباً اس لحاظ سے کسی دل کو نہیں ستاتے تھے۔

نیاز ارم ز خود ہرگز دے را

کہ می ترسم درو جان تو باشد

سترہ رمضان المبارک ۱۰۵۱ھ (ایک ہزار پانچ) معنوی سفر کے واسطے  
سامان کوچ کا باندھ کر چلے گئے۔ (خواہ گاہ۔ آگسٹ۔ نزد والد خود)

لے حکمزار ابرار ص ۲۱۳

## بندگی حضرت نظام نارنولی

قدس سرک

آپ مرید اگرچہ شیخ خانون گوالیاری رحمہ اللہ کے ہیں، جو قلعہ گوالیار  
میں اقامت گزیرے ہیں، مگر زیادہ تر اپنے بڑے بھائی شیخ اسماعیل سے مستفیض  
ہوئے، وہ صاحب ذوق و شوق صوفی اپنے یہاں خلوت پسند و خانقاہ نشین،  
افراد کے احوال و سوانح سے بغایت باخبر اور صاحب تصرف بزرگ تھے فقیر  
نے معتبر اور شیخ کے خاص مریدوں سے سنا ہے کہ اندھیری راتوں میں اپنے  
مریدوں کو روغن مال کنگنی کھانے کا حکم فرماتے جس کی تاثیر سے ان پر احوال  
آخرت منکشف ہو جاتے اور عجیب عجیب امور ظاہر ہوتے، قریب چالیس سال  
مستدار شاد کو رونق بخشی، ابتدائے شباب سے آخر عمر تک بہت کم سال  
ایسے ہوئے جن میں آپ پیادہ پا قطب عالم خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ  
علیہ کی زیارت کو دہلی نہ پہنچے ہوں۔ آخری عمر میں جبکہ ضعف کے باعث  
سفر بہت مشکل ہو گیا تھا آپ خواجہ صاحب کے عرس کے ایام میں نارنول ہی ٹہرے  
رہتے اور وہیں سے ایصال ثواب فرماتے۔ راقم نے ایک اژدھام (بھیر) میں  
آپ کی زیارت کا شرف حاصل کیا ہے مگر گفتگو کی نوبت نہ آ سکی، ۹۹ھ میں  
وفات پائی اور ۱۰۵۱ھ نظام تاریخ وفات ہے۔

آپ ولی کامل، صاحب تصرفات ظاہری و باطنی تھے، شیخ

لے منتخب التواریخ ج ۳ ص ۲۶



خانہ علاء تاج ناگور جی پستی کے مرید و خلیفہ ہیں ، عابد و زاہد صاحب ریاضت و مجاہد  
تھے ، اکثر اوقات آپ بے ہوش ہو جاتے ۔ جب ہوش آتا پھر عبادت و ریاضت  
میں مصروف ہو جاتے ۔

کہتے ہیں کہ چالیس سال آپ نے مریدوں کی تلقین و ارشاد میں گزاریے  
جماعت کثیر نے آپ سے فیوضات باطنی اخذ کئے ، اور آپ کی خدمت بابرکت  
سے درجہ اعلیٰ پر پہنچی ۔ تاریخ وفات ۱۰ صفر ۹۹ھ نارنول میں اپنی خانقاہ کے  
اندر ہی آپ کا مزار ہے ۔

علامہ شیخ نظام الدین بن عبدالکریم حنفی نارنولی اکابر مشائخ چشتیہ  
میں ہیں ، کہتے ہیں کہ آپ کا نام الداد تھا ، ان کے والد ماجد شیخ محمد غوث گوالیار کی  
صاحب بواختر کے مرید تھے ، یہ بھی ان کے ہمراہ گوالیار گئے اور شیخ محمد غوث  
کی خانقاہ میں قیام کیا اور وہیں رہ پڑے اور تحصیل علم میں مشغول ہو گئے ، جدوجہد  
کر کے علمی مہارت حاصل کی علوم آلیہ و عالیہ میں ہم عصر وں سے ممتاز ہو کر ان پر  
فائق ہو گئے ، پھر شیخ خانو ابن العلامہ گوالیار کی صحبت اختیار کی اور ان سے  
طریقت حاصل کی ، ان کے خلیفہ و مجاز ہوئے ، اور نارنول میں چالیس سال  
بک مسند مشیخت کو رونق بخشی ، نارنول میں ان کا ایک عظیم مدرسہ بھی تھا ۔  
آپ سے بہت سے مشائخ و علماء مستفیض ہوئے ۲۸ صفر ۹۹ھ میں  
وفات پائی ۔

صاحب سفینۃ الاولیاء فرماتے تھے کہ شیخ نظام ہر سال پاپاؤ  
نارنول سے خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کے مزار پر انوار کی زیارت کیلئے ذوق شوق

۱۔ برکات الاولیاء ص ۸۴ ۲۔ نزہۃ الخواطر ج ۲ ص ۳۸

۳۰۶

آتے تھے اور یہاں سے پھر خواجہ بزرگ کی زیارت کے لئے اجیر حاضر ہوتے ،  
حق تعالیٰ نے انہیں قبول عام عطا فرمایا تھا اور بہت کمال و تکمیل مرید رکھتے تھے ،  
نظام از دار دنیا جوں سفر کرد خدا بکشود بروئے باب جنت  
عیاں شدن و سال تقالیش محبت اولیاء مہتاب جنت  
نقل ہے کہ گوالیاریں ایک روز شیخ نظام نارنولی نے شیخ الشربخش  
پستی کی مجلس میں کہا تھا :

”ہر چند ریاضت و مجاہدہ کیا لیکن غیب کے خزا بجی نے اس  
دروازہ کی گنجی ہمارے ہاتھ میں نہیں دی جس کا کھولنا مقصود درویشی  
ہے شیخ الشربخش نے فرمایا :

اے شیخ ! اس مدعار کے دروازے کا کھلنا کیا خاص اور  
کیا عام تمام عالم کا عالم تمہاری بیعت کا طوق اپنی عقیدت کی  
گردنوں میں ڈال لیوے ، اس بات پر موقوف ہے کہ گرفت مذکور  
کی صورت گوشہ قلب میں محصور کی جائے ۔

اعتراف اخذ و استفادہ شکر و امتنان ہی کی ایک صورت ہے ،  
پرانے لوگ اس کے اظہار میں اپنی کسر شان نہیں سمجھتے تھے بلکہ فخر کے ساتھ  
بیان کرتے تھے ، چنانچہ شیخ عبداللطیف پور ملک شاہ گوری نے شیخ صدر الدین  
رحمۃ اللہ علیہ کی ملازمت سے درویشی اور صفا کا طریقہ حاصل کیا اور ریاضت کے  
ذریعہ نفس کی گوشمالی کر کے مرتبہ کمال کو پہنچے ، ”نوسو“ ستر ہجری میں اجازت  
ملی کہ حضرت غوث الرحمن قدس سرہ کے مقدس روضہ کی آستانہ بوسی کیواسطے

۱۔ خزینۃ الاصفیاء ص ۲۴۵ ۲۔ گلزار ابرار ص ۳۰۲

۳۰۷



آپ گواہ کو جائیں۔ اثنائے راہ میں جب نارنول پہنچے تو شیخ نظام ابن شیخ عبدالکریم نارنولی کی خدمت میں بھی حاضر ہوئے، جب بیان ماجرا ہوا تو سفر کا مقصد بھی دریافت کیا گیا، جواب دیا: "حضرت غوث الرحمن کے مقدم مبارک کی زیارت کا شوق سر میں بھرا ہوا ہے، یہ تقریب پا کر صاحب (شیخ نظام) نے کسی قدر اپنی کیفیت بیان کی جو آغاز سیر و سلوک میں پیش آئی تھی اس ضمن میں تقریر شروع کی کہ:

"فقیر نظام چند مدت تک غوثیہ خانقاہ میں کلبہ نشین رہا تھا، حضرت غوث الرحمن کی عنایت سے بحسب ظاہر و باطن بہت کچھ فیض پایا، اور آپ کے بار احسان کے نیچے میری گردن ہمیشہ دبی رہے گی۔" اس قدر محنت و ریاضت کے بعد قدرت الہی نے نواز بھی تو ملک میں اس قدر پذیرائی ہوئی کہ "ہر ہر صوبہ اور سرکار میں بڑے چھوٹے کی ہدایت کے واسطے آپ کے فیض یافتہ باخبر اصحاب میں سے ایک ایک صاحب نام زد کئے گئے، آپ کے صاحب ولایت خلفاء کی فہرست بڑی لمبی چوڑی ہے، اس کتاب میں نہیں آسکتی۔

۱۔ القصہ آپ کی فیض رسانی، نور پاشی، رہبری اور رہنمائی کا شہرہ اس قدر ہوا کہ تمام اطراف ہندوستان میں پھیل گیا۔ آپ کے زمانہ میں بالکل سلطان المشائخ حضرت محبوب الہی قدس سرہ کا عہد مبارک حاصل ہو گیا تھا اور نارنول کی سرزمین سے مثل دہلی اشاعت فیض ہوتی تھی۔ ۲۸ صفر ۹۹ ہجری (۲۸/۲۹، ۹۹ھ) میں عالم ناسوت سے عالم

ملکوت کی سیر کو روانہ ہو گئے۔ ع

سیر گاہش منزل لاہوت باد لہ

حضرت شاہ محمد اعلیٰ پانی پتی قدس سرہ کو جو فیضان آپ سے حاصل ہوا اس کی کیفیت دلچسپ بھی ہے اور عبرت آموز بھی:

"حضرت شاہ اعلیٰ پانی پتی اب تک اپنے والد ماجد شیخ نظام الدین پانی پتی سے بیعت تھے مگر چلہ کے دوران عجیب تماشا دیکھا، وہی حجرہ جو چلہ گاہ تھا جس کے دروازے سب طرف سے بند رہتے تھے، آپ نے دیکھا کہ حضرت نظام الدین نارنولی وہاں رونق افروز ہیں، اور فرما رہے ہیں کہ: "آپ کا حصہ باطنی ہمارے یہاں ہے، آپ نارنول آئیے اور اپنا حصہ لیجئے۔"

اس کا اثر یہ ہوا کہ جیسے ہی چلہ سے فراغت ہوئی آپ بقول مولانا سرور صاحب:

"مستانہ و بے ہوشانہ نارنول پہنچے، اور حضرت نارنولی سے ارادت و بیعت کی سعادت حاصل کی خرقہ خلافت حاصل کیا اور نہ صرف خرقہ خلافت حاصل کیا بلکہ بارگاہ نارنول میں یہاں تک مقبولیت اور محبوبیت حاصل کی کہ بجائے شیخ عبدالسلام کے حضرت مرشد نے آپ کو شاہ اعلیٰ کے خطاب سے نوازا۔"

سیر الاقطاب میں خود آپ کا بیان نقل کیا گیا ہے، اپنے فرمایا: "میں ابھی نارنول میں داخل بھی نہیں ہوا تھا کہ شیخ نارنولی



کا ایک خادم میسر سامنے آیا، اور اس نے حضرت شیخ رحمہ کا عامہ اور آپ کے نعلین مجھے مرحمت فرمائے، پھر ابھی خانقاہ میں نہیں پہنچا تھا کہ ایک دوسرا خادم سامنے آیا، اور اس نے ایک کاغذ مجھے عنایت کیا اس میں ایک ”متم تحریر تھا اور ہدایت تھی کہ اس کی مداومت کرو اور جب تک آپ کا دل اعلیٰ نہ ہو جائے ہمارے پاس آنے کی ضرورت نہیں۔“

میں نے حضرت شیخ کے ارشاد کے بموجب سات روز تک کفش دوزوں کی مسجد میں قیام کر کے اس وظیفہ کی پوری پابندی کی، یہاں تک کہ صفائی قلب حاصل ہو گئی۔ اس کے بعد حضرت مرشد کی اجازت ہوئی میں بارگاہ میں حاضر ہوا تو فرمایا ”الحمد للہ کہ اعلیٰ شدی“۔ پھر اتنے عنایتیں اور شفقتیں فرمائیں کہ احاطہ تحریر سے باہر ہیں۔“

اس کے بعد ایک سال پانچ ماہ سترہ روز خدمت گرامی میں حاضر رہا، یہ پوری مدت چلہ کشی ریاضت و مجاہدہ میں گزری، یہاں تک کہ ایک روز مجھے حجرہ خاص میں طلب فرما کر ارشاد فرمایا: تم

بامشاخ طریقت کے چودہ خانوادوں سے جو کچھ مجھے ملا ہے وہ سب تم کو بخش رہا ہوں اور تمہیں اجازت (یتا) ہوں کہ وطن جاؤ اور خلی خدا کی خدمت میں مصروف ہو جاؤ پھر فرمایا:-

آج تیسرا روز ہے کہ آپ کے دادا حضرت مخدوم جلال الدین کبیر الاولیاء رحمۃ اللہ علیہ برابر خواب میں مجھے تاکید فرما رہے ہیں کہ: ”میسر پوتے کو جلد پانی پت بھیجو“

کہ وہاں میری گدی خالی ہے۔“

حضرت شاہ علیؒ فرماتے ہیں کہ ”مجھے اس پر حیرت ہوئی کہ گدی خالی کیوں ہے، جبکہ والد صاحب وہاں موجود ہیں، بہر حال میں حضرت شیخ کی ہدایت کے بموجب نارنول سے رخصت ہوا، جب آگرہ پہنچا تو معلوم ہوا کہ والد صاحب کی وفات ہو چکی ہے۔ مجھے دنیا تارک نظر آنے لگی، میں نے آگرہ میں مختصر قیام کیا، اور جس قدر جلد ممکن ہو سکا پانی پت پہنچا اور اپنے بزرگوں کی امانت کی حفاظت اور خانقاہ کے خدمت میں مصروف ہو گیا۔“

## شیخ فیض اللہ نارنولیؒ

آپ نے جب تک ترک و تجرید اختیار نہیں کی تھی، تب تک آپ خوراک حمالی کے ذریعہ ہم پہنچاتے تھے، ایکبارگی، آپ کو توفیق شیخ نظام نارنولی شہتی کے دربار میں موکشاں (گھسیٹ کر) لے گئی، یہاں آپ لوازم ارادت بجالا کر شیوہ درویشی میں سرگرم ہوئے اور پیر کی روشن تلقین کی امداد سے اپنے آبا و اجداد کا پیشہ ترک کر کے توکل کا فرقہ پہن لیا۔ ناگاہ ایک کسبی کے جمال سے وابستگی پیدا ہوئی اور بڑھتے بڑھتے آخر کار اس کے سودا میں بخودی، گرفتاری اور عاشقی کی نوبت یہاں تک پہنچی کہ ننگ و ناموس کا خیال بھی پس پشت ڈال دیا۔ کسبی کا طبلہ اور سارنگی کندھے پر اٹھا کر ہمراہ رہنا لازم کر لیا۔

۱۱ قصص اسی شکل کے ساتھ آپ ایک روز پیر بزرگوار کی خدمت



ابوالفتح مدید احمد بن محمد فراسانی

المعروف

سید اکبر علی شاہ جوکھا رحمہ اللہ

خراسان صدیوں سے محدثین، ائمہ مجتہدین اور مشائخ رحمہم اللہ کا مرکز رہا ہے، وہیں ۹۳۰ھ میں آپ ایک علمی گھرانے میں پیدا ہوئے، ابتداً اپنے والد بزرگوار حضرت سید محمدؒ کی نگرانی میں تعلیم و تربیت حاصل کی، جو ایک زبردست عالم دین اور شیراز میں منصب قضا پر فائز تھے۔ علمی قابلیت کے باعث آپ کو میر فاضل محمدؒ کے نام سے بھی پکارا جاتا تھا۔ سید علی ہمدانیؒ سے بیعت تھے، جن کا مزار کشمیر میں ہے، سلسلہ بیعت اور کبھی کسی طریقوں میں تھا۔ شاہ جوکھا بھی اپنے والد بزرگوار کی متابعت میں اسی سلسلہ سید علی ہمدانی سے منسلک تھے۔

ایشان قاضی شیراز بودند، دران وقت شیراز بدست سلاطین تیمور بود والد ماجد۔ شیراز کے قاضی تھے جو ان دنوں تیموری بادشاہوں کے قبضہ میں تھا قاضی طریقہ اہل سنت الجماعت داشتند قاضی سید محمد اہل سنت و جماعت کے جادہ پرگامزن تھے۔ میر سید علی ہمدانیؒ کے ساتھ کشمیر تشریف لائے، حاکم وقت نے اعزاز بسیار نمود۔ در کشمیر احکام شرع تشریف رابسیار جاری ساخت، جہاد ب تصانیف بود، و رسالہ در جمیع احادیث تفسیر درست نموده، و در انجائی نویسنده کہ از نظر مبارک تھے۔ ایک سال تفسیر احادیث کے سلسلہ

میں بھی پہنچے، چونکہ آپ عشق کی شورش میں محو اور سن کے تلخ میں مضطرب تھے، مجلس کی کیفیت معلوم نہ ہوئی۔ اور یہ نہ جانا، میں کون ہوں، کہاں آیا ہوں، کس کے ہمراہ ہوں، کس کے سامنے کھڑا ہوں، میرا کیا طریقہ تھا اور اب کیا حال ہو گیا ہے،۔۔۔ پیر بزرگوار یہ جو بیت دیکھ کر حیرت میں ہوئے اور کہا: ”فیض اللہ تم دور چلے گئے، اور دیر کردی اور بھول گئے، لوٹ آؤ ہماری یاد اب تم کو تمہارے اوپر نہیں رہنے دے گی۔“

یہ دلاویز گفتار سن کر معنوی دلدار کے قدموں پر سر رکھا اور ایک غصہ دراز تک خودی سے گذرے رہے، جب پھر ہوش آیا تو سر اٹھا کر ارشاد پیر کے مکر ویدہ ہو گئے اور سلوک کا قدم بزرگوں کے راستے میں استحکام کے ساتھ رکھ کر فریبی نفس کی لڑائی اور ہوسناک تن کے گھلانے میں مشغول ہوئے۔ رہتا پیر نے ان الفاظ کے ساتھ آپ کی دلداری فرمائی:

”جس گروہ والہ معشوق کے ساتھ تم کو دوستی تھی وہ گروہ واپس نفس تک تمہارا مطیع فرمان رہے گا۔“

چنانچہ آج کے روز تک کہ ہجری کچھ اوپر ایک ہزار ہیں مگر وہ مذکورہ آپ کی پرستاری میں اپنا مال و متاع صرف کر کے آپ کی خوشنودی کا جویاں رہتا ہے۔

لے اذکار ابرار اردو ترجمہ گلزار ابرار ص ۵۶۱ - ۵۶۲





میر محمد گزرائیدہ، و حرفے کہ از علماء در  
احادیث رتبیہ نقل میکند مشہور است  
لیکن بعض اوقات آنرا تلقین بقبول  
نمودہ اند

میں وہی بات لکھی ہے جو عموماً مشہور ہے  
کہ یہ سراسر افتراء ہے۔ مگر کبھی کبھی ان احادیث  
کی تلقین قبولیت بھی فرماتے تھے۔  
(ف) اس کی وجہ یہ ہوئی کہ وہ بات عمدہ  
ہوتی ہے اس کی تلقین میں کوئی حرج نہیں  
کلام اس میں ہے کہ وہ حدیث رسول ہے یا  
نہیں۔ ؟؟ کلام رسول ہونا۔ اور  
مفید ہونا دو الگ الگ چیزیں ہیں۔

سید علی ہمدانی قدس سرہ کے یہاں آپ کی اس قدر قدر و منزلت تھی  
کہ وہ جو بھی کتاب تصنیف فرماتے اسے آپ کی نظروں سے ضرور گزارتے تاکہ اسناد  
صحیح کے لحاظ سے مزید اعتماد حاصل ہو جائے، شاہ جو کھا قدس سرہ کے والد بزرگوار  
سید محمد سید علی ہمدانی قدس سرہ کے ساتھ ساتھ کشمیر میں دعوت و تبلیغ کے فرائض  
عرصہ تک انجام دیتے رہے۔ جب ان دونوں درویشوں کا وصال ہو گیا تو شاہ  
جو کھا رحمہ اللہ دس آدمیوں کی ایک مختصر سی جماعت بنا کر عازم پنجاب ہوئے اور پاک  
پٹن پہنچے۔ شیخ نظام الدین نارنولی اتفاقاً پاک پٹن میں تشریف فرما تھے، آپ  
ان سے بیعت ہوئے۔ پھر اسی دربار سے مستقل وابستہ ہو گئے۔ البتہ دہلی  
آنا جانا ہوتا رہا۔

حضرت نظام الدین نارنولی قدس سرہ ہر سال دہلی قطب صاحب  
رحمۃ اللہ علیہ کے یہاں حاضری دیتے تھے۔ یہ سفر اس قدر استوار و مسلسل تھا کہ

لے شجرہ نارنولی مخطوط

جب تک چلنے پھرنے کی طاقت رہی اس میں فرق نہ آیا۔ شاہ جو کھا کا سفر دہلی اپنے  
شیخ کی ہمراہی میں ہوتا تھا۔ دہلی سے نارنول کے کئی ایک راستے ہیں جو مختصر بھی  
ہیں اور طویل بھی۔ ایک راستہ میوات ہو کر بھی جاتا ہے۔ قطب صاحب قصبہ  
دھوج، کھوڑی شاہ جو کھا، فیروز پور جھکر، تبارہ، کوٹ قاسم، ریواڑی، نارنول۔  
اس راہ میں اکثر مسلم آبادی ہے، پورا علاقہ میوں کا ہے۔ شاہ جو کھا عموماً اسی راستے  
یہ مبارک سفر طے کیا کرتے تھے۔ اپنا آخری مسکن آپ نے اسی سلسلہ میں پسند فرمایا  
تھا اور ۹۲۹ھ سے اکثر اسی پہاڑی پر قیام رہا۔ اسی دوران حضرت بنگی نظام نارنولی  
نے خلافت و اجازت سے نوازا تھا ایک دفعہ ضرورت کے تحت موضع شاہ جو کھا  
کے کاغذات دیکھے گئے تو اگرہ کے محافظ خانے میں شاہ صاحب کے متعلق  
اس قدر ملا:

"از ملک خراسان مع ہشت سالہ بارادہ سیر و سیاحت  
در ہندوستان تشریف بیاوردند"  
"خراسان سے آٹھ مہینوں کے ہمراہ سیر و سیاحت کی غرض  
سے ہندوستان تشریف لائے۔"

حضرت بنگی نظام الدین نارنولی ۹۹۹ھ میں واصل بحق ہوئے، شیخ  
کا یہ چہیتا مرید اور خلیفہ اپنے مرشد کے فراق کو برداشت نہ کر سکا اور ۵ جمادی الاول  
۱۰۰۰ھ میں آپ بھی اپنے مولائے حقیقی سے جا ملے فرحمہم اللہ تعالیٰ اجمعین  
آپ شیخ نظام نارنولی قدس سرہ کے خلیفہ اکبر کہلاتے تھے، اسی وجہ سے  
آپ کو اکبر علی بھی کہتے تھے۔

آپ کے گیارہ خلیفہ تھے۔ ان سب کے مزار اسی پہاڑی پر ہیں جہاں آپ کی آخری  
آرام گاہ ہے۔



- ۱۔ شیخ لطف اللہ عرف گنگ
  - ۲۔ شیخ حسین عرف شیخ ہارون
  - ۳۔ شیخ غلام علی عرف دیندار رحمۃ اللہ علیہ
- ان تینوں حضرات نے نکاح نہیں کیا بلکہ تجرد کی زندگی گزاری۔ باقی

آٹھ خلفاء حسب ذیل ہیں :-

- ۱۔ شیخ غریب اللہ
  - ۲۔ شیخ کریم اللہ عرف کالو
  - ۳۔ شیخ یوسف
  - ۴۔ شیخ امیر اللہ عرف آدم
  - ۵۔ شیخ علی محمد عرف علی
  - ۶۔ شیخ حفیظ اللہ عرف چاند
  - ۷۔ شیخ بایزید
  - ۸۔ شیخ حسین رحمۃ اللہ
- ان آٹھ حضرات نے باقاعدہ سنت نبوی پر عمل پیرا ہو کر ازدواجی زندگی اختیار کی۔ انھیں کی اولاد موضع شاہ چوکھا میں آباد پیرزادے ہیں۔ ان تمام خلفاء نے اپنی اپنی صلاحیت کے مطابق دین کی خدمت کی۔ اور اپنے بعد دین کی خدمت کے رائج پیل ڈال گئے۔ ان کی بابت میواتی زبان میں ایک مشہور دوہ ہے۔

چشت گھرانے اولیاء قائم درست ایمان!

آٹھوں تھانے روشنی شاہ چوکھا بڑے مکان!

شاہ چوکھا قدس سرہ کے ایک خلیفہ اور مہوئے ہیں شیخ گدائی مرحوم متوفی شعبان ۱۰۱۲ھ قصبہ سیکری ضلع بھرپور۔ سیکری اور اس کے ماحول میں آباد قبیلہ دولوت کے وہ دادا اور مورث اعلیٰ ہیں۔ رحمۃ اللہ ان کا مفصل تذکرہ آگے ملاحظہ کیجئے۔ بزرگان دین سے عوامی ربط یا ان کے اخلاق کریمانہ سے متاثر ہونے کا نتیجہ ہوتا ہے یا کشف و کرامات کے ذریعہ۔ شاہ صاحب سے عوامی رابطہ بہر دو صورت تھا۔ آپ کی کرامات بھی بہت ہیں اور مشہور ہیں۔ منجملہ ان کے یہ ہیں:

۹۶ھ میں شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ اپنی جماعت کے ساتھ بغرض ملاقات درویشاں دہلی تشریف لے گئے، اچانک یہ آواز سنائی دی: آج ۲۸ ربیع کو چاند دکھائی دے گا۔ اس انوکھی بات سے ہر کسی کو تعجب ہوا۔ تمام مسلمانوں نے بالاتفاق اس سے انکار کیا۔ جلال الدین اکبر کی تلون مزاجی کے باعث جادوگر اور جوجیوں کا حوصلہ بہت بڑھ گیا تھا، جادو کے ذریعہ وہ اس طرح عوام کو گمراہی میں ڈالنے کی کوشش کرتے رہتے تھے۔ پناہ خدا۔ آپ کی مجلس میں کسی نے کہا: حضرت آج شام ۲۸ کو چاند ہوگا۔ آپ نے فرمایا: کذب است، بالکل جھوٹ۔ شام کو جوگی ۱۰ اور جادوگروں نے چاند کی شکل کا تانبہ کاٹ کر اور اس پر سفیدی کر کے مغربی جانب افق پر اُڑادیا اور اعلان کر دیا کہ لوگو دیکھ لو ۲۸ کو چاند نظر آرہا ہے، پھر آپ نے فرمایا: کذب است، اور اپنی کھڑاؤں کو پاؤں سے نکال کر اس جھوٹے چاند کی طرف پھینکا اور فرمایا: بحکم خدا اس جادو کے جھوٹے چاند کو سب کے سامنے لا۔ حاضرین نے دیکھا کہ آپ کی کھڑاؤں جادو کے چاند کو بجاتی ہوئی لا رہی ہے اور مجمع عام میں لا کر ڈال دیا۔

آپ کی یہ کرامت دیکھ کر مجمع نے آپ کے مذہب اسلام کی حقانیت کی گواہی دی اور بے اختیار خوشی کے مارے مختلف لوگوں کی زبان سے مختلف الفاظ نکلے: ”فتح دین، فتح محمد، ابوالفتح“۔ دورے سننے والوں نے سمجھا کہ اس بزرگ کا نام فتح محمد ہے، کچھ نے سمجھا کہ فتح دین، بعض نے خیال کیا کہ ابوالفتح ہے۔ اس باعث آپ کے مختلف نام مشہور ہوئے اور نارفول کے شجرہ خطوط میں حضرت ابوالفتح سید اکبر علی شاہ چوکھا لکھا ہے، شہر والے آپ کی یہ کرامت دیکھ کر آپ کے پاس آنے جانے لگے۔ شاہ صاحب نے اپنے ساتھیوں سے فرمایا کہ رات میں میوات بھاگ چلو اب یہاں کون چین لینے دے گا۔ شاہ صاحب کی روحانیت خوشبو



کی طرح پھیل رہی تھی۔ شدہ شدہ اکبر اعظم کے محلوں تک پہنچ گئی۔

اکبر بادشاہ کئی شادیوں کے باوجود لاولد تھا۔ بغرض اولاد نرینہ جو وارث تخت و تاج ہو سکے، ایک اور شادی کی اور اس غرض و خواہش نے شہنشاہ ہند کو شیخ سلیم چشتیؒ کی بارگاہ میں جس سائی پر مجبور کر دیا حاضر ہو کر دعا کی درخواست کی۔ شیخ سلیمؒ نے فرمایا: "ایک شرط پر دعا کرتا ہوں کہ نام سلیم رکھنا ہوگا۔ جاؤ انشاء اللہ لڑکا پیدا ہوگا۔" خوشی خوشی دل سے اقرار کر کے آگرہ واپس آگیا۔ ادھر اکبر نے شاہ چوکھا کی خدمت میں اپنے خصوصی لوگوں کو دعا کے لئے بھیجا۔ انھوں نے درخواست کی کہ دعا فرمائیں۔ شاہ صاحبؒ نے فرمایا: "بھائی محمد سلیم دعا کر چکے ہیں انکی دعا کے ساتھ ہوں۔" یہ جسد منکر اکبر کے کارندے حیران ہو گئے کیوں کہ انھوں نے شیخ سلیم چشتیؒ کی بارگاہ میں حاضری کے متعلق کوئی تذکرہ نہ کیا تھا۔ یہ لوگ شاداں و فرحاں آگرہ واپس آگئے اور جلال الدین اکبر کو اطمینان دلایا اور اپنا پورا ماجرا سنادیا۔

بزرگوں کی دعا اور حکم خداؑ میں اکبر کے شہزادہ محمد سلیم پیدا ہوا۔ بادشاہ نے شہزادے کی خوشی میں اولاً خانقاہ شیخ سلیم چشتی رحمہ اللہ فتح پور سیکری میں تعمیر کرائی، اس کی تکمیل کے بعد تعمیر عری غلہ ملک میوات میں اس پہاڑی پر آیا اور شاہ چوکھا کی خانقاہ تعمیر کرنی شروع کی۔ کافی لمبی چوڑی خانقاہ ہے۔ بہت کام ہو چکا تھا مگر ابھی تکمیلی مراحل طے نہ ہوئے تھے کہ ۱۰۱۳ھ میں اکبر اعظم کا انتقال ہو گیا خانقاہ شاہ چوکھا کی تعمیر جہاں تک ہوئی تھی وہیں بند ہو گئی اور تاحال اسی حال میں ہے۔

مصارف خانقاہ کے لئے اکبر بادشاہ نے ایک ہزار بانوے لکھ ۱۰۹۲ زمین معافی میں بطور جاگیر عنایت کی اور ان آٹھ خلفاء کے نام عہدہ نمبر داری دیا جنھوں نے شادی کرنی تھی جو آج تک برقرار ہے۔

شاہ چوکھا کی عقیدت میں کچھ مغل خاندان کے افراد بھی یہاں آباد ہو گئے تھے

جن کے محلوں کے نشانات ابھی تک پائے جاتے ہیں گو وہ مکانات اور ان کے مکین منہدم اور ختم ہو گئے۔ خانقاہ آباد و پُر رونق ہو گئی۔ اہل حاجت اور ضرورت مندوں کی بکثرت آمد اہل میوات نے جب دیکھی اور نگر خانے کو دیکھا کہ ہر وقت کھلا رہتا ہے تو کچھ درد مند اور صاحب خیر حضرات نے بہت سے گاؤں میں زمینیں وقف بنام درگاہ شاہ چوکھا کیں۔ حالات ابتر سے ابتر ہونے کے بعد ابھی تک بھی کہیں کہیں سے ان زمینوں کی آمدنی پیرزادوں کو وصول ہوتی ہے۔

**پال چھر کلوت اور شاہ صاحب کی دعا** | ایک مرتبہ شاہ صاحب نے دہلی

جاتے ہوئے کوٹ گاؤں میں ٹہرنے کا ارادہ کیا جب شاہ صاحبؒ موضع کوٹ میں داخل ہو رہے تھے تو کوٹ والی دادی اپنی گایوں کو ان کے ٹھکانے پر باندھ رہی تھی شام کا وقت تھا۔ شاہ صاحبؒ نے فرمایا: "اماں کھیر پکاؤ۔" دادی نے کہا کہ ابھی تو کوئی گائے بیاہی نہیں دودھ کیسے دیں گی۔ ؟ روٹی پکا دوں ؟ آپ نے فرمایا اچھا دودھ کا برتن لاؤ، دادی نے برتن لادیا، ایک کنواری گائے پر ہاتھ رکھا، اور بسم اللہ پڑھ کر دودھ نہا شروع کیا۔

دادی کو شاہ صاحبؒ کی یہ کرامت دیکھ کر بہت تعجب ہوا اور خوشی خوشی کھیر پکانے کی ترکیب شروع کی۔ گھر میں چاول نہیں تھے، سو نکیہ (رالی جیسا ایک دانہ جسے کوٹ چھان کر دلیہ بناتے ہیں اور کھیر بھی، چاول کے چوراہا جیسا ہوتا ہے۔ وہ رکھے تھے انھیں) چھاج میں ڈال کر پیٹنگ رہی تھی۔ شاہ صاحبؒ نے دادی سے چھاج لے کر ایک مٹھی شمال میں، ایک جنوب میں اور ایک مغرب میں پھینک دیں۔ پھر ایک مٹھی جہت مشرق کے لئے بھری تھی کہ دادی نے شاہ صاحب کا ہاتھ پکڑ لیا، اور کہنے لگیں: میاں صاحب کیا تمام ہی پھینک دو گے پھر کھیر کس چیز کی پکاؤں گی؟



شاہ صاحب نے فرمایا: اماں تین طرف تیری اولاد خدا کے حکم سے بہت بڑھے گی، اگر چوتھی مٹھی دادی بندہ کرتی تو چاروں طرف ان کی اولاد پھیل جاتی مگر مشیت ایزدی یہی تھی۔ موضع کوٹ کے تین طرف پال چھر کلوت آباد ہے چوتھی سمت جاٹوں کی آبادی ہے۔ بھر کلوت پال کے گاؤں تو زیادہ نہیں مگر اس کی مردم شماری سبھی پالوں سے زیادہ ہے۔

بہر حال حضرت سید احمد علی رحمہ اللہ عرف شاہ چوکھا کے یہاں قیام کے باعث اس آبادی کا نام ”موضع شاہ چوکھا“ ہو گیا۔ یہی قطب رخ ایک چھوٹی سی پہاڑی پر واقع ہے۔ مشرقی دامن میں موضع کھوٹری اور جانب غرب موضع پھلینڈی واقع ہے عہد اکبری میں میوات کی یہاں اہم خانقاہ تھی جس نے چاروں طرف مذہبی شعور و احساس کو بیدار رکھا اور لوگوں کو عبادت و بندگی کا ذوق آشنا بنایا۔ فرحما اللہ رحمۃ واسعۃ<sup>۱۱</sup>



(۱) شاہ چوکھا ولی اللہ، وراثۃ الاولیاء در خطیلم، ۳۳۰

## شاہ گدائی رحمہ اللہ

قصیدہ سیکری

ایک مرتبہ حضرت شاہ چوکھا قدس سرہ اپنی جماعت کے ہمراہ قصبہ سیکری ضلع بھرپور کی طرف جانکے۔ وہاں پہنچ کر برائے اطمینان دریافت فرمایا: ”ہم لوگ آج یہاں پر کہاں قیام کریں؟“ چودھری بہلول کے کوئی اولاد نہیں تھی، ویسے معزز، شریف اور فیاض قسم کے آدمی تھے، لوگوں نے بہولہاں اس وقت موجود تھے کہہ دیا: ”شاہ صاحب آپ ہسلول کے محل میں قیام کیجئے گا۔“ آپ وہاں تشریف لے گئے تو پہلے پہل جس ملاقات ہوئی وہ چودھری بہلول ہی تھے۔ آپ نے ان سے دریافت فرمایا: ”بھائی ہسلول کہاں ملیں گے؟“ انھوں نے جواب دیا: ”فرمائیے کیا کام ہے؟ تشریف رکھئے انھیں بھی بلا دیا جائے گا۔“ آپ نے فرمایا: ”بیٹھنے سے پہلے انھیں بلائیے انہی سے کام ہے اور انھیں سے ملنا ہے۔“ چودھری بہلول نے جب دیکھا کہ شاہ صاحب کو بہلول ہی کی ملاقات پر اصرار ہے تو دست بستہ عرض کیا: ”حضور مجھے ہی بہلول کہتے ہیں۔“ تب آپ نے فرمایا: ”ہمیں آج آپ کے یہاں قیام کرنا ہے، ہمارے ساتھیوں کے کھانے پینے اور ٹہرنے کا انتظام کر لیجئے۔“ اس نے آپ کی یہ درویشانہ فرمائش بسر و چشم منظور کی اور عرض کیا: ”بہت اچھا حضور۔“ انھیں دنوں وہ کچھ مال غلہ وغیرہ بیچ کر آئے تھے جس کی اچھی خاصی رقم تھی، وہ ابھی ابھی اپنی بیوی کو دی تھی۔ پھر بیوی کے پاس گھر گیا اور کہنے لگا: ”حضرت شاہ چوکھا تشریف لائے ہیں اور ان کے



ساتھ میں ان کی جماعت بھی ہے ان سب حضرات کی دعوت کرنی ہے وہ تم مجھے دیدو کہ ضروری چیزیں بازار سے خرید لاؤں۔ بیوی نیک بخت تھی اس نے ان بزرگوں کی میزبانی کو سعادت سمجھا اور اس کی تیاری میں مشغول ہو گئی۔

شاہ صاحب مع اپنی جماعت جب کھانا کھانے لگے تو دیکھا کہ چودھری بھلول اکیلے ہی سب کام کر رہے ہیں اور گھر میں کوئی چھپا ہٹ محسوس نہیں ہوتی آپ نے فرمایا:۔ ”بھلول تمہارے بچے کہاں ہیں؟“ بھلول نے عرض کیا: حضور ابھی تک مجھے بارگاہ الہی سے کوئی بچہ عطا نہیں ہوا۔ آپ نے فرمایا اب ان شاء اللہ تمہارے بچے ہوں گے، اور پہلا بچہ ہمیں دینا ہوگا۔ بھلول نے جو اولاد سے مایوس ہو چکا تھا۔ اسے اپنے لئے فال نیک اور بشارت عظمیٰ سمجھ کر نیاز مندانہ لہجہ میں عرض کیا: ”جیسے حضور ارشاد فرمائیں۔“

آپ دعا دیکر تشریف لے گئے اور بھلول کے یہاں یکے بعد دیگر تین بچے ہوئے۔ وہ تینوں بچوں کو لے کر شاہ جو کھا کی خانقاہ میں حاضری دینے اور پہلا بچہ پیش خدمت کرنے کی غرض سے شاہ صاحب کی قیام کی طرف روانہ ہوئے خانقاہ کے قریب موقع پھلکینڈی کے ریتیلے جنگل میں جب پہنچے تو بڑے بچے نے جس کا نام گدائی تھا پیدل چلنے پر اصرار کیا ایک بچہ گود میں، ایک کانٹھ پر اور ایک بچہ کی انگلی پکڑ کر چودھری بھلول خراں خراں خانقاہ کی طرف رواں دواں تھے کہ سامنے شاہ جو کھا تشریف لارہے تھے۔ شاہ صاحب نے دیکھتے ہی فرمایا:۔ ”اچھا ہمارے بچے کو پیہل گھیسٹے لارہے ہو۔“

بہر حال تینوں بچوں کے وہاں بال کٹوائے اور گدائی بڑے بچے کو شاہ صاحب کے حوالہ کیا۔ شاہ صاحب نے اس کی تربیت فرما کر کنڈن بنادیا، اور پھر اسے ضلع بھر تپور کے علاقے میں کام کرنے بھیج دیا۔ گدائی نے خوب کام کیا

اللہ تعالیٰ نے آپ کی اولاد کو برکات و عنایات سے نوازا۔ وہ موضع سیکری کے باشندے تھے، ان کی بہت سی کرامات وہاں کے عوام کے زباں زد ہیں۔

تاریخ پیدائش تو معلوم نہ ہو سکی، البتہ ان کی قبر پر ایک کتبہ میں ان کی تاریخ وفات درج ہے ۱۰۷۵ھ۔ شاہ جو کھا رحمۃ اللہ علیہ کے وصال سے تقریباً نصف صدی بعد، فَيَرْحَمُهُمُ اللہ قصبہ سیکری اور اس کے ارد گرد کے گاؤں اکثر گدائی مرحوم کو اپنا دادا سمجھتے ہیں۔ عرصہ تک گدائی مرحوم کی اولاد میں یہ دستور رہا کہ نومولود بچہ کے بال شاہ جو کھا کی درگاہ میں منڈوائے جاتے تھے، یہ پتہ نہ چل سکا کہ یہ سلسلہ کب تک جاری رہا۔

## شیخ رکن الدین بیانوی

شیخ رکن الدین بن محمود بیانوی، شہر بیانہ میں پیدا ہوئے، وہیں نشوونما پائی، اور وہیں اپنے عہد کے اساتذہ سے علم حاصل کیا، بعد کو بیانہ چھوڑ کر مانڈو چلے گئے اور پھر وہیں سکونت اختیار کی، صالح بزرگ اور عالم باعمل تھے، فقہ اور علوم فقہ کے ماہر، سلسلہ تدریس گھر کے اندر ہی جاری کر رکھا تھا، نماز کے علاوہ گھر سے باہر نہ نکلتے تھے۔

۱۲ جمادی الاول ۹۹۲ھ میں فوت ہوئے۔ ۷۷

## شیخ نظام ناگوری قدس سرہ

آپ نے اپنی گوشہ نشینی کے واسطے اپنے پیر بزرگوار کے عالیشان آستانہ پر ایک گوشہ اختیار کر رکھا تھا۔ درگاہ کی خاک سے کبھی سر نہیں اٹھایا اور پیر کی خدمت سے جدائی کو، ایک لحظہ کی بھی کمال نقصان کا باعث سمجھتے تھے۔ اور اکثر پیر کی زبان مبارک پر یہ کلمات آجاتے تھے، ہمارا خیر الدین کیسا، اور ہمارا نظام الدین کیسا ہے۔ یہ ناوک اہل دفا بادا ہمیشہ برہدف ۷۷

لفظ زاداجی چورل سیکری۔ ۷۷ اذکار ابراہیم ۳۳ و نزقہ الخواطر ۴۲ ۱۱۴۱ھ۔ ۷۷ گلزار ابراہیم ۳۸۔



## سیدی سام رحمۃ اللہ علیہ

قصبتہ گھاسیڑہ ( - ماہین قصبہ ہندو فوج - اب سے تقریباً سو سال پہلے ) راجہ رائے بہادر کے قبضہ و تصرف میں تھا - راجہ نے میوں کو برہمنائے قومی قصبہ ایک دوسری جگہ موضع شوگر پور رہنے پر مجبور کیا ہوا تھا -

مہاراجہ سورج مل جاٹ والی بھرتپور کے توسیع پسند عزائم نے مرکز کنگ متاثر کر رکھا تھا وہ رائے بہادر پر چڑھ آیا اور کچھ جوڑ توڑ اور کچھ تازہ دم اور حوصلہ مند فوج کے ساتھ گھاسیڑہ پر حملہ کر دیا - اور راجپوتوں کی فوجوں کو پکڑ دیا -

سیدی سام بزرگ کا عہد تو معلوم نہ ہو سکا مگر اس وقت رائے بہادر کے زمانے میں ان کی بڑی مان تھی - لوگ ان کے مزار - واقع جامع مسجد قصبہ گھاسیڑہ پر چادر پڑھاتے اور غریبوں کو کھانا کھلاتے - ادھر راجہ کی فوج پسپا ہو رہی تھی -

” محمد علی شوکت علی نے بھی، جو صحیح النسب سید تھے اور راجہ کے فوجی بھی - اپنی عقیدت و نیاز مندی میں اس بزرگ کے مزار پر چادر چڑھائی فاتح خوانی کرائی اور غریبوں کو کھانا کھلایا اور اس بزرگ کی نسبت سے بارگاہ رب العزت میں نصرت و مدد کے طالب ہوئے غیبی آواز کے ذریعہ امداد کا یقین دلایا گیا - ان کے حوصلے بڑھ گئے - اور وہ تینوں - محمد علی، شوکت علی، اور راجہ رائے بہادر گھوڑوں پر سوار دشمن کی چوبیس ہزار فوج سے نبرد آزما ہو گئے اور اس جوانمردی اور بے جگری سے اپنی بہادری کے جوہر دکھائے کہ حملہ آور پسپا ہونے پر مجبور ہو گئے - گھاسیڑہ سے آٹھ کوس دور موضع پنگواں تک ان کا تعاقب

کیا، اور سب کو تلوار کے گھاٹ اتار دیا کہا جاتا ہے کہ صرف پانچ اشخاص زندہ بچے - دوسید زاد محمد علی، شوکت علی، رائے بہادر، سورج مل راجہ اور وزیر دعاؤ جی - سورج مل نے دعاؤ جی سے کہا -

”دعاؤ جی تیرا پاؤں کو بڑو بھروسہ موندے  
جیوت برج ملائے دیئے  
دعاؤ جی بڑھ کروں گو توئے لپے

ایک بادشاہ نے ایک عارف باللہ سے کہا - آپ کچھ تمنائیں کیجئے میں اسے پورا کرنے کی کوشش کروں - عارف باللہ نے ارشاد فرمایا - آپ مجھ سے ایسی فرمائش کرتے ہیں حالانکہ میرے دو غلام ہیں، جن پر مجھے پورا اختیار ہے، وہ دونوں تجھ پر مسلط ہیں، تیرے مالک و مختار ہیں میں نے انہیں دیار کھا ہے - خواہش اور لالچ - آپ میرے غلاموں کے غلام پھر کس طرح میں آپ کی فرمائش پوری کروں - (ابوالعباس المرسی)

اگر اہل علم دنیا سے بے رغبت ہو جائیں تو سرکشوں کی گردنیں انکے سامنے سزنگوں او عوام انکے فرمانبردار بن جائیں مگر علماء سرور اپنا علم دنیا داروں کیلئے خرچ کرتے ہیں تاکہ ان سے انہیں کچھ مل جائے - اس سے انہوں نے اپنی حیثیت بھی کم کر لی اور علم کی رسوائی کا باعث بنے - اب وہ لوگوں پر بوجھ ہیں - (فضیل ابن عیاض)

دَعِ الْجِرْصَ عَلَى الدُّنْيَا وَفِي الْعَيْشِ فَلَا تَطْنَعُ  
وَلَا تَجْمَعُ مِنَ الْمَالِ فَمَا تَدْرِي لِمَنْ تَجْمَعُ  
فَإِنَّ الرِّزْقَ مَقْسُومٌ وَسُوءُ الظَّنِّ لَا يَنْفَعُ  
فَقَدِّرْ كُلَّ ذِي حِرْصٍ عَنِّي كُلُّ مَنْ يَقْنَعُ  
دنیا کی حرص چھوڑ آرام کی خواہش مت کر مال نہ سمیٹ کیا خبر کس کے لئے جمع کر رہا ہے  
رزق مقسوم اور بدگمانی غیر مفید ہر حرص فقیر ہے اور قناعت پسند مال دار ہے

لے داستانِ میوا حقدوم ۴۵، ۴۶ - لے الطبقات الکبریٰ ۱۲/۲ - لے الطبقات الکبریٰ ۱/۵۸، ۵۹ - ۳۲۵



## میاں مستان شاہؒ

میاں مستان شاہ بڑے پائے کے بزرگ گذرے ہیں اور بہت مستجاب الدعوات چنانچہ منشی محمد مخدوم فرماتے ہیں :-  
”دار پر کھینچے جانے نواب شمس الدین خاں کا سبب خاص

دعائے بد میاں مستان شاہ ہے“

اور وہ مفصل یوں برسر افواہ ہے کہ شمس الدین خاں نے قلعہ میں کوٹھی بنوائی تھی اور بہت شوق سے وہ تیار کرائی تھی۔ ہنوز وہ تعمیر کو نہ پہنچی تھی کہ چوناصرف میں آیا اور شہر میں بھی کہیں دستیاب نہ ہوا، ہر چند تلاش کرایا نگہ میاں مستان شاہ میں کچھ چونا تیار پڑا تھا اور شمس الدین خاں بد اعتقاد بڑا تھا اس نے بھی حال اس کا سن پایا اور خود جا کر اس چوٹ کو اٹھالایا ان مہاراج کی زبان سے نکل گیا کہ ”فقیر کا چونا جس نے کہیں لگایا ہے وہ مکان آباد ہونے نہیں پایا“ مستان شاہ کا یہ جملہ نواب شمس الدین نے بھی کسی ذریعہ سن لیا اس فوراً معذرت خواہی کے طور پر اپنا ایچی وہاں بھیجا۔ مستان شاہ نے معذرت سکر فرمایا: ”جہر کے پہاڑوں میں چلا جائے دھلی نہ جائے ورنہ سالے کو کوئی نہیں بچا سکتا“

بعد کے واقعات نے ثابت کر دیا کہ واقعہ یہی تھا جو مستان شاہ نے

فرمایا ہے

لے روایت مولوی عبدالستار خطیب جامع مسجد فیروز پور جہر کہ

۳۲۶

چونکہ میاں مستان شاہ قطب زمانہ تھے اور برہنہ شمشیر و سیف زبان تھے فوراً اس کلمہ نے اثر اجابت پایا اور خیال قتل فریزر صاحب بہادر شمس الدین خاں کا دل میں آیا چنانچہ قصد قتل فریزر نے ان کو اس قدر دیوانہ کیا کہ واسطے اتمام اس کے شمس الدین خاں نے کریم خاں واصل خاں و انبیا میو کو سوئے دھلی روانہ کیا آخر واصل کے ہاتھ سے وہ کار نمایاں ہوا اور بعد حصول مقصد ہر ایک وہاں سے گریزاں ہوا ہنگام تحقیقات زبانی انبیا میو کے اس راز سر بستہ نے صورت اصل دکھلائی اور ہپاداش اس کے نواب شمس الدین خاں و کریم خاں نے پھانسی پائی۔ بعد تیاری روز عید وہ کوٹھی واسطے اجلاس کے شمس الدین خاں نے سجائی تھی لیکن پاؤں رکھنا بھی اس میں نصیب نہ ہوا کہ اسی دن نماز عید میں گرفتاری شمس الدین خاں وقوع میں آئی تھی۔

لے مرقع اور ص ۱۴۴



۳۲۷



## مولوی محمد اسماعیل کاندھلوی

مولوی محمد اسماعیل ابن شیخ غلام حسین قصبہ جھنجھانہ ضلع مظفر نگر کے رہنے والے تھے، مفتی الہی بخش م ۱۲۴۵ کے خاندان میں مولوی مظفر حسین کی نواسی کے ساتھ ان کا نکاح ہو گیا، اس طرح کاندھلہ وطن ثانی بن گیا۔ وہ حافظ قرآن اور جید عالم اور مستند فاضل تھے، ۱۲۵۵ء میں دہلی کے آخری تاجدار بہادر شاہ ظفر کے سمجھی مزار الہی بخش کے یہاں ان کے خاندان کے بچوں کی تعلیم کے لئے ملازم ہوئے، انقلاب ۱۲۵۸ء کے بعد جب مرزا نے بستی حضرت نظام الدین ولیا میں سکونت اختیار کی تو چوتھ کعبے کے اندر اور باہر سکونت مکان تعمیر کرائے اور وہیں ایک چھوٹی سی مسجد بھی بنوائی، مولوی اسماعیل کے رہنے کیلئے ایک حجرہ اور اپنی نشست کے لئے ایک کمرہ بنوایا جس پر پٹن کی چھت تھی جو بنگلہ کہلایا اور اسی باعث یہ مسجد بنگلہ والی مشہور ہوئی، یہی مسجد مولوی محمد اسماعیل کی دینی سرگرمیوں کی مرکز تھی اور اس مرکز نے آئندہ بین الاقوامی تحریک تبلیغ کے عظیم مرکز ہونے کا شرف حاصل کیا۔ اس سے بہت سے تاریک دل روشن ہو گئے۔

مولوی محمد اسماعیل نہایت سیدھے سادھے، عابد متاف، زاہد شب بیدار بزرگ تھے، ذکر و عبادت مشغلہ اور تعلیم قرآن ان کا مقصد حیات تھا، بڑے بے نفس اور صلح کل تھے مخلوق کی خدمت میں ان کو خاص لطف آتا تھا، تواضع و انکساری ان کا مزاج تھا، مولانا رشید احمد گنگوہی قدس سرہ (م ۱۳۲۳ھ) سے خاص تعلق تھا۔

میوات سے آپ کا تعلق اس طرح ہوا کہ ایک مرتبہ وہ اس فکر میں تھے کہ کوئی مسلمان آتا مل جائے تو اس کے ساتھ جماعت سے نماز ادا کر لی جائے اتفاق سے چند مسلمان دکھائی دیئے، ان سے دریافت کیا کہ کہاں جا رہے ہو۔؟

۳۲۸

انہوں نے بتایا کہ مزدوری کرنے، آپ نے فرمایا: اگر اتنی مزدوری یہیں مل جائے تو جانے کی کیا ضرورت ہے، انہوں نے منظور کر لیا، آپ انہیں مسجد میں لے آئے اور انہیں نماز سکھانے، قرآن پڑھانے اور ان کو یومیہ مزدوری دینے لگے۔ یہ جب ان کو نماز کی عادت پڑ گئی تو مزدوری چھوٹ گئی۔

دس پندرہ طلبہ ہمیشہ پاس رہتے تھے جو عموماً میواتی ہوتے تھے، آپ ان کو قرآن شریف اور ضروری مسائل کی تعلیم دے کر واپس بھیج دیتے تاکہ وہ میوات میں جا کر دینی خدمات انجام دیں، احسن المسائل اور ترجمہ شرح وقایہ انتہائے نصاب تھا۔ آپ کی کیمیا اثر صحبت کا یہ ثمرہ تھا کہ اس درس گاہ کے تعلیم یافتہ زہد و عبادت تقویٰ و دینداری، دین پر مٹنے کا جذبہ اور دینی امور میں اتنی جامع و مانع اور مکمل واقفیت رکھتے تھے جو موجودہ دور کے اکثر علماء کیلئے قابل رشک ہے۔

۱۔ یہ چند مسلمان میواتی تھے، تذکرہ نگاروں نے بلا سوچے سمجھے لکھ دیا کہ نماز پڑھانے کی مزدوری دی گئی، اس سے شاید صاحب تئیر کے مقامات بلند کا ذکر مقصود ہے۔ یہ سراسر گپ اور مغالطہ ہے میوات کی قدیم تاریخ، پرانی روایات اور ان کی معاشرت سے بالکل بے خبری و نادانیت کی وجہ سے یہ لکھ دیا، ورنہ اگر اس قوم کی مذہبی تاریخ تذکرہ نگاروں کے سامنے ہوتی تو غلط بات اس طرح نہ لکھتے۔ لطف یہ ہے کہ اس روایت کے راوی کا نام مذکور نہیں، اور نہ ان مزدوروں کا جو آئندہ مدد کاشف العلوم مسجد بنگلہ والی کے اساس بنے، جانب داری کی کوئی حد ہوتی، مولانا محمد اسماعیل کی بزرگی و بڑائی اور سبکی و پارسائی میں کلام نہیں، مگر ذرا خیال کیجئے کہ وہ ان آئینوں کو مسلمان سمجھتے ہیں اور پھر مزدوری پر نماز پڑھواتے ہیں۔ نماز سے اتنی بے بہرہ یہ قوم کسی دور میں بھی رہی کہ نماز کی اجرت لے، جو قوم زکوٰۃ و عشر کے استعمال کو اپنے لئے جائز نہ سمجھے اس قوم سے ایسی حرکت کا سرزد ہونا تعجب خیز نہیں تو اور کیا ہے۔؟ ۲۔ تبلیغی جماعت کا تاریخی جائزہ ص ۸۱ و ۸۲ قدرے ترمیم کے ساتھ۔



۴ شوال ۱۳۵۷ھ (۲۶ فروری ۱۹۳۸ء) میں مولوی محمد اسماعیل کا انتقال ہوا اور وہ بنگلہ والی مسجد کے ایک گوشہ میں دفن ہوئے، مولوی محمد اسماعیل کی پہلی بیوی سے ایک صاحبزادے مولوی محمد تھے جنہوں نے اپنے باپ کے انتقال کے بعد بنگلہ والی مسجد میں قیام کیا اور مدرسہ کو سنبھالے رکھا۔

### مولوی محمد صاحب کاندھلوی

مولوی محمد کاندھلوی کم گو، بے آزار، عزت پسند، متوکل، ذاکر شغل اور خوش اوقات بزرگ تھے، انہوں نے علم حدیث قطب عالم مولانا رشید گنگوہی سے پڑھا تھا۔ اکثر وعظ بھی کہتے مگر بیٹھ کر جیسے کوئی باتیں کرتا ہو وہ نہایت منکسر المزاج اور غریب پسند تھے۔ آپ کے زمانہ میں بیتن پچیس طلبہ رہتے تھے جو خود روٹی پکاتے اور جنگل سے لکڑیاں لایا کرتے تھے، آپ بھی ان کاموں میں ان کی مدد کر دیتے۔ آپ کی تعلیم گو قرآن کریم اور دینیات تک تھی مگر تربیت ایسی کرتے تھے کہ طلبہ نہایت دیندار، متقی، پرہیزگار ہو جاتے، آپ کا قیام بستی حضرت نظام الدین میں کم و بیش اکیس سال رہا، ۲۵ ربیع الاول ۱۳۳۳ھ میں مسجد نواب والی محلہ قصاب پورہ دہلی میں انتقال ہوا اور تدفین اپنے باپ کے پڑوس میں مسجد بنگلہ والی ہی میں ہوئی رحمہ اللہ

### حاجی عبدالرحمن اٹاٹری

حاجی عبدالرحمن اٹاٹری میوات کے ایک غیر مسلم نبیا گھرانے میں پیدا

۱۔ ۲۔ تبلیغی جماعت کا تاریخی جائزہ ص ۸۱، ۸۲ قدرے ترمیم کے ساتھ۔

ہوئے بچپن میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے خواب میں مشرف ہوئے، اور مولانا محمد صاحب کے ہاتھ پر ایمان لائے، نظام الدین کے مدرسہ میں مولانا محمد سے قرآن کریم اور دین کی تعلیم حاصل کی، مولانا خلیل احمد سے بیعت کی، مولانا محمد کے زمانہ میں ان کے معتمد خاص اور ان کے دست راست رہے، مولانا محمد الیاس کے تمام دینی کاموں میں ان کے قدیم ترین رفیق و معاون تھے، مولانا ان کے متعلق نہایت بلند کلمات فرماتے تھے اور انہیں اپنی تحریک کا روح رواں سمجھتے تھے آپ میوات کے حکیم و عارف تھے اللہ تعالیٰ نے دین کی بڑی دوستیں نصیب فرمائی تھیں، آپ کا اصلی ذوق غیر مسلموں میں تبلیغ تھا جس میں آپ کو ملکہ خاص تھا، ہزار سے اوپر آدمی آپ کے ہاتھ پر مسلمان ہوئے۔ قصبہ سنگار میں نو مسلموں کا ایک مدرسہ قائم کیا جس سے اولاد کی طرح تعلق تھا، میوات کی رسوم کی اصلاح آپ کا کارنامہ تھا ربیع الثانی ۱۳۶۴ھ میں انتقال فرمایا

### میر جعفر شاہ، مال ب ضلع گوڑگانوہ

آپ تیرہویں صدی کے مشہور اہل اللہ ہیں تھے، تقریباً ستو سال پہلے آپ قصبہ مال ب میں تشریف لائے اور عید گاہ کے پاس جنگل میں رہنے لگے، اکثر جذب طاری رہتا، لباس سے عموماً بے نیاز ہوتے، ایک مرتبہ مولانا محمد حسن فیروز پوری م ۱۹۴۴ء آپ کی ملاقات کو تشریف لائے تو میر صاحب ان کے آنے سے پہلے ہی کہنے لگے: "ارے بھائی کوئی کپڑا لاؤ کہ ستر پوشی کر لوں ایک دانا وینا تشریف لارہے ہیں" ایک مرتبہ ایک بچہ کو اس کے والدین آپ کے پاس دم کرانے لائے اس وقت آپ



آگ کے لاؤ کے پاس تھے، آپ نے بچہ ان کی گود سے لیا اور آگ میں ڈال دیا، بچہ کے ماں باپ بے قرار ہو گئے تھوڑی دیر بعد آپ نے بچہ کو آگ سے نکالا اور اس کے منہ پر لعاب کے چھینٹے مارے بچہ دیکھتے دیکھتے شفایاب ہو گیا۔ تقریباً ۸۸ء میں وفات پائی اور عید گاہ سے باہر جنوب مشرق گوشے میں دفن ہوئے۔ رحمہ اللہ

### مولانا محمد الیاس کاندھلوی

مولانا محمد الیاسؒ ۱۳۳۳ھ میں کاندھلہ ضلع مظفرنگر میں پیدا ہوئے۔ قرآن مجید کی تعلیم کا آغاز وہیں حافظ منگتو کے پاس ہوا، پھر حفظ قرآن اپنے والد ماجد مولوی محمد اسماعیلؒ کے پاس بستی حضرت نظام الدین اولیاؒ میں کیا، اس کے بعد فارسی و عربی کی ابتدائی کتابیں بھی تھیں وہلی میں اور حکیم محمد ابراہیم سے کاندھلہ میں پڑھیں، ان کے بڑے بھائی مولوی محمد کئیؒ (ف ۱۳۳۲ھ) نے باپ سے عرض کیا کہ الیاس کی تعلیم باقاعدہ نہیں ہو رہی ہے، میں ان کو گنگوہ لے جاتا ہوں چنانچہ مولوی محمد الیاسؒ ۱۳۳۵ھ میں گنگوہ پہنچے۔ گنگوہ اس زمانہ میں علماء و صلیحا کا مرکز تھا، حضرت گنگوہی قدس سرہ جیسے قطب عالم کی سرپرستی اور مولانا محمد کئیؒ جیسے زیرک و فہیم اور تنک مزاج کی تربیت و نگرانی اور رشد و ہدایت کے طلبہ کا ہجوم مولانا محمد الیاسؒ نے جی کھول کر اس ماحول سے استفادہ کیا، مولوی محمد الیاسؒ نہایت ذہین، نازک مزاج اور بلند حوصلہ و عالی ہمت تھے زیادہ محنت کرنے سے تھک جاتے مگر کام نہ چھوڑتے اساتذہ مجبوراً آپ کے سبق بند کر دیتے پھر صحت یاب ہونے پر شروع کر دیتے جاتے ۱۳۳۶ھ میں حضرت شیخ الہند

۱۔ روایت قاری عبدالحمید و مولوی فتح محمد و مولوی عبدالوحید مالب

قدس سرہ کے درس میں شریک ہو کر دارالعلوم دیوبند میں بخاری شریف و ترمذی شریف کی سماعت کی، پھر اپنے برادر گرامی مولوی محمد کئیؒ کے دورہ حدیث میں شریک ہوئے، مولانا گنگوہیؒ کے وصال کے بعد مولانا خلیل احمد انبہٹویؒ سے تکمیل سلوک کی اور اجازت و خلافت سے سرفراز ہوئے۔ شوال ۱۳۳۸ھ میں آپ مدرسہ نظام العلوم سہارنپور میں مدرس مقرر ہوئے، اور ۱۳۳۲ھ میں پہلا حج کیا۔ مولانا محمد کے انتقال ۱۳۳۶ھ کے بعد وہلی کے بعض مخلصین نے آپ کو اپنے بھائی کی جگہ کام کرنے کی طرف متوجہ کیا کہ والد ماجد اور برادر گرامی کے مدرسہ اور مسجد کو آباد رکھیں، ان لوگوں نے مدرسہ کی اعانت و خدمت کا بھی وعدہ کیا اور مصارف کے لئے کچھ امداد بھی مقرر کر دی، آپ نے اپنے مرشد مولانا خلیل احمدؒ کی اجازت اور مشورے سے بستی حضرت نظام الدینؒ میں رہنا قبول کیا نظام العلوم سے آپ نے ایک سال کی رخصت لی، مگر دلی آتے ہی ایسے بیمار ہوئے کہ زندگی کی آس نہ رہی، پھر آپ کاندھلہ تشریف لے گئے، صحت یاب ہو کر دوبارہ بستی حضرت نظام الدین اولیاؒ آ گئے، وہی بنگلہ والی مسجد اور وہی حجرہ تھا، کچھ میواتی اور کچھ غیر میواتی طالب علم تھے، دوسرا حج آپ نے مولانا خلیل احمد سہارنپوریؒ کی معیت میں ۱۳۳۵ھ میں تیسرا ۱۳۵۱ھ میں کیا۔ ۲۱ رجب ۱۳۶۳ھ - ۱۳ جولائی ۱۹۴۴ء بم. بروز جمعرات صبح صادق کے وقت انتقال ہوا اور باپ کے پہلو میں دفن ہوئے آپ کے والد ماجد کا جو میوات سے تعلق تھا آپ نے اسے استوار کیا بلکہ اس میں مزید اضافہ کیا۔ میوات کا محل وقوع بہادر و غیور قوم اور پھر اولیاء و امداد کا مسکن ماویٰ اور انکی آرام گاہ بانیین قلندروں کی گذرگاہ یہ اور اسی طرح کے دوسرے عوامل تھے جنہوں نے مولانا الیاسؒ کو مجبور کیا کہ وہ اس سرزمین کو اپنی اصلاحی جدوجہد کا میدان بنائیں۔ صوفیاء و مشائخ اور علماء و دانشوروں نے اب تک یہاں



جو کام کیا تھا گو وہ انفرادی نہ تھا مگر نتیجہ اس کی شکلیں انفرادی ہی واقع ہوئی تھیں۔ آپ نے ان سب کی مساعی کو اجتماعی شکل دے کر کام کا آغاز کیا اور میو قوم کی دینی و مذہبی حس کو اجتماعی شعور و ادراک کی پرچھائیں میں لاکر اس میں صلابت اور پختگی پیدا کی، یہاں جگہ جگہ مدارس کا اجراء کیا اور ان کی آبادی کے لئے اجتماعی گشت شروع فرمائے اور ماضی کا جائزہ لینے اور مستقبل کے لئے لائحہ عمل بنانے کیلئے جگہ جگہ اجتماع کئے قومی پنچائیتیں کیں، قوم کے سربراہ اور وہ لوگوں کو ایک پلیٹ فارم پر لا کر ان کے احساس ذمہ داری کو بیدار کر کے طاقت و توانائی بخشی، ایک دفعہ مولانا عبید اللہ سندھی نے آپ سے فرمایا تھا: مولوی الیاس! تم نے ایک بہادر قوم کو بزدل بنا دیا تو آپ نے بڑے اطمینان سے جواب دیا: نہیں جناب میں آپ کے جنود کے لئے جندی تیار کر رہا ہوں، اس قوم کی ایسی تربیت کر رہا ہوں جو ہمیشہ آپ کے اور ہمارے کام آئے۔

اللہ تعالیٰ نے آپ کو وہ تمام صلاحیتیں عطا فرمائی تھیں جو ایک مجدد و مصلح کے اندر ضروری ہوتی ہیں، آپ کی گفتگو مختصر مگر جامع اور پرمغز ہوتی تھی ٹھہر ٹھہر کر اور کئی کئی دفعہ ایک بات کو دہراتے تھے۔ محبت و شفقت، ہمدردی و خیر خواہی، امت محمدیہ کے لئے دلسوزی و جانکاہی آپ کی رگ میں پیوست تھی، امت میں پھیلی ہوئی غفلت و لاپرواہی نے آپ کی راحت و آسائش گویا آپ سے چپین لی تھی۔

تبلیغی نقل و حرکت چونکہ بظاہر نئی سی چیز تھی، اسلام کی پوری تاریخ میں اس کی کوئی نظیر نہیں ملتی، اس لئے آپ یہ کام بھی کرتے اور پھر وقت کے اساطین امت کی خدمت میں حاضر ہو کر اپنی روداد سننا کر استصواب رائے فرماتے اور بار بار حاضر خدمت ہو کر ان حضرات سے دریافت کرتے: کوئی غلط کام تو نہیں کر رہا ہوں؟

میں؟ جب ہر طرح آپ کی تسلی ہو جاتی تو کام کی دوسری شکلیں سوچتے۔ آپ کی سوانح حیات اور کارناموں پر حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی دامت برکاتہم کی ایک اہم تصنیف ہے۔ مولانا محمد الیاس صاحب اور ان کی دعوت، تفصیل اس میں ملاحظہ کیجئے۔

### قاری محمد داؤد سیو کا تحصیل نوح

آپ کے ابتدائی احوال معرض خفا میں ہیں۔ حضرت مولانا محمد الیاس قدس سرہ کے اہم آدمیوں میں آپ کا شمار ہوتا ہے بہت کم پڑھے لکھے مگر حکمت دانائی اور فہم و بصیرت قدرت نے بے پناہ بخشی تھی، بہت کم گفتگو کرتے تھے مگر جب کرتے پھول سے جھڑتے تھے، بڑی باضابطہ، سنجیدہ اور متین گفتگو فرماتے تھے، آپ کی والدہ میاں جی کلیم شاہ کے مریدوں کا کھانا بتاتی تھیں جو سلسلہ راج شاہی کے اہم درویش تھے، وہیں سے آپ کو نظام الدین کا شوق ہوا۔ آپ اور حاجی عبدالرحمن اٹاٹری ساتھ ساتھ دہلی پہنچے تھے حاجی عبدالرحمن مولانا محمد کے حلقہ اثر میں رہے، اور آپ حضرت مولانا محمد الیاس کے خادم بن کر رہے، قرآن کریم ناظرہ پڑھا اور بہت سی زیور تقریباً از بر تھا جو دینی مسائل کی بلا مبالغہ ایک انسائیکلو پیڈیا ہے آپ نے مولانا محمد الیاس کی بہت خدمت کی اور ان کی بے نظیر تربیت کے آپ پر خوشگوار اثرات مرتب ہوئے، مرکز کی شوری کے عمر بھر اہم، مفید و کارآمد ممبر رہے، ہر اہم معاملہ میں آپ کی رائے ضروری سمجھی جاتی تھی، بڑے بذلہ سنج مدبر و

لے روایت مولوی نور محمد اٹاٹری

لے روایت حافظ محمد یاسین خٹیش قاری صاحب



مرتب تھے، ایک دفعہ مدرسہ کے کچھ طالب علم سائیکل سیکھنے چلے گئے اتفاقاً آپ کا وہاں گزر ہوا، طالب علم ڈر گئے، سب کو بلایا اور وہیں کان پکڑوائے۔ طالب علموں نے کہا: قاری صاحب اب نہیں چلائیں گے۔ آپ نے فرمایا: اچھا تم یہ سمجھ رہے ہو کہ آئندہ ناکردنی جرم کی سزا ہے یہ۔ ایسا نہیں بلکہ اب جو تم نے بے ضابطگی کی ہے یہ اس کی سزا ہے، آئندہ پھر دیکھا جائے گا بلے

۲۹ ستمبر ۱۹۶۹ء میں آپ کا وصال ہوا اور بستی حضرت نظام الدین کے عوامی قبرستان میں دفن ہوئے رحمۃ اللہ علیہ

### مولانا محمد یوسف امیر تبلیغی جماعت

آپ ۲۵ جمادی الاولیٰ ۱۳۲۵ھ مطابق ۲۰ مارچ ۱۹۰۷ء کو کانڈھلہ میں پیدا ہوئے، اس زمانے میں مولانا محمد الیاس رحمۃ اللہ علیہ مدرسہ مظاہر العلوم سہا پور میں مدرس تھے، سات سال کی عمر میں قرآن کریم حفظ کر لیا آپ کی تربیت پر والدین خاص نظر رکھی، آپ عام طلبہ کے ساتھ ان کے مشاغل اور ذمہ داریوں میں برابر کے شریک رہتے اور ان کا ہاتھ بٹاتے، یوں شروع ہی سے آپ میں فرائض کی ذمہ داری، وقت کی قیمت کا احساس اور عیسیم کا شوق پیدا ہو گیا، صحابہ کرام کے پاکیزہ حالات اور خدا کی راہ میں ان کے ایثار و قربانی کے واقعات سے آپ کو گہری دلچسپی ہو گئی۔ آپ نے تجوید قاری معین الدین سے سیکھی اور گیارہ سال کی عمر میں اپنے والد حضرت مولانا محمد الیاس رحمۃ اللہ علیہ سے مدرسہ نظام الدین میں

ملے روایت مولانا عبداللہ طارق دہلوی

عربی کی تعلیم شروع کی، میزان، منشعب، صرف میر، پنج گنج اور نحو میر کے پڑھنے کے بعد آپ کو قصیدہ بردہ، قصیدہ بانٹ سعاد اور چہل حدیث (شاہ ولی اللہ محدث دہلوی) یاد کرائی گئیں، یہ کتابیں اکثر حافظ منیر الدین نے پڑھائیں اور کنز الدقائق حافظ مقبول حسن گنگوہی سے پڑھی، اس کے بعد اوپر کی کتابیں اپنے والد ماجد سے پڑھیں، جب وہ حج کو چلے گئے تو آپ ۱۳۵۱ھ میں مدرسہ مظاہر العلوم میں داخل ہو گئے، میبذی اور ہدایۃ اولین وغیرہ پڑھیں مولانا محمد الیاس کے حج سے آنے کے بعد پھر آپ بستی حضرت نظام الدین اولیاء میں آ گئے اور مشکوٰۃ و جلالین وغیرہ یہاں پڑھیں مولانا محمد الیاس کے مشورہ سے ۱۳۵۲ھ میں دوبارہ مدرسہ مظاہر علوم میں داخل ہوئے اور صحیح بخاری مولانا عبداللطیف سے، صحیح مسلم مولانا منظور احمد سے سنن ابی داؤد مولانا محمد زکریا صاحب (شیخ الحدیث) سے اور جامع ترمذی مولانا عبدالرحمن کیمبل پوری سے پڑھیں اسی دوران آپ بیمار ہو گئے اس لئے مجبوراً آپ کو بستی حضرت نظام الدین آنا پڑا مولوی انعام الحسن بھی جو شروع سے آپ کے رفیق درس تھے، آپ کے ساتھ آئے اور صحاح اربعہ، صحیح بخاری، صحیح مسلم، سنن ابی داؤد، جامع ترمذی - کا بقیہ اور ابن ماجہ و نسائی، شرح معانی الآثار طحاوی اور مستدرک حاکم، مولانا محمد الیاس سے ختم کیں۔ ۳ محرم الحرام ۱۳۵۳ھ آپ کا عقد مولانا محمد زکریا کی صاحبزادی کے ساتھ شیخ الاسلام مولانا حسنین احمد مدنی نے پڑھایا، پھر آپ اپنے والد ماجد حضرت مولانا محمد الیاس سے بیعت ہوئے اور ۱۹۲۲ء میں جبکہ حضرت مولانا محمد الیاس سفر آخرت کی تیاری میں تھے مولانا محمد زکریا مولانا شاہ عبدالقادر رائے پوری اور مولانا طفہ سراج محمد تھانوی کو ان کا یہ پیغام پہنچا:-



"مجھے اپنے آدمیوں میں ان پر اعتبار و اعتماد ہے آپ لوگ جسے چاہیں اور مناسب خیال فرمائیں اس کے ہاتھ پر ان لوگوں کو بیعت کرادیں جو مجھ سے بیعت ہونا چاہتے ہیں (۱) حافظ مقبول حسن (۲) قاری داؤد (۳) مولوی احتشام الحسن (۴) مولوی محمد یوسف (۵) مولوی انعام الحسن (۶) مولوی قاری رضا حسن -

ان حضرات نے باہم مشورہ کر کے مولانا محمد یوسف کی سفارش کی، آپ نے بھی اسے منظور فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا: مجھے منظور ہے اگر تم لوگوں نے یہی انتخاب کیا ہے تو اللہ اس میں خیر و برکت فرمائے گا پہلے بہت کھٹکا اور بے اطمینانی تھی اب اطمینان ہو گیا، امید ہے کہ میرے بعد انشاء اللہ کام چلے گا، ہر طرح آپ کو اپنے والد کے شروع کئے ہوئے کاموں کی ذمہ داری سونپی گئی اور زمانے نے دیکھ لیا کہ آپ نے اس کو کس قدر تندرستی و جانفشانی سے نبھایا جہاں تک دعوت و تبلیغ کی تشریح و وضاحت کا تعلق ہے آپ نے اس میں اتنی محنت صرف فرمائی ہے کہ موجودہ صدی کی حد تک مزید اضافے کی گنجائش نہیں بلکہ کافی اور دانی ہے۔

دعوت کے مختلف مراحل، اس کے اسرار و رموز، اس کی ذمہ داریاں اس کی وسعت و پہنائی، اس میں جان کھپانے والوں کی سوانح و کوائف، ایمان و اسلام اور اس سلسلہ کی قربانی و جذبہ اپنا رہنے پر دگی، اللہ والوں کی صحبت و ہم نشینی، داعی کی خصوصیات، حکمت و موعظت اور مجاہدہ حسنہ کی تفسیر، علم و دعوت کا ربط، انسانیت کے مختلف طبقات انکی نوعی تقسیم، خلافت فی الارض، اس کے احیاء کے مساعی اس کے ثمرات و نتائج وغیرہ جیسے آسمان موضوعات پر زندگی بھر آپ نے اس قدر روشنی ڈالی اور اتنی دل نشیں دلچسپ و دلپند تشریح فرمائی کہ اہل دل جہوم اٹھے، اہل علم کو وجد آگیا، عوامی ذہن کو

بالیدگی میسر ہوئی اور مومن کی روح وجد کرنے لگی۔ بلا مبالغہ اور بغیر کسی جھجک کے کہا جاسکتا ہے کہ آپ کی زندگی دس سال اور وفا کرتی، یا پھر اس سلسلہ کو آپ جیسا یوسف ایک اور مل جاتا تو دنیا کا نقشہ یقیناً دوسرا ہوتا اور جدید تمدن و تہذیب کی چولیس ڈھیلی پڑ جاتیں اور خدا بیزار و مروت نا آشنا ماحول میں خوشگوار تبدیلی آجاتی اور انسانیت کو راحت و آرام کا سانس لینا نصیب ہوتا، مگر خدا کی خدائی ہے اس کے بھید وہ ہی زیادہ جانتا ہے۔ بعض قلندر روں کا کہنا ہے کہ مولانا محمد یوسفؒ نے تبلیغی تحریک کو جو سراپا حال تھی اس قدر اسے "قال" کے ڈھانچے میں کسا ہے کہ حال کی طرف رجوع مشکل معلوم ہوتا ہے۔ آپ کے دور میں یہ تحریک جو علاقائی تحریک تھی ایک آفاقی اور ہمہ گیر تحریک بن گئی۔ مسلمانوں کے مذہبی نزاعات، فروعی اختلافات اور فضا و ماحول کے طبعی تضاد و تباہی کے باعث متفرق و پراگندہ افکار و خیالات کا اس سے اچھا اور عمدہ مدد و ابظاہر حالانہ کہ مشکل ہے۔ منتشر ٹوٹیوں میں مسلمانوں کی تقسیم نے ملت اسلامیہ کو جس نقصان عظیم سے دوچار کیا ہے وہ اپنی جگہ ناقابل فراموش اور بظاہر ناقابل تلافی نقصان یہ ہے کہ مسلم قوم مذہب و دین کی روح، ایمان کی لذت و حلاوت اور رشد و فلاح کے منبع قرآن کریم کی حکمت و موعظت اور سنت رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام کے افادات و افاضات سے بعید سے بعید تر ہو گئی، ہر فرقہ اور ہر طبقہ کے احبار و رہبان علماء و مشائخ۔ ارباب من دون اللہ بنائے گئے، یہ تحریک اس مہلک مرض کا تریاق تھی اور مسلم قوم کو بحیثیت ایک قوم کے قرآن و سنت سے قریب لانے کا ایک اہم ذریعہ مگر طبقاتی طور پر اس کی وہ پذیرائی نہ ہو سکی جس کی یہ سختی تھی مستقبل قریب میں ممکن ہے ایسا ہو جائے اور حضرت مولانا محمد یوسفؒ کی شبانہ روز مساعی و مسلسل جدوجہد اپنی بہار دکھا دے۔ "یہ خزاں رسیدہ چمن اوریہ ببلوں کا ہجوم



عجب نہیں کہ پھر لوٹ کر بہار آئے۔ ۱۹۴۷ء جبکہ دہلی کے بام و دراپنی جگہ سے ہل چکے تھے اور زبانوں پر صرف پاکستان کا نام تھا اس وقت مولانا محمد یوسفؒ سے جب کہا گیا کہ مسلمان پاکستان گیا آپ ذرا چل کر ان کی خبر گیری تو کیجئے گا۔ تو آپ نے فرمایا: جب تک میری قوم یہاں ہے میں اسے چھوڑ کر کیوں کر کہیں جاسکتا ہوں نہیں دنوں شیخ الاسلام حضرت مولانا سید حسین احمد مدنی بہ نیت جہاد دہلی تشریف لائے اور آپ سے اس سلسلہ میں گفتگو ہوئی تو آپ نے فرمایا: حضرت میں اپنی قوم سمیت آپ کے ساتھ ہوں۔ میں قوم کو آپ اپنی قوم سمجھتے تھے اور یہ تحریک کے ارتقاء کے لئے ضروری بھی تھا کہ عروج و ترقی تب ہی ممکن ہے کہ اساس و بنیاد مستحکم ہے میں قوم موجودہ تبلیغی تحریک کے لئے اساس اولین کی حیثیت رکھتی ہے اسی اساس و بنیادی شئون کا خیال و لحاظ اس کی ترقی کا ضامن اگر اس میں اس کے دم خم ہیں اور ان سے استغنا۔ پناہ خدا۔ اس کی تباہی کا پیش خیمہ ہے۔ حضرت مولانا محمد یوسفؒ نے زندگی بھر اس قدر شہرہ ریاضت، جدوجہد اور محنت کی تھی گویا صدیاں سمٹ گئی ہیں۔ بالآخر بروز جمعہ ۲۹ رزی الحجہ ۱۳۸۴ھ (۲۱ اپریل ۱۹۶۵ء) آپ کو ابدی آرام مرحمت ہوا فانالشر وانا الیہ راجعون۔

۱۔ روایت مولوی محمد اسحق اٹاوی استاذ حدیث جامعہ رحیمیہ دہلی۔

## شیخ الاسلام مولانا سید حسین احمد مدنی شیخ الحداد العلوم دیوبند

مشہور شیخ طریقت، پاکباز عالم، دیدہ ورمحذ مولانا سید حسین احمد ابن سید حبیب اللہ حنفی فیض آبادی۔ ۱۹۰۶ء شوال ۱۲۹۶ھ قصبہ بانگر موضع اتاویں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم ٹانڈہ میں پائی۔ ۱۳۰۹ھ میں دارالعلوم دیوبند آئے، یہاں سات سال قیام کر کے تعلیمی مراحل طے کئے۔ حدیث حضرت شیخ الہند مولانا محمود حسن دیوبندی سے پڑھی اور عرصہ تک ان کی خدمت میں مقیم رہے۔ پھر گنگوہ جاکر قطب الارشاد حضرت مولانا رشید احمدؒ سے بیعت ہوئے۔

۱۳۱۶ھ آپ کے والد ماجد نے اہل و عیال سمیت مدینہ طیبہ ہجرت کی، آپ بھی اپنے والد محترم کے ساتھ تھے، وہاں مکہ مکرمہ میں حاجی امداد اللہ مہاجر مکی قدس سرہ سے ملاقات کی، جو سید الطائفہ اور آپ کے شیخ کے شیخ تھے۔ آپ نے حاجی صاحب سے بھرپور استفادہ کیا اور ان کی صحبت کی کیا اثر سے فیضیاب ہوئے۔ مدینہ طیبہ میں محبت و خلوص، عقیدت و نیاز مندی، صبر و رضا، قناعت و توکل اور صداقت و مروت کے ساتھ قیام کیا۔ ۱۳۱۸ھ میں آپ کے شیخ نے آپ کو گنگوہ طلب کیا۔ یہاں آپ دو سال ٹھہرے پھر آپ حجاز تشریف لے گئے اور مدینہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں تعلیمی خدمات انجام دیں۔ حدیث تفسیر اور فقہ کے درس میں صبح سے شام تک مشغول رہتے، یہ سلسلہ ۱۳۲۳ھ تک جاری رہا، اس دوران آپ ہندوستان آکر اپنے شفیق استاذ شیخ الہند سے مستفیض ہوتے رہے۔ ۱۳۳۳ھ میں حضرت شیخ الہند نے حج و عمرہ کا ارادہ کیا ۱۳۳۴ھ میں مدینہ منورہ پہنچے۔ آپ نے اس موقع کو غنیمت سمجھا اور اپنے استاذ کی معیت و خدمت پسند کی۔ مکہ مکرمہ آپ ان کے ہمراہ آئے۔ پہلی عالمی جنگ ۱۹۱۴ء



ترکی خلافت کے خلاف شریف ملکہ کی بغاوت اور خروج کا دور تھا، شیخ الہند کے ہمراہ آپ مولوی عمر گیلانی، حکیم نصرت حسین وغیرہ تھے۔ حاکم مجاز نے شیخ الہند کو ساتھیوں سمیت گرفتار کیا۔ آپ مدینہ منورہ حرم نبوی کے مدرس ہونے کی وجہ سے محبوب عوام تھے اس لئے آپ سے کچھ تعرض نہ کیا مگر آپ نے اپنے استاد سے علیحدگی گوارہ نہ کی اور ساتھ رہنے پر اصرار کیا۔ اس لئے آپ بھی گرفتار کر لئے گئے۔ اور پھر آپ شیخ الہند اور ساتھی انگریز گورنمنٹ کے حوالہ کر دیئے گئے، اس نے پہلے آپ لوگوں کو مصر رکھا پھر مالطہ منتقل کر دیا۔ وہاں یہ قافلہ حریت ربیع الآخر ۱۳۳۵ھ کے شروع میں پہنچا۔ مالطہ میں آپ حضرات کا تین سال قیام رہا حکیم نصرت حسین نے وہیں وفات پائی۔ آپ نے اپنے استاد کی خدمت کی خدمت کو غنیمت سمجھ کر ریاضت و مجاہدہ اور درس و مطالعہ میں جدوجہد فرمائی۔ قرآن کریم حفظ یاد کیا۔ حدیث کے اسرار، فقہ کے رموز اور قرآن کریم میں غور و تدبیر سیکھا۔ استاد کی اتنی خدمت کی کہ آپ کے مخالف بھی اس کا اعتراف کئے بغیر نہ رہ سکے۔ قید مالطہ سے آپ ۶/۲۲/۱۳۳۸ھ میں رہا ہوئے۔ نہایت اکرام و اعزاز کے ساتھ ہند واپس لوٹے۔ حضرت شیخ الہند کو مرض الموت لاحق ہو گیا۔ آپ دن رات ان کی خدمت میں مشغول رہے۔ اسی عرصہ میں شیخ الہند نے آپ کو کلکتہ مولانا ابوالکلام آزاد کے مدرسہ میں مقرر فرما دیا۔ مولانا آزاد نے شیخ الہند سے ان کا معتمد علیہ آدمی طلب کیا تھا۔ آپ نے اپنی مرضی پر جو شیخ کے پاس رہنے کی تھی، استاد کی رضا کو فوقیت دی اور کلکتہ کی راہ لی۔ ابھی آپ کا تھوڑا سفر طے ہوا تھا کہ شیخ الہند کی وفات کی خبر آپ پر بجلی بن کر گری، آپ دیوبند لوٹ آئے، شیخ الہند کی تدفین کے بعد کلکتہ تشریف لے گئے اور کچھ مدت وہاں تدریسی خدمات انجام دیں۔ پھر آپ سلہٹ، آسام، منتقل ہو گئے۔ یہاں سچھ سال حدیث کا درس دیا۔ سلوک و تربیت کے فرائض انجام دیئے، اور لوگوں میں خود داری و خود اعتمادی نیز

آزادی کی محبت اور تڑپ پیدا کی۔ یہاں آپ سے بے انتہا لوگ فیض یاب ہوئے۔ آزادی ہند کی تحریک اور سیاسی بغاوت زوروں پر تھی۔ آپ جیسے حریت شعار و آزادی پسند اس سے کیونکر علیحدہ رہ سکتے تھے، آپ جنگ آزادی میں کود پڑے اور انگریزی فوج کی ملازمت کو بر ملا حرام قرار دیا۔ ۱۳۴۰ھ میں آپ گرفتار ہوئے اور کراچی کا مشہور مقدمہ پیش ہوا اور آپ نے جرأت و بے باکی اور صداقت و حق گوئی کا وہ لازوال مظاہرہ کیا کہ اسلاف کی یاد تازہ ہو گئی، آپ کو دو سال کی قید بامشقت کا فیصلہ ہوا، ۱۳۴۲ھ میں آپ چھوڑ دیئے گئے۔

جب علامہ انور شاہ کاشمیری نے دارالعلوم کی صدارت سے استعفیٰ دیا اور ڈاکٹر اہل تشریف لے گئے تو شوریٰ کی، اس منصب جلیل کے لئے نظر انتخاب آپ پر پڑی، اور آپ صدر مدرس و شیخ الحدیث بن کر ۱۳۴۶ھ میں دیوبند تشریف لے آئے، اور سلوک و معرفت کے ساتھ درس حدیث اور دارالعلوم کی نگرانی میں مصروف ہو گئے۔ آپ نے دارالعلوم کے وقار میں اضافہ کیا۔ اس کی شہرت و مرکزیت میں چار چاند لگائے اور عوام کے اعتماد کو اس کے ساتھ بحال و مضبوط کیا۔

یہ بات عجیب سی لگتی ہے کہ آپ نے تدریسی خدمات و تربیتی اقدامات کے ساتھ سیاسی مصروفیتیں بھی نہایت شد و مد اور عزم و ہمت سے جاری رکھیں۔ دلیری کے ساتھ پورے ملک کا دورہ فرمایا۔ ہندوستانی عوام میں آزادی کی روح پھونکی، سفر کی صعوبتیں جھیلیں، شب بیداری کا لطف لیا اور کسی پروگرام میں فرق نہ آنے دیا۔ مہمانوں کا اکرام، زائر و سائل کے حقوق کی نگہداشت، طلبہ کے مسائل پوری بشاشت سے سننے اور متوازن تواضع کے ساتھ ہر مسئلہ کو مسئلہ سمجھ کر عہدہ برآہوتے۔ اپنی انرجی آزادی وطن کی خاطر قربان کی اور جمعیتہ علماء ہند میں شامل ہو گئے، جو مکمل آزادی ہند کی اولین علمبردار تھی۔ اولاً اس کے اہم رکن رہے اور پھر مسلسل اس کے صدر نشین۔



۱۳۵۱ھ کی بھول نافرمانی کی قیادت کی اور چھ ماہ سرکاری مہمان رہے۔ جمعیتہ علماء ہند کے کئی سالانہ جلسوں کی صدارت کی۔ ۱۳۵۱ھ میں کانگریس نے ”بھارت چھوڑ دو“ کا ریزولیشن پاس کیا، تحریک آزادی میں شدت پیدا ہوئی۔ آپ نے بڑے بہت آفریں اور شجاعت آموز خطبات دیئے۔ جس کی پاداش میں آپ گرفتار کر لئے گئے اور تین سال کی قید بامشقت سے آپ کو نوازا گیا، رہائی کے بعد پھر جہاد آزادی شروع فرمایا۔ مسلم لیگ کی سیاست نے زور پکڑا اور اس نے تقسیم ہند کا مطالبہ شروع کر دیا اور مسلم اکثریت جذبات کی رو میں اس کی ہمہ نوا ہو گئی۔ آپ تقسیم ہند میں مسلمانوں کا نقصان عظیم خیال فرماتے تھے۔ آپ کا کہنا تھا اس طرح وحدت ملی پاش پاش اور مسلمانوں کی مرکزیت ختم ہو جائے گی۔ اور یہ فکر انگریزوں کی سازش کا نتیجہ و شمر ہے۔ آپ نے اس فکر کی ایک غلط فہمی طرح مخالفت کی اور پورے ملک کا دورہ فرما کر اس کی ہلاکت آفرینیوں سے عوام کو آگاہ کیا، تقسیم کی مخالفت میں نہ ملامت کی پروا کی نہ خوف اور ڈر کی تقسیم کے حائثیوں نے آپ کے ساتھ گستاخیاں کیں، راستے روکے، مخالفت کے پہاڑ کھڑے کر دیئے۔ مگر آپ اس غیر فطری تقسیم کی مخالفت سے نہ رک سکے۔ رمضان ۱۳۵۱ھ میں آخر ملک کی آزادی اور تقسیم کا اعلان ہو گیا، فرقہ وارانہ فسادات پھوٹ پڑے، دہلی اور اس کے آس پاس پنجاب وغیرہ کے شہر و دیہات مسلمانوں کے مقتل عظیم بن گئے اور وہ بات واقع ہو گئی جس سے آپ اور آپ کے ساتھی ڈرتے تھے۔ بہت سے مسلمان پاکستان منتقل ہو گئے۔ یہاں ٹھہرنے والوں کے ٹھکانے خطرات میں آ گئے۔ علمی و ثقافتی مراکز و جامع ہل اٹھے۔ اور یہاں کے مسلمان بظاہر اکثریت کے رحم و کرم کے محتاج ہو گئے گویا وہ بساط ہی الٹ گئی۔

حالات کی نزاکت سے آپ ایک دینی واعظ اور مذہبی خطیب بن گئے اور مسلم معاشرہ میں ایمان و یقین، اعتماد علی اللہ اور دین کے ساتھ نسبت و تعلق کو مضبوط

بنانے میں مشغول ہو گئے، آپ انہیں صبر و ثبات کی تلقین فرماتے اور اسلام و احسان کی تعلیم، آپ کے اسفار و خطبات سے ٹوٹے ہوئے دل پُر امید ہو گئے، ہر جہانے ہوئے کنول کھل اٹھے، خزاں نے اپنے خیمے اکھاڑے اور بہار نے پراجایا، قدموں کی لرزیدگی ختم ہوئی، خطرہ ٹل گیا، غم کے بادل چھٹ گئے اور دینی مراکز اصلی حالت پر آ گئے اور مسلمانوں نے گویا نئے سرے سے زندگی کی تشکیل کی۔

آپ نے علمی سیاست سے دستبرداری کی، درس و افادہ، دعوت الی اللہ اور تربیت و سلوک میں ایسے مہمک ہوئے کہ سیاسی آدمیوں سے کوئی میل جول نہیں رہا حتیٰ کہ صدر جمہوریہ ہند کا دیا ہوا اعزاز ”پدم بھوشن“ آپ نے یہ کہہ کر واپس کر دیا کہ۔ یہ میرے اسلاف کے جادہ مستقیم سے میل نہیں کھاتا۔ دارالعلوم میں درس حدیث، شہرہ، دیہاتوں میں گھوم پھر کر دعوت الی اللہ، تمسک بالذین، اتباع شریعت، سنن نبوی کی مکمل پیروی اور ذکر الہی پر دلنشین تقریریں فرمائیں۔ اللہ تعالیٰ نے لوگوں کو آپ کی طرف متوجہ کیا۔ اور اہل خیر کے دلوں میں آپ کی محبت ڈال دی۔ وہ اجتماعی و انفرادی طور پر آپ کی جانب کھینچے، ہر طرف سے ان کے قافلے آپ کے یہاں آنے لگے، جگہ جگہ سے آپ کے بلاوے آتے، آپ بطیب خاطر سب قبول فرمایتے اور تکلیف برداشت کرتے حتیٰ کہ آپ کو دل کی بیماری اور بلڈ پریشر کا مرض لاحق ہو گیا۔ کچھ عرصہ کے لئے سفر منقطع فرمائے اور گھر میں بیٹھ کر عزیز مہانوں کی دلجوئی فرماتے۔ طبیعت میں خشوع و خضوع اور رجوع الی اللہ بہت تھا۔ بالآخر ۱۳/۵/۱۳۵۱ھ میں اپنے مولیٰ سے جا ملے۔ فَرَجَمَہُ اللہ۔ شیخ الحدیث مولانا محمد زکریاؒ نے نماز جنازہ پڑھائی اور دارالعلوم کے قبرستان میں اپنے مشفق استاذ شیخ الہندؒ کے پہلو میں دفن ہوئے۔

مولانا سید حسین احمد مدنیؒ یکتائے روزگار اور نادرہ دھرتے تھے۔ صدق و اخلاص میں فرد، علو ہمت میں یکتا، عزم و شہامت نفس میں منفرد اور مصائب پر صبر و دشمن



سے چشم پوشی کرنے میں طاق تھے۔ دوست کے جانشین دشمن کے خیر خواہ، اس کی حاجت روائی فرماتے اور ضرورت پر اس کی سفارش بھی کرتے۔ عجیب تھی آپ کی شخصیت، ہاتھ بھی کشادہ اور سینہ بھی فراخ، فیاض بھی وسیع المشرب بھی، مزاج میں لطافت و نزاکت، ارادہ میں جوش و بہمت، عقیدہ میں ثبات و صلابت، اعمال میں راستی و استقامت، معاملات میں نفاست و نزاہت، بڑے صوفی، جید عالم، تجربہ کار محدث، مخلص واعظ و خطیب اور اپنے دور کے ایک درد مند مبلغ تھے، مشفق چارہ ساز اور بہترین غم گسار تھے۔

آپ کے اوقاتِ شغل میں باضابطگی تھی۔ صبح بعد نماز فجر اپنے مہمانوں کے ساتھ ناشتہ، جس میں باسی روٹی ترکاری ضرور ہوتی تھی۔ پھر دارالعلوم کے پُر شکوہ دارالحدیث میں درس حدیث۔ صبح بخاری اور سنن ترمذی، قرأت آپ خود بھی۔ بلند اور صاف آواز کے ساتھ عربی لہجہ میں فرماتے، دوپہر تک، پھر اپنے مہمانوں کے ساتھ دوپہر کا کھانا تناول فرماتے، کچھ دیر قیلولہ کر کے ظہر کی نماز ادا فرماتے۔ نماز کے بعد زائرین، واردین، آنے والے، صادرین، جانے والے، کے ساتھ کچھ بیٹھتے اور انہیں سبز چائے پلاتے، پھر ڈاک دیکھتے اور سائلوں کی حسبِ مقدرت ضرورتیں پوری فرماتے۔ عصر کی نماز کے بعد مہمانوں کے ساتھ بیٹھ کر ان سے گفتگو فرماتے۔ تعلیمی سال کے اخیر شعبان میں درس کے اوقات ذرا کچھ وسیع ہو جاتے۔ صبح سے دوپہر، ظہر سے عصر اور عشاء سے آدھی رات تک یہ سلسلہ رہتا۔ کتابیں ختم کرنا ضروری ہوتا تھا۔ آخری عمر میں دینی حمیت و مذہبی تصلب کچھ زیادہ غالب تھا۔ سنت کے خلاف کوئی کام آپ کی برداشت سے باہر تھا۔ ابن تیمیہ سے، ان کے تفردات کے باعث، شدید اختلاف رکھتے تھے اور ابن عربیؒ کے۔ ان کی رقت و گدازِ قلب کی وجہ سے۔ زبردست حمایتی تھے۔

میانہ قد، بڑا سر، چوڑی پیشانی، کشادہ ابرو، گندم گوں، قوی بازو، گٹھیلہ جسم، بادقار و بارعت، ہنس، ملنسار، بڑی من موہنی تھی۔ آپ کی شخصیت، بشاشت ہر وقت آپ کے چہرہ پر کھلتی تھی، کھڈر کا لباس زیب تن فرماتے، انگریزوں کے، ان کے سامراجی مزاج و ذہن کے کارن، سخت دشمن تھے، محض اللہ کے لئے۔ سونے جاگنے کی آپ کو اچھی خاصی مشق تھی۔ جب چاہتے سو جاتے جب چاہتے جاگ اٹھتے۔ رمضان المبارک میں آپ کی ریاضتیں بڑھ جاتیں۔ آپ کے مریدوں کے اجتماع کی وجہ آپ کی رہائش گاہ خانقاہ کی شکل اختیار کر لیتی۔ خود ذکر و فکر اور تلاوت قرآن کریم سے معمور اور پُر نور ہو جاتی۔ آپ کی یادگار آپ کے ہزاروں شاگرد، سفرنامہ اسیر ماطہ، شہاب ثاقب، نقش حیات دو جلد، اور آپ کے مکتوبات تین جلدیں ہیں۔ جو علم و عرفان، دین و مذہب، ایمان و یقین اور سلوک و تصوف کے سدا بہار گلدستے ہیں۔



## محی الملہ والدین مفتی کفایت اللہ (۱۳۷۲ھ)

شیخ پارسا، عالم بردبار، استاذ العلماء مولانا محمد کفایت اللہ بن عنایت اللہ بن فیض اللہ الحنفی شاہجہانپوری ۱۲۹۲ھ میں روہینکھنڈ کے مرکز شاہجہاں پور شہر کے محلہ سن زئی میں پیدا ہوئے۔ مکتبی تعلیم سے فارغ ہو کر عربی کی ابتدائی تعلیم مدرسہ اعزازیہ شاہجہاں پور میں مولوی حافظ بدھن خان اور مولوی عبید الحق خان سے حاصل کی۔ پھر مولوی عبید الحق خان کے اصرار اور کوشش سے مراد آباد کے مدرسہ شاہی میں آئے، وہاں کے اساتذہ مولانا عبد العلی میرٹھی، مولوی محمد حسن، مولوی محمود حسن، سہواری وغیرہ سے فیضیاب ہوئے، ۱۳۱۲ھ میں دیوبند آئے اور ۱۳۱۵ھ میں فارغ التحصیل ہوئے۔ دورہ حدیث مولانا عبد العلی میرٹھی اور شیخ الہند مولانا محمود حسن دیوبندی سے اور بقیہ کتابیں مندرجہ ذیل اساتذہ سے پڑھیں۔ مولانا منفع علی، مولانا حکیم محمد حسن (برادر خورشید الہند) مولانا غلام الرسول، مولانا خلیل احمد انبٹھوی۔ فراغت کے بعد آپ شاہجہاں پور لوٹ آئے اور مدرسہ عین العلم میں پانچ سال درس دیا، اور مدرسہ کی نگرانی فرمائی۔ پھر مولانا امین الدین بانی مدرسہ امینیہ دہلی کی فرمائش و طلب پر دہلی کا سفر کیا اور ۱۳۲۱ھ میں مدرسہ امینیہ کے اساتذہ کے زمرہ میں شامل ہو گئے۔ عہدہ افتاء اور صدر مدرس آپ کے سپرد ہوا۔ ۱۳۳۸ھ میں مولانا امین الدین کے وصال کے بعد مدرسہ کا اہتمام و نظامت بھی آپ کو سنبھالنی پڑی، اور درس و تدریس، طلبہ کی تربیت و تنظیم، نظم و اہتمام مدرسہ اور فتویٰ نویسی پر مسلسل چالیس سال تک نہایت ثابت قدمی، دلجمعی اور صبر و شکر کے ساتھ کام کرتے رہے۔ مدرسہ امینیہ نے آپ کے دور میں بہت ترقی کی اور اس کی شہرت و مقبولیت ملک کی حدوں سے نکل کر پڑوسی ممالک تک جا پہنچی۔ فقہ میں آپ کو خصوصی مہارت تھی

بلکہ آپ کا اصلی میدان فکر و عمل اور امتیازی وصف ہی "تفقت فی الدین" تھا اور سیاسی ذوق بھی صاف ستھرا اور پاکیزہ تھا، مسلمانوں کے دکھ درد سے بے چین، ان کی دل جوئی میں مضطرب اور ان کی غم خواری و غم گساری میں لگے رہتے۔ یہ چیز آپ کو اپنے استاذ محترم شیخ الہند سے ورثہ میں ملی۔ آپ "تحریک شیخ الہند" کے بہت بڑے حمایتی و مددگار اور اپنے استاذ کے تلمیذ و فاشعار تھے۔ تحریک آزادی میں پیش پیش رہے۔ ۱۳۳۸ھ میں جمعیتہ علماء ہند کی بنیاد رکھی۔ بیس سال اس کے سر رہے۔ کانگریس کے سرگرم رکن تھے۔ دو دفعہ جیل گئے اولاً ۱۳۲۹ھ چھ ماہ کیلئے، دوبارہ ۱۳۵۵ھ میں اٹھارہ مہینہ کے لئے گجرات اور ملتان جیلوں میں سرکاری جہان رہے۔

حُسْنًا وَ اَوْ ذِیْنَا یَغْیْرِ جَرِیْمَتِیْ

فَمَا ذَنْبُنَا اِلَّا الدَّفْعُ عَنِ الْحَقِّ

جب شدھی سنگٹھن تحریک اٹھی تو آپ نے اس کا سرگرمی سے دفاع کیا، علماء کے وفود بھیج کر مسلمانوں کو مذہبی ثابت قدمی اور دین پر جمے رہنے کا درس دیا اور وعظ و تقریر کے ذریعہ ان کے مذہبی جذبات کو ابھارا اور ان کے ایمان و اسلام کی ترویج کی۔ ان کے سامان فراہم کئے۔ ۱۳۲۲ھ میں سلطان عبدالعزیز بن سعود کی دعوت پر مکہ معظمہ میں جو اسلامی کانفرنس ہوئی اور اس میں ممالک اسلامیہ کے منتخب وفود شریک ہوئے تھے اس میں آپ جمعیتہ علماء ہند کے رئیس وفد بن کر تشریف لے گئے۔ کانفرنس کے مختلف سمیناروں میں آپ کی رائے کی درستگی، فکر کی پختگی اور نظر کی گہرائی و گیرائی کھل کر سامنے آئی جس سے پورا عالم اسلام آپ کی وسعت نظر، سداد فکر، سلامتی ذہن اور عمق و بصیرت کا قائل ہو گیا۔ ایک ملاقات میں سلطان ابن سعود سے آپ نے کہا۔ اگر آپ کو مدینہ منورہ میں بھی وہی کرنا تھا جو مکہ معظمہ میں ہوا تو دنیا کے اسلام سے وعدہ کیوں کیا تھا کہ ہم مومن اسلامی کے فیصلے تک مدینہ منورہ میں کوئی قابل شکایت



کام نہیں کریں گے۔ سلطان نے کچھ تامل کے بعد جواب دیا کہ میری قوم کے پانچ ہزار آدمیوں نے مجھے دھکی دی کہ اگر میں مقابلہ کرنا نہ کروں گا تو وہ خود چڑھائی کر کے یہ کام کریں گے، مجھے اندیشہ ہوا کہ مبادا وہ مجھ سے بھی زیادہ تخریب کریں۔ اس لئے میں نے ان کا مطالبہ پورا کیا۔ آپ نے فرمایا کیا آپ کو اپنی قوم کا حال معلوم نہ تھا؟ جب آپ ان کی وحشت و بربریت کو جانتے تھے اور اعلانِ ملکیت کے وقت تجربہ بھی کر لیا تھا۔ تو آپ نے اس قسم کا وعدہ کیوں فرمایا؟ سلطان تو لا جواب ہو کر سٹ پٹا گئے۔ ایک صاحب نے کہا۔ جلالتہ الملک نے یہ سوچا تھا کہ میں اپنی قوم کو سمجھا لوں گا۔ آپ نے فرمایا کس طریقے پر سمجھانے کی امید تھی۔ دلیل و حجت سے؟ یا قوت سے؟ اس پر تمام حاضرین لا جواب ہو کر آپ کا منہ تنکے لگے۔ ۱۳۹۸ھ میں فلسطین کا نفرس میں شرکت کیلئے قاہرہ تشریف لے گئے۔ جو برطانیہ کے اشارہ پر قاہرہ میں علی غلوبہ پاشا کی صدارت میں منعقد ہوئی اور ”مؤتمر برلما نية المصرية للدفاع عن فلسطين“ فلسطین سے دفاع کے لئے مصری پارلیمنٹ کا اجلاس کے نام سے مشہور ہے۔ جمعیتہ علماء ہند کی طرف سے اس کی شرکت کے لئے آپ کی صدارت میں وفد بھیجا گیا تھا۔ اس میں تمام عالم اسلام کے سائے تھے، ہزار منتخب نمائندے شریک ہوئے تھے اور صدر کی دائیں جانب آپ کی کرسی رکھی گئی تھی اس کی سچلٹ کمپنی میں بھی آپ کا نام رکھا گیا۔ مصر میں آپ کا وہ بینظیر اور شاندار استقبال کیا گیا کہ مصری قوم نے کبھی کسی کے لئے ایسا اہتمام نہ کیا۔ آپ کی علالت کی وجہ سے آپ کا تحریری بیان مولانا عبدالحق مدنی نے پڑھا تھا۔ ۱۹۴۷ء میں ملک آزاد ہو گیا مگر آپ کی امیدوں کے خلاف ملک کے ٹکڑے ہو گئے۔ وطنی حکومت قائم ہو گئی۔ اسلامی ہند کی مرکزی شان و شوکت اس کے حریت دانائے فرنگ اور اس کے ملامتہ مستغریین کی سیاسی اداؤں کی نذر ہو گئی، وحدت ملی پارہ پارہ ہو گئی، ہزار سالہ تہذیب و ثقافت کا پایدار محل تقسیم ملک کے انفعالی تاثر اور احساس کمتری کی

انجذابی کیفیت سے پاش پاش ہو کر زمین پر آ رہا، مجاہدین ملت و شہیدان وطن کا خواب آزادی کی پرچھائیوں میں بھی نشہ تعبیر رہا۔ حصول مقصد کے لئے بڑی بڑی دشوار گزار اور کٹھن منزلیں طے کیں۔ بڑی بڑی آفتیں جھیلیں، لیکن اس کا رگاہ کون و فساد سے رخصت ہونے سے پہلے اپنی آرزو، احساس اور تمناؤں کا خون ہوتے دیکھ لیا۔ جن لوگوں کے ساتھ بل کر جنگ آزادی لڑی ان کی سردمہری کیا طوطا چشتی دیکھ کر آپ دکھی ہوئے اور فرقہ وارانہ فسادات نے آپ کو بے چین کیا۔ ایک روز ابدیدہ ہو کر فرمایا: ہم کو بھی اپنی زندگی میں کیا کیا دیکھنا تھا؟ ان کو الٹ نے آپ کا دل توڑ دیا اور آپ نے صرف درس حدیث اور افتاء سے شغل رکھا اور گھر میں بیٹھ گئے۔

ہو گیا محمور اس آغاز کا انجبا م بھی  
میں نے غم کھا تو لیا لیکن مجھے غم کھا گیا

آپ ایک سنجیدہ عالم دین، پختہ کار و وسیع المسلك فاضل، تجربہ کار محدث، دقیقہ سنج مفتی، نکتہ رس فقیہ، مسائل کی تنقیح و تحریر کے مالک و ماہر، جواب مختصر مگر متین لکھتے، نئے نئے مسائل میں بھی آپ کی نظر بڑی گہری تھی، مجلس مذاکرہ کے عمدہ شریک کار، عربی ادب کا ذوق بھی سلیس تھا، اردو عربی شعر گوئی پر ماہرانہ قدرت حساب اور علوم ریاضی میں دیدہ و در بہترین خطاط، اعلیٰ درجہ کے خیاط، ضرورت پڑنے پر نہایت عمدہ قاسماں، چاق و چوبند، متواضع، بے تکلف باوقار، محسنہ اخلاق، پیکر مروت ہر شے میں نظم و ترتیب پسند فرماتے، اپنا کام خود کرتے اور گھر کا کام بھی، سلامت فکر، صفاء ذہن، غیبت سے حذر، یہودہ گوئی سے اجتناب، آپ کے خصوصی امتیازات تھے۔ جوانی میں امام ربانی حضرت گنگوہیؒ سے بیعت کی اور اصلاح حال میں صدق و عفاف اور نفع بخش اعمال سے دلچسپی لی۔ مسلمان بچوں کے لئے دلی کی ٹکسالی، زبان میں تعلیم الاسلام، چار حصوں میں مرتب فرمائی۔ جس کے سینکڑوں ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں تصنیف و



تالیف سے گوشغل نہیں رکھا مگر صلاحیت بدرجہ انتم تھی۔ آپ کے فتاویٰ کا گراں قدر مجموعہ اس کا شاہد عدل ہے۔ آپ کے خلف الصدق مولوی حفیظ الرحمن واصف نے "کفایت المفتی" کے نام نو جلدوں میں مرتب کر کے شائع کر دیا۔ فجزاہ اللہ خیر الجزاء ۱۳/ ۱۲/ ۱۳۷۲ھ مطابق ۳۱ دسمبر ۱۹۵۲ء و یکم جنوری ۱۹۵۳ء کی درمیانی شب پنجشنبہ کو ۱۰ بجے وفات پائی۔ بارش اور سردی کے باوجود تقریباً ایک لاکھ فرزند ان توحید نے آپ کی نماز جنازہ پڑھی۔ اور قطب صاحب کے جوار میں لگ بھگ دس ہزار افراد نے آپ کی تدفین میں حصہ لیا۔<sup>۱۱</sup>۔

بال کھولے تری تربت پہ قضا روئے گی

میوات کے اکثر مولوی آپ کے شاگرد یا شاگردوں کے شاگرد ہیں۔ فحجمہ

اللہ وادخلہ فی جنات النعیم۔

## قدوة المحرثین مولانا حافظ محمد ضیاء الحق دیوبندی قدس سرہ

آپ مولانا سراج الحق کے فرزند تھے۔ محلہ ابوالمعانی دیوبند کے باشندے اور ایک معزز خاندان کے فرد فرید تھے۔ ۱۲۹ھ میں پیدا ہوئے۔ ۱۳۱۵ھ میں مفتی اعظم محمد کفایت اللہ کے ساتھ ہی دارالعلوم سے فارغ ہوئے مگر ایک سال اور دارالعلوم میں مزید کتائیں پڑھیں۔ مولانا امین الدین نے جب مدرسہ امینیہ کھولا ۱۳۱۵ھ، تو آپ کو بھی دیوبند سے بلا لیا اور مدرسہ دوم مقرر کیا۔ اپنی فراغتِ تعلیم اور بنائے مدرسہ کے بعد سے وفات تک مسلسل اٹھاون سال آپ نے مدرسہ کی خدمت کی۔ اول یوم سے ہی مدرسہ کے دارالافتاء میں قیام پذیر رہے اور وفات بھی یہیں پائی۔ بہت خوش اخلاق، ملنسار، مرتاض اور

(۱) نزہۃ الخواطر ۸/ ۷۲-۷۳ و مفتی اعظم کی یادگار۔

خوش پوش تھے۔ کپڑے ہمیشہ صاف ستھرے زیب تن فرماتے تھے۔ روزانہ کا معمول نماز عصر کے بعد حوض پر بیٹھ کر مغرب تک تلاوت میں مشغول رہتے، تہجد گزار اور ذکر و شغل تھے۔ آپ کے والد حضرت گنگوہی کے خلیفہ تھے اور آپ اپنے والد سے مجاز تھے۔ مگر آپ نے کسی کو بیعت نہیں کیا اور اجازتِ سلوک کو بھی پوشیدہ رکھا۔ فرماتے تھے۔ ہند میں بڑے بڑے محدث ہوئے۔ مگر اتنی طویل مدت، چھپن سال، کسی نے حدیث نہیں پڑھائی۔ جس قدر خدائے کریم نے فقیر کو توفیق بخشی، عربیت پر زبردست عبور تھا۔ حدیث کی قرأت جملہ بندی اور پیر بندی کے ساتھ اس طرح فرماتے کہ فہم حدیث سہل ہو جاتا۔ راقم کو آپ سے شرفِ تلمذ حاصل ہے، اور میرے اساتذہ بھی آپ کے شاگرد ہیں۔ میوات کے اکثر فضلاء آپ سے نسبت تلمذ رکھتے ہیں۔ یکم شعبان ۱۳۷۳ھ بوقت ۱۰ بجے شب وفات پائی۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ خواجہ باقی باللہ کے مزار کے قریب مدفون ہوئے۔<sup>۱۲</sup>

انا واللہ برہانہ وجعل الجنة مثوا

لے تذکرہ مدرسہ امینیہ ص ۲۸ و ۳۰ مختصراً۔



## حضرت مولانا عبدالسبحان نور اللہ مرقدہ

بانی مدرسہ سید جانہ دہلی

بیسویں صدی میں میو قوم کو دینی علوم و معارف سے آراستہ کرنے میں حضرت مولانا عبدالسبحان صاحب نور اللہ مرقدہ کی مساعی کو بہت بڑا دخل ہے۔ آپ انیسویں صدی کے نصف آخر کے درمیانی عرصہ (۱۸۸۴ء) میں میوات کے ایک مرموز خیر گاؤں موضع ناٹولی میں پیدا ہوئے، جو ڈیمروت پال کے مشہور گاؤں موضع "آلی میو" کا ایک نکلہ ہے۔ ولدا المعارف والتقی مصاحباً۔ ۷

یہ ہوتا ہے مگر کم دشت میں وہ گل نمایاں ہو کہ جس کے مسکرانے میں حیات قوم نہلنا ہو آپ کا خاندان اپنی بستی میں باعزت سمجھا جاتا تھا۔ دینی و مذہبی حیثیت سے بھی پوری آبادی میں ممتاز تھا چنانچہ جب کبھی پنجاب کے اہل علم اور درویشوں کا کوئی قافلہ آپ کے گاؤں میں وارد ہوتا تو عموماً اس کی میزبانی کا شرف اسی خاندان کو حاصل ہوتا تھا بچپن میں آپ نے گایوں اور کبریوں کی گلہ بانی کی جیسا کہ میو قوم میں قدیم دور سے رواج چلا آرہا ہے، صحت و توانائی فطرت کی طرف سے آپ کو بہت عمدہ اور زیادہ مقدار میں ملی۔ پہلوانی بھی آپ کے عہد طفولیت کا پسندیدہ مشغلہ تھا، اس لحاظ سے آپ پوری بستی کے لئے باعث فخر تھے۔ یہ سب کچھ تھا مگر آپ اس پر قانع نہ تھے، دل میں کچھ اور ارمان تھے، انگلیں تھیں، جو ماحول پر چھائی ہوئی

لے افادات مولوی عبدالرحمان خلف حضرت صاحب انج۔ جلی آنیکا قلعہ بھی موضوع ہی بتلایا ہے

بے خبری و بے علمی کے باعث گودا وضع شکل میں آپ کے سامنے نہ آسکی مگر دل میں آپ خلش سی محسوس فرماتے۔ اور کچھ کرنے کے جذبے کے باوجود کچھ نہ کر سکتے تھے۔ ادھر یہ کشمکش بھی اندرونی۔ بیرونی طور پر آپ کی بستی میں جب کوئی وعظ و تقریر کی محفل ہوتی تو آپ اس میں ضرور شریک ہوتے اور اس میں کچھ اس طرح منہمک ہوئے کہ اپنے ماحول سے باہر بلکہ کچھ فاصلہ پر بھی محفل وعظ و تقریر میں آپ نے اپنی شرکت کو ضروری سمجھ لیا۔

میوات کے کچھ طلبہ دہلی میں مسجد بنگلہ والی، مدرسہ حسین بخش اور مدرسہ امینیہ اور کچھ مسجدوں میں قائم مکتبوں میں پڑھتے تھے۔ عید بقرعید اور رمضان المبارک کی تعطیلات میں وہ گھر ضرور آتے، صاف ستھرے ہوتے تھے۔ ایسے افراد بھی آپ کی بستی آتے جاتے، آپ انھیں دیکھتے اور کچھ سوچتے۔ آخر اندرونی کشمکش وعظ و تقریر کی محفل اور دلی کے طالب علموں کی ملاقات، اور کچھ اسی قسم کے دوسرے عوامل نے آپ کے دل میں یہ بات واضح صورت میں ڈالی کہ دلی چلو اور علم حاصل کرو۔ خدا کا نام لے کر آپ نے علم کی خاطر گھر چھوڑ دیا، دلی آئے اور بستی حضرت نظام الدین اولیاء کی مسجد بنگلہ والی میں حضرت مولانا محمد کاندھلویؒ کے سامنے زانوئے تلمذ طے کیا۔ محنت و مشقت، شوق و جذب اور مسلسل تگ و دو نے آپ کو مولانا مرحوم کا عزیز ترین شاگرد بنادیا۔ اہل بستی کو آپ کی گمشدگی بہت کھٹکی اور وہ آپ کی تلاش کرتے کرتے دہلی پہنچ گئے، مسجد بنگلہ والی میں حضرت مولانا محمدؒ ملے۔ اور اپنی روداد سنائی۔ آنے کا مقصد بیان کیا۔ ایک غلط فکر و خیال پہلے بھی شائع و ذائع تھا اور آج بھی جاری و ساری ہے کہ غریب طبقہ کے بچے علوم عربی و فارسی پڑھتے ہیں۔ کھاتے پیتے گلہ لو کو اس کی ضرورت نہیں۔ چونکہ آپ کا گھر بھی آسودہ تھا اس بنا پر بستی کے وفد نے



اپنے مقصد کے ضمن میں یہ بھی کہا کہ اسے یہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ان کے گھر میں مرج ہے، خدا کا دیا سب کچھ ہے۔ مولانا محمد نے فرمایا: پوچھ لو ان سے اگر یہ جانا چاہے تو کون روک سکتا ہے؟؟

مگر آپ کے دل میں علم کا شوق پیدا ہو چکا تھا، مولانا محمد ابراہیم دہلوی کے وعظ نے آپ کو علوم اسلامی کا والد و شیدائے بنا دیا تھا، بستی کے وفد کو آپ نے انکار میں جواب دیا اور وہ مایوس ہو کر لوٹ آیا۔ کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ حاجی عبدالرحمن مہوم جن کے ہاتھ پر بہت سے غیر مسلم ایمان لائے تھے۔ وہ بھی آپ کے دھلی پہنچنے کے سبب یا معاون و مددگار بنے تھے، بہر حال آپ انیس سال کی عمر میں دہلی آئے، اور مولانا محمد صاحب کے یہاں قرآن کریم پڑھا، آٹھ نو پارے حفظ بھی کئے مگر پورا قرآن مجید حفظ نہ کر سکے، پھر اردو دینیات، فارسی اور ابتدائی عربی مولانا محمد صاحب ہی سے پڑھی۔ فارسی کا متداول نصاب گلستاں، بوستاں اور اخلاق محسنی تک ہوتا تھا۔ آپ کی خواہش تھی کہ فارسی میں کمال حاصل کیا جائے۔ چنانچہ فارسی کا اعلیٰ نصاب آپ نے مولوی سکندر الدین صاحب سے پڑھا، اور فارسی میں اتنی استعداد و مہارت پیدا کر لی کہ اس کی اجنبیت ختم ہو گئی۔ اور وہ مادری زبان جیسی ہو گئی۔ ابتدائی عربی آپ مولانا محمد صاحب کے پاس پڑھ چکے تھے، باقی عربی کی درمیانی و اعلیٰ تعلیم کی خاطر آپ نے مدرسہ اسلامیہ میں داخلہ لیا۔

حدیث و فقہ ہندوستان کے مشہور و مسلم استاذ محقق حضرت مولانا محمد فیاض الحق محدث دیوبندی م ۱۳۴۳ھ اور مفتی اعظم ہند حضرت مولانا محمد کفایت اللہ م ۱۳۴۲ھ قدس سرہما سے حاصل کیا۔

آپ کے مزاج میں نقص و ناتمامی کے لئے کوئی لچک نہیں تھی ہر شے میں اتمام و کمال آپ کے پیش نظر تھا۔ آپ کے طالب علمی کے دور میں منطق و فلسفہ

اسلامی علوم و فنون میں مہارت و بصیرت کے لئے لازمی عنصر تھا۔ سقوط بغداد ۱۲۵۸ھ کے بعد علماء اسلام کی تصنیفات عموماً اسی رنگ میں ہیں ان سے استفادہ کے لئے بھی فلسفہ و منطق ضروری تھی اور اب بھی ہے۔ درس نظامی میں عام طور پر اسی قسم کی کتابیں رکھی گئی ہیں۔

منطق و فلسفہ کے اعلیٰ نصاب کی تکمیل آپ نے مولوی سکندر علی ہزاروی سے کی، جو علامہ عبدالحق خیر آبادی کے شاگرد اور خیر آبادی اسکول کے ممتاز اور دہلی میں مثال نمائندے تھے، مولوی انتظار احمد، مولوی جمال الدین اور مولوی عبدالغنی رحمہم اللہ بھی آپ کے فاضل اساتذہ میں ہیں۔ حکیم جمیل الدین صاحب - والد ماجد حکیم محمد اسماعیل و حکیم عبدالجلیل دہلوی سے حکمت و طبابت حاصل کی، جو سیح الملک حکیم محمد جمل خاں کے استاذ تھے، اس طرح آپ نے علم الادیان اور علم الابدان دونوں کو محنت و مشقت جدوجہد اور مسلسل مساعی سے حاصل کیا اور دونوں میں رسوخ و کمال پیدا کیا۔

دورانِ تعلیم ہی آپ نے اپنے مستقبل کے نظام قوم کی تنظیم بذریعہ تعلیم کا ابتدائی فارمولہ تیار کر لیا تھا۔ ایک مسجد میں آپ امامت کے فرائض انجام دیتے تھے وہیں میوات کے کچھ طالب علم اپنے پاس رکھ لئے۔ صبح خود پڑھتے اور شام میں ان طلبہ کو پڑھاتے۔ آپ کی شریک حیات بڑی باہمت اور اثبات پیشہ خاتون تھی کتابوں کی خرید و طلبہ کی دیگر حوائج ضروریہ کے لئے اپنے زیورات آپ کے حوالے کر دیئے۔

میں اکیلا ہی چلا تھا جانب منزل مگر ہمسفر آتے رہے اور کارواں بنتا گیا اس طرح آپ نے۔ قوم کی تنظیم بذریعہ تعلیم کے لئے ایک دینی ادارہ کی بنیاد رکھی جس کا نام مدرسہ زینت العلوم تھا۔ مگر آپ کے اسم گرامی قدر کے باعث۔ مدرسہ سحانیہ۔ کے نام سے مشہور ہو گیا۔ اولاد مسجد نواب والی ...



قریش نگر میں قائم ہوا۔ یہاں کے حالات جب ناموافق ہو گئے تو کوٹھی میں قریب ۱۹۴۷ء تک قریب ۱۹۴۷ء میں گیا، پھر شیدی پورہ پھر درونہ والی مسجد کے قریب ایک کوٹھی میں اقامت گزری ہو، جہاں مدرسہ صوفیہ، اور ندوۃ المصنفین دہلی کے دفاتر تھے۔ ۱۹۴۷ء تک مدرسہ اسی مکان میں رہا۔ مگر ۱۹۴۷ء کے ہنگامہ قیامت آفریں کی وجہ سے قریب ۱۹۴۷ء میں باغ مسلم آبادی سے خالی ہو گیا۔ ادھر قریش نگر کی قریشی برادری کو اپنی کوتاہی کا احساس ہوا کہ۔ یہ خیر کثیر۔ اپنے یہاں سے کیوں جانے دی۔؟ اور پھر ان کے مسلسل اصرار پر مدرسہ اپنی اولین قیام گاہ، مسجد نواب والی قریش نگر میں آ گیا۔ قریب ۱۹۴۷ء سے اٹھ کر مسجد نواب والی میں قیام سے پہلے کچھ دن مدرسہ مسجد کلو والی میں رہا جو قریش نگر کی مشہور مسجد ہے اور نواب والی مسجد سے قریب ہے۔

آپ کی پوری زندگی اس مدرسہ کی تربیت و تعلیم اور دیکھ رکھیں بس مرنے پر تقریباً پچاس سال تک اسلامی آداب و اخلاق و فنون اور شرعی علوم کی گراں بہا خدمات انجام دے کر اپنے مولیٰ سے جا ملے رحمہ اللہ ۱۹۵۷ء۔

**خصائل و عادات** | حضرت مولانا عبدالسبحانؒ بڑے بالکل فاضل، خلیق، بامروت، احسان شناس اور زاہد و پاکباز انسان تھے۔ نہایت شرمیلے، با حیا اور خلوت پسند تھے، اس قدر کام اپنے ذمہ لے رکھے تھے کہ ان کی انجام دہی سے وقت بہت کم بچتا تھا، اسی باعث ملاقات کا کوئی معمول نہ تھا، مگر جب کسی سے ملاقات فرماتے تو نہایت بشاشت و خوش خلقی کے ساتھ، علمی اور دینی میہمانوں کے لئے

لے کوٹھی بنگلہ کے معنی میں نہیں بلکہ ایک مکان کا نام تھا اسی سے مشہور ہو گیا۔

۱۷ روایت مولوی اسماعیل سابق امام مسجد ندوۃ احوال امام و خطیب مسجد گھنٹہ والی قریش نگر دہلی ۱۳۷۷ھ

دل و دماغ کے پٹ ہمیشہ کھلے رکھتے، عفت و پاکدامنی کے حسین پیکر تھے، عموماً استغراق کی سی کیفیت رہتی تھی، عجیب "باہمہ و بے ہمہ" صفت انسان تھے۔، پروکار نے نرالے ڈھنگ سے فضل و کمال کی دولت سے نوازا تھا۔ بڑے ناز و نعم میں پلے تھے، مگر طالب علمی جب اختیار کر لی تو محنت و مشقت، جدوجہد اور صبر و قناعت جیسے طالب علمانہ ضروری اوصاف کے ایسے خوگر ہوئے کہ معلوم ہوتا تھا اسی ماحول میں پرورش پائی ہے حالانکہ دیہات میں رہنے کے باوجود آپ اس قسم کے امور کے قطعاً عادی نہ تھے۔ جب سستی حضرت نظام الدینؒ میں حضرت مولانا محمدؒ کے پاس پڑھتے تھے وہ وقت مدارس اسلامیہ کے لئے بڑا جاکگل تھا، کئی کئی وقت کے فاقے ہوتے، درختوں کے گیلے سوکھے پتے چبا چاکر پیٹ بھرنا ہوتا تھا۔ دلی کا کوئی صاحب خیر اگر کچھ آٹا یا غلہ مدرسہ میں دینا چاہتا تو یہی بھوکے پیاسے طالب علم کمر پر لاد کر پرانی دلی سے بستی حضرت نظام الدینؒ لاتے تھے، آپ چونکہ پہلوان تھے، کسرتی بدن تھا، قصاب پورہ صدر بازار سے آٹے یا غلے کی بوری کمر پر لاتے اور راہ میں آرام کئے بغیر مدرسہ میں لاکر ڈال دیتے۔ استاد کی خدمت بھی طالب علمی کا ضروری عنصر ہے اس میں آپ نے وہ لازوال آثار چھوڑے ہیں جن سے صرف نظر تو ممکن ہے مگر انھیں بھلایا نہیں جاسکتا۔ حضرت مولانا محمدؒ کا جب وصال ہوا تو اس حال میں کہ آپ پوری طرح اپنے اس عزیز شاگرد کی گود میں تھے کس قدر استوار تھا یہ رشتہ استادی و شاگردی؟ جبھی تو علم میں برکت ہوتی تھی۔ آپ کے ایک اور استاذ تھے، حضرت مولانا حافظ محمد ضیاء الحق عثمانی دیوبند قدس سرہ۔ ہندوستان میں حدیث نبوی کے طویل المیعاد استاذ، تقریباً چھپن سال درس حدیث دیا تھا۔ ایک دفعہ انھوں نے اپنے اس شاگرد سے گھٹی خرید ایک روپیہ کا ایک سیر اور یہ بھی فرمایا: مولوی عبدالسبحانؒ ہم آئندہ ایک روپیہ فی سیر ہی



ہی خریدیں گے۔ آپ نے عرض کیا بہت بہتر۔ بعد میں گھسی کے دام بڑھے۔ بڑھتے بڑھتے تین۔ پھر چار اور بعد میں پانچ اور سات روپیہ تک فی سیر کا بھاؤ ہو گیا مگر آپ نے استاذ محترم کو ایک روپیہ فی سیر ہی کے حساب سے دیا۔ مرتے دم تک اسے نبھایا بلکہ اساتذہ کی خدمت اور پھر اس پر انبساط و اتہنا یہ ہے کمال۔ مجال ہے جو کبھی مانتے چٹکن پڑی ہو۔ بڑوں کی خدمت کر کے گویا آپ کو دولت کونین مل جایا کرتی تھی۔

دینی و مذہبی زندگی کے تانے بانے صحبت اہل الشرا و بالکمال دل والوں کی ہم نشینی و ہمہ وقت ان کی خدمت میں حاضر باشی سے بنتے ہیں۔ آپ کو اساتذہ ایک ایک بڑھ کر میسر آئے اور آپ طالب علمی کی جملہ ضروریات سے آراستہ و پیراستہ تھے۔ علم و فن سے آپ کو کس قدر لگاؤ تھا اور کس طرح اس راہ میں سراپا ایتار بنے رہتے اس کا اندازہ اس واقعہ سے لگایا جاسکتا ہے کہ جب آپ نے فارسی کا اعلیٰ نصاب حاصل کرنا چاہا تو فارسی کے ایک استاذ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ غالباً سکندر نامہ نظامی پڑھنا تھا۔ اس دانشور نے یہ شرط رکھی کہ مولوی صاحب ایک شعر سمجھانیکے پانچ روپے وصول کروں گا۔ وہ شاید اہل زمانہ کی کور مذاقی سے تنگ آگئے تھے۔ یا محض امتحان لینا مقصود تھا۔ بہر حال جب یہ بات مولوی صاحب کے کانوں میں پڑی تو آپ کو قدرے حیرانی ضرور ہوئی کہ آپ کی جیب تنگ تھی اور اس کی اجازت نہ دیتی تھی مگر حصول علم کے لئے شوق بے پایاں نے آپ کو فی شعر پانچ روپے دینے پر آمادہ کر لیا اور آپ نے حامی بھری؛ ضرور جو کچھ آپ ارشاد فرمائیں بسر و چشم منظور ہے۔ وہ دانشور بھی چند سکوں میں اپنی دانشوری فروخت کرنا نہیں چاہتے تھے۔ بڑی محنت و مشقت، جدوجہد اور مسلسل مساعی سے

لے روایت مولوی عبدالستار صاحب مدرسہ حافظ الاسلام قصبہ فیروز پور تھکر  
لے روایت مولوی محمد الیاس کوٹوی خویش حضرت مولانا مرحوم۔

آپ نے علم حاصل کیا۔ علم کے لئے اپنا سب کچھ جب آپ نے قربان کر دیا تو علم نے بھی اپنی نورانی شعاعوں سے آپ کو ڈھانپ لیا۔ قرآن کریم سے آپ کو عشق تھا بڑے والہانہ انداز میں تلاوت فرماتے تھے، سماں بندھ جاتا تھا، جھومتے جاتے، جہاں ذکر عذاب ہوتا تو جھومنا بند، پھر روتے تھے اور روتے روتے تلاوت کرتے رہتے۔ مگر صرف جھومنا نمایاں ہوتا، خوشی و غم کے اثرات عموماً محسوس نہیں کئے جاتے تھے۔ جب آپ تلاوت فرماتے تو آپ کی نشست سے آسمان تک نورانی شعاعوں کی لہریں دوڑ جاتی۔ اہل دل محسوس کرتے تھے۔ "ایک مرتبہ ایک آوارہ لڑکا آپ سے بھی سیدھے منہ بات نہیں کرتا تھا اور نمازیوں کو بھی تنگ کرتا تھا، وہ کہیں باہر سے آیا اور مسجد کی چھت پر چڑھ گیا، آپ صحن مسجد میں تلاوت فرما رہے تھے اس کی نگاہ جوں ہی آپ پر پڑی آپ کے سر سے آسمان تک اسے نور کا مینار نظر آیا، فوراً نیچے اتر کر آپ کے پیروں میں گرا اور معافی مانگی اور آئندہ کے لیے بے راہ روی سے باز آیا۔"

آپ نے طلبہ کو کبھی اپنا غلام و مزدور بنا کر نہیں رکھا۔ کوئی کام کسی سے نہ لیتے۔ پڑھنا، مطالعہ و درس میں لگا رہنا اور فرصت کے اوقات میں کچھ درزشی کھیں کھیلنا، یہ تھا آپ کے مدرسہ کے طلباء کا پروگرام۔ مدرسہ سجانہ اولاً مسجد نواب والی قریش نگر میں آپ نے جاری فرمایا تھا، آپ اس مسجد کے امام بھی تھے اور اپنے جاری کردہ مدرسہ کے مدرس، منتظم اور مہتمم و سرپرست بھی۔ مسجد کے شمال مشرق کے کونے میں نیچے کنواں ہے۔ مسجد زمین سے دس بارہ فٹ کی بلندی پر ہے۔ اس کنویں سے مسجد کا حمام بھرا جاتا تھا، طلبہ کی باری لگی

لے روایت مولوی ذاکر علی نبیرہ حکیم مولوی عبدالسلام مرحوم۔



ہوئی تھی، مگر باری والے طلبہ جب دیکھتے حمام بھرا مٹا۔ روزانہ دیکھتے دیکھتے انھیں ٹوہ ہوئی کہ اس کا پتہ لگائیں، ان کا خیال تھا کہ جن بھرتے ہیں، ادھر کیشمکش تھی اور حقیقت یہ تھی کہ آپ اپنی اہلیہ محترمہ کو جگا کر، ایسے وقت جبکہ تمام لڑکے سوچکے ہوتے کنویں سے حمام بھر دیتے اور طلبہ کو اس لئے پتہ نہیں چلتا تھا کہ آپ طلبہ کے سونے کا صحیح طرز، اطمینان کر لینے کے بعد اپنا عمل شروع فرماتے۔ طلبہ نے جب زیادہ توجہ سے میسند حل کرنا چاہا تو ایک دن انھوں نے دیکھ لیا کہ ان کے استاذ محترم اور ان کی اہلیہ واجب التکریم یہ کام کرتے ہیں، جن وغیرہ کا شبہ بے بنیاد ہے۔ طلبہ نے جب شکایت کی تو آپ نے فرمایا کہ مسجد سے نور و پے مجھے ملتے ہیں۔ یہ میرا فرض ہے کہ مسجد سے متعلق ہر کام میں کروں، تم لوگ پڑھنے آئے ہو، محنت سے پڑھو اور بس۔ ہمدردی وغیرہ خواہی آپ کے خمیر میں اس طرح رچ بس گئی کہ ارادہ کر کے بھی آپ اس سے الگ نہیں ہو سکتے تھے۔ آپ کی خواہش تھی اور دل و جان سے یہ چاہتے تھے کہ آپ کی قوم زیور علم سے آراستہ ہو، قوم کا جو ہر قابل ضائع ہو۔ جب کوئی ہونہار بچہ آپ کی نگاہ میں آجاتا تو آپ اس کے اڑانے کی فکر فرماتے، اکثر کامیاب ہو جاتے، بصورت دیگر بڑے درد سے فرماتے: "اچھا بچہ ہے، باصلاحیت ہے، ویسے ہی ضائع ہو گا"۔

اجرائے مدرسہ کے کچھ مدت بعد محلہ کی قریش برادری اور آپ کے درمیان کسی وجہ سے ٹھن گئی، محلہ والوں کو اپنی جگہ پر گھمنڈ تھا، آپ کبیدہ خاطر ہو کر مدرسہ کو مسجد نواب والی سے اٹھا کر شیدی پورہ لے گئے۔ خدا کی شان کہ اس کے بعد محلہ میں

لے روایت مولوی ذاکر علی نمبرہ حکیم مولوی عبدالسلام  
لے روایت مولوی محمد الیاس کوٹوی قصبہ پونا بانہ  
۳۶۲

خارش کی وبا پھیل گئی، عورت، مرد، جوان بوڑھے سب اس مرض میں مبتلا ہو گئے حد یہ کہ نومولود بچے بھی اس وبا کے شکار ہو گئے، بالآخر آپ سے معافی مانگ کر وہ لوگ اس وبا سے چھٹکارا پا سکے یہ کوئی آپ کی بددعا کا اثر نہ تھا، آپ تو بددعا کبھی نہیں کرتے تھے، بلکہ یہ آپ کے تعلق باللہ کا ہلکا سا اظہار تھا: اللہ تعالیٰ کو آپ کی کبیدگی پر جوش آیا اور وجہ کبیدگی مورد عتاب بن گئی اعاذنا اللہ منہ من کان اللہ کان اللہ۔

عصر کے بعد آپ کو چہل قدمی کی عادت تھی نواب والی مسجد سے نکل کر آپ سیدھے پہاڑ گنج کی طرف نکل جاتے۔ طلبہ کو خیال ہوا۔ مولانا روزانہ کہاں جاتے ہیں ذرا اس کا پتہ لگائیں۔ کچھ طلبہ ایک دن آپ کے پیچھے چل دیے۔ مگر اس طرح کہ آپ انھیں نہ دیکھ سکیں۔ آپ چلتے چلتے بھولی بھٹیاری کے محلوں میں چلے گئے طلبہ نے دیکھا کہ آپ کے اندر جانے کے بعد ایک شیر آیا اور دروازہ پر آکر بیٹھ گیا۔ جب آپ وہاں سے نکلے تو شیر نے آپ کا پیر چوما اور گردن جھکا کر ایک طرف ہولیا۔ آپ واپس مسجد تشریف لے آئے۔ طلبہ میمنظر دیکھ کر بہت گھبرائے مگر بعد میں انھیں اطمینان ہو گیا۔

**شان استغنا اور بے نیازی** | مدرسہ جب قروں باغ میں تھا اس وقت کا ذکر ہے کہ مدرسہ میں سبق پورہ ہے تھے، اس تہذیب طلبہ پڑھنے میں مشغول تھے کہ ایک تیز

لے روایت مولوی ذاکر علی نمبرہ حکیم مولوی عبدالسلام  
لے کچھ لوگوں سے راقم نے سنا ہے کہ اصل میں مکانات خواجہ بوعلی بختیاری کے ہیں عوام کی زبان پر بوعلی بختیاری، بھولی بھٹیاری بن گیا۔ واللہ اعلم۔  
لے روایت مولوی محمد ذاکر نمبرہ حکیم مولوی عبدالسلام  
۳۶۳



زقار کار مدرسہ کے برابر چانک رکی، بریک کی آواز بہت زوردار ہوئی، مدرسہ ایک مکان میں تھا، بظاہر اس میں مدرسہ کے نشانات نہ تھے البتہ مدرسہ کا بورڈ لگا ہوا تھا بورڈ دیکھ کر ہی کارر کی تھی۔ ایک آدمی کاریں سے اترا اور ایک مدرس کے پاس آکر کچھ اس قسم کے سوالات کئے، یہ مدرسہ ہے؟ جی ہاں۔ کتنے طلبہ ہیں؟ ڈیڑھ سو۔، آدھ کیا ہے؟ پندرہ روپے۔ مجتبیٰ والے دیتے تھے۔ مکان اپنا ہے یا کرایہ کا؟ کرایہ پر ہے اور بیٹیس روپے ماہانہ کرایہ ہے۔ پھر اتنے بچوں کو کہاں سے کھلاتے ہو؟ بس یوں ہی جہاں تہاں سے کچھ آجاتا ہے۔ مگر سوال یہ ہے کہ اس قدر خرچہ آپ کس طرح پورا کرتے ہیں؟ وہ مدرس بولا: یہ سوال مجھ سے نیچے وہ سامنے جو صاحب تشریف فرما ہیں وہ ان سوالات کے جواب آپ کو مرحمت فرمائیں گے۔

آپ اس وقت کرتہ نکالے ہوئے بیٹھے تھے، اس مدرس نے آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا: حضرت یہ صاحب کچھ عرض کرنا چاہتے ہیں، وہ صاحب بولے: جناب میں چاہتا ہوں کہ ہر ہفتہ آپ کے مدرسہ میں دو بوری آٹا بھیج دیا کروں۔ آپ نے فرمایا: ہمارے پاس اتنا وقت کہاں ہے کہ آپ کے گھر جا کر بوریاں لائیں اور پھر ہر ہفتہ۔ اس نے کہا: اس کا بندوبست میں خود کروں گا چنانچہ اس کا نام وپتہ کچھ معلوم نہیں اور یہ بھی پتہ نہیں کہ وہ اب زندہ ہے، مگر اس بندوبست ایسا کیا کہ ۱۹۴۷ء تک برابر مدتوں، ہر ہفتہ دو بوری آٹا مدرسہ آتا رہا۔ یہ تھی شان بے نیازی اور یہ تھا اس کا ثمرہ شیریں؛ اس سے بھی زیادہ توکل و اعتماد علی اللہ کی جھلک اس واقعہ میں نمایاں ہوتی ہے کہ یہی صاحب خیر

۱۰ روایت مولوی عبدالستار صاحب مدرسہ حافظ الاسلام قصبہ فیروز پور جہر کہ۔

مدرسہ کے لئے علیحدہ سے کوئی زمین خرید کر دینا چاہتے تھے تاکہ مدرسہ کی مستقل عمارت ہو اور کسی کا عمل دخل اس میں نہ ہو۔ ایک قطعہ زمین دیکھا اور پھر آپ سے عرض کیا گیا کہ آپ اسے ملاحظہ فرمائیں۔ مگر کہا کچھ اس طرح کہ اس میں آپ نے بوئے برزی محسوس کی۔ آپ نے جواب میں فرمایا: میرے پاس وقت نہیں اور نہ مجھے ایسی جگہ کی ضرورت ہے۔ خداوند کریم کی ذات ایسی ہے کہ اگر میں پہاڑ میں جا کر بیٹھ جاؤں تو وہاں بھی مدرسہ بن جائے گا۔ یہ بات جوش میں آپ نے فرمادی ورنہ اس طرح کی باتوں سے عموماً آپ حذر فرماتے تھے۔

سادگی کو آپ پسند فرماتے تھے، سیدھا سادہ کھانا اور لباس استعمال فرماتے، طلبہ کے کپڑے خود کاٹتے تھے اور شین سے سلواتے تھے مگر اپنا کرتہ یا خود آپ سی لیتے یا کسی طالب علم سے بنواتے، کپڑوں کا کوئی صندوق نہ تھا، ایک کپڑے میں تہ کر کے اپنے عمل کپڑوں کی گٹھری بنا لیتے تھے، کپڑے پاک صاف رکھنے کے عادی تھے مزاج میں نفاست بہت تھی۔ آپ کا پسینہ خوشبودا ہوتا تھا، کبھی آپ کے پسینہ میں بدبو محسوس نہ ہوتی تھی چائے کی عادت نہ تھی، صبح تلاوت قرآن کریم کے بعد درس میں لگ جاتے اور شام تک مختلف کتب کا درس دیتے تھے

آپ نے اپنے مدرسہ میں علوم عالیہ کی تدریس کا کبھی اہتمام نہیں کیا۔ اس لئے

۱۱ روایت مولوی محمد اسحاق استاذ حدیث جامعہ حمیہ درگاہ شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ۔

۱۲ روایت مولوی سراج الدین موضع بکدرستہ تحصیل فیروز پور جہر کہ۔

۱۳ روایت... مطابق ۱۱

۱۴ روایت.... مطابق ۱۲



کہ اس کے واسطے دھلی، دیوبند، سہارنپور وغیرہ میں اکابر سلف کی یادگار بڑی بڑی درنگاہیں تھیں اور وہاں علوم عالیہ کا بہترین انتظام تھا۔ آپ نے علومِ آلیہ - قواعد صرف و نحو، معانی و بیان - فصاحت و بلاغت، منطق و فلسفہ، ادب و لغت، اصول فقہ وغیرہ کی تعلیم کا بندوبست کیا اور اس میں درجہ کمال حاصل کیا۔ آپ کے پڑھانے کا انداز بہت دلچسپ، نہایت دلکش، اور آسان ہوتا تھا، مشکل سے مشکل مضامین کو اس قدر سہیل کے ساتھ پڑھاتے تھے کہ کم ذہن طالب علم بھی پالیتا تھا۔ فنی کتابوں پر آپ کو ماہرانہ عبور تھا۔ درس ہمیشہ مادری زبان میں دیتے تھے۔ علومِ آلیہ سے طلبہ کی ذہنی استعداد کو بچتہ بنایا جاتا ہے تاکہ علومِ عالیہ میں وہ ماہر ہو جائیں۔ علومِ عالیہ میں وہ دقت پسندی بھی نہیں جو علومِ آلیہ میں ہوتی ہے۔ فقہ بھی علومِ عالیہ میں ہے کیونکہ یہ قرآن و حدیث کا عطر ہوتا ہے اور حقیقت میں مقصد تعلیم بھی یہی ہے کہ پڑھو اور عمل کرو۔

منطق و فلسفہ کا درس آپ کے یہاں کا مشہور تھا اور صرف و نحو کی تعلیم بھی بڑے ٹھوس طریقہ پر ہوتی تھی۔ ایک دفعہ مدرسہ کاشف العلوم مسجد بنگلہ والی سبقت حضرت نظام الدین اولیاء میں کسی وجہ سے آپ کا قیام ایک مہینہ کا ہو گیا تھا۔ مولانا محمد احتشام الحسن کاندھلوی مرحوم وغیرہ اسی عرصہ میں کنز الدقائق - فقہ حنفی کی مشہور کتاب کو پڑھا دیا۔ خود آپ ہی فرماتے تھے کہ اس میں محنت کی ضرورت تو تھی نہیں وہ پڑھتے گئے اور میں پڑھتا گیا عقائد و کلام کے مباحث بڑی خوش سلوبی سے سمجھاتے تھے۔ ادب شعر کو پڑھانے کا انداز بھی آپ کا انوکھا تھا۔ تنقیدی بصیرت کے ساتھ تحلیل و تجزیہ بھی فرماتے اور پھر دوسری زبان کے ادب سے موازنہ کر کے سمجھاتے تھے کہ انسانی فطرت، اس کے جذبات و میلانات، عواطف و رجحانات، افکار و خیالات اور اس کی تخلیقی صلاحیت میں کس قدر یکسانیت ہوتی ہے صرف لغت و زبان کا فرق ہے، ادب کا اس طرح تقابلی مطالعہ جہاں معلم کی ذہانت و طباعی اور فضل و کمال کا مظہر ہے وہاں طلبہ کی استعداد

و ذہنی و دماغی تربیت کے لئے بھی نہایت مفید و کار آمد ہے۔

سکندر نامہ نظامی فارسی کی مشہور رزمیہ شہنوی ہے۔ اور مہابھارت ہندو سواموں کی مکمل معرکہ آرائیوں کا دلچسپ مرقع۔ دونوں کے دور مختلف ہیں، ماحول اور کردار بھی یکساں نہیں پس منظر (Back Ground) بھی جداگانہ ہیں مگر منظر ایک ہے: شجاعت و بہادری، غیرت و حمیت اور جنگ و جدال کا بے باکانہ اظہار۔

آپ کے یہاں جب اس کا درس ہوتا تو درس گاہ میدان کارزار معلوم ہوتی تھی، فارسی اشعار کے ساتھ انھیں کے ہم معنی ہندی کے دوہے جب آپ پڑھتے تو سماں بندھ جاتا تھا۔ تقریباً ہی حال دیوان الحما سہ - ابو تمام کی تدریس کے وقت ہوتا تھا۔

شوال کے مہینہ کے ابتدائی دنوں میں آپ میوات کا سفر فرماتے جس کی غرض وغایت احباب اور اپنے پرانے شاگردوں سے ملاقات تھی، آپ کے احباب میں میاں جی محمد عمر صاحب چلی، مولوی عبداللہ صاحب مالپوری، میاں جی عبداللہ صاحب عرف میاں صاحب سنگار اور میاں جی رحماناؤ وغیرہ تھے رحمہم اللہ تعالیٰ۔ آپ کے عزیز شاگرد مولوی محمد رحیم شاہ صاحب بانی مدرسہ دعائیہ بارہ ٹوٹی صد بازار دہلی آپ کے ہمراہ ہوتے تھے اور باقاعدہ ہر آدمی سے اس کے گھر ملاقات کو تشریف لے جاتے، جب تک آپ چلنے پھرنے سے معذور نہ ہوئے عجل بدستور جاری رہا ہی سلسلہ میں ایک مرتبہ اپنی صاحبزادی کے یہاں موضع کوٹ تشریف لے گئے۔

مولوی ابیاس صاحب آپ کے داماد نے عید گاہ میں آپ کے قیام کا بندوبست فرمایا جہاں آپ کو ہر طرح کی سہولت تھی وہاں آپ تلاوت قرآن کریم میں مشغول تھے ایک آدمی آیا اور اس نے عجیب منظر دکھا کہ آپ کے اوپر گھٹا سی چھارہ ہی ہے وہ ڈر گیا یہ دراصل کیف و نور کا جھمگٹا تھا، آپ کی وفات کے بعد اس آدمی نے یہ



یہ واقعہ بتلایا

معمولات کے بہت پابند تھے اور وقت کی قدر و قیمت کے معترف، چارپائی پر کبھی نہ سوئے اگر کسی بزرگ نے حکماً چارپائی پر ٹاڈیا تو امتثالاً چارپائی پر لیٹ توجاتے تھے مگر تکلف۔ تہجد کے وقت اٹھتے پیشاب پاخانہ سے فارغ ہو کر بڑے اطمینان سے وضو فرماتے اور سکون کے ساتھ نوافل ادا کرتے اور قرآن کریم کی تلاوت، اولاً حزب البحر کا ورد کرتے پھر سورہ لیس پڑھتے اس کے بعد ایک پارہ کی تلاوت ایک ماہ میں قرآن کریم ختم کرتے، اور یہ اس طرح کا معمول تھا کہ اس میں کبھی تاخیر نہیں کر سکتے تھے، اذان فجر سے کچھ پہلے طلبہ کو بیدار کرتے تاکہ وہ تواج ضروریہ سے فارغ ہو کر نماز کی مکمل تیاری کریں، نماز فجر کے بعد طلبہ قرآن کریم کی تلاوت میں مشغول ہو جاتے اور آپ ذکر و اذکار میں مگر چلتے پھرتے تاکہ طلبہ کی کبھی نگرانی ہو سکے اور جو کچھ نماز فجر سے پہلے پڑھنے سے رہ گیا تھا وہ آپ پورا فرمالتے۔ ناشتہ سے گویا آپ شناسا نہ ہوتے تھے تلاوت قرآن کریم کے بعد درس شروع ہو جاتا جو عموماً بارہ ساڑھے بارہ بجے تک ہوتا، پھر آپ کھانا تناول فرماتے اور تھوڑا سا قیلول، مگر دوپہر بعد کی کتب کا مطالعہ بھی قیلول کے درمیان ہی فرما کبھی کتاب بغیر مطالعہ کئے پڑھاتے، البتہ معقولات میں آپ کو زیادہ شغف تھا کیونکہ ہمہ جہت کی کتب کے درس و مطالعہ کے لئے اس کے بغیر استعداد نہیں بن سکتی تھی، ریاض و نمود اور نام آوری سے فطرتاً آپ متوحش تھے خلوص و تلبیت تھے، تعلیم و تعلیم، درس و تدریس اور اجرائے مدرسہ وغیرہ جیسے امور سے آپ کا مقصد وحید تھا وصول الی اللہ جس قدر بھی قوم ساتھ ہو کوشش یہ تھی کہ پوری قوم آپ کی لائیا کرے اور زندگی بھر اسی کے لئے نعمت و ریاضت فرمائی۔

لے روایت مولانا محمد الیاس گوٹوی۔ قصبہ ہونا بانہ

چودھویں صدی کے مشہور عارف باللہ اور داعی شاہ محمد الیاس کا ندھلوی (۱۳۰۳ھ - ۱۳۶۲ھ) جو اپنے برادر بزرگ اور آپ کے استاد محترم حضرت مولانا محمد رضا کی وفات ۱۳۲۶ھ کے بعد مدرسہ کاشف العلوم مسجد بنگلہ والی بستی حضرت نظام الدین اویار کے منتظم و نگران بن گئے تھے، انھوں نے جب تبلیغی نقل و حرکت کی داغ بیل ڈالی تو آپ مولانا مرحوم کے اولین رفقاء میں سے تھے اور پھر تبلیغ کے ان اساطین کے ساتھ آپ کے تعلقات میں اس قدر استواری آگئی کہ آپ نے وفات تک اس کو نبھایا اور مبالغہ کی حد تک نبھایا۔ حضرت مولانا محمد یوسف م ۱۳۹۴ھ جو آپ کے شاگردوں کے شاگرد تھے۔ مگر چونکہ وہ مولانا محمد کے بھتیجے تھے، آپ ان کے ہاتھ پیر دباتے تھے۔ ایک مرتبہ مدرسہ سجانیہ کے طلبہ نے مدرسہ کاشف العلوم آپ کی اولین مادر علمی۔ یعنی حضرت نظام الدین اولیا کے طلبہ کو کبڈی میں ہرا دیا آپ کو جب اس کا علم ہوا تو بہت ناراض ہوئے فرمایا: تمہیں جرأت کیسے ہوئی وہاں کے طلبہ سے کھیلنے کی؟ تم سب کے سب بے ادب ہو۔ میری عقیدت گاہ پر تمہاری یورش بایں عنوان قطعاً برداشت نہ ہوگی میرے لئے کا ندھلہ کا ہر بچہ مخدوم ہے اور ان کا خادم بھی۔

حضرت مولانا محمد یوسف صاحب م ۱۹۶۲ کی ہمراہی میں حج بیت اللہ کا ارادہ فرمایا اس دشوار گزار طویل سفر میں خادم نہ ہونے کی وجہ سے آپ کو اور آپ کے صاحبزادوں کو بہت فکر تھی، راقم نے بھی اس سال سفر حج کا ارادہ کر رکھا تھا۔ حضرت مولانا سے جب عرض کیا کہ خادم بھی اس سال سفر حج کر رہا ہے اور آپ کی خدمت کی سعادت کا متمنی ہے، بہت خوش ہوئے اور فرمایا، اب کوئی فکر نہیں ہے اور صاحبزادے بھی مطمئن ہو گئے۔ سفر شروع ہوا۔ پرانی دلی جنکشن سے گاڑی پر سوار ہوئے، محلہ قصاب پورہ دہلی کے رخصت کرنے والے احباب کا جم غفیر الوداعی



سلام اور دعا کی درخواست کر رہا تھا اسی حال میں گاڑی نو بجکر کچھ منٹ پر روانہ ہوئی۔ نماز عشا پلٹ فارم ہی پر ادا کر لی تھی، کچھ دیر بعد خادم نے عرض کیا حضرت آرام فرمیں فرمایا: بہت اچھا، سیٹ پر سبتر کیا اور حضرت مولانا آرام فرما ہوئے، شب بیداری آپ کی گویا عادت تھی زمانہ طالب علمی ہی سے معلوم تھا کہ آپ کا معمول کیا ہے، اس لئے مناسب معلوم ہوا کہ خادم جاگتا رہے تاکہ وقت ضرورت حضرت مولانا کو کوئی زحمت نہ ہو حسب معمول آپ اٹھے، ضروریات سے فراغت کے بعد وضو فرمایا اور نوافل میں مشغول ہو گئے، نماز فجر تک ذکر و تلاوت قرآن پاک میں مصروف رہے، بعد نماز ناشتہ کرایا مولانا حسن خاں صاحب میوانی بھی ساتھ تھے کچھ خوش طبعی کی باتیں مختلف نمازیں ہوتی رہیں، پھر اپنے معمولات میں مشغول ہو گئے، اسی طرح شب درود ذکر و عبادت میں گزرے، بمبئی مسافر خانہ میں چند روز قیام رہا، بمبئی کے احباب ملاقات اور دعا کی غرض سے حاضر ہوتے رہے، حجاج کرام کی بھیڑ کے باوجود حضرت مولانا خوش تنہائی میں اپنی دہن میں مصروف رہے، چند روز بعد جہاز پر سوار ہوئے، مولانا کے ضعف کی وجہ سے اندیشہ تھا کہ اگر جکڑ متلی ہوئی تو بہت پریشانی ہوئی مگر الحمد للہ طبیعت بہت اچھی رہی اور سمندری سفر کا آپ پر کوئی اثر نہیں حضرت مولانا کا شوق بہت تیزی سے بڑھ رہا تھا جوں جوں منزل قریب ہوتی گئی جذبات میں اضافہ ہوتا گیا صبح سے شام اور شام سے صبح تک نماز، تلاوت، ذکر و دعا میں اتنا انہماک ہو گیا کہ رات کو بہت تھوڑا سا آرام فرماتے تھے پیشاب کے عارضہ کی وجہ سے کئی مرتبہ چڑھنا اور پڑنا پڑتا تھا ناچیز ہر وقت ساتھ ہی رہتا تھا کئی مرتبہ وضو فرماتے نماز پڑھتے دعا کرتے کبھی مراقب ہوتے اور کبھی ذکر میں مشغول ہو جاتے۔ جہاز میں از خود عام شہرت ہو گئی کہ اس میں ایک بہت بڑے ولی اور صاحب دل ہیں لوگ تلاش کرتے ہوئے آتے تھے، حضرت مولانا کو دیکھ کر چلے جاتے تھے۔ ایک روز جہاز کا کپتان بھی آیا تھا۔

مولانا کے متعلق کچھ باتیں دریافت کیں کچھ علمائے کرام کیرالہ کے ہمارے قریب ہی ٹھہرے ہوئے تھے چند روز تو وہ سب میں نظر دیکھتے رہے ایک روز انھوں نے مجھے اور مولوی حسن خاں صاحب کو بلا کر پوچھا یہ کون صاحب ہیں اور آپ لوگوں کا ان سے کیا رشتہ ہے؟ راقم کے متعلق تو عام خیال تھا کہ یہ ان کے صاحبزادے ہیں، ان علماء کرام سے مولوی حسن خاں صاحب نے کہا کہ یہ ہمارے استاد ہیں، کہنے لگے کہ ان کا سلسلہ کیا ہے؟ عرض کیا گیا کہ سلاسل اربعہ پھر کہا کہ کیا یہ بیعت بھی کرتے ہیں؟ اگر بیعت بھی کرتے ہوں تو ہم سب لگ ان سے بیعت ہونا چاہتے ہیں ان کی طرف دل بہت کھینچتا ہے آپ حضرات معلوم کریں ہم نے کہا بہت اچھا صبح کے ناشتہ کے وقت ناشتہ سے فارغ ہو کر مولوی حسن خاں صاحب نے کہا کہ حضرت کچھ علماء کرام آپ سے بیعت کی درخواست کر رہے ہیں اور جہاز میں بھی جناب کے متعلق عام شہرت ہے کہ ایک بہت بڑے بزرگ ہیں۔ آپ اجازت دیں تو میں ان حضرات سے کہہ دوں آپ نے زور سے قہقہہ دگایا اور فرمایا حسن خاں بھی عجیب آدمی ہیں۔ مولوی صاحب نے عرض کیا کہ آپ تو صرف ہاں کر دیں باقی سارے کام تو میں خود ہی انجام دے لوں گا پھر مہینے اور فرمایا تو بہت عجیب آدمی ہے، غرض عجیب پر کیف سفر تھا حضرت مولانا باوجود ضعف کے عبادت ذکر و تلاوت وغیرہ میں ہر وقت مصروف رہتے تھے ایک رات ناچیز کو خیال آیا کہ مولانا تو کمزوری کے باوجود اس قدر مجاہدہ فرماتے ہیں اور ہم جوان ہو کر بھی غافل رہیں حضرت مولانا تہجد کے وقت جب نوافل میں مصروف ہوئے تو میں نے وضو کیا اور نماز شروع کر دی دو رکعت پڑھ چکا تھا مولانا نے دیکھ کر بلایا اور فرمایا جاؤ آرام کرو۔ جا، سو جا، میں جو کچھ کر رہا ہوں اس سب کا ثواب تجھ کو بھی ملے گا اور پھر اپنے معمولات میں مشغول ہو گئے جب یسلم قریب آیا تو احرام کی تیاری ہوئی اس وقت آپ پر بخود کی کیفیت طاری ہوئی میں نے وضو کرایا چادر پہنائی اور مصلیٰ بچھا کر عرض کیا کہ حضرت دو رکعت احرام کی ادا فرمیں اور نیت فرمیں اس بے خودی میں لانا



کہ یہ یاد نہیں رہا کہ یہ دو رکعت سر ڈھانک کر پڑھنی جاتی ہیں منگے سر ہی نماز ادا کی اور عمرہ کا احرام باندھ لیا میں وضو سے فارغ ہو کر نماز کی نیت کر چکا تھا مولانا نے دیکھ کر فرمایا مولوی حسن خاں اسحاق کو مسئلہ یاد نہیں ہے سر ڈھانک کر نماز پڑھ رہا ہے، تم اسے مسئلہ تو بتلا دو میں جلدی سے نماز پوری کی، اور عمرے کی نیت کر کے تلبیہ پڑھا، بلا کر فرمانے لگے کی مسئلہ معلوم نہیں تھا، میں نے عرض کیا حضرت میں نے تو مسئلہ کے مطابق ہی نماز ادا کی ہے مسئلہ سے تو آپ کو ذہول ہو گیا ہے جب آپ نماز ادا کر رہے تھے تو آپ محرم کہاں تھے، محرم تو آپ نیت احرام کے بعد ہوئے ایک دم چونک کر فرمایا ہاں مجھے ہی ذہول ہو گیا کفن پہننے کے بعد محبوب حقیقی سے وصال کے تصور نے عجیب اضطرابی کیفیت پیدا کر دی جو صرف دیدنی تھی خدا خدا کر کے دو روز بعد جہاز ساحل سے لگا آپ نہایت ہی مضطر تھے کہ جلدی سے سرزمین مقدس پر اتر کر اپنی دیرینہ آرزو پوری کی جائے خادم نے اگرچہ بہت جلدی کی مگر حجاج کرام کے ازدحام کی وجہ سے تاخیر ہوتی رہی جدہ میں قانونی پابندیوں کے باعث عموماً دیر ہو جاتی ہے۔ آپ نے بڑی بے تابی سے یہ وقت گزارا بالآخر مکہ مکرمہ کے لئے روانہ ہوئے راستہ میں تلبیہ کی آوازیں بلند ہو رہی تھیں۔

حرم آنے پر راقم نے عرض کیا: حضرت اب ہم لوگ حدود حرم میں داخل ہو رہے ہیں، ایک دم رقت طاری ہو گئی مگر ضبط کرتے ہوئے گردن جھکا کر تلبیہ بھی باوازا پڑھنا موقوف ہو گیا۔ جب مکہ مکرمہ پہنچے تو خادم اور مولوی حسن خاں صاحب نے عرض کیا حضرت کچھ دیر آرام فرمائیں آپ کو بہت زیادہ تھکان ہے فرمایا بہت اچھا۔ میں نے چار پائی بچھائی اور آپ کو لٹا دیا چنہ ہی منٹ گزرنے پائے تھے اچانک اٹھ بیٹھے اور فرمایا اسحاق مجھے جلدی لے چلو اور جلدی سے مجھے بیت اللہ دکھا دو۔ میں نے فوراً سامان وغیرہ ایک طرف ڈالتے ہوئے حاضر ہو کر عرض کیا: حضرت تشریف لے چلے۔ حرم شریف میں داخل ہونا تھا کہ آپ دم کھو گئے اور حیرانی و سرگی کی سی کیفیت طاری ہو گئی

راقم چونکہ پہلے حج کر چکا تھا اس لئے طواف وغیرہ کی سب ترتیب معلوم تھی۔ مولانا کو لے کر آگے بڑھا عرض کیا حضرت سامنے بیت اللہ ہے اور اس وقت آپ حجر اسود کے سامنے ہیں نیت فرما کر طواف شروع فرمادیں مولانا پر استغراقی کیفیت طاری تھی میں نے جہراً نیت کرائی اور استیلام کے لئے ہاتھ اٹھائے اور طواف شروع کر دیا۔ ازدحام کیوجہ سے مطاف میں چلنا دشوار ہو رہا تھا حضرت مولانا کو خادم نے اپنے سامنے دونوں ہاتھوں کے درمیان لے لیا براستلام کے وقت عرض کرتا رہا حضرت استلام فرمائیں میں نے ہاتھ اٹھائے اٹھ گئے اسی محویت میں طواف پورا کیا مقام ابراہیم پر نماز ادا کرائی اور باب الصفا سے نکل کر سعی شروع کی مولانا اب کچھ ہوش میں تھے وہ کیفیت ختم ہو گئی تھی فرمایا میری کمر کس کر باندھ دو میں نے ایک کپڑے سے کمر باندھی اور صفا سے سعی شروع کی خوب دعائیں کیں دوسرے شوط میں میلین اخضرین سے گذر کر اچانک غیر اختیاری طور پر میرے دل میں خیال آیا کہ سعی میں تو بہت دیر ہو جائے گی، خیال آیا ہی تھا کہ آپ فوراً پلٹے اور فرمایا بھائی میری وجہ سے تمہیں بھی دیر ہوگی مولانا آگے چل رہے تھے اور میں آپ کے پیچھے تھا میں فوراً سامنے حاضر ہوا اور دست بستہ عرض کیا: حضرت یہ غیر اختیاری سوسہ تھا اللہ تعالیٰ فرمادیں میں تو حضرت کی ہی راحت میں خوش ہوں۔ فرمایا: بہت اچھا اور چل دیئے اس وقت اندازہ ہوا کہ ہمارے زمانہ طالب علمی میں کیوں آپ اکثر یہ فرمایا کرتے تھے سہ قلندر ہرچہ گوید دیدہ گوید سعی پوری کی اور احرام کھولا اور واپس جائے قیام پر آگئے آپ جب تک حرم سے باہر رہتے ہوش و حواس قائم رہتے جیسے ہی حرم میں داخل ہوتے دہی محویت

لے اس سلسلہ میں یہ واقعہ بھی دل چسپی کا باعث ہوگا: مولوی فتح محمد شاطر مال نے جو آپ کے ممتاز شاگرد اور مولوی عبداللہ النان مرحوم کے ساتھی ہیں سہارنپور کا ارادہ کیا مقصد تھا شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا کی زیارت ملاقات آپ کو جب معلوم ہوا تو اپنے فرمایا: رائے پور تک چلے جانا۔ مولوی صاحب جب سہارنپور پہنچے تو معلوم ہوا کہ حضرت شیخ بیان نہیں ہوئے پھر رائے پور پہنچے اور نیاز حال کے اور ساتھ حضرت راہب کی قدس شریکی زیارت بھی ہو گئی یہ سہ قلندر ہرچہ گوید دیدہ گوید



طاری ہو جاتی یہ بھی خبر نہیں رہتی تھی کہ کون سے دروازے سے آئے ہیں اور کہاں سے واپسی ہوگی، مکہ مکرمہ کے قیام کے دوران حضرت مولانا محمد یوسف صاحب نورالشمس قدہ تبلیغی اجتماعات کثرت سے فرماتے تھے حضرت مولانا اہتمام سے ہر ایک میں شرکت فرماتے تھے ایک مرتبہ وادی فاطمہ میں ایک اجتماع ہوا فرمایا: اسحاق وادی فاطمہ چلنا ہے وہاں تبلیغی اجتماع ہے میں نے عرض کیا بہت اچھا معینہ تاریخ پر حضرت مولانا محمد یوسف صاحب نے خبر کی کہ آپ اگر تشریف لے چلیں تو ہم لوگ فلاں وقت جائیں گے حضرت مولانا ان حضرات کے ہمراہ وادی فاطمہ تشریف لے گئے راستہ میں حضرت مولانا یوسف صاحب نے فرمایا مولوی اسحاق تم حضرت میمونہ کا مزار جانتے ہو پہلے کبھی گئے ہو، میں نے عرض کیا جی ہاں حاضر ہوا ہوں فرمایا جب وہاں سے گذریں بتا دینا جب قریب آئے میں نے عرض کیا اسی پہاڑ کے دامن میں مزار ہے وہاں پہلے ایک مسجد اور مزار پر گنبد بنا ہوا تھا اگر اب اسے مسجد سمیت مسمار کر دیا گیا تھا گاڑی سے اتر کر سلام عرض کیا دعا کی اور سوار ہو کر وادی فاطمہ پہنچ گئے عزت حضرت نے جاتے ہی اپنے دستور کے مطابق سب پہلے قبوہ پیش کیا آپ نے جب ذرا سا چکھا تو فرمایا یہ کیا ہے میں نے عرض کیا حضرت قبوہ ہے فرمایا یہ کڑوا ہے اور مجھے دیدیا پھر چائے نوش فرمائی ایک شب کے بعد مکہ مکرمہ واپسی ہوئی اس سال شیخ الاسلام حضرت مولانا سید حسین احمد صاحب مدنی نورالشمس قدہ م، ۱۳۷۷ھ بھی حج میں تشریف لائے ہوئے تھے اور مکہ مکرمہ ہی میں قیام تھا ایک روز نماز اشراق کے بعد آپ نے فرمایا حضرت مدنی بھی تو تشریف لائے ہیں قیام گاہ معلوم ہے میں نے عرض کیا جی ہاں معلوم ہے فرمایا چلو میں قیام گاہ تک رہبری کی حضرت دوسری منزل پر تشریف فرما تھے مولانا نے فرمایا اچھا دیکھ کر آؤ میں اوپر چڑھا بہت بڑا ہال تھا علمائے کرام اور توسلین سے بھرا ہوا تھا پیر رکھنے کو جگہ نہیں تھی صرف جوتے اتارنے کی جگہ خالی تھی میں نے کیفیت عرض کی، فرمایا چل میں آگے ہو یا جب ایک دوسری ٹھہری باقی رہی میں نے عرض کیا حضرت اب آپ

چلے فرمایا نہیں تم ہی چلو میں نے پھر عرض کیا اب میرے بس کی بات نہیں ہے اب تو آپ چلئے آپ آگے بڑھے اور حضرت کی نگاہ بچا کر فوراً جوتوں میں بیٹھ گئے راقم بھی حضرت مولانا کے پیچھے جلد سی بیٹھ گیا ابھی اچھی طرح مولانا بیٹھے بھی نہیں تھے حضرت مدنی رح نے دیکھ کر فرمایا: آپ کیا کرتے ہیں آپ یہاں تشریف لائے مولانا فوراً اٹھ کھڑے ہوئے اہل مجلس کے استعجاب کی کوئی حد نہیں تھی ایک فقیرانہ لباس میں سیدھے سادے دیہاتی کے ساتھ حضرت یہ برتاؤ فرما رہے تھے آپ حضرت کے قریب ہوئے حضرت نے گاؤں تکہ خالی کر دیا اور ایک طرف ہو کر دو زانو تشریف فرما ہوئے اور فرمایا آپ یہاں تشریف رکھئے مولانا بے تکلف بیٹھ گئے مزاج پر سی کے بعد دونوں حضرات نے گردنیں جھکالیں و تقریباً بیس منٹ تک پورے مجمع پر سکتہ طاری رہا کیا ہوا کیا کہا یہ تو وہی حضرات جانتے ہیں، ہم نے سب کی گردنیں جھکی دیکھیں اور بس حضرت مدنی نے گردن اٹھائی تو آپ نے بھی اٹھائی اس کے بعد اجازت طلب کی تو حضرت مدنی نے دست بستہ بڑی نیاز مندی سے فرمایا مجھے دعاؤں میں یاد رکھیے بھول نہ جائیے آپ نے سادگی میں فرمایا: اچھا، اور مصافحہ کر کے نیچے اتر آئے فرمایا: حضرت مدنی بہت بڑے بزرگ ہیں پھر چند روز بعد آٹھ ذی الحجہ کو احرام باندھا۔ آپ کو گاڑی کے ذریعہ منی پہنچایا گیا اور راقم پیدل ہی منی پہنچا، وہاں کے قیام کے بعد عرفات روانگی ہوئی، آپ وہاں سے بھی گاڑی میں گئے اور راقم اپنے ساتھیوں کے ہمراہ پیدل عرفات حاضر ہوا آپ کو راقم کی غیبت تقریباً ناقابل برداشت تھی بارہا دریافت فرمایا: اسحاق نہیں آیا، جب حاضر ہوا تو فرمایا: بہت دیر کردی وقوف سے پہلے آپ کو غسل کرایا نماز ظہر ادا کی بعد نماز حضرت مولانا محمد یوسف صاحب نورالشمس قدہ نے دعا کرائی دعا کے بعد سب لوگ اپنی انفرادی دعاؤں میں مشغول ہو گئے بعد نماز عصر میں نے عرض کیا حضرت آپ تو گاڑی سے تشریف لیجائیے اور مجھے پیدل جانا ہے اگر آپ اجازت دیں تو میں جل رحمت ہوتا ہوا مزدلفہ چلا جاؤں



فرمایا میں بھی چلوں گا میں نے کہا حضرت آپ بہت کمزور ہیں آپ کو بہت زحمت ہوگی فرمایا نہیں میں تمہارے ساتھ ہی چلوں گا تمہارے بعد مجھے گاڑی میں کون سوار کرے گا مولوی حسن خاں صاحب نے عرض کیا حضرت ہم سب آپ کے خادم حاضر ہیں فرمایا نہیں اسحاق ہی کے ساتھ رہوں گا میں نے عرض کیا حضرت مزدلفہ میں آپ کو سوار کرا کے ہی جاؤں گا اگر آپ فرمادیں تو میں جبل رحمت ہو آؤں فرمایا میں بھی چلوں گا میں نے عرض کیا وہاں ازدحام بہت ہوگا آپ کو پریشانی ہوگی فرمایا تو بہت اچھا اور نیکو پر حزب الاظم رکھ کر بڑھنے لگے، میں جبل رحمت چلا گیا اس کے بعد معلوم آپ کو کیا خیال آیا اچانک اٹھے اور وہاں سے چل دیئے ساتھی اپنے پڑھنے پڑھانے میں مصروف تھے کسی کو کچھ پتہ نہ چلا مولانا کہاں گئے ہیں؟ میں جلدی سے غروب سے پہلے ہی واپس آیا دیکھتا کیا ہوں سب ساتھی پریشان ہیں میں نے دریافت کیا مولانا کہاں ہیں؟ کہا کچھ پتہ نہیں سخت پریشانی ہوئی کیا کروں کہاں تلاش کیا جائے خیر میں پھر جبل رحمت گیا کچھ پتہ نہیں چلا واپس آیا تو اکثر ساتھی بھی جا چکے تھے صرف مولوی حسن خاں اور مولوی ابراہیم ناٹو مولوی موجود تھے میں نے مولوی حسن صاحب سے کہا آپ بھی جائیے ورنہ آپ کو پریشانی ہوگی بہر حال میں تو جب تک نہیں آؤں گا کہ جب تک پورے میدان عرفات میں نہ تلاش کروں گا۔ میں پھر وہاں سے چل دیا خیمے اکھڑ چکے تھے مولوی ابراہیم صاحب چونکہ بیمار تھے وہ وہیں رہے سارے میدان میں پوری رات تلاش کرتا رہا جب پورا یقین ہو گیا کہ مولانا عرفات میں نہیں ہیں واپس آکر مولوی ابراہیم کے ساتھ ایک معلم کے ٹرک میں سوار ہو کر صبح صادق سے تقریباً یون گھنٹہ پہلے مزدلفہ پہنچے، نماز ادا کی کچھ دیر کے بعد فجر کی اذان ہوئی نماز فجر سے فارغ ہوتے ہی مولوی ابراہیم صاحب فرمانے لگے تم ساری رات پھرتے رہے ہو کچھ دیر آرام کرو میں نے کہا مولوی صاحب کیا یہ ہیں یہ زیبا ہے کہ مولانا تو پریشان ہوں اور ہم آرام کریں آپ یہیں ٹھہریے میں تلاش کرتا ہوں میں وہاں سے چل دیا ہر چہار جانب دیکھ رہا تھا نگاہ جب مشعر حرام پر پڑی

تو دیکھا کہ آپ برابر سے تشریف لارہے ہیں فاصلہ بہت کم تھا جس وقت آپ پر میری نظر پڑی عین اسی وقت مولانا نے بھی مجھے دیکھا میں جلدی سے بڑھا اور بے اختیار رُونے لگا مولانا نے فرمایا: بتائیے اوپر کیا گزری میں نے عرض کیا حضرت پہلے آپ فرمائیں، فرمایا نہیں پہلے تو بتائیں میں نے عرض کیا حضرت ہی فرمائیں، فرمانے لگے: میں تیرے بعد جبل رحمت کی طرف چل دیا وہاں جا کر رستہ بھول گیا ایک عربی کی گاڑی آرہی تھی میں اس میں سوار ہو گیا اس نے مجھے اتارنا چاہا تو اور لوگوں نے کہا یہ بزرگ آدمی تمہیں عاتیں دیگا انھیں بیٹھا رہنے دو اس نے اس کے بعد کچھ نہیں کہا مزدلفہ لاکر چھوڑ دیا جہاں جماعت والے مل گئے انھوں نے پانی وغیرہ دیدیا میں نے رات بھر خوب دعا کی اب تو بتائیں نے کہا حضرت اب مجھے کوئی پریشانی نہیں ہوئی فرمایا یہاں کب آئے؟ اور ابراہیم کہاں ہے؟ میں نے عرض کیا نماز سے پہلے ہی آگئے تھے مولوی ابراہیم صاحب کے پاس تشریف لائے دریافت فرمایا تم کو تو بہت پریشانی ہوئی ہوگی مولوی صاحب نے کہا مجھے تو کوئی پریشانی نہیں ہوئی البتہ اسحاق ساری رات عرفات میں پھرتا رہا ہے خیر وہاں سے ایک ٹرک میں سوار ہو کر منی حاضر ہو گئے اور ارکان ادا کئے واپسی پر حضرت مولانا کو مولوی نیاز محمد صاحب اور صاحبزادہ مولانا عبدالمنان صاحب کے ہمراہ مکہ مکرمہ کے لئے سوار کیا یہ دونوں مولانا کو کسی گلی میں چھوڑ کر آگئے مولانا کو بہت پریشانی ہوئی خیر کسی ذریعہ سے مولانا حرم میں پہنچ گئے میں مولوی ابراہیم کی وجہ سے دیر سے آیا سب سامان بھی میرے ساتھ تھا تقریباً یہاں کے گیارہ بجے مولانا کی خدمت میں حاضر ہوا سلام عرض کیا جواب ہی سے سمجھ گیا تھا کہ کوئی حادثہ پیش آیا ہے ابھی سکون سے کھڑا بھی نہ ہوا تھا تیز لہجے میں کہا: تو کہاں رہ گیا تھا میں نے عرض کیا حضرت ابھی آ رہا ہوں فرمایا ہمارے ساتھ کیوں نہیں آیا میں نے کہا حضرت گاڑی والے نے سامان کی وجہ سے نہیں بٹھایا فرمایا اس میں تو ساری دنیا بیٹھی ہوئی تھی اور سامان



بھرا ہوا تھا میں نے دیکھا کوئی عذر قابل سماع نہیں تو دست بستہ عرض کیا حضرت غلطی ہو گئی معاف فرمادیں غصہ کا فور ہو گیا اور فرمایا یعنی میں ایسے دو بزرگوں کے ساتھ کیسے رہ سکتا تھا جن میں سے ایک تو حضرت رائے پوری سے آگے بڑھنا چاہتا ہے اور ایک حضرت مدنی سے آگے نکلنا چاہتا ہے پھر طبیعت اعتدال پر آئی رات کو آرام کیا حسب معمول حرم میں حاضری ہوئی ناشتہ سے فارغ ہو کر پان لکھیا کلی کرنے کے بعد اچانک میواتی زبان میں فرمایا "رائی ڈولے ہے دنیا جج تو میرو ہو یو ہے" دومرتبہ یہی فرمایا میں حیران تھا کیونکہ یہ خلاف عادت تھا مکہ مکرمہ سے مدینہ طیبہ کو روانگی ہوئی حضرت مولانا محمد یوسف نور اللہ مرقدہ پورے قافلہ سمیت مدینہ منورہ حاضر ہو رہے تھے سبھی حضرات ایک ہی وقت میں مدینہ منورہ حاضر ہوئے خادم آپ کو راستہ کی ساری منزل بتاتا رہا بدر میں نماز ظہر ادا کی اور دوپہر میں آرام کیا گرمی شدید تھی اس لئے شہدائے بدر کی قریب سے زیارت نہ کرا سکا دور سے ہی مقامات مقدسہ بتائے راستہ میں جتنی منزلیں اور مقامات مقدسہ آئے بتاتا رہا حبیب الخلیف

۱۔ مطلب یہ ہے کہ دنیا خواہ مخواہ پھر رہی ہے حج تو میرا ہوا ہے۔

۲۔ حج کے بعد راقم سہارنپور حضرت شیخ الحدیث نور اللہ مرقدہ کی خدمت میں حاضر ہوا اس وقت وہاں قطب العالم حضرت مولانا عبدالقادر صاحب رائے پوری اعلیٰ اللہ درجہ بھی تشریف فرما تھے مولانا عبدالمنان صاحب نے میرا تعارف کرایا اور فرمایا کہ یہ اباجان کے ساتھ سفر میں خادم تھے حضرت رائے پوری نے فرمایا میرے قریب آؤ میں کچھ آگے سرک گیا فرمایا اور قریب آؤ پھر قریب ہوا فرمایا مولانا کی کیفیات سناؤ میں نے پوری سرگزشت سنائی بہت مزے سے سنتے رہے اس میں یہ جملے بھی دہرائے کہ حضرت مولانا نے یہ بھی فرمایا تھا کہ حج تو میرا ہوا ہے لوگ تو بے کار پھرتے ہیں پھر حضرت جہوم گئے اور کیہ سے سراٹھاکر بار بار فرماتے رہے ہاں بھائی حج تو انھیں تھا حاجی تو مولوی عبدالسبحا ہی ہیں حج تو انھیں کا ہے۔

آیا اور روضہ اقدس اور مسجد شریف کے حسین مینار سے دکھائی دیتے میں نے عرض کیا حضرت سامنے روضہ اقدس ہے بس کیا تھا آنسوؤں سے آنکھیں بھرا آئیں اور گرن جھک گئی درود شریف کا ورد اور کبھی بڑھ گیا اگر سواری کی مجبوری نہ ہوتی تو کسی حال پر بھی سواری ہو کر سرزمین پاک میں داخل نہ ہوتے جی چاہتا تھا کہ سر کے بل چلیں مگر بس میں بے بس تھے کیا کریں بیرون عروہ سے گذر کر جب سلمہ بن اکوع کی پہاڑی پر گاڑی پڑی تو دیار حبیب کا دلکش منظر سامنے آگیا طبیعت ہر آن اترنے کو چل رہی تھی، مدینہ منورہ میں داخل ہوئے اور سامان رکھا اور ضروریات سے فارغ ہو کر آپ کا لباس بدلا خوشبو لگائی اور با وضو روضہ اطہر پر حاضری کے لئے چلے اس کی وارفتگی کا بس ان ممکن نہیں مسجد میں داخل ہو کر پہلے دو رکعت تحیۃ المسجد پڑھی پھر مواجہ شریف میں حاضری ہوئی اور بعد احترام صلوٰۃ و سلام عرض کیا اور جو بھی عرض و معروض کرنی تھی کی۔ میان عاشق و معشوق رمزیت = کراما کا تین راہم خبر نیست - پھر قیام گاہ پر واپسی ہوئی چائیں نماز میں مسجد نبوی میں پوری کیں اور جب تک مدینہ منورہ میں قیام رہا تھا ہجرت مسجد ہی میں ادا کی روزانہ نماز عشا کے بعد جب لوگ اکثر چلے جاتے تو میں آپ کو لے کر مولانا شریف میں حاضر ہوتا تھا حضرت مولانا محمد یوسف صاحب اور حضرت مولانا العالم صاحب کی حاضری بھی اسی وقت ہوتی تھی یہ تینوں حضرات گھنٹوں مواجہ شریف میں کھڑے رہتے اور عرض نیاز میں مصروف رہتے جب مسجد کے دروازے بند ہوتے تو مسجد کے خدام آکر کہتے کہ اب دروازہ بند ہو رہا ہے یہ حضرات اس وقت وہاں سے واپس تشریف لاتے یہ روزانہ معمول رہا مدینہ منورہ کے آثار و معابد اور مقامات مقدسہ کی تفصیلی زیارت کرائی مسجد قبائلی مرتبہ حاضری دی بڑا عجیب اور پر کیف سفر تھا مدینہ منورہ سے واپسی ایک عاشق صادق کے لئے کتنی دشوار ہوتی ہے دیار حبیب کا چھوڑنا سہل نہیں واپسی ہونے سے پہلے حضرت مولانا پر ایک مدہوشی سی طا۔



ہو گئی اور جوں جوں دیا رصیب سے دوری ہوتی گئی اس میں اضافہ ہی ہوتا گیا بالآخر  
 ”مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی“ واپسی پر ایک دو روز بھی قیام رہا آپ کے صاحبزادگان  
 کو بذریعہ تار اطلاع کر دی گئی کہ ہم فلاں وقت دھلی پہنچ رہے ہیں اسی گاڑی سے حضرت  
 مولانا محمد یوسف صاحب تشریف لارہے تھے اس موقع پر شیخ الحدیث سہارنپور  
 سے تشریف لائے ہوئے تھے نئی دھلی جنکشن پر بہت پہلے سے انتظار فرما رہے تھے  
 جب گاڑی پلیٹ فارم پر رکی تو حضرت مولانا محمد یوسف صاحب اور حضرت مولانا  
 انعام الحسن صاحب گاڑی سے اتر کر شیخ کی خدمت میں حاضر ہوئے میں نے بھڑکی  
 وجہ سے آپ کو روک لیا تھا جب قدرے بیٹھ کر ہوئی تو میں نے آپ کو سہارا دیکر  
 شیخ کی مجلس میں پہنچایا شیخ اٹھ کھڑے ہوئے معانقہ کیا اور فرمایا مولانا ہم تو  
 گھنٹوں سے آپ کا انتظار کر رہے ہیں آپ ہم سے ملنے بھی نہیں یہاں چونکہ انہیں  
 تقا ملاقات مختصر رہی پرانی دھلی آئے تو استقبال کرنے والوں کا ایک سمندر تھا میں  
 تل دھرنے کو جگہ نہیں تھی پھر میں نے آپ کو روکا حضرت ابھی ٹھہر جائیے سامان  
 صاحبزادگان کے حوالہ کیا اور آپ کو اندر ہی رکھا جب مولانا محمد یوسف صاحب نے  
 دعا شروع فرمائی تو لوگ سمٹ گئے میں نے عرض کیا حضرت اب اتر جائیے راستہ میں  
 آپ نے مجھ سے فرمایا تھا کہ یہ حضرات تو سب چلے جائیں گے میرے ساتھ کون ہوگا  
 میں نے عرض کیا حضرت غلام حاضر خدمت ہی رہے گا بہت خوش ہوئے فرمایا ایک  
 بے غرض یہ حضرات تو بستی حضرت نظام الدین اولیا تشریف لے گئے اور میں آپ کے  
 ہمراہ مدرسہ سجانیہ قصاب پورہ حاضر ہوا مسجد میں دو رکعت تحیۃ المسجد ادا کی اہل محلہ ملاقات  
 اور دعا کے لئے حاضر ہوتے رہے جب آمدورفت کچھ کم ہوئی تو اپنے میرے لیے چار  
 وغیرہ کا اہتمام فرمایا جو میرے تصور میں بھی نہیں تھا میں مسجد میں ایک طرف مولوی عبدالحق  
 صاحب مرحوم سے اور دیگر ساتھیوں سے باتیں کر رہا تھا مولانا نے ایک طالب علم

کے ذریعہ بلوایا فرمایا کچھ کھالے میں نے عرض کیا حضرت چائے کا تو میں عادی نہیں  
 ہوں پورے سفر میں کبھی چائے نہیں پی آپ نے اتنی زحمت کیوں فرمائی فرمایا کھالے  
 تیرے اور چہنا بھی تیار کیا جائے کم ہے اس کے بعد میں نے پورے سفر کا حساب  
 دیا اور بقیہ رقم واپس کی فرمانے لگے ہمیں ضرورت ہوگی تم رکھ لو میں نے عرض کیا  
 حضرت میرے پاس کافی پیسے ہیں فرمایا بہت ہی عجیب آدمی ہے تو اور خوب ہی  
 دعائیں دیں اور میں اجازت لے کر نظام الدین حاضر ہو گیا۔

حج آپ نے اس وقت کیا جب آپ کی شخصیت انسانی مقام و منزلت  
 کے تمام ضروری مراحل طے کر چکی تھی ریاضت و مجاہدہ کی بھٹی میں آپ نے اپنے کو اس قدر  
 تپا کر قدرت نے کندن بنا دیا یہی وجہ تھی کہ آپ کے اساتذہ اور وقت کے جلیل القدر  
 مشائخ آپ کی ملاقات کی خاطر آپ کے مقام پر تشریف فرما ہوتے اور اپنی شفقت  
 و محبت اور لطف و مروت کے اس نخل شیریں کو پھلتے پھولتے دیکھ کر خوش ہوتے تھے  
 حضرت مولانا شاہ عبدالقادر راہپوری آپ کی ملاقات کرنے مدرسہ میں تشریف لاتے  
 اور مہینوں قیام ہوتا تھا۔ اور پھر صراحت کے ساتھ فرماتے: صرف مولوی عبدالرحمان  
 کی زیارت کے لئے حاضر ہوا ہوں۔ حضرت مولانا زکریا صاحب شیخ الحدیث مدرسہ  
 مظاہر العلوم سہارنپور فرماتے تھے ”مولوی عبدالرحمان میوات کے شاہ ولی اللہ  
 ہیں“ حج بیت اللہ سے فراغت کے بعد گویا ارکان ایمانی کی آپ تکمیل کر چکے تھے۔  
 زندگی میں بہت کام کیا تھا ضرورت تھی کہ آپ آرام فرمائیں مگر آپ نے آرام سے  
 کبھی کوئی ربط و ضبط نہیں رکھا، فطرت الہی کو ترس آیا اور آپ کو آرام لینے پر مجبور  
 ہونا پڑا۔ آخری عمر میں آپ کی آواز دھندلا گئی تھی، اور ہاتھ پیروں نے جواب

۱۵ روایت مولوی محمد اسحاق صاحب استاذ حدیث جامعہ رحیمیہ رگاہ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی مہندیا دہلی۔



دیدیا تھا ۱۹۵۷ء میں سفر آخرت فرمایا فانما للشر برہانہ ونور مرقہ واعلیٰ درجۃ فی جنات تجری من تحتہا الانہار - وَيَرْحَمُ اللّٰهُ عَبْدًا قَال: آمِينَ۔

آپ کی وفات کے بعد آپ کے ہونہار اور بلند اقبال فرزندوں نے آپ کے کام کو جاری رکھا اور خدمات درس و تدریس انجام دینی شروع کیں۔ الحمد للہ مدرسہ کو جس پیمانہ پر آپ چھوڑ گئے تھے آپ کے اخلاف نے مدرسہ کو انہیں خطوط و لائینوں پر استوار رکھا۔ اہم اللہ۔

آپ کے اخلاف میں چار فرزند اور ایک دختر اور آپ کی بیوہ ہیں۔

(۱) - مولوی حافظ عبدالمنان صاحب (۱۹۲۲ - ۱۹۷۴ م) علوم عربی زبان ادب

کے ماہر فارسی لغت کے رمز آشنا اردو کے گہوارہ کے پروردہ تینوں

زبانوں کے قادر الکلام شاعر والد مرحوم کے بعد مدرسہ کے مہتمم و صدر مدرس

(۲) - مولوی عبدالرحمن خاں شاکر (۱۹۲۵ - ۱۹۸۲ م) علوم اسلامیہ کے ماہر

اردو کے پُرگو شاعر۔ اور کامیاب مدرس و معلم۔

(۳) - مولوی عبدالمنان صاحب - والد مرحوم کے بعد مدرسہ سبجانیہ کے روح رواں

عالم فاضل، کم گو زاہد و عابد، درس و تدریس میں فنا۔

(۴) - مولوی عبدالغفار صاحب - انگریزی کے گریجویٹ، اسلامیات کے

فاضل، کامیاب معلم مدرسہ عالیہ فتحپوری کے مدرس

(۵) - مریم سلمہا - حافظ قرآن، مسائل دینیہ کی ماہر، عابد و زاہد و مرتاض

لے آپ ایک ولی صفت شب بیدار زاہد و پاک باز اور اپنے زمانے کی رالبعہ تھیں۔

حضرت مولانا عبدالسبحان کے عقد میں آنے سے پہلے آپ کی شادی ہو چکی تھی۔ آپ کی نند اور آپ

دونوں تہجد گزار تھیں۔ نیند سے بچاؤ کی خاطر اپنی چوٹیاں دروازہ کی کندھی سے باندھ لیتیں۔ قزو لبان

۳۸۲ (الف)

جہاں پہلے مدرسہ سبجانیہ تھا، وہاں آپ نے اپنے لئے عبادت کی جگہ مقرر کر رکھی تھی۔ اس جگہ کا فرش آپ کے مسلسل بیٹھے رہنے سے بقیہ مکان سے قدرے نیچا ہو گیا تھا۔ اپنے گھر کے بچوں کو اس وقت تک کھانا نہیں دیتیں جب تک مدرسہ کے طلبہ نہ کھالیں۔ وہاں سے جو بچہ کرا تا وہ برابر سب میں تقسیم کیا جاتا۔ جب پہلا بچہ پیدا ہوا تو گھر میں تیل نہ تھا کہ چراغ جلا لیں۔ دانی یہ حالت دیکھ کر بلا اجرت لئے چلی گئی۔ زندگی بہت سادہ تھی۔ جفا کشی، دنیا سے بے رغبتی طبعیت ثانیہ بن گئی تھی۔ ایک دفعہ اپنی بچی مریم سلمہا، زوجہ مولوی محمد الیاس کو ٹوی۔ کو چھینٹ کا کرتہ بنا دیا جو ہمیشہ کھدر پوش تھی۔ بچی کرتہ کو دیکھ دیکھ کر خوش ہوتی تھی۔ آپ نے یہ دیکھ کر اوپر سے کھدر کا کرتہ پہنا دیا اور فرمایا۔ دنیا کو دیکھ کر اس قدر خوش نہ ہو۔ ہنسی سزاق اور کھلکھلا کر ہنسنے تک اجتناب کرتیں۔ کبھی خود نہ کھلکھلا کر ہنسی اور نہ اپنے دائرہ کار میں کسی اور کو ہنسنے دیا۔

تبلیغ کا کام مولانا الیاس رحمۃ اللہ علیہ کے فرمان سے شروع کیا۔ دادی جان نے کہا کہ میں سیدھی سادی ہوں نہ مجھے شہر کی بولی آتی ہے اور میں اتنی پڑھی لکھی بھی نہیں ہوں۔ حضرت مولانا نے فرمایا کہ صرف کلمہ اور نماز کی تبلیغ کرو۔ تبلیغ کے شروع زمانے کا ایک واقعہ بڑی حدیجہ اس طرح بتاتی ہیں۔ کہ اماں جی ایک ایک کے گھر جاتیں، کلمہ سنتیں اور نماز یاد کراتیں۔ ایک روز ایک پنجابی کے گھر گئیں۔ گھر والی نے اماں جی کو آمالا کر دیا۔ انہوں نے سوچا شاید کوئی بھکارن ہے۔ اماں جی نے کہا کہ میں مانگنے نہیں آئی بلکہ تمہاری نماز اور کلمہ سننے آئی ہوں۔

آخری عمر میں قدرے جذب ہو گیا تھا۔ ہر وقت یہی دھن تھی۔ مجھے میرے گھر لے چلو گھر کے تمام افراد سوتے رہتے مگر آپ کی چار پائی سے ذکر کی آواز آتی۔ جب آپ کا وصال ہوا تو آپ کا گھر عجیب قسم کی خوشبو سے معطر ہو گیا۔ بروز ہفتہ ۱۴ شعبان ۱۳۸۶ھ مطابق دسمبر ۱۹۶۶ء بمصر ۸۰ سال آپ نے وفات پائی اور خواجہ باقی باللہ کے قبرستان میں اپنے شوہر کے پہلو میں دفن ہوئیں۔

فرحہما اللہ۔ اصل نام اوزیری تھا۔ مگر بعد میں رحمانی ہو گیا۔

(روایت صفیہ بنت مولانا عبدالرحمن شاکر)

۳۸۲ (ب)



حضرت مولانا مرحوم و مخفور کا مقصد زندگی تھا۔ قوم کی تنظیم بذریعہ دینی و عربی تعلیم۔ دینی علوم اور عربی فنون سے پوری قوم کو آراستہ و پیراستہ کرنا۔ اس سلسلے میں آپ نے اپنی پوری زندگی وقف فرمادی۔ آپ کے بے شمار تلامذہ میں سے جنہوں نے آپ کے اتباع میں درس و تدریس کا مشغلہ اختیار کیا ان میں سے کچھ جو اس وقت یاد آسکے، یہ حضرات ہیں:

- ۱۔ مولانا محمد رحیم شاہ۔ پہاڑی ضلع بھرتپور۔
- ۲۔ مولانا عبدالستار۔ سنگار۔ ضلع گورکھ پور۔
- ۳۔ مولانا عبدالغفور۔ کھڑکھڑی، ضلع الور۔
- ۴۔ مولانا نور محمد قریشی۔ اٹاڈ، ضلع گورکھ پور۔
- ۵۔ مولانا محمد سلیمان۔ باجھوٹ، ضلع الور۔
- ۶۔ مولوی محمد ایوب۔ گھاسیڑہ، ضلع گورکھ پور۔
- ۷۔ مولوی محمد اشرف۔ سنگار۔
- ۸۔ مولوی ہدایت اللہ خاں کھونٹا۔
- ۹۔ مولوی محمد حسن خاں۔ گنگوئی۔
- ۱۰۔ مولوی سراج الدین۔ گالاتہ۔
- ۱۱۔ مولوی محمد سلیمان۔ سنگار۔
- ۱۲۔ مولوی عبدالکریم۔ گھاسیڑہ۔
- ۱۳۔ مولوی قمر الدین۔ رٹھٹ۔
- ۱۴۔ مولوی سراج الدین۔ گنگوڑہ، ضلع بھرتپور۔
- ۱۵۔ مولوی محمد حاتم۔ ڈونگجہ، ضلع گورکھ پور۔
- ۱۶۔ مولوی عبدالغفور۔ گھاسیڑہ۔
- ۱۷۔ حضرت مولانا قدس سرف نے عموماً علوم آلہ کا درس دیا، آپ کی شفقت و محبت اور دعا کی برکت سے آپ کے شاگرد درس حدیث و تفسیر کی خدمت میں بھی مصروف ہیں۔

ان میں سے کچھ یہ حضرات ہیں:

- ۱۔ مولانا منیر الدین۔ کلینجر۔ نوح ضلع گورکھ پور۔
  - ۲۔ مولانا محمد صدیق۔ اٹاڈ، ضلع گورکھ پور۔
  - ۳۔ مولانا محمد اسحق۔ اٹاڈ۔
  - ۴۔ عبدالکریم ابن یحییٰ مولوی گھاسیڑہ۔
  - ۵۔ محمد عمر۔ مالب۔
  - ۶۔ عبدالغفار ابن مولانا عبدالسبحان ٹولی۔
  - ۷۔ نور محمد۔ اٹاڈ۔
  - ۸۔ محمد اسحق۔ نئی۔
- پورے میوات میں آپ کے انہیں شاگردوں کا فیض جاری ہے حق تعالیٰ اس چشتہ فیض کو دوام و استمرار مرحمت فرمائے۔ یہ صرف میوات میں آپ کے تلامذہ کا تذکرہ ہے۔ دہلی میں بیرون میوات کے جو خوش قسمت افراد آپ سے فیضیاب ہوئے وہ اس سے علیحدہ ہیں۔

## مولانا عبدالمنان دھلوی

مولوی عبدالمنان ابن مولانا عبدالسبحان میواتی ۱۹۲۲ء میں پیدا ہوئے۔ حافظ شرف الدین سے قرآن کریم حفظ کیا۔ پھر اپنے والد ماجد اور ان کے تلامذہ سے فارسی و عربی کی ابتدائی کتب پڑھیں۔ پھر ہر فن کو صاحب فن سے اخذ کیا۔ ادب مولانا در لیس کا دھلوی سے منطق و فلسفہ مولانا اسکندر علی ہزاروی، تلمیذ مولانا عبدالحق خیر آبادی سے اور حدیث و فقہ اور تفسیر کو محی الملہ والدین مفتی محمد کفایت اللہ مفتی اعظم ہند، محدث علام مولانا حافظ محمد ضیاء الحق دیوبندی اور مولانا خدابخش وغیرہ سے حاصل کیا۔ قدر نے بینظیر حافظہ سے نوازا۔ جذبہ محنت، ذہن رسا اور آواز سربلی بخشی۔ اردو، فارسی اور عربی زبان کے قادر الکلام شاعر۔ آپ کا عربی مجموعہ شعر ارقم کے پاس مرتب صورت میں موجود ہے دقیقہ رس و نکتہ سنج معلم اور کامیاب مدرس حضرت مولانا شاہ عبدالقادر رائے پوری کی خدمت میں رہ کر سلوک طریقت کی تحصیل کی۔ پھر ایک زندہ دل صوفی اور ذاکر و شاعر بن گئے۔ والد ماجد کی وفات ۱۹۵۷ء کے بعد مدرسہ سبحانیہ کے مہتمم و صدر مدرس ہوئے جنوری ۱۹۷۶ء کو وفات پائی۔



رونی کا شانہ علم و ادب، فصل و ہنر اے جمال آدمیت، زینت نوع بشر  
علم و فن تھے اس طرح تیری جبین پر جلوہ گر جس طرح ناروں کے جھرمٹ میں فرزناں ہو مگر  
گلبن انسانیت کا حسن سخا تو ناز تھا

صوفیاں تیرا تکلم تھا کہ اک اعجاز تھا

تو زبان گل فشاں، کوثر چکاں کا تھا دہنی آگہی و علم و عرفاں کا تھا ابرہہ سنی  
نور حق سے ہو گیا تیرا سراپا روشنی تھا تو درویش خدا مست اور دنیا سے غنی  
تیرا سینہ تھا کہ تھا گنجینہ علم و ہنر  
جلوہ گاہ نور حق عرفان کی کان گہر

تجھ سے وابستہ تھیں دلی کی روایات حیں تیرا فردوسی تخیل اور جذبات حیں  
تھے سلف کے منکشف تجھ سے خیالات حیں تجھ کو از بر تھی بزرگوں کی حکایات حیں  
تھا خیر نکتہ پرور نکتہ سنچ و نکتہ داں  
دہلی مرحوم کے علمی چین کا پاسباں

آبروئے گلستاں گل کی بہاروں کے امین سپہر علم و فن کا ماہیپاروں کے امین  
اے سلف کے کاخ عظمت کے مناروں کے امین اے وفا و مہر و الفت کی پیواروں کے امین  
اے ریاض علم و فن کے بلبل رنگیں بیاں  
تیری رحلت سے مرتب درد و غم کی داستان

تیری رحلت سے ہر ترنہ نوا سنج چین تیری رحلت سے تہی دامن ہوا گنج چین  
تیری رحلت سے ہوئے آپ سے کوہ و دین تیری رحلت سے فسرہ نسترن سر و چین  
تیری رحلت سے مرتب علم کے افسانے ہوئے  
تیرے اپنے تیرے غم میں آہ دیوانے ہوئے

اے سلف کی آرزو اے علم و فن کی آبرو ہند میں عربی ادب شعر و سخن کی آبرو  
اے تورعنائی گنگ و چین کی آبرو خاک دلی میں نہاں ارباب فن کی آبرو  
تیرے بچوں کو دلاسا دیں کہ اپنے آپ کو  
ہم نے جیون روپ کھویا ہے ابول باب کو

## مولوی امام الدین صاحب، مالک گورگانوہ

میوات کی موجودہ نسل میں آپ سب سے پہلے عالم دین ہیں، آپ  
۱۳۲۹ھ میں مدرسہ عربیہ امینیہ دہلی میں داخل ہوئے اور ۱۳۳۴ھ میں فارغ ہوئے  
دہلی ہی میں آپ نے امامت و خطابت کے فرائض انجام دیئے۔ دعو و نصیحت  
اور ارشاد و تذکیر آپ کا اہم مشغلہ تھا، میوات جب تشریف لے جاتے تو وہاں بھی  
آپ کا وعظ ضرور ہوتا جو بہت مؤثر ہوتا تھا، مدرسہ سبحانیہ کے بانی مولانا عبد الباقی  
صاحب نے بھی کچھ آپ سے پڑھا ہے، آپ مدرسہ سبحانیہ کے بہت بڑے معاون  
تھے اہل ثروت کو اس طرف متوجہ کرتے، ان کی نیکیوں میں اور مدرسہ کے طلبہ کی  
خوراک میں اضافہ کے باعث بنتے، مولوی عبد الباقی کو آپ کی یہ ادا ایک آنکھ نہ  
بھاتی تھی مگر آپ خلوص سے جس کام کو اچھا سمجھتے تھے اس سے کسی کے ناراض ہونے  
سے رک نہ جاتے تھے، پیدائش پہاڑ گنج دہلی ۱۸۴۴ء وفات ۱۶ مئی ۱۹۶۴ء  
گلی بہو جی مسجد شیخ گاموں والی جہاں آپ نے عرصہ دراز تک امامت و خطابت  
کے فرائض انجام دیئے۔ آپ کے پسماندگان میں ایک صاحبزادے مولوی عبد السلام ہیں  
جنکی پیدائش ۱۹۲۲ء میں ہوئی اور مسجد فتحپوری مدرسہ عالیہ سے ۱۹۴۴ء میں سند فراغت  
حاصل کی۔ مگر آپ کا ذہن علمی سے زیادہ صنعتی ہے چنانچہ ابھی شعور بھی بچتا نہ ہوا تھا  
کہ ٹوٹے ہوئے ریڈیو درست کر کے خبریں سننا پسندیدہ کام تھا البتہ آپ کے داماد نے اپنے  
دادا خسر کی مسجد میں مدرسہ جاری کیا ہوا ہے اللہ تعالیٰ اسے پھلنے پھولنے کے مواقع عطا فرمائے

## میاں جی محمد عمر عرف امراؤ خاں چلی

آپ موضع چلی تحصیل متھن ضلع فرید آباد میں تقریباً ۱۸۸۸ء میں پیدا



ہوئے، فطرتاً بہت ذہین تھے، قرآن کریم آپ نے مولوی محمد سے سدا کا شرف العلوم مسجد بنگلہ والی بستی حضرت نظام الدین اولیاء میں شروع کیا مگر پورا قرآن کریم نہ پڑھ سکے۔ میانجی امان اللہ ساکن ہیسرے بھر پور نے آپ کو علم دین کی طرف متوجہ کیا ان کی وفات شہداء میں ہوئی۔ اور میاں جی محمد صاحب بھی اسی سال اللہ کو پیار سے ہوئے۔ آپ کی گفتگو معقول اور مؤثر ہوتی تھی، حافظہ کی قوت بہت تھی سنی ہوئی بات عموماً بھولتے نہ تھے، علماء کرام کی محفلوں میں شرکت کے بڑے شوقین تھے جو کچھ دباں سنتے اسے محفوظ کر لیتے اور ضرورت کے وقت اس سے کام لیتے تھے تبیلغی تحریک کے ابتدائی اور مخصوص کارکنوں میں آپ کا شمار ہوتا تھا۔ حضرت مولانا محمد الیاس قدس سرہ کے عاشق تھے، ان کی اصلاحی تحریک کی راہ ہموار کرنے میں آپ نے نمایاں کردار ادا کیا۔ بڑے باغ و بہار آدمی تھے، آپ کی مجلس کار آمد لطیفوں، دلچسپ چٹکوں اور نشاط افروز قہقہوں سے معمور رہتی تھی، راقم کو دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ بھیجنے میں موصوف کا ہی ہاتھ تھا وہاں ان کو دیکھ کر خوش ہوتے تھے اور دل کھول کر ان کی تہنیتی کرتے تھے، بڑی خوبیوں کے مالک تھے۔

### میانجی منگل قصبہ اٹاؤر

آپ حضرت مولانا محمد کے شاگرد اور حضرت مولانا محمد الیاس قدس سرہ کی اصلاحی تحریک کے ابتدائی کارکنوں میں تھے۔ آپ اور حضرت مولانا خلیل احمد صاحب سہارنپوری سے بیعت ہوئے ان کے وصال کے بعد میانجی کلیم شاہ سے بیعت کی اور ان کی ترغیب پر حضرت مولانا محمد صاحب سے بیعت ہوئے

۱۔ روایت میاں جی رحیم بخش ۲۔ روایت مولوی نور محمد اٹاؤری ۳۸۷

قصبہ اٹاؤر میں جو علمی و دینی چہل پہل دکھائی دیتی ہے وہ آپ ہی کی محنت اور جدوجہد کا نتیجہ ہے، حضرت مولانا عبدالسبحان قدس سرہ جب میوات تشریف لاتے تو آپ بھی ان کے میزبانوں میں سے منجملہ ایک میزبان تھے، آپ کے صاحبزادے مولوی نور محمد مدرسہ تحفہ نش دہلی میں تدریسی خدمات انجام دے رہے ہیں، اور آپ کے قائم کردہ مکتب کی نگرانی بھی کرتے ہیں، ایک صاحبزادے میانجی دین محمد پاکستان چلے گئے۔ مولوی زکریا تیسرے صاحبزادے، موضع ذکو پور تحصیل بدب گڑھ میں معلم الصبیانی کے فرائض انجام دینے میں مصروف ہیں۔ اور میانجی قاسم سلمہ آپ کے گھر اور مٹھیک کو آباد کئے ہوئے ہیں۔

### مولانا حکیم عبدالسلام گوروال، مال

آپ قصبہ مال تحصیل نوح کے باشندے تھے، اور سپدالشی نام حریت خاں تھا اور باپ کا نام دلیر خاں، چہرہ برباد، کتابی چہرہ، وجہ یہ و بادقار بود و باش اور منحنی قد و قامت تھی، زیرک و فہیم اور ذہین و طباع، آپ کے احوال و کوائف آپ کے فرزندوں مولوی عبدالوحید و مولوی محمد سعید امینی کے ذریعہ جو معلوم ہو سکے: بچپن ہی میں آپ کے والدین فوت ہو گئے تھے، آپ کے چچا نے آپ کی پرورش کی اور حسب دستور آپ کو گائے بھینسوں کا چرواہا بنا دیا، یتیم بچہ کی کفالت بڑا کٹھن مسئلہ ہے، اگر فطرت اسے فکر رسا بخشدے تو کچھ عرصہ بعد وہ خود اپنا کفیل بن جاتا ہے، ورنہ پھر اس کی زندگی یوں ہی گزر جاتی ہے اور وہ کچھ نہیں کر پاتا۔ کرنا کیا وہ اپنے کو سنبھال بھی نہیں سکتا، آپ صبح جانوروں کو لیکر جنگل میں نکل جاتے اور اندھیرے منہ پر گھر لوٹتے، کھانے کو ملا ملا نہ دھنگ کے کپڑے، نہ وقت پر کھانا اور دن بھر بجائے آدمیوں کے جانوروں میں رہنا سہنا



آپ کو عجیب لگا، اور آپ اس طرح سوچتے سوچتے اس نتیجے پر پہنچے کہ یہ کوئی زندگی نہیں، اس سے بھاگو، جب یہ خیال پختہ ہو گیا تو ایک دن آپ نے جانوروں کو جنگل میں چھوڑ کر شہر دہلی کی راہ لی، اس وقت اور دہلی روڈ کچا تھا جہاں تہاں کنکر بچھے ہوئے تھے، اور کسی سواری کا بھی بندوبست نہ تھا، پورا سفر پیدل ہی ہوا۔ شام کو جب آپ گھر نہ پہنچے اور آپ کے کچھ ساتھیوں کی زبانی آپ کے چچا کو معلوم ہوا کہ آپ دہلی چلے گئے ہیں تو اس نے گاڑی بیل جوڑ کر دلی کا رخ کیا اور کوشش کر کے آپ کو ڈھونڈ نکالا اور وہیں سے آپ کو پکڑ کر زبردستی بیل گاڑی میں ڈال کر گھر لے آئے اور پھر تادیباً کچھ سزا بھی آپ کو دی کہ ایک دو وقت کا کھانا بند رکھا، اور پھر محبت و پیار سے چار پائیوں کی گلہ بانی آپ کے سپرد کر دی گئی علم کا شوق آپ کو ہو گیا تھا اور تکمیل شوق کی راہ دیکھ لی تھی، پھر کسی دن چل نکلے اور اس بار یہ ہوشیاری کی کہ سیدھے دہلی نہیں پہنچے بلکہ میوات ہی میں اپنی پھوپھی کے یہاں گئے، اس نے بھی ایک دو دن میہانی کھلا کر وہی کام آپ کو سونپ دیا جس سے بھاگ کر آئے تھے، یہ دیکھ کر آپ پریشان تو ہوئے مگر صبر کیا کیونکہ یہ منزل مقصود نہیں راہ منزل تھی اور چچا کو مغالطہ دینا بھی تھا تاکہ وہ آپ کا پیچھا کرے جب آپ کو یقین ہو گیا کہ چچا جان اب تو ڈھونڈ تھکے ہوں گے تب آپ نے دہلی کی راہ لی، یہاں آپ کے گاؤں کے مولوی امام الدین ایک مسجد میں امام تھے، ان کے پاس ٹہر گئے مولوی صاحب نے آپ کے ذمہ یہ خدمت لگائی کہ روزانہ شاہرہ سے پیدل جا کر کھانا لایا کرے اور آپ کو پڑھانا بھی شروع کیا۔ یہاں آپ کو اس طرح دو سال ہو گئے اور آپ صرف پاؤ پارہ پڑھ سکے۔ ایک دن آپ نے مولوی صاحب سے کہا: مولوی صاحب دو سال ہو گئے آپ مجھے صرف پاؤ پارہ پڑھا سکے ہیں، آپ مجھے چھٹی دیجئے میں کہیں اور جا کر پڑھوں۔

مولوی صاحب نے آپ کو سمجھایا بھی کہ کہیں نہ جاؤ یہیں رہو آہستہ آہستہ پورا قرآن پڑھ لے گا، مگر آپ نے ان سے علیحدگی میں ہی عافیت سمجھی اور مولوی صاحب کو بھی مجبوراً آپ کو رخصت دینی پڑی: وہاں سے چل کر آپ شہر میں مزدوری کرنے لگے۔ ہفتہ میں تین دن مزدوری کرتے اور تین دن قرآن کریم پڑھنے میں لگاتے اس طرح سلسلہ تعلیم شروع کیا۔ پھر آپ مسجد بنگلہ سستی حضرت نظام الدین اولیا میں داخل ہوئے اور حضرت مولانا محمد الیاس قدس سرہ م ۱۳۶۲ھ سے پڑھنا شروع کیا، قرآن کریم ختم کیا، اردو فارسی اور عربی کی ابتدائی کتب پڑھیں۔ ۱۳۳۹ھ میں آپ مدرسہ حسین بخش کے طالب علم بن گئے، اور دورہ خدیجک جملہ تعلیم یہاں حاصل کی، اس درمیان میں کچھ عرصہ مدرسہ حسینیہ سے بھی آپ نے استفادہ کیا، جو مولانا محمد ابراہیم واعظ دہلوی اور آپ کے بھائیوں نے اپنے والد مرحوم مولانا محمد حسین فقیر کی یاد میں جاری کیا تھا۔ علوم دینیہ و فنون ادبیہ سے فارغ ہو کر آپ نے طب کی طرف توجہ کی، طبیبہ کالج قروباغ میں داخلہ لیا اور ۱۹۳۱ء میں وہاں سے سند فراغت حاصل کی اور وہاں کے فاضل حکماء کی طرف سے خصوصی سندیں بھی آپ کی فنی حذاقت و تجرباتی لیاقت کی بدولت آپ کو دی گئیں۔ مزید استفادہ کی خاطر حکیم نابینا مرحوم انصاری کی خدمت میں زانوئے تلمذ طے کیا اور حکیم صاحب کی شفقت و عنایت سے بھرپور استفادہ کیا، طبی شغل آپ کو اس آیا، علاج و معالجہ میں اللہ تعالیٰ نے آپ کو ہمہ جہتی فنی بصیرت اور حذاقت و قابلیت عطا فرمائی تھی، ہر طرح کے مریض آپ کے علاج سے شفا یاب ہوتے تھے امراض خبیثہ کے علاج کے خصوصی ماہر تھے، شاید اسی وجہ سے مختلف رجواڑوں کے خصوصی معالج تھے، طرح



اللہ نے ابتدائی ضیق معاش کو یسر و وسعت سے بدل دیا۔ فطرتاً آپ خوش خوراک و خوش پوشاک تھے، اچھا کھانا اچھا پہننا۔ کہتے ہیں کہ اس دور میں دہلی کی عمدہ ترین پوشاک آپ کے بدن پر ہوتی تھی، علم دین کے حصول اور معیشت سے فارغ البالی کے شکرانے میں مدرسہ بجانب دہلی کے طلباء کو پڑھانا شروع کیا تاکہ آپ کی علم و فن سے وابستگی برقرار رہے اور قوم کے جوان فکر طلباً کو آپ سے استفادہ کا موقع ملے اور مذہبی مناظروں کی ایک کمیٹی مرتب ہوئی جس کے آپ صدر تھے آریاؤں، عیسائیوں اور قادیانیوں وغیرہ سے مناظر ہوتے تھے، آپ عملاً بھی ان میں شریک ہوتے اور انکی مالی اعانت بھی فرماتے تھے آپ کی دوکان اور مکان دونوں قریب قریب تھے، دوکان پر ہر طرح کے آدمی آتے اور آپ کے پاس کچھ دیر ٹھہر کر چلے جاتے، ایک مرتبہ عبدالستار۔ دہلی کا مشہور مارکسٹ۔ آپ کے پاس آیا آپ نے گھر اطلاع بھیجی کہ مرغ بناؤ۔ تھوڑی دیر میں مرغ تیار ہو گیا اور عبدالستار کو خوب کھلایا اور بہت کھل کر بے تکلفی سے اس کے ساتھ گفتگو کرتے رہے جب وہ چلے گئے تو آپ سے پوچھا گیا، حکیم یہ کون صاحب تھے، آپ نے حیرت سے فرمایا: ارے انہیں نہیں جانتا یہ تھے عبدالستار۔ حضرت مولانا عبدالرحمانؒ آپ پر بہت شفقت فرماتے تھے اور حضرت مولانا محمد الیاس صاحب بھی، مولانا فرماتے تھے حرمت حناں سونے کی چڑیا ہے، بڑے حضرت جرجی مرحوم نے ہی آپ کا نام حرمت خاں سے بدل کر عبدالسلام رکھا تھا۔ عمر نے وفات کی درنہ طبیعت کے جوہر اور کھلتے، چالیس سال کی عمر تھی کہ آپ بس کے ایک حادثہ میں شہادت سے سرفراز ہوئے

لہ روایت مولوی محمد اسحق قریشی آٹاوری

۲۵ محرم الحرام ۱۲۸۵ھ۔ آپ کے پسماندگان میں آپ کے دو فرزند۔ مولوی عبدالوحید اور مولوی محمد سعید ہیں۔ اول الذکر نے اپنے گاؤں مالب میں ہی ایک مکتب جاری کیا ہوا ہے جس میں قرآن کریم حفظ و ناظرہ کی اچھی تعلیم ہوتی ہے۔ اور دوسرے صاحبزادے نے مختلف مدرسوں میں اہم دینی و تعلیمی خدمات انجام دیں۔ آج کل مدرسہ الفضل للعلوم محلہ تاج گنج آگرہ میں صدر مدرس کے فرائض انجام دے رہے ہیں۔

### مولوی محمد مرید صاحب فیروز پور جھڑکے

آپ آفریدی النسل ہیں، جہاد آزادی، جسے انگریزوں نے غدر کے نام سے موسوم کر کے آزادی کے متوالوں کو بدنام کرنے کی سعی مذموم کی اس دور میں آپ میوات تشریف لائے، ڈاکٹر نذر محمد بادشاہ پوری کا بیان ہے کہ آپ نے مجھے جولائی ۱۹۵۷ء میں ملاقات فرمائی، آپ کے پیر میں گولی کا زخم تھا، میں نے آلات ڈاکٹری سے صاف کیا، چندے میرے پاس قیام کیا اور پھر تبلیغ دین میں مشغول ہو گئے، فیروز پور جھڑکے میں مرزا صاحب کے یہاں آپ کی شادی ہوئی آپ نے میوات میں دین و مذہب کی ترویج و اشاعت کے سلسلہ میں وہ کام کیا جو احاطہ تحریر سے باہر ہے۔ آپ کی شخصیت بڑی پرکشش اور جاذب تھی، دل آپ کی طرف کھینچتے تھے، آپ نے شریعت کے فریم میں کس طرح اپنے آپ کو ڈھال لیا تھا اس کا اندازہ اس واقعہ سے لگایا جاسکتا ہے: ایک دفعہ آپ گھوڑی

لہ روایت مولوی عبدالوحید و مولوی محمد سعید امینی۔

تہ تاریخ میوات، ص ۸۸



پرسوار ہو کر قصبہ بیواں تشریف لے گئے، وہاں آپ کی نشست ہوئی وعظ وارشاد کی مجلس جمی، آپ کی گھوڑی کو گھاس ڈالی گئی تو گھوڑی نے سونگھ کر چھوڑ دی، جب آپ کے سامنے اس کا تذکرہ کیا گیا تو آپ نے فرمایا: بھائی گھاس مشکوک ہوگی، جسکے گھر گھوڑی بندھی تھی وہ بڑا گھرانہ تھا، کہنے لگے حضرت اپنے کھیت کی گھاس ہے، آپ خاموش رہے، مگر جب تحقیق کی گئی تو معلوم ہوا کہ اپنے کھیت میں سے گھاس کاٹی تھی مگر جب دیر ہونے لگی اور گھاس کم رہی تو دو چار مٹھے پڑوسی کے کھیت میں سے بھی لے لئے۔ اس سے آپ کے فیض و تاثیر کی وسعت بھی معلوم ہوتی ہے ایک مرتبہ قصبہ بیواں ہی میں ایک شخص نے آپ کی دعوت کی اور کوئی چیز تل کر آپ کو کھلائی، جب آپ کھا چکے تو مالک مکان نے اپنی بیوی سے کہا: لاکچھ تجھے بھی کھلنے کو دید کہ میں مولانا کو چھوڑ آؤں، اس نے کہا روٹی کس سے کھاؤ گے سالن چٹنی وغیرہ تو کچھ نہیں اس نے کہا لاؤ میں ہنڈیا ہی میں روٹی لگا کر کھا لوں گا، جب پہلا لقمہ منہ میں ڈالا تو فوراً نکال باہر کیا کیونکہ نمک زیادہ پڑنے کی وجہ سے بالکل ہر ہو گیا اور مولانا نے اس طرح کھانا کھایا گویا بہت لذیذ تھا۔ مالک مکان نے آپ سے معذرت کی آپ نے فرمایا: کیا حرج ہے میرا پیٹ بھر گیا، دعوت بہت شاندار رہی یہ سبحان اللہ کیا کہتے اس خرد نوازی و چشم پوشی کے، اس طرح آپ نے مصائب تھیل تھیل کر اپنی شخصیت کو کنڈن بنالیا تھا، آپ کی دعوت کا اصلی میدان قصبہ فیروز پور جھکے اور اس کے ماحول کے قریہ جات ہیں۔

۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں آپ نے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا، اسی کا شاخسانہ تھا پیر میں گولی کا زخم، جامع مسجد قصبہ فیروز پور جھکے کے جانب جنوب جو مدرسہ

لے، روایت منشی محمد یعقوب مرحوم بیواں۔

حافظ الاسلام قائم شدہ ۱۳۳۵ھ وہ اولاً آپ نے ہی جاری فرمایا تھا۔ تاریخ وفات اور آخری دور کے حالات کوشش کے باوجود نہ مل سکے۔ بیواں کو جانے والی سڑک کے دائیں جانب فیروز پور و موضع کامینڈہ کے درمیان آپ کا مزار ہے فرماتے تھے -

### مولوی نور علی صاحب

آپ کا سلسلہ نسب بھی آفریدی نسل سے جا ملتا ہے، آپ مولانا محمد مرید کے ہمراہ میوات تشریف لائے، اور ریوڑی میں قیام فرمایا، آپ نے میوات کی فضول رسموں کی بہت کچھ اصلاح فرمائی، تقریباً ساری میوات کو اپنی جولا نگہ عمل بنایا۔ اسی سلسلہ میں موضع منڈانہ پر گنہ تاوڑ و تحصیل نوح بھی آپ کی آمد ہوئی اور وہیں ۱۹۰۷ء میں تہجد کی نماز پڑھتے وقت بحالت سجدہ آپ نے جانشیریاں جاں آفریں کے سپرد کی ان اللہ وانا الیہ راجعون۔

### علامہ مولانا محمد حسن صاحب فیروز پوری

آپ مولانا محمد مرید کے فرزند ارجمند اور شاگرد رشید حضرت شیخ الہند تھے قدس سرہم۔ اپنے والد ماجد کی وفات کے بعد ان کے شروع کئے ہوئے کاموں کی نگرانی و سرپرستی آپ ہی کے ذمہ تھی دیہات میں جا کر عوام کو وعظ و نصیحت کرنا، آپ کا وعظ اتنا پراثر ہوتا تھا کہ ان پڑھ عوام کی کایا پلٹ کر دیتا تھا۔ آپ کا اہم کارنامہ جامع مسجد فیروز پور جھکے کو پورے علاقہ کا اساسی مرکز قرار دینا تھا،



آپ چاہتے تھے کہ مسجد حرم نبوی کا نمونہ بنے، پورے علاقہ کے مسلمان جمعہ کے روز ملاقات کریں، دیکھ سکیں کہ تبدیلیں، کئے ہوئے کاموں کا جائزہ لیں مستقبل کا پروگرام اور نظام عمل مرتب کریں۔ بلا کسی تشدد و تعصب آپ نے اس پاس ہونے والے نماز جمعہ کے اجتماعات کو یک قلم موقوف کر کے فیروز پور میں عظیم اجتماع جمعہ کی بنا ڈالی، جو کسی نہ کسی صورت میں ابھی تک بچاؤ اللہ باقی ہے۔ ۱۸۵۷ء کو آپ نے دیکھا نہیں مگر آپ کے والد ماجد اس جنگ آزادی کے پر جوش مبلغ و سپاہی تھے اس دور کے حالات کا جن لوگوں نے صحیح تجزیہ کیا ہے ان پر یہ حقیقت بالکل واضح ہو چکی تھی کہ شکست و ریخت، تخت کی بجائے دار و رسن اقبال و شوکت کی جگہ اوبار و مسکنت مسلم قوم کی انتشار پسندی، فرقہ بندی اور گروہی عصبیت میں تشدد کا ثمرہ تلخ تھا، اجتماعیت کے فقدان نے نئے نئے مسائل پیدا کر دیئے، مزاجوں میں الفت و یگانگی کی جگہ دوری و مہجوری پیدا کی — مولانا محمد حسن صاحب جوشیچ الہند حضرت مولانا محمود حسن قدس سرہ کے ارشد تلامذہ میں تھے یہ بتا چکے تھے کہ قوم و ملت کی شیرازہ بندی اور اس میں مذہبی ذوق و شوق کی بیداری اجتماعی شعور و احساس کی بیداری کے بغیر ایسا خواب ہے جو شرمندہ تعبیر نہ ہو سکے — آپ نے اپنی اصلاحی جدوجہد کے لئے جو میدان عمل پسند فرمایا اس میں اللہ کے فضل و کرم سے نمایاں کامیابی ہوئی۔ علوم دینیہ خصوصاً فقہ میں آپ کا مقام بہت بلند تھا۔ مستشرقین کی دسیسہ کاریوں کا ابتو عام چرچا ہے مگر آپ بہت پہلے اس خطرہ سے آگاہ ہو گئے تھے چنانچہ نفسِ مسدہ ہی آپ کے لئے کافی نہ تھا بلکہ حوالہ کی کتب کا دیکھنا ضروری تھا، فرمایا کرتے تھے: بھائی ۱۸۵۷ء سے پہلے دور کی مطبوعہ و غیر مطبوعہ کتاب دیکھا و بعد میں انگریز بہادر نے گڑ بڑ کر دی

لے روایت حافظ عبدالرحمن مرحوم۔ ماحولی

بہت کم گفتگو کرتے تھے، نہایت شرمیلے، باحیا اور غیرت مند طبیعت کے مالک تھے۔ میوات کے قصبات میں فیروز پور جہر کہ جیسا بازار نہیں ہے، باقاعدہ منصوبہ سے بنایا گیا تھا سڑک بہت کشادہ، سیدھی اور متوازن، دوکانیں خوبصورت، آرام دہ کہ خواجہ اس میں جانے کو طبیعت چل جاتی ہے مگر حضرت مولانا کے متعلق مشہور ہے کہ آپ دومرتبہ اس بازار سے گزرے ایک دفعہ جب آپ فارغ ہو کر دیوبند سے تشریف لائے اور یہیں کے ہو رہے، دوسری مرتبہ آپ کے جنازہ کو بازار سے لیجا یا گیا، ورع و تقویٰ، احتیاط و پرہیزگاری، متانت و سنجیدگی، وقار و طمانیت اور جلال و جمال کا حسین امتزاج آپ کی بھاری بھر کم شخصیت کے گویا اجزائے ترکیبی تھے، معاصرانہ چشمک سے بالکل علیحدہ، جہاں کہیں بھی کسی اہل دل، اہل علم اور مشائخ اہل اللہ کی خبر سنتے وہیں ان سے ملاقات کرنے تشریف لے جاتے، آپ کی حیات طیبہ کے کوائف جن لوگوں کو معلوم تھے وہ خدا کو پیارے ہو گئے راقم کوشش بسیار کے باوجود وہ نواور حاصل نہ کر سکا، ممکن ہے کہ کوئی اور صاحب یہ خدمت انجام دیں وَمَا ذَا لِيكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ۔ آپ کے ایک لڑکا جس کا نام معلوم نہیں اور ایک لڑکی تھی، لڑکی مولوی حافظ محمد مشتاق کے عقد میں تھیں جو مدرسہ حافظ الاسلام کے ناظم اعلیٰ تھے ۱۹۴۷ء میں پاکستان تشریف لے گئے اور حضرت مولانا مرحوم کا نادر و نایاب کتاب خانہ بھی اپنے ساتھ لے گئے — آپ کا وصال ۱۹۴۷ء میں ہوا اور اپنے والد ماجد کے جوار میں دفن ہوئے رحمہم اللہ رحمۃ الابرار۔

### مولوی میر محبوب علی دہلوی

مولوی محبوب علی بن مصاحب علی بن حسن علی بن روشن علی بن سلیم بن



بن فہیم الدین الحسینی الجعفری رحمہ اللہ تعالیٰ سادات کبار سے ہیں، علم حدیث، فقہ میں اقران و امثال میں ممتاز، تحصیل علوم عقلیہ و نقلیہ جناب مولوی شاہ عبدالعزیز صاحب کے خاندان رفیع الارکان سے کی، ان فنون میں ایسی مہارت رکھتے تھے کہ تمام مستحفظ و مستحضر تھے۔ ان کی توجہ زیادہ تر حدیث اور تفسیر پر ہے اور ان کی ہمت حتی المقدور علم کے مطابق عمل میں مصروف ہے، ہر معاملہ میں ذہن رسا اور فکر درست رکھتے ہیں، طرز مباحثہ اور طریق مناظرہ کو مختصر تقریر میں عمدہ ادا کرتے ہیں۔ علم حدیث و فقہ میں اقران و امثال سے جہان دیدہ، سفر کردہ، تحصیل علوم عقلیہ و نقلیہ جناب مولوی شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی اور ان کے خاندان رفیع الارکان سے کی، ان فنون میں اس قدر مہارت کہ مسائل جزئیہ مثل بوح محفوظ کے ان کے تحت حافظ پر منقوش ہیں۔

آپ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی قدس سرہ کے لائق و نامور شاگرد تھے، سلسلہ نسب آپ کا سید شمس الدین گرویزی سبزواری سے ملتا ہے جو عہد اتمش میں ہندوستان آئے اور جن کی اولاد میوات کے مختلف قصبہ میں آباد ہوئی منجملہ ان کے قصبہ بیواں تحصیل فیروز پور جبرکہ ہے جہاں میر صاحب کا خاندان حکومت وقت کی طرف سے فرائض منصبی ادا کرنے میں مصروف تھا۔ آپ کے دادا حسن علی کی پیدائش قصبہ بیواں میں ہی ہوئی، اور آپ کے والد ماجد سید صاحب علی ریوڑی میں پیدا ہوئے اور میر صاحب کی سسرال قصبہ بھونکر ضلع الور راجستھان میں تھی جسے سید بہار الدین کے نام پر آباد

۱۔ واقعات دارالحکومت (ج ۲/۲۱۳) ۲۔ مولوی عبدالقادر رام پوری۔

۳۔ آثار الصنادید۔

کیا گیا، شروع میں بہار الدین نگر تھا بگڑتے بگڑتے بھونکر ہو گیا۔ سید احمد شہید ۱۲۴۶ھ کی تحریک جہاد میں سرگرمی سے حصہ لیا۔ میوات سے جس قدر رکھی مجاہد اس تحریک میں شریک ہوئے وہ آپ کی ترغیب اور اور آپ کی لگاتار محنت کا نتیجہ ہے، معرکہ بالاکوٹ سے پہلے بہت سے معرکوں میں شریک رہے، سید احمد شہید شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے تربیت یافتہ تھے، اور آپ شاہ صاحب کے چہیتہ شاگرد۔ میدان جہاد میں کسی بات پر سید صاحب سے علمی اختلاف ہوا اور جب تسلی نہ ہوئی تو واپس تشریف لے آئے۔ آپ فرماتے تھے کہ اس تحریک میں منامی بشرات نے زیادہ بار پایا ہے حالانکہ قرآن و سنت میں اس سلسلہ کی محکم آیات و بینات موجود ہیں۔ اور مشورہ جو اجتماعی تحریکات خصوصاً تجدید و اصلاح کے بارے میں زبردست اہمیت رکھتا ہے، اسے وہ مقام نہ دیا گیا جس کا وہ متقاضی تھا۔ یہ میدان جہاد سے واپس آکر آپ نے اصلاحی جدوجہد فرمائی۔ میوات کو جو آپ کے آباء و اجداد رحمہم اللہ کی فروگاہ اور مسکن و ماوی، آپ کی سسرال اور آپ کے عزیز واقارب کی رہائش گاہ تھی۔ اپنی اصلاحی مساعی کا میدان بنایا۔ پہلی۔ رتھ۔ سے کچھ چھوٹی مگر اسی طرح کی پردہ دار بیل گاڑی۔ کرایہ پر لیتے اور میوات کے دیہات کا دورہ فرماتے آپ کے وعظ میں بے انتہا کشش، تاثیر اور دلچسپی ہوتی تھی، عوام بڑے شوق سے سنتے اور دنیا و آخرت سنوارتے پیدائش دہلی بھوجلہ پہاڑی یکم محرم ۱۲۴۰ھ وفات ذی الحجہ ۱۲۴۱ھ۔ چوتھ کھمبہ بیرون ترکمان گیٹ بوچڑ خانہ سے آگے مڑک کے بائیں طرف آپ کا مزار ہے یہ ترکمان دروازہ سے نکل کر اس

۴۔ تاریخ الامتہ فی ذکر خلفاء الامتہ (مخطوط) ۵۔ مزارات اولیائے دہلی ص ۱۵



اس سڑک پر سہ راہہ واقع ہے، سامنے سیدھی سڑک بوچڑ خانے کو جاتی ہے دائیں بائیں دو قبرستان پڑتے ہیں، بائیں طرف چوٹھ کھمبہ ہے اور ایک مسجد اور ایک پرانی عمارت ہے، یہاں شاہ فدا حسین رسول شاہی علیہ الرحمۃ بیٹھے تھے اور اس خاندان کے لوگ یہاں دفن ہیں۔ یہاں سے آگے سڑک کے بائیں جانب تقریباً ۵۰۰ قدم کے فاصلہ پر مولانا سید محبوب علی علیہ الرحمۃ کا قبرستان واقع ہے۔

میر محبوب علی کا خاندانی قبرستان تھا یا آپ نے نجی طور پر قبرستان کے لئے جگہ وقف فرمائی، بہر حال جو بھی ہو جو وہیں صدی کے شروع میں سے آپ کا قبرستان شہور تھا۔ چنانچہ نواب محمد نجف خاں رنواب احمد علی خاں صاحب رئیس اعظم کرناٹک کے حقیقی بھانجے کا جب تسلیم میں انتقال ہوا تو لکھا ہے: مولوی سید محبوب علی کے قبرستان میں مدفون ہوئے۔

آپ کی ایک اہم یادگار ایک مسجد ہے جو چھتہ شیخ منگلو میں تعمیر کرائی گئی، محبوب علی مولوی، چھتہ شیخ منگلو قدیم۔ شمال سے جنوب ۴۸ ف مشرق سے مغرب ۳۳ ف، محبوب علی دلی کے ایک مشہور مولوی تھے جو مولانا شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے شاگرد تھے۔

ولد بغرة محرم الحرام ۱۲۳۵ھ وتوفی ۱۰ اردی الحجۃ ۱۲۸۰ھ ۹۹

۹۹ یادگار جلی ص ۹۲

۹۹ واقعات دارالحکومت ۳۰۳/۲

۹۹ نزہۃ الخواطر ۲۰۶/۱

## حضرت مولانا عبداللہ مالپوری

آپ موضع دھیرنکا تحصیل متھین ضلع فرید آباد کے ایک غیر مسلم گھرانے میں پیدا ہوئے، کچھ بڑے ہو کر اپنے گاؤں کے ایک رئیس چودھری گل خاں کے یہاں گائے بھینسوں کے چرواہے رہے، جوان ہوتے ہوئے آپ کا فطری شعور و وجدان بیدار ہوا اور اپنے گھرانے کی مشرکانہ رسم و رواج سے وحشت سی ہونے لگی چودھری گل خاں در دوسرے مسلمانوں کے اخلاق کا آپ کی طبیعت پر گہرا اثر پڑا، رفتہ رفتہ آپ نے علمائے کرام کے وعظ و ارشاد کی محفلوں میں جانا شروع کیا، وعظ و نصیحت سن کر آپ ان پر عمل کرنے کی کوشش کرتے۔ پنجاب، کہ کسی عالم کے ہاتھ پر موضع ملائی تحصیل متھین میں آپ نے باقاعدہ اسلام قبول کیا اور پھر ابتدائی تعلیم مولانا محمد رحمۃ اللہ علیہ سے مدرسہ مسجد بنگلہ والی بستی حضرت نظام الدین میں حاصل کی، یہاں سے فارغ ہو کر مدرسہ نظام العلوم سہارنپور میں سلسل آٹھ برس سلسلہ تعلیم جاری رکھا، دورہ حدیث دارالعلوم دیوبند میں حضرت علامہ محمد انور شاہ کاشمیری سے پڑھا اور دورہ تفسیر مولانا احمد علی لاہوری قدس سرہ کی خدمت میں حاضر ہو کر پورا کیا۔ حضرت مولانا محمد کے وصال کے بعد مولانا محمد ایاس نے ہر طرح سے آپ کی کفالت فرمائی۔ حاجی عبدالرحمن اٹاوی، میا نجی محمد عمر آپ کے احباب میں تھے تبلیغی نقل و حرکت میں ان سب حضرات نے مل کر کام کیا۔ اس کے راستہ کی رکاوٹیں دور کیں، راہیں ہموار کیں اور جماعتوں کی بھرپور نصرت فرمائی۔ آپ نے موضع روپڑا کا جامع مسجد کی امامیت و خطابت کے فرائض انجام دیے۔ اور موضع مالپوری میں مستقل سکونت اختیار کی، اور تعلیم بالغان



کاسلسہ شروع فرمایا اور مسلسل محنت سے ایک اچھا خاصا حلقہ بنالیا جن کی پوری زندگی میں ایمان و اسلام کی جلوہ گری تھی ان کے عقائد درست کرائے، رسم و رواج کی پابندی سے آزاد کیا، مسائل حیات یاد کرائے، عملی مشقیں کرائیں، اصلاحی و رفاہی کام اپنے سنجیدہ طریقہ پر کئے، سب سے اہم کمزوری عوام میں علمی کمی ہوتی ہے اسے آپ نے مذاکرہ و مباحثہ کے ذریعہ دور کیا جس قدر علمی مسائل مذاکرہ میں آتے انکی عملی تشکیں بھی فوراً کی جاتی، اپنے گواہی مدرسہ و تربیت گاہ کو خانقاہ کا نام نہ دیا مگر کام وہی کئے جو خانقاہوں میں انجام پاتے ہیں۔ ایک مومن قانت، روشن ضمیر مربی، ہمدرد استاد اور باوقار مولوی و باعقل عالم کے روپ میں سلسل چالیس سال علم و دین کی نشر و اشاعت فرمائی، اسرار خودی کے رمز آشنا، رموز بیخودی کے سرمایہ وار سبکدوش رہے حدیث ہے کہ نذرانہ امامت خطابت بھی قبول کرنے میں جھجک محسوس فرماتے، مطالعہ کتب کے شوقین اور علمی مسائل پر مباحثہ و مذاکرہ کے دلدادہ تھے، فرماتے تھے: اس طرح مسئلہ نکھر جاتا ہے جس نہج پر آپ نے کام کیا اگر میوات کا ہر مولوی اسی طرح کام کو اپنا شعار بنائے تو قوم کی کامیابی پٹ ہو جائے، گفتگو دو ٹوک، سادہ اور بے جھجک فرماتے، ہمیشہ وقت کی زبان میں خطاب فرماتے، آپ کی پسندیدہ زبان ہندوستانی تھی۔ ضروری اور معیار کتب کا اچھا خاصا ذخیرہ آپ کے پاس تھا جو آپ کی اہم یادگار ہے، قصبہ چیمپین میں ایک مکتبہ کا اجراء کیا جسے آپ کے فرزندوں نے اچھا خاصا معیاری مکتب بنالیا، حفظ قرآن کا معقول انتظام ہے۔ ۱۹۶۲ء میں آپ کا وصال ہوا اور موضع مالپوی کے جنوب مغرب میں اپنی خرید کردہ پلاٹ میں آپ کی آخری آرام گاہ ہے۔ فرحما اللہ تعالیٰ۔



## مولوی منیر الدین مجاز شیخ الحدیث کانڈھلوی

مولوی عبدالکریم کے بعد آپ مدرسہ معین الاسلام کے صدر مدرس ہوئے۔ فارسی اور عربی ابتدائی صرف و نحو وغیرہ میں آپ کی بڑی ٹھوس اور پختہ تھی بیچ گنج پوری حاشیہ سمیت طلبہ کو پڑھاتے اور یاد کراتے تھے۔ یہاں سے پھر آپ مرکز تبلیغ مدرسہ کاشف العلوم چلے گئے۔ وہاں آپ کو عربی کی ابتدائی کتب پڑھانے کو ملیں جن میں آپ قابل رشک مہارت رکھتے تھے، مولانا محمد یوسف اور مولوی انعام الحسن امیر جماعت تبلیغ آپ کے شاگرد ہیں مرکز سے پھر آپ کو نوح مدرسہ معین الاسلام بھیجا گیا۔ آخری عمر تک اسی مدرسہ سے منسلک رہے اب کی مرتبہ یہاں آپ نے درس حدیث دیا، دورہ حدیث کی کتابیں پڑھائیں، آپ موضع کلیہ تحصیل نوح کے باسی تھے، نوح منشی نصر اللہ خاں کے ہاں آپ کی سسرال تھی، جو قصبہ کے بااثر و معزز اور نمبر دار نصیب خاں مرحوم کے فرزند ارجمند تھے۔ مدرسہ معین الاسلام آپ کی موقوفہ زمین میں ہے۔ سسرال آدھا وطن تو ویسے ہی ہوتا ہے۔ آپ نے اسے پورا وطن بنالیا۔ ۴ جون ۱۹۶۴ء کو وفات ہوئی اور یہیں دفن ہوئے۔ رحمہ اللہ۔

پہنچی دیں پر خاک جہاں کا خمیر تھا

مولوی جمیل احمد | مرغیاں مرغ، صلح کل، امن پسند، امکانی حد تک طبقاتی کشمکش سے گریزاں، خوش الحان قاری، جماعتی اور جمعیتی دونوں میدانوں کے ذوق آشنا و سراپا شوق، عمر بھر معلم الصبائی کی آخری عمر میں آپ موضع بھادس ضلع گوڑگانوہ میں خطیب و امام اور ایک مکتب کے معلم تھے۔ یہیں بروز ہفتہ مورخہ ۱۱ جون ۱۹۶۴ء جان جاں آفریں کے سپرد کی۔ شیخ الاسلام حضرت مولانا حسین احمد مد ۱۳۷۷ھ کے مجاز تھے۔ فرحما اللہ۔



**مولوی محمد یونس** نیک، لیسار اور متواضع بزرگ تھے۔ راقم نے کربیماسیخ سعدی آپ سے ہی پڑھی۔ آخری عمر میں قرآن کریم حفظ کیا، تلفظ بہت صاف بلکہ شیریں تھا۔ مدرسہ معین الاسلام میں مدرس تھے۔ مولانا محمد الیاس قدس سرہ آپ کے تلفظ و قرأت قرآن کریم کو بہت پسند فرماتے تھے۔ ۱۹۶۱ء میں وفات پائی۔

**حاجی نبی خاں** آپ نے قصبہ گھاسیڑہ قرآن کریم کے سلسلے میں آپ کا مرحون منت ہے۔ قصبہ گھاسیڑہ قرآن مجید ناظرہ پڑھا حفظ قرآن کا بھی ارادہ کیا مگر حالات سازگار نہ ہو سکے اور آپ نے گاؤں میں آکر مدرسہ معین القرآن کے نام سے ایک مکتب جاری فرمایا۔ عمر زیادہ نہ پائی مگر آپ کے شاگردوں نے آپ کے نصب العین کو اختیار کر کے آپ کی روح کے لئے بالیدگی ہیتا کی۔ چالیس سال کی عمر میں وفات پائی اور اپنے گاؤں میں دفن ہوئے۔ فرحتمہ اللہ مشہور شاگرد، میاں جی موسیٰ، مولوی ایوب، مولوی جمیل، مولوی محمد یونس، میاں جی رحمن بخش صاحب وغیرہ

## میاں جی موسیٰ گھاسیڑہ

آپ اپنی بستی کے بانجے جوانوں میں تھے۔ آپ کے ہم عمر لوگوں کا بیان ہے کہ رتوانی مقامی زبان میں غزل یا واسوخت جیسی شاعری کی ایک قسم۔ بڑی عمدہ گاتے تھے۔ اول اول شوق علم و ذوق دین ایک صاحب کی تقریر سے پیدا ہوا جو دھلی سے آپ کی بستی میں آتے تھے، علمی و دینی شوق و ذوق آپ کو ایسے وقت ہوا جب کہ آپ کی اولاد بھی پڑھنے کی عمر کو پہنچ چکی تھی۔ چنانچہ آپ کے بڑے صاحبزادے مولوی ایوب نے آپ کے ساتھ پڑھنا شروع کیا۔ سماجی نبی خاں مرحوم اور ان کے شاگرد و رشید میاں جی رحمن بخش سے آپ نے پڑھنا شروع کیا، مگر قرآن کریم آپ پورا نہ پڑھ سکے،

پھر آپ راج شاہی سلسلہ کے ایک بزرگ صوفی عبداللہ ساکن موضع باؤلہ سے بیعت ہوئے۔ ان کی وفات کے بعد انہی کے اشارہ سے حضرت مولانا محمد الیاس سے بیعت ہوئے ابھی زندگی میں کوئی اہم تبدیلی نہ ہو پائی تھی۔ ایک مرتبہ مولانا محمد الیاس کے نام ایک خط آیا جس میں لکھا تھا۔ ہم لوگ ایک بار تیس تھے وہاں کچھ احباب نے جماعت بنا کر گشت کیا۔ ہماری تھوڑی سی محنت سے مسجد نمازیوں سے بھر گئی۔ حضرت جی اس سے بہت خوش ہوئے اور جی کھول کر دعائیں دیں۔ میاں جی موسیٰ وہیں تھے۔ جب انھوں نے دیکھا کہ بزرگوں کی دعائیں لینے کا یہ بھی ایک طریقہ ہے تب انھوں نے مقامی کام، کی بنیاد رکھی۔ بیچ سوئے گشت شروع کیا۔ اور اپنے ماحول سے کچھ آدمیوں کو لے کر دینی تعلیم و ایمانی زندگی کی تلاش و جستجو میں بستی حضرت نظام الدین اولیاء دہلی آئے اور حضرت مولانا محمد الیاس کی خدمت میں حاضری دی۔ حضرت جی اس عمل سے بہت خوش ہوئے اور دعائیں دیں۔ تبلیغی سلسلہ میں بیچ کو سہ گشت کی یہ ابتداء تھی جو میاں جی موسیٰ کے ذریعہ ظاہر ہوئی۔ خلوص و لہیت اور ذوق و شوق سے چونکہ ابتداء ہوئی تھی اس لئے اس عمل کی اس قدر پذیرائی ہوئی کہ اب یہ گشت تبلیغی نقل و حرکت کے لئے قلب و جگر کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس کے بعد آپ نے اتنے دورے اور گشت کئے کہ ان کی صحیح تعداد بجز خدا کے علم و خیر کسی کو معلوم نہیں۔ آپ کو بس ایک دھن تھی کہ لوگ کسی طرح صحیح معنوں میں انسان، مسلمان اور مومن بن جائیں، اور یہ معمورہ ارضی امن کا گہوارہ ہو جائے۔

ٹھیک ہندوستانی زبان میں بڑی اچھی تقریر کرتے۔ واقعات سے اور درمیان میں میواتی دوہوں، ضرب الامثال اور کہادتوں سے مزید دلچسپ بنا دیتے۔ بڑی دلکش اور دل گداز ہوئی تھی آپ کی تقریر، اور بہت نتیجہ خیز۔

لے روایت مولوی عبدالکریم ابن میاں جی موسیٰ۔ استاذ حدیث و ادب مدرسہ عالیہ فتحپوری و جہاد صمیمیہ دہلی۔



ایک دن کہنے لگے: میں نے خدا تعالیٰ سے دعا مانگی ہے کہ میری وجہ سے کسی کو تکلیف نہ پہنچے، اور بارگاہ ایزدی کے انعامات کے پیش نظر امید ہے کہ وہ منظور ہوگی۔ چنانچہ رمضان المبارک کے مقدس مہینہ میں جمعرات کی رات میں دس بجے بالوایاز کے ہوٹل کے سامنے کرسی پر بیٹھے ہوئے، چہرہ پر کچھ اجنبی سے تاثرات دیکھ کر خادم نے پوچھا کیا بات ہے؟ جواب دیا: کچھ نہیں۔ خادم کسی ضرورت سے کہیں گئے، فوراً ہی واپس آکر جو اس نے دیکھا تو آپ کرسی سے گر کر اپنے مولیٰ سے جا ملے۔ رات کے دس بجے تھے ۱۶ رمضان المبارک مطابق ۷ اکتوبر ۱۳۹۲ھ، بستی کے عام قبرستان میں محو استراحت میں۔ فوجہ اللہ۔

## مولانا عبد الکریم گتھلویؒ

آپ مدرسہ معین الاسلام قصبہ نوح کے پہلے مہتمم اور صدر مدرس تھے۔ مدرسہ کے بانی و سرپرست مولانا محمد الیاسؒ آپ کو سخانہ بھون سے لائے تھے۔ جہاں وہ خائفہ اشرفیہ کے مفتی بھی تھے اور معتمد خاص بھی۔ آپ ایک جید عالم دین، تجربہ کار مدرس، پختہ کار مربی اور نظم و نسق کے سلسلے کی بڑی صلاحیتوں کے مالک تھے۔ علم و فن، فکر و عمل، تحمل و احتیاط، اور اپنے بے نظیر و مثالی تقویٰ کے باعث حکیم الامت کے معتمد خاص تھے۔ بڑی سمجھ بوجھ، شفقت و محبت اور دیانت داری کے ساتھ اپنے منصبی فرائض کی انجام دہی میں مصروف رہتے تھے۔ ابھی آپ اپنا، یہاں پر پورا کام نہ کر پائے تھے کہ تھانہ بھون آپ کو بلا لیا گیا، مگر آپ کے شاگردوں نے آپ کے نظام کار کی تکمیل کی اور میوات میں اہم دینی و علمی خدمات انجام دیں، آپ کے مخصوص تلامذہ میں:

مولوی عبد الغفورؒ | آپ امیر جماعت تبلیغ مولانا محمد یوسف م ۱۳۸۵ھ اور موجودہ

امیر جماعت مولانا محمد انعام الحسنؒ کے رفیق و درس حدیث و تفسیر تھے، تعلیم سے فارغ ہو کر مدرسہ کاشف العلوم بستی حضرت نظام الدین اولیاءؒ نئی دہلی میں مولانا محمد الیاسؒ م ۱۳۶۴ھ کے یہاں تربیت کی خاطر مقیم ہوئے، کچھ درس بھی آپ سے متعلق رہے، عمدہ مدرس تھے۔ تبلیغ پیرائے میں کتاب اور فن سمجھاتے۔ مولانا محمد الیاسؒ انہیں میوات کا مفتی فرمایا کرتے تھے۔ عمدہ عالم، متقی اور محتاط و پرہیزگار تھے۔ عربی و فارسی تعلیم کا آپ کی شخصیت پر گہرا اثر پڑا تھا۔ ذہنی طور پر متمدن تھے، رہن سہن، گفتگو، معاشرت ہر شے پر اسلامی چھاپ تھی، تہذیب و ثقافت کا رکھ رکھاؤ بہت کرتے، گفتگو بڑی نستعلیق ہوتی تھی، طبیعت میں نفاست، مزاج میں لطافت و نزاکت، ذوق کی پاکیزگی اور عصری ضروریات کے ادراک سے بھی واقف و حصہ پایا تھا۔ والد صاحب، میاں جی رحمن بخش کے رفیق و درس ہونے کی وجہ سے راقم پر بہت شفقت فرماتے تھے۔ مجھے یاد ہے کہ ایک دفعہ انگریزی کا قاعدہ آپ نے مجھے یوں کہہ کر دیا۔ لو، انگریزی سیکھنا، کام آئے گی۔ افسوس کہ میں آپ کا لطیف اشارہ نہ سمجھ پایا۔ ۱۹۴۷ء میں مدرسہ معین الاسلام قصبہ نوح کے صدر مدرس رہے، طبیعت کچھ علیل تھی مگر یہی بالآخر ۱۹۴۸ء آپ کی وفات کا سبب ہوئی۔ قصبہ نوح آخری آرام گاہ ہوا۔ فوجہ اللہ تعالیٰ۔

آپ کا مولانا عبد الکریم گتھلویؒ کے ارشد تلامذہ میں شمار ہوتا ہے

**میاں جیو رحمن بخش** | قدرت نے آپ کو ذہن رسا، عقل سلیم اور فکر ارجمند مرحمت فرمایا، مزاج سادہ، اپنے والد مرحوم کی وفات کے باعث تعلیم پوری نہ کر سکے، مگر دینی شعور اور علمی ذوق قابل رشک ہے۔ کافیہ تک عربی پڑھی مگر قرآن و حدیث کا بڑی آسانی سے مطالعہ بھی کر لیتے ہیں اور اسی بنیاد پر عمدہ تقریر بھی۔ اب تو اہل زمانہ کا ذوق فقہ کچھ مضمحل سا ہو رہا ہے، مگر اب سے چالیس پینتالیس سال پیشتر مسلم معاشرہ میں فقہ کی بہت پذیرائی تھی۔ عموماً دینی مسائل کی پوچھ تاچھ کا سلسلہ تھا جب آپ



کھیت پر ہوتے تو لوگ جنگل میں آپ سے مسئلے دریافت کرنے جاتے اور مطمئن ہو کر واپس لوٹتے۔ اس طرح فقہی مسائل نوادر آپ کے ذہن نشین ہو گئے۔ بیان القرآن "حکیم الامت" تھانویؒ کی مختصر مگر جامع تفسیر قرآن کریم آپ نے کھیت میں ہل چلانے کے دوران مری مری سستانے کے وقفہ میں پوری پڑھ ڈالی اور آپ کے ذہن نے اس کی پوری چھاپ قبول کر لی حضرت تھانویؒ کی دوسری کتب بھی آپ نے نہایت توجہ اور انتہاک سے پڑھیں۔ اور ان کتابوں میں دین و شریعت کی جو محتاط متین اور نہایت دلچسپ تشریح و توضیح کی گئی ہے۔ وہ آدمی کو دین دار مومن بنانے کو کافی ہے۔ مولانا محمد الیاسؒ نے آپ کو اپنی اصلاحی تحریک کے ابتدائی دور میں ایک مکتب میں بٹھایا۔ جسے آپ کے اُستاد محترم حاجی نبی خاں مرحوم نے قائم کیا تھا، جو میاں جی موسیٰ کے اُستاد تھے۔ اور روپیہ سوار روپیہ ماہانہ وظیفہ مقرر فرمایا۔ ایک دفعہ مجتبیٰ دہلی والوں نے مکتب کا امتحان لیا۔ بہت خوش ہوئے اور دو روپیہ ماہانہ آپ کا وظیفہ طے کیا۔ مگر آپ نے یہ کہہ کر یہ فرمائش قبول نہ فرمائی کہ "میں پہلے سے مُؤَلَّف ہوں، مجھے مدرسہ کاشف العلوم سے باقاعدہ تنخواہ ملتی ہے۔ قرآن کریم آپ نے حفظ یا نہیں کیا مگر بلا مبالغہ سینکڑوں حافظ آپ نے بنا دیئے۔ قرآن کریم سے آپ کو قابل صدر رشک شغف و محبت ہے۔ ناظرہ پڑھا ہے مگر محراب میں حافظ کی غلطی پر فوراً متنبہ ہو جاتے ہیں۔ ایک دفعہ قاری محمد رضا حسن مدرسہ کاشف العلوم کو سامع دستیاب نہ ہوا، آپ بھی اس رمضان میں مرکز آئے ہوئے تھے، کسی نے قاری صاحب کو آپ کا پتہ دیا کہ گو وہ حافظ نہیں مگر آپ کا قرآن کریم ضرور سن لیں گے، قاری صاحب نے آپ کے سامنے اپنی پریشانی بیان کی۔ آپ نے کہا: حضرت! میں ناظرہ خواں آپ کا قرآن کیسے سن سکتا ہوں؟ اگر آپ کی یہی خواہش و فرمائش ہے تو دن میں دو تین بار آپ مجھے پارہ سنا دیا کیوں، تراویح میں آپ کو انشاء اللہ غلط نہ پڑھنے دوں گا، مگر آپ کو بتانا کہ صحیح کیا ہے میری طاقت سے باہر ہے۔ اس طرح

آپ نے ان کا پورا قرآن کریم سنا غلطی پر آپ اسے متنبہ کر دیتے۔ یہ راز جب آپ سے پوچھا گیا تو آپ نے جواب دیا کہ کثرت تلاوت اور معانی قرآن ذہن نشین ہونے کے باعث غلطی کا احساس ہو جاتا ہے۔ قرآن کریم کی تعلیم آپ کی رگ و پے میں سرایت کر گئی اور آپ کا یہ ذوق تعلیم قرآن اس حد کو پہنچ گیا کہ اس کے بغیر آپ کو چین نہیں رہتا۔ ۱۹۴۷ء میں جب برصغیر کی تقسیم عمل میں آئی، میوات کا اچھا خاصہ حصہ پاکستان ہجرت کر گیا، قصبہ گھاسیڑہ میں ایک آپ تھے جنہوں نے پوری سببی کو پاکستان جانے سے روکا، اور پھر یہی سببی پورے میوات کے یہاں ٹھہرنے کا سبب بن گئی۔ فضا میں قدرے سکون ہوا تو آپ نے اپنے چمن مکتب کو سنوارنا شروع کیا اور پھر بھمد اللہ سنو رہا ہی چلا گیا۔ مقامی مکاتب کی تاریخ میں شاید ہی کوئی دوسرا مکتب اس مکتب کی ہمسری کا دعویٰ کر سکے۔ کبھی آپ نے علم و دین کو مدارِ معیشت نہیں بنایا، بیس پچیس ایکڑ زمین آپ کے پاس ہے اس کی خود کاشت کرتے ہیں اور یہی آپ کا ذریعہ معاش ہے۔ اسی ذریعہ سے دو دفعہ آپ نے حج کر لیا اور اپنی اہلیہ اور بڑے بیٹے کو حج کی سعادت سے بہرہ ور کر دیا۔ حکمت و طبابت بھی آپ کر لیتے ہیں۔ صبح سویرے اپنے مکتب میں بیٹھے، مریض آتے ہیں، نبض دیکھ کر دوائی نہیں دیتے بلکہ لکھ دیتے، مریض بازار سے خرید کر علاج کرتے ہیں اور اکثر شفا یاب ہو جاتے ہیں۔ نبض کی شناخت بڑی خوبی اور عمدگی سے کرتے ہیں۔ راہ میں پڑے ہوئے کاغذ کے ٹکڑوں کو پیر سے نہیں روندتے بلکہ انہیں اٹھا کر صاف کر کے پڑھتے ہیں۔ اس طرح انہیں بہت کچھ ملا اور اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ صَلَۃُ الْمُؤْمِنِینِ پر عمل پیرا ہو کر بامراد ہوئے۔ آپ بیک وقت معلم القبیان بھی ہیں اور طبیب بھی مفتی بھی ہیں اور اماما بھی، اپنی سببی اور اس کے مضافاتی دیہات کے اچھے ہوئے مسائل و معاملات کے حکم و فیصل بھی، اور بڑے کسان اور کاشتکار بھی، رفاہی کام بلامعاوضہ کرنے کے عادی، صابر و شاکر، بیعت و سلوک کا سلسلہ مولانا محمد الیاسؒ سے ہے۔ یہ سب کچھ آپ کو اپنے والد ماجد میاں جی سعدی مرحوم کی تربیت و شفقت اور دعاؤں



سے میسر ہوا۔ وہ بڑی اونچی نسبت رکھتے تھے۔ مولانا خلیل احمد سہارنپوری سے بیعت تھے، ان کی دینداری، ورع و تقویٰ اور احتیاط و تدبیر کا اندازہ کرنے کیلئے حسب ذیل واقعہ کافی ہوگا۔

ایک دفعہ کوئی ”صاحب خدمت“ آپ کے گاؤں میں تشریف فرما ہوئے۔ آپ نے ان کی دعوت کی، انہوں نے نہایت بشاشت کے ساتھ آپ کے گھر کھانا تناول فرمایا۔ یہ جمعرات کا دن تھا۔ جمعہ کی صبح یہ انہیں رخصت کرنے گئے۔ وہ فیروز پور چھڑکے مولانا محمد حسنؒ کے پیچھے جمعہ پڑھنا چاہتے تھے کچھ دور جا کر انہوں نے مڑ کر دیکھا تو فرمایا۔ ارے بھائی تم کیوں۔۔۔ آپ کو وداع کرنے! اچھا اچھا بس اب تم جاؤ اور دیکھنا، پیچھے کی طرف مت دیکھنا۔ یہ بزرگوں کے قدر دان اطاعت و وفا کیشی کے انداز میں سرخم کئے، واپس گھر آگئے۔ جمعہ کے دن دس گیارہ بجے کی بات ہے، موٹر گاڑیاں نہ تھیں اور فیروز پور چھڑکے تقریباً پینتالیس کلومیٹر تھا۔ چلتے وقت اپنے میزبان کو ایک چوٹی غنایت کی، جو عرصہ تک ذریعہ خیر و برکت بنی رہی۔ وہ بزرگ فیروز پور چھڑکے پہنچے اور نماز جمعہ ادا کی حضرت مولانا محمد حسنؒ نے جو جلیل القدر عالم و عارف اور بلند نسبت رکھتے تھے۔ انکی دعوت کرنی چاہی مگر اس بزرگ نے قبول نہ کی۔ مولاناؒ کو جب کسی ذریعہ سے یہ معلوم ہوا کہ قصبہ گھاسیڑہ میں کسی کے یہاں انہوں نے کھانا تناول کیا ہے تو بڑا تعجب ہوا اور اس میزبان سے ملنے کی خواہش ظاہر فرمائی جسکی رشتہ داریاں فیروز پور چھڑکے کے ماحول میں بہت تھیں۔ مولانا مرحوم نے ان لوگوں سے پوچھا کہ گھاسیڑہ میں اس طرح کا آدمی کون ہے جسکے ہاں اس قسم کے لوگ بخوشی دعوت کھائیں تو میانجی محمد حنیفؒ وغیرہ نے اسکی شہادت دی کہ ہمارے ایک رشتہ دار ہیں۔ میانجی سعدیؒ بڑے دیندار، بڑے پارسا، ایسے والد کے زیر سایہ تربیت کی سعادت خوش بختی و فیروز مندی کی علامت ہے۔ دینی فہم و ادراک، مذہبی شعور و وجدان اور اخلاقی حسن اپنا وظیفہ جاری رکھیں تو یہ سب کچھ میسر ہوتا ہے۔ رب العزت میں بھی اس نعمت سے نوازیں اور حق تعالیٰ آپکو اپنی عافیت میں رکھے۔ یہ تھے مولانا عبدالکریم گتھلویؒ کے ہونہار شاگرد، جو خود تھانوی خانقہ کے گل سرسبد تھے۔ فرحیدہ اللہ۔

## سلسلہ مدارِیہ

سید سلطان العارذین زبدۃ الواصلین

### خواجہ سید بدیع الدین قطبِ اقدس سرہ

ہندوستان کا کون سا فرقہ ہے جو شاہ مدار کو جانتا ہو، مسلمانوں کی عورتوں میں تو جس مہینہ میں آپ کا عرس ہوتا ہے اس کا نام بھی مدار کے ہی مہینہ سے مشہور ہے۔ آپ اس وقت ہندوستان تشریف لائے جبکہ یہاں اسلام کی روشنی بہت کم پھیلی تھی۔ ایک طرف سلطان الہند خواجہ غریب نواز قدس سرہ نے اپنے روحانی تصرفات سے بہت سے دلوں کو اسلامی نور سے منور کیا تھا، دوسری طرف شاہ مدار رحمۃ اللہ علیہ نے ہر پہلو سے ہر طبقہ میں اسلام کے نور سے فیضانِ عام فرمایا، آپ کے خلفاء نے اشاعتِ اسلام میں پورا پورا حصہ لیا، غرض شاہ مدارؒ نے اسلام کی وہ خدمت کی ہے کہ اب تک برابر آپ کا فیض جاری ہے۔ جتنی مقبولیت آپکی عوام میں تھی، اس سے زیادہ خواص میں تھی۔

حضرت شاہ مدار رحمۃ اللہ علیہ جس زمانے میں ہندوستان تشریف لائے اس وقت گو ہندوستان کی سرزمین اسلام کے ابرو گو ہر بار کے فیوض سے محروم تھی۔ نام بہت کم استفادہ کا موقع ملا تھا۔ ایک طرف تو خواجہ غریب نواز چیمبر علیہ الرحمۃ اپنے روحانی تصرفات و مجاہدات سے ہر طبقہ کے لوگوں کو فیضیاب فرما رہے تھے، دوسری طرف حضرت شاہ مدار قدس سرہ نے مختلف طبقات پر اثر انداز ہونا شروع کیا، یوں اس گنگا و جمنہ کے دیس میں اسلام کا نور پھیل گیا۔ آپ نے اول گجرات کا لنجر وغیرہ میں چند روز قیام فرما کر خضوع خدا کو انوار محمدی سے روشناس کرایا، بعد ازاں ادر شہروں میں گئے۔ جہاں جاتے



تھے لوگ آپ سے ہدایت و روشنی حاصل کرتے تھے، اسی سفر میں ریاست الہور میں بھی آپ کا گذر ہوا ہوگا چونکہ خواجہ عبدالرحمن عرف چوہدری اس دور میں آپ کے مرید ہوئے اور پھر مرتبہ کمال کو پہنچے، چنانچہ اپنے ماموں سے کہہ دیا تھا۔

”لے یہ لائٹی، لوگڑی.....“

ہم یہ ہمدار کی ہم کس کی چڑواں گائے۔

مگر اس سفر کا صحیح وقت معلوم نہ ہو سکا، پھر آپ حج کا شوق غالب آیا اور آپ حج کے لئے تشریف لے گئے۔ حج کیا، مدینہ منورہ حاضری دی اس کے بعد کاٹمین ہوتے ہوئے بغداد تشریف لے گئے اور پھر ہندوستان تشریف فرما ہوئے۔ یہاں آنے سے پہلے اکثر روئے زمین کی سیر فرما چکے تھے، اب کی مرتبہ ہندوستان تشریف لاکر اجیر تشریف پہنچے اور کوکلا پہاڑی پر قیام فرمایا۔ خواجہ خواجگان حضرت اجیری قدس سرہ سے ملاقات ہوئی۔ دو بزرگوں کی ملاقات کی کیفیت کیا بیان کی جائے اس کے لئے جس شے کی ضرورت ہے وہ ہر ایک کے پاس کہاں ؟؟ بہر حال خلاصانِ خدا کی ملاقات کسی امر دنیاوی کے لئے تو ہونے سے رہی دینی علوم اور سلوک و معرفت کے رموز و اسرار ہی زیر بحث آئے ہونگے، پھر حج کا شوق ہوا اور حج و عمرہ سے فارغ ہو کر جب مدینہ منورہ حاضری دی تو دربار رسالت سے فرمان جاری ہوا:

”بدیع الدین ہم نے تمہارے قیام کے لئے ہندوستان تجویز کیا ہے وہیں تم جاؤ اور رہو سہو اور دین محمدی علی صاحبہ الصلوٰۃ والسلام کو خوب پھیلاؤ اور اس کی کوشش میں کسی طرح کی کمی نہ ہو۔“

یہ ارشاد سن کر آپ ہندوستان کے ارادے سے چل پڑے چلتے ہوئے حضورؐ نے یہ بھی فرمایا تھا کہ ہندوستان میں ایک شہر قنوج ہے اس کے میدان

میں جنوب کی طرف ایک تالاب ہے اس کی لہروں سے یا عزیز کی آواز آتی ہے، وہاں کی زمین تمہارے قیام کے لئے مخصوص کر دی گئی ہے تمہارا مسکن وہیں ہوگا اور قبر بھی۔ اور وہ جگہ مزع خاص و عام ہوگی۔ المختصر آپ ممالک عرب کی سیر کرتے ہوئے عجم میں پہنچے، متفرق ملکوں میں دین محمدی کی اشاعت کرتے ہوئے اجیر میں کوکلا پہاڑی پر سید جمال الدین اور سید احمد کو چلڑ میں بٹھا کر کالپی تشریف لگئے یہاں قاضی سید صدر الدین محمد کو بیعت فرمایا اور کچھ دوسرے مشہور و معزز حضرات کو مختلف مقامات پر اپنے حلقہ ارادت میں داخل کیا۔ محض مرید بنانے کی خاطر نہیں بلکہ اشاعت اسلام کے واسطے چنانچہ مختلف مقامات پر اپنے خلفاء مقرر فرمادیئے تاکہ اشاعت دین و مذہب کی صحیح نگرانی ہوتی رہے اور کام میں کوئی فرق نہ آئے۔

آخری دور میں آپ پھر میوات تشریف لائے اور میاں چاند شاہ متوفی ۹۸ھ ساکن گھانسلوی ضلع الہور کو اپنا مرید بنایا اور ان کی تربیت فرمائی وہیں ان کی مسجد وغیرہ بنوائی اور ساتھ ساتھ پتھوئل لالہ کو بھی آپ نے فیضیاب فرمایا، اور اس کی جائے سکونت بھی مقرر فرمادی۔

آپ کے حالات بڑے عجیب و غریب ہیں یہ مختصر خاکہ ہے۔ آپ کی پیدائش شام کے شہر حلب میں بتاریخ یکم شوال ۴۲۲ھ کو ہوئی اور مکن پور صوبہ یوپی میں ۱۰۸۳ھ کو وصال ہوا۔

ساکن بہشت تارتخ وصال ہے۔ فرحمہم اللہ وادخلہم فی الخیر



## حضرت میاں چاند خاں عرف چاند شاہ مداری

گھانسلوی، تحصیل کشن گڑھ، ضلع الور

حضرت خواجہ سید بدیع الدین شاہ مدارؒ ۸۳۸ھ جب ہندوستان تشریف لائے تو آپ نے پورے ملک میں تبلیغ دین فرمائی۔ علاقہ میوات آپ کی خصوصی توجہات کا مرکز رہا، اس سرزمین میں آپ کے تبلیغی دورے اس کثرت سے ہوئے ہیں کہ پورے میوات میں آپ کے فیض یافتہ مریدین پھیلے ہوئے ہیں، منجانبہ ان کے حضرت میاں چاند خاں عرف چاند شاہ مداری رحمہ اللہ ہیں۔

موضع گھانسلوی پہلے پہاڑ کی کھوہ میں آباد تھا، وہاں ایک نبی مسمیٰ پتھول چھوٹی سی دکان کرتا تھا، مختصر سی دکان کے لئے روزانہ شہر کہاں جانا ہوتا ہے، ہفتہ عشرہ میں ہوتا ہوگا۔ ایک مرتبہ وہ سودا سلف کے لئے بازار جا رہا تھا، اس دور میں قصبہ تبارہ کا بازار لگت تھا یا ممکن ہے قصبہ بہادر پور سادات کا بازار ہو، یہ بھی پہلے دور میں اچھا خاصا قصبہ تھا۔ بہر حال پتھول کی حضرت شاہ مدارؒ سے مٹ بھیر ہو گئی۔ شاہ مدارؒ نے پوچھا کہاں جا رہے ہو؟۔ بنے نے جواب دیا کہ سودا سلف کے لئے بازار جا رہا ہوں۔ شاہ مدارؒ نے اسے محبت بھرے انداز میں جھڑکا اور تھوڑی روٹی عنایت فرمائی اور یہ ہدایت کردی کہ کوٹھی (غدر کھنے کا مختصر سا مگر محفوظ مکان) میں رکھ کر اس کے دروازے پر پہان (کوٹھی کے دروازہ کے لئے مٹی کا بنا ہوا کواڑ) لگا کر اسے مٹی سے اچھی طرح لپیپ دینا، اور نوآئے (کوٹھی میں سے غدر نکالنے کے دروازے سے بالکل نیچے دیوار میں چھوٹا سا سوراخ) میں سے نکالتے رہنا اور اسے دیکھنے کی

فکرت کرنا۔ اس نے ایسا ہی کیا۔ اللہ تعالیٰ کی شان بندہ نوازی اور شاہ مدارؒ کی دعا کہ اس روٹی میں وہ بنیا نہال ہو گیا، ایک ایک دن میں پانچ پانچ سواونٹ روٹی کے بیچے مگر روٹی ختم نہ ہوئی۔

خدا کی شان بیکتائی، جو چاہے بر ملا کرے  
گدا کو شہ بنائے بادشاہوں کو گدا کرے

ایک دن بنے کی بیوی نے جبکہ بنیا کہیں باہر گیا ہوا تھا کوٹھی کے دروازہ کو کھول کر دیکھا کہ اس میں کیا چیز ہے جو ختم ہونے کا نام نہیں لیتی؟۔ اس کے اندر روٹی کا ایک چھوٹا سا ٹکڑا بڑا دیکھا۔ اس کے بعد کوٹھی اسی طرح بند کر دی جیسے پہلے تھی جب بنیا آیا تو اس کا تذکرہ کیا، وہ سننے ہی گھبرا گیا، اس کی برکت ختم ہو چکی تھی وہ گھر سے نکل کر اسی جگہ آ بیٹھا جہاں آج کل مسجد اور تالاب بنا ہوا ہے، اور اللہ کا میدہ لگتا ہے۔

حضرت شاہ مدارؒ ان دنوں اپنے کسی مرید سے ملنے ریاست زورگرٹھ... تشریف فرما تھے، آپ نے اس مرید سے فرمایا کہ وہ کافر گاؤں سے باہر بیٹھا ہوا ہے چلو اسے مسلمان بنائیں۔ یہ کہہ کر آپ نے اس مرید کو ساتھ لیا اور موضع گھانسلوی پہنچے دیکھا کہ بنیا مبہوت اور پریشان بیٹھا ہوا ہے، آپ نے اسے مسلمان بنایا۔ اتنے میں گھانسلوی کا ایک اور شخص مسمیٰ چاند خاں وہاں آ گیا اور شاہ مدارؒ سے نظر عنایت کا طالب ہوا۔ سچی طلب کو ٹھکرایا نہیں جاتا، اور حقیقی جب تجو کبھی بیکار نہیں جاتی۔ شاہ مدارؒ نے اسے بیعت فرما کر اس پر توجہ کی اور آنا فانا مالا مال کر دیا۔

آپ مع اپنے مریدوں کے ابھی وہیں تشریف فرما تھے کہ اولوں کی بارش شروع ہو گئی، اور اگلے بھی موٹے موٹے، یہاں کوئی سا بُان بھی نہ تھا، آپ نے فرمایا: اب کیا کیا جائے؟ اللہ تعالیٰ نے اپنے برگزیدہ بندوں پر ترس کھانا اور



بنوں کے ذریعہ سے وہاں فوراً چھوٹی سی مسجد تیار ہو گئی، آپ مریدوں سمیت میں تشریف فرما ہوئے۔ بارش تھمنے پر آپ تو تشریف لے گئے، اور بنے کوتالاب کے جنوب مغرب میں رہنے کی جگہ دیدی گئی جہاں اس کا خاندان اب بھی آباد ہے اور میاں چاند شاہ قدس سرہ اس مسجد میں بیٹھ کر فیض رسانی کرنے لگے۔

جب بھی آپ کے پاس کوئی ضرورت مند آتا آپ اسے ہدایت فرماتے کہ بھائی سائیں (اللہ تعالیٰ) سے لوگادو، اسے یاد کرو، نماز پڑھو اور جو کچھ نذر و نیاز خدا کے لئے لایا ہے وہ مسجد میں دے دے، یہیں سے وہ تمہاری ضرورت پوری کرے گا۔

چونکہ مسجد اللہ کا گھر ہے اس لئے اس کا چڑھنا اور بھی خالص گھی کا ہوتا ہے اسی باعث یہاں کے عرس کو 'اللہ کامیلہ' کہتے ہیں۔

مسجد بہت مختصر سی ہے بغیر گردن جھکائے داخل ہونا ممکن نہیں، کہتے ہیں یہ مسجد کچی ہے اور تقریباً چھ سو سال پرانی ہے۔ شاہ مدار نے آخری سفر میں اپنی وفات سے چند سال پہلے کیا تھا اس لئے قرین قیاس یہ ہے کہ شاہ مدار کے آخری سفر ہی میں یہ واقعہ پیش آیا۔ واللہ اعلم بالصواب۔

لے روایت از نصیب خاں سابق سجادہ نشین درگاہ گھانسی اور (۱۰ صفر ۱۳۰۲ھ)

مطابق ۹ دسمبر ۱۹۸۱ء



## خواجہ عبدالرحمن عرف چوہڑہ سدھ

چاند دلی۔ الود

چوہڑہ سدھ سو جامیو کا پسر تھا موضع دھولی دھوپ پرگنہ الود اس کا گھر تھا ماں اس کی موسومہ امیری تھی، مفلسی سے حال اے فقیری تھی۔ سو جامیو پدر چوہڑہ سدھ کا زراعت کرتا تھا اور جمع سرکاری بقدر کاشت اراضی بھرتا تھا۔ ایک سال ہی جتنی سے کشت امید اس کی بارور نہ ہوتی یعنی پیداوار غلہ بقدر ادائے زر نہ ہوتی۔ دانہ دانہ اس نے مالگداری میں دے دیا بلکہ چارہ تک کے دینے میں بھی صرفہ نہ کیا تاہم باقی دا رہا اور سبیل باقی میں عاجز و لاچار رہا۔ حاکم نے بعلت باقی داری اس کو قید کر دیا اور کچھ تکلیف حوالات میں اٹھا کر دھردیا۔ چوہڑہ سدھ اس وقت میں نادان تھا اور گرفتاری پدر سے بدگمان تھا کہ ایسا نہ ہو کہ میری بھی کوئی خبر پہنچائے اور سپاہی حاکم آکر مجھے پکڑ لیجائے، پس اس دم میں پابند افکار ہوا کہ پاؤں اس کا اٹھ گیا اور گھر سے فرار ہوا اور موضع سوٹھہ کھریٹ کی سیدھی راہ لی وہاں اس کا ماموں رہتا تھا اس کے پاس پناہ لی، اس کے ماموں نے اس کی بہت سی آؤ بھگت کی اور سپرد اس کے کھیت جواری کی حفاظت کی اس نے بچوں کی طرح کھیل کود میں لالبا لی کی اور ہر طرح سے فوت خدمت رکھوالی کی، اس کی اس غفلت میں جانوروں نے اپنا کام کر لیا یعنی غلہ جواری کو چتہ ہی روز میں چر لیا، بھٹیا تھو تھی رہ گئیں گائیٹھ پڑیوں میں سب کہ گئیں۔ جب مامی چوہڑہ سدھ کھیت کاٹنے آئی اس نے ہر بھٹی دانوں سے خالی پائی، یہ دیکھتے ہی وہ مشت غم سے دل کو مسوسنے لگی اور غصہ میں بھر کر چوہڑہ سدھ کو کوٹنے لگی، جو وہ بدکلامی کا اس کے منہ سے راگ نکلا سنتے ہی چوہڑہ سدھ رنجیدہ



وہاں سے بھاگ نکلا اور موضع ساہوڑی پر گئے اور براہ راست آیا، ساہوگو جری نے اس کو اپنے گھر ٹھہرایا، وہ دولت فرزند سے بے نصیب تھی اور اس غم سے مرنے کے قریب تھی چوڑسده کو عطیہ خدا داد سمجھ کر اپنی فرزند سے لائی اور مرض و حانی رنج سے اس نے صحت پائی۔ چوڑسده تہی ہو کر مادہ گاواں ساہوکی چرانے لگا اور پہاڑ میں مولشی لے کر ہر روز جانے لگا۔ ایک دن کوئی فقیر صاحب کشف و کمال اس پہاڑ میں چلا آیا اور چوڑسده کو مولشی چراتا جو اُس نے پایا دل اس کا طرف شیر کے مال ہوا براں چوڑسده سے اس کا سائل ہوا چوڑسده نے کچھ بھی انکار نہ کیا اور شیر مادہ گاؤ فقیر صاحب کو نکال دیا۔ فقیر صاحب اس کے حسن خدمت پر نہایت شاد ہوئے اور اس کو چشم کو ہادی ارشاد ہوئے اور بیک نگاہ اپنے رنگ میں اس کو ایسا شراہور کیا کہ ظاہر و باطن سب ربانی معرفت میں بوئد کر دیا اور یہ بھی مشہور ہے کہ وہ فقیر صاحب شاہ مدار تھے لیکن تحقیق نہیں کہ کون بزرگوار تھے، انھوں نے چوڑسده کو ولی بنا کر راستہ لیا اور چوڑسده نے سوئے کرامات کو ستا کیا، مولشی کو چوڑسده نے ساہوگو جری کے گھر پہنچایا اور آپ اس پہاڑ میں کہ جہاں اب ان کا مکان ہے چلا آیا؛ یہاں گروا نامی ایک جوگی اقامت پذیر تھا اور سحر سامری میں وہ بے مثل و بے نظیر تھا۔ چوڑسده کا وہاں رہنا اس کو ناگوار ہوا اعمال سحر وہ اس کے درپے آزار ہوا، گاہے جادو کے اژدھاؤں سے ڈرایا کبھی شیران سحر کا شکر اس پر چڑھایا، الغرض تہدید و تحلیف چوڑسده میں کوئی امر اس نے باقی نہ چھوڑا جب سب ترکی تمام ہوئی جوگی نے عاجز ہو کر کان اپنا مروڑا اعنی چوڑسده پر اس کے عمل ناپاک نے کچھ تاثیر نہ کی جوگی نے زبوں ہو کر پھر جادو کی کوئی تدبیر نہ کی چوڑسده کی ہیبت کرامت ایسی اس کے دل میں سمائی کہ کسی طرح اس پہاڑ میں اس کو نیند نہ آئی گروا سامری علیہ اللعۃ کو گالیاں دیتا ہوا وہاں سے چل دیا اور بدھنا بوریہ اٹھا کر ایسا بھاگا کہ پھر

اس طرف منہ بھی نہ کیا افضال الہی چوڑسده کے ساتھ رہا کہ کھیت اس معرکہ کا اس کے کے ہاتھ رہا پھر تو سب چوڑسده کو پوجنے لگے اور در دور سے آکر آدمی اس کو پوجتے لگے، ہندو اور مسلمانوں کا وہ پیر ہوا اور مسکن اس کا کعبہ حاجات غریب و امیر ہوا یہاں تک اس نے نام پایا کہ تمام ملک اس پر اعتقاد لایا، جب اس نے راہ عدم کی لی لوگوں نے وہیں قبر اس کی بنائی۔ پھاگن بدی چودس کو اس جگہ میلہ بڑی مہوم دھام سے ہوتا ہے اور وہ میدان اس درجہ تنگ کثرت ہجوم سے ہوتا ہے کہ تل کھنے کو جگہ نہیں ملتی ہے اس قدر دنیا آکر پیتی ہے۔

دوپیسے کو بھی ایک مٹکی ہاتھ نہیں آتی ہے، وجہ یہ کہ چاہ کا وہاں نشا نہیں یعنی اس دیرانہ میں کہیں کنواں نہیں پہاڑ کچھ کچھ جھرتا ہے تھوڑی جگہ وہ پانی بھر ہے اس سے آدمی جیتے ہیں اور وہی پانی سب پیتے ہیں اور جو بکرے چڑھا وہ چوڑسده کے ہوتے ہیں گوشت ان کا اسی پانی میں دھوتے ہیں، اسی باعث وہ پانی بھی لال رہتا ہے اور ہندو مسلمان کو وہ حلال رہتا ہے اس مسئلہ میں سب سے زیادہ یہ عمدہ بات ہے اور بظاہر وہ نقد کرامات ہے کہ کوئی نے مرد کسی عورت سے نہیں بولتا بلکہ نگاہ بد سے طرف مستورات کے آنکھ بھی نہیں کھولتا چنا نچہ ابھی تک اس پر عمل ہے اور خلق میں وہ بات ضرب المثل ہے۔





## شاہ عبداللطیف ارغونی

مشائخ متاخرین میں ایک بزرگ تھے۔ یہ ایک بار سیاحت کرتے ہوئے گورگاؤں کے مضافات میں ایک موضع میں پہنچے اور اقامت پذیر ہوئے ان کے مرید خدمت میں حاضر نہیں ہوئے اور کوئی حاصل ثقات نہیں کیا، انکی سادہ وضعی کو دیکھ کر کوئی بزرگ آدمی نہ سمجھے اور کسی دوسرے کے مرید ہو گئے۔ یہ بزرگ ان کی کج روی سے مکدر ہوئے اور دریافت کیا کہ اس موضع کا نام کیا ہے؟ کسی نے کہا: 'کھور'۔ تو آپ نے فرمایا: "یاں ناچیں مور"۔ اور وہاں سے چل پڑے۔ ان سیف زبان کے یہ فرمانے کے بعد یہ گاؤں برباد ہو گیا اور صومرا بکثرت پیدا ہو گئے۔ یہ گاؤں اپنی ویرانی میں ضرب المثل ہو گیا، گاؤں کے رہنے والے دوسری جگہوں پر چلے گئے۔

مریدوں نے جب یہ حال دیکھا تو آپس میں مشورہ کیا تو اس نتیجہ پر پہنچے کہ چونکہ ہم نے اپنے پیرومرشد کے ساتھ بے ادبی کی ہے، اس لئے ہمیں انکی خدمت میں پہنچ کر عفو تقصیر کی درخواست کرنا چاہئے۔

ان مریدوں میں سے اکثر سفر کر کے مکن پور پہنچے اور ان کے قدموں میں گھر پڑے، پیر صاحب راضی ہو گئے اور انھیں مریدوں کے ساتھ اس موضع میں واپس آ گئے۔ واپس آ کر پیر صاحب نے پھر پوچھا کہ اس موضع کا کیا نام ہے؟ کسی نے کہا: 'کھور'۔ فرمایا: "بے گھنگور" اور یہیں قیام کر لیا۔ اس کے بعد سے یہ موضع آباد ہو گیا۔ اور یہاں کے رہنے والے مالدار ہو گئے۔ یہ موضع اب تک آباد ہے اور یہ حکایت وہاں کے لوگوں کی زبان پر ہے۔ ان کی وفات کی تاریخ ۱۲ رجب المرجب ۸۰۰ھ ہے۔

لے تذکرہ ج ۲ ص ۶۶-۶۷ فصل چہارم

## غازی گدن

مشہور اسی نام سے ہیں مگر گدن کسی اجنبی زبان کا لفظ ہے۔ کچھ لوگ کہتے ہیں کہ آپ کا اصلی نام غضنفر علی ہے، عوام کی زبان پر یہی 'غازی گدن' ہو گیا۔ مزار مقدس آپ کا قریب مسجد نو محلہ کے ہے۔ عہد محمد اکبر شاہ میں خرقہ کرامت دربر رکھتے تھے، اگرچہ خاندان آپ کا مداریہ تھا مگر بہ نیت حصول نعمت دربار حضرت خواجہ عین بن چشتی میں زیر موری کہہ نوز آپ کے نام سے مشہور ہے، پڑے رہتے تھے۔

براحت نرسید آنکہ زحمت نکشید

آخر محنت شاقہ اٹھا کر دولت نعمت سے مالا مال ہوئے، براں خدمت ولایت تجارت حاصل کر کے مریدوں کے ساتھ تجارت کو تشریف لاتے تھے موضع کانگرہ پر گنہ کش گڑھ میں پہنچ کر رفع حاجت کو ٹھہرے تھے، قضا را کسی ہمراہی نے خوشہ ہا باجرہ ایک کھیت سے توڑ لئے، مالک کھیت کی عورت حفاظت پر تھی اس نے جو دیکھا کہ کوئی بال توڑ کر لئے جاتا ہے دشنام دہی کرتی پیچھے چلی آئی۔ جب قریب شاہ گدن صاحب کے پہنچی اور شاہ صاحب نے اس کا غوغا سنا، پوچھا کون ہے ساتھیوں نے کہا: عورت ہے۔ آپ نے فرمایا کہ اس کا کیا نام ہے کسی نے عورت سے پوچھا کہ شاہ صاحب تیرا نام پوچھتے ہیں۔ اس نے شاہ صاحب کو بھی برا بھلا کہا۔ جب آپ کے مریدوں نے اس کے نام معلوم کرنے میں اصرار کیا تو اس نے "مان بی بی" نام بتلایا۔ آپ نے ارشاد فرمایا: "مان بی بی کیا ہے مان بابا ہے"۔ آپ کی زبان سے اس کلمہ کے نکلنے ہی اس عورت میں علامات مردمی ظاہر ہونے لگیں۔



پائے مردانگی کے پر تو دامن میں چرخ نے دی لو

یہ ماجرا دیکھ کر وہ گھر دوڑی ہوئی گئی اور اپنے شوہر سے سارا واقعہ بتا دیا۔ وہ بیہودہ تیر و کمان اٹھا کر دوڑ آیا۔ اس عرصہ میں شاہ صاحب سکھ پال میں سوار ہو کر تھوڑی دور چلے تھے کہ اس مردود نے قریب پہنچ کر ایسا تیر مارا کہ دوسرا ہو گیا۔ حضرت نے دقت نزع مریدوں کو وصیت کی کہ جس جگہ سے ہمارا سکھ پال رکھنے کے بعد نہ اٹھ سکے وہیں ہم کو دفن کرنا، چنانچہ جائے مزار مقدس پر پہنچ کر مریدوں نے دم لینے کو میانہ رکھا تھا، پھر جو اٹھانے لگے میانہ نہیں اٹھا اس لئے حسب وصیت تجہیز و تکفین عمل میں لا کر اسی جگہ دفن کر دیا۔ دیوان عیدی میں تاریخ شہادت حضرت شاہ گدن تسع والف + ایک ہزار نو تحریر ہے۔ عہد شاہجہانی خلیل اللہ خان حاکم تجارہ نے آپ کی خانقاہ تعمیر کرائی اور خواجہ محمد شعیب تجاروی نے یہ قطعہ تصنیف کے دروازہ گنبد پر ارقام فرمایا۔

از طفیل لطف حضرت شاہ گدن نیکو سیر یافتہ بانی اس گنبد خلیل اللہ بود  
گرچہ در دیوان عیدی آمد تسع والف لیکہ ابن کر شعیب ہم گفت علی اللہ بود  
در گاہ غازی گدن کے سجادہ نشین آپ کے ان مریدوں کی اولاد  
میں سے ہیں جو آپ کے ساتھ ساتھ تھے، واسطے مصارف درگاہ ڈیڑھ سو بیگہ  
زمین واقع سواد قصبہ تجارہ عہد اکبر شاہ سے معافی صیغہ عطا اور روشنی درگاہ کو  
سوا پسیہ سا بر جیوتہ سے روپیہ ملتا ہے عرس آپ کا ۸ شوال کو ہوتا ہے۔ تاریخ وفات  
۱۰۸/۱۰/۱۰۸ھ ہے۔

لے از رنگ تجارہ ص ۳۲، ۳۱

## شیخ کمپور مجذوب گوالیار

حسینی سادات میں سے تھے، شروع میں فوجی ملازمت کی، مگر ایک دم اسے چھوڑ کر پانی پلانے کا شغل اختیار کیا، پردہ نشین بیوہ عورتوں کے گھر رات میں پانی پہنچاتے اور مخلوق کو بغیر اجرت پانی پلاتے، اور اس میں اس قدر منہمک ہوئے کہ ہر کاروبار سے علیحدگی اختیار کی، گویا ایک قسم کا جذباتی ہو گیا، عام انداز میں بات نہ کرتے، ضعف و بے چارگی کے طور پر ہی اپنا تے اور اپنے آپ میں گم رہتے۔

می شدم دست بدیوار ز ضعف از کویت

آمدی جلوہ کناں صورت دیوار شدم

آخری عمر میں گوالیار کے ایک گوشہ میں سکونت اختیار کر لی، پھر وہیں کے ہو رہے وہ اس جگہ اکثر سر جھکائے مراقبہ میں دکھائے دیتے تھے، حاضرین مجلس میں کسی کے دل میں اگر کچھ پوچھنے کا خیال آجاتا تو مجذوبوں کے انداز میں ہنسی کی کیفیت سے بڑبڑاتے ہوئے اس کا جواب دے دیتے جس سے اس کی مشکل حل ہو جاتی، پوشیدہ اور ان دیکھی باتوں کی خبریں بیان کرتے رہتے، کبھی ایسا ہوتا کہ پوری پوری رات قیام میں گذر جاتی۔

میں نے معتبر لوگوں سے سنا ہے کہ ایک سید ولایت سے آیا، اور آپ کی سیادت کی دلیل پوچھی۔ آپ نے فرمایا: لکڑی جمع کی جائیں اور ان میں خوب آگ بھڑکائی جائے۔ پھر آپ نے اس ولایتی کا ہاتھ پکڑ کے فرمایا: "آئیے ہم دونوں اس آگ میں داخل ہوں۔"



تاسیہ روشود ہر کہ دروغش باشد  
ولایتی سید آگ میں گھسنے سے جھجکا اور آپ آگ میں کود پڑے اور  
بسلامت واپس تشریف لائے۔ اس جیسی بہت سی کرامات آپ کی منقول مشہور ہیں  
۹۶۹ھ کے کسی مہینہ میں رات کو آپ کی یہ کیفیت ہوئی کہ دوڑتے بھاگتے اور سانپ  
سانپ کہتے جاتے تھے اسی حال میں ایک بلند دروازہ پر چڑھے اور گر گئے، گرتے ہی  
جان جاں آفریں کے سپرد فرمائی۔

علامہ فیضی نے تاریخ وفات نکالی "کیپور مجذوب"۔ گوالیار  
میں آپ کی خانقاہ اور مزار ہے۔

نشدیخ عبدالحق محدث دہلوی (۱۰۵۲ھ ۹۵۸ھ) نے  
آپ کے ذکر خیر کا عنوان بلا نسبت تحریر فرمایا ہے: "بابا کیپور مجذوب"  
پھر فرماتے ہیں:

لو کاپی کے رہنے والے تھے، ابتداء میں سلوک کا طریق بہت طے  
کر چکے تھے، سقائی پیشہ کرتے تھے، راتوں کو ضعیفوں کے گھروں میں پانی بھرا  
کرتے تھے، آخر ایک شب جو حالت جذب ان کو نصیب ہوئی، فتوحات  
کے دروازے کشادہ اور اہل علم کے دل ان کی طرف رجوع ہوئے،  
گوالیار میں رہتے تھے۔

نقل ہے کہ وہ اکثر حالت سکر میں رہتے تھے، مگر بعض طبعی حاجتوں  
کے وقت ان کو آفاقہ ہو جاتا اور کئی کئی روز بعد تھوڑا سا کھاتے تھے اور کپڑا فقط  
ستر عورت کے موافق استعمال کرتے تھے، اور اکثر اوقات وہ بھی نہ ہوتا تھا۔

۱۔ منتخب التواریخ ج ۳ ص ۵۸، ۵۹ ۲۔ اردو دائرۃ المعارف ج ۱۲ ص ۸۳۰

۴۲۳

لوگ عمدہ عمدہ کپڑے ان کے پاس لاتے اور وہ دوسرے لوگوں کو بخش دیتے،  
اور امیروں کو اپنے پاس کم آنے دیتے تھے، ان سے خوارق بہت نقل کرتے ہیں۔  
ان کا سلسلہ شاہ مدار متوفی ۸۳۸ھ پر منتهی ہوتا ہے۔ عمر بہت بڑی ہو گئی تھی،  
اور بہت اسرار سے خبر دیتے تھے، ان کی تاریخ وفات بعض فضلہ عصر نے  
کیپور مجذوب کہی ہے۔

میوات کے مشہور گاؤں "اٹا وٹ" میں ایک خانقاہ اور مزار ہے تعمیر  
مزارش ہی طرز کی ہے، کہتے ہیں اکبر نے بنوایا تھا، اوپر سے کھلا ہوا ہے۔ صاحب مزار  
دکود کپٹ کے نام سے مشہور ہیں۔ دیہات میں مجذوب کیپور کو کور کپٹ بنالینا  
نادر نہیں ہے۔ شیخ محدث دہلوی نے جائے وفات و مدفن تحریر نہیں فرمایا اس لئے  
اگر کیپور مجذوب کو اٹا وٹ میں تسلیم کر لیں تو کیا حرج ہے؛ جبکہ مداری سلسلہ بڑی  
کثرت سے میوات میں پھیل ہوا ہے۔ میانجی منگل مرحوم کے متعلق سنا ہے کہ وہ  
فرماتے تھے: "اس مزار میں کوئی دفن نہیں"۔ مگر اس قدر کہنا تو کافی نہیں، ثبوت  
میں کچھ دلائل بھی تو چاہئیں۔

مزار کے ماحول میں جہاں میاں صاحب آباد ہیں وہیں سقے بھی رہتے  
ہیں۔ واللہ اعلم۔

صاحب "تذکرۃ المتقین فی ذکر خلفاء السید بریل الدین نے بڑی تفصیل  
سے بابا کیپور مجذوب کا ذکر خیر کیا ہے:-

ترجمہ و خلاصہ: ذکر حضرت سید شاہ

عبد الغفور عرف بابا کیپور قدس اللہ سرہ

بابا صاحب سید شاہ راجی کے مرید و خلیفہ تھے اور وہ حضرت قاضی محمد

۱۔ اخبار الاخبار اردو ترجمہ۔ بریاں ص ۴۰۵

۴۲۴



کے مرید و خلیفہ اور وہ حضرت سلطان التارکین، برہان العاشقین مولانا فتی مطہروی کے اور وہ مرید و خلیفہ اجل حضرت سید الموحدين عمدة الاطہار سید ناسید برتق قطب الاقطاب قطب المدار قدس اللہ امرار ہم کے تھے۔  
آپ کا وطن کا پسی تھا۔ تحصیل علم ظاہری کے بعد علم باطن اور تقار الہی کا شوق جو آپ کے گوشہ دل میں مکنون تھا، ابھرا، اور پیر کی تلاش میں سفر اختیار کیا۔

اس زمانہ میں حضرت سید راجی کے فیض و کرم کا شہرہ عالمگیر تھا۔ آپ بھی ان کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اپنا ازلی حصہ جو سینہ بہ سینہ چلا آرہا تھا، حاصل کیا۔

بیعت کے بعد ادائے حال میں آپ نے ریاضت شاقہ اختیار کی اور سالہا سال سقائی کرتے رہے۔ ضعیفوں اور مسکینوں کے مکانوں پر پہنچتے اور ان کے منگے اور گھڑے پانی سے بھر دیتے۔ صاحب جذبہ قویہ تھے۔ استغراق کی حالت میں رہتے تھے۔ کھانے پینے کی طرف کچھ توجہ نہ کرتے۔ جس وقت جذب اور استغراق کی کیفیت میں کچھ کمی ہوتی تو غلے کی قسم میں سے کسی چیز کے کچھ دانے تناڈل فرمالتے۔ آپ نے طویل عمر پائی اور لباس میں ستر عورت پر اکتفا کرتے تھے۔

آپ امرا کو اپنے پاس بہت کم آنے دیتے تھے اور جو کچھ روپیہ پیسہ اور لباس امیر لوگ بھیجتے تھے، وہ فقیروں اور مسکینوں کو دیدیتے۔ آپ کے بہت سی کرامتیں ظاہر ہوئیں جن سے محفوظ ہو کر حضرت سید راجی شاہ نے آپ کو خرقہ خلافت پہنایا اور اپنا جانشین مقرر کیا۔ آپ نے خلافت اور جانشینی کا کام اس خوش اسلوبی سے انجام دیا کہ سید شاہ راجی کے تمام مرید تاحیات

پروانہ داران کے گردیدہ اور فدائی رہے۔

آپ کے سات بڑے خلیفہ صاحب سلسلہ اور اہل ارشاد ہوئے ہیں اور ان میں سے ہر ایک سے ایک جداگانہ گروہ جاری ہوا اور ایک لقب خاص سے ملقب ہوا۔ ان سات کے علاوہ دو سلسلے اور بھی آپ کے خلفاء سے جاری ہوئے اور اس حساب سے نو شعبے ہو گئے۔ تفصیل ان کی اس طرح ہے:-

۱	گروہ اول	عاشقان امام نوروزی
۲	گروہ دوم	عاشقان سوختہ شاہی
۳	گروہ سوم	عاشقان کمر بستہ
۴	گروہ چہارم	عاشقان لعل شہبازی
۵	گروہ پنجم	عاشقان بابا گوپالی
۶	گروہ ششم	عاشقان مکھاشاہی
۷	گروہ ہفتم	عاشقان کلامی
۸	گروہ ہشتم	عاشقان کمال قادری
۹	گروہ نہم	عاشقان کریم شاہی

### ذکر امام نوروز

آپ ہندوستان میں شاہی تزک و احتشام کے ساتھ جہاد کے ارادہ سے آئے تھے مجاہدین کی جماعت کثیر آپ کے ساتھ تھی۔ جب حضرت بابا کپور کی خدمت میں حاضر ہوئے تو ارادہ بدل گیا اور تمام نقد و جنس اور شاہی سکے مسکینوں اور مریدوں میں تقسیم کر دیئے۔

ان امام نوروز سے جو لوگ منسلک ہوئے وہ بہ لقب امام نوروزی مشہور



وئے اور تجر دو تنہائی کی زندگی بسر کرتے ہیں۔

## عاشقان سوختہ شاہی

سید عابد خاکسار خاکنہ مالی "عاشقان سوختہ شاہی" کے سرگروہ تھے حضرت بابا صاحب کی جانب سے "عاشقان سوختہ شاہی" کا خطاب ملا تھا، اکثر اوقات حالت جذب میں یہ نوبت پہنچتی تھی کہ جل جائیں۔ اس صورت میں آب افشانی گلاب پاشی اور خوشبو و عطر وغیرہ سنگھانا کچھ کارگر نہیں ہوتا تھا۔ لوگ سمجھتے کہ روح جسم سے پرواز کر گئی لیکن خود بخود کچھ دیر کے بعد افاقہ ہو جاتا۔

سید عابد قدس سرہ کے اکثر مرید اسی حالت میں جاں بحق تسلیم ہوئے ان کے مرید دنیوی آگ سے بالکل نہیں ڈرتے بلکہ اس کو پھولوں کا انبار سمجھتے ہیں۔ یہ آگ ان کو نہیں جلا سکتی بلکہ وہ اس کو پامال کر دیتے ہیں۔ اس گروہ کے فقرا کہتے ہیں کہ حالت جذب میں اگر آتش سوزاں ان کے ہاتھ میں آجاتی تو وہ کھا لیتے ان کو کوئی ضرر نہ پہنچتا۔ سوختہ عشق الہی کا خطاب ان کو ان کے پروردگار نے عنایت کیا تھا۔ اور جس نے ان سے توسل ڈھونڈا "وہ سوختہ شاہی" کے نام سے مشہور ہوا۔

## عاشقان کمر بستہ

حضرت شاہ عبدالحی المقلب بہ شاہ درگا ہی کمر بستہ حضرت شاہ عبدالغفور کے جانباز مریدوں میں سے تھے، آپ بڑے مستعد اور عبادت گزار اسما بزرگ تھے۔ آپ مرتبہ ولایت پر فائز تھے۔ خواب و خور اور حوائج ضرورت سے بے تعلق تھے اور ہمہ اوقات ریاضت و عبادت میں کمر بستہ تھے۔ بابا صاحب نے

اسی وجہ سے آپ کو "عاشقان کمر بستہ" کے نام سے ملقب فرمایا۔ آپ سے بہت سی کرامات کا ظہور ہوا۔

## عاشقان لعل شہبازی

شاہ امان اللہ درویش دہلوی، بابا صاحب کے خلفار میں سے تھے، لعل شہباز، آپ کا خطاب تھا۔ چنانچہ آپ نے خود فرمایا ہے کہ جس طرح اکسیر کے ڈالنے سے تانبہ سونا بن جاتا ہے اور آفتاب کی نظر سے پتھر لعل بے بہا بن جاتا ہے۔ اسی طرح پیر بے نظیر کی نظر فیض اثر نے مجھے طلائے خالص اور لعل بے بہا بنا دیا۔ اور اپنی زبان فیض ترجمان سے "لعل" کو جو جمادات سے تعلق رکھتا تھا شہباز فرما کر انتہائی لطف و کرم فرمایا ہے۔ اسی لئے جو گروہ آپ سے تعلق رکھتا ہے وہ "لعل شہبازی" کے لقب سے ملقب ہے۔

## عاشقان بابا گوپالی

بابا گوپال ہندوستان کے امرار میں سے تھے۔ شوق فقر میں تمام ثروت و حکومت چھوڑ دی اور ہندوستان کے اہل استدراج فقیروں میں سے ہو گئے۔ جب بابا صاحب سے دو چار ہوئے تو ان کا استدراج سلب ہو گیا اور بابا صاحب کے قدموں میں گر گئے اور اسلام قبول کیا۔ حضرت بابا صاحب نے آپ کی صلاحیتوں کے پیش نظر اپنی آغوش عاطفت میں لے لیا اور اس طرح بابا گوپال کے تمام چیلے بھی داخل اسلام ہو کر حضرت بابا صاحب (بابا کپور) کی اسلامی تعلیمات اور طریق ریاضت و عبادت سے مستفید ہوئے، آپ صاحب تصرف بزرگ



تھے اور جو سلسلہ آپ سے جاری ہوا وہ "عاشقان بابا گوپالی" کے لقب سے ملقب ہوا۔

## عاشقان مکھاشاہی

میران مکھاشاہ ولی قدس سرہ مرید اور خلیفہ سید شاہ عبدالغفور کے تھے اولیائے زمانہ میں ان کا شمار ہوتا ہے۔ آپ کا مزار شریف ریاست ناندیڑ (حیدرآباد دکن) میں زیارت گاہ خلعتی ہے۔ جو گروہ آپ سے وابستہ ہے وہ "عاشقان لکھاشاہی" کے لقب سے مشہور ہوا۔

## عاشقان کلامی

حضرت شاہ معروف کلامی، امام نوروز کے خلفاء میں سے تھے اور حضرت شاہ فتان درویش کے بھی خلیفہ ثانی تھے۔ شاہ فتان کا مزار کراولی میں واقع ہے اور سلسلہ نوروز جاری ہے۔

حضرت شاہ معروف علمائے متکلمین میں سے تھے، چونکہ منطق اور کلام میں بہت ماہر تھے اس لئے "کلامی" کے لقب سے ملقب ہوئے۔ پیرو مرشد کی آپ پر خاص نظر تھی ایک دن فرمایا کہ: "اے کلامی جو سلسلہ تجھ سے جاری ہوگا وہ بھی میرے بھائیوں کے انقاب سے ملقب ہوگا" چنانچہ نوگروہوں میں "عاشقان کلامی" کا سلسلہ بھی جاری ہے اور یہ پیرو مرشد کے فضل و فیض کا نتیجہ ہے۔

## عاشقان کمال قادری

یہ گروہ حضرت مولانا شیخ کمال الدین ولیشی سے متعلق ہے۔ آپ اولاً خاندان عالیہ قادریہ سے وابستہ تھے جب حضرت شاہ عبدالغفور سے ملے تو تمام

تعلقات کو ترک کر کے بیعت ہوئے اور ظاہری و باطنی تجرید و تقرید میں پوری عمر بسر کی آخر کار اجازت و خلافت حاصل کر کے ولی کامل ہوئے۔ "سیر الفقراء" و "ریاض الفقراء" آپ کی تصنیف ہیں۔

میاں تہور حسین شاہ سجادہ نشین اور میاں دھونسہ شاہ اسی سلسلہ میں ہیں۔ ان کے بھائی میاں رحیم شاہ اور ان کے مرید جہانگیر مرزا تیموری بھی اہل کمال مدین سے ہیں۔

## عاشقان کریم شاہی

یہ شعبہ شیخ کریم الدین خلیفہ شیخ کمال الدین قریشی سے جاری ہے۔ اس سلسلہ کے "فقرا کریم شاہی" کہلاتے ہیں۔ آپ بڑے بافیض اور کریم النفس بزرگ تھے۔ "ملقیں وارث" آپ کی زندگی کا محبوب مشغلہ تھا۔ آپ کا مزار شریف گوالیار میں ہے اور زیارت گاہ عام ہے۔

۱۳ رزی قعدہ ۹۸۹ھ کو وصال ہوا۔ بہت سے شعرا نے آپ کی تاریخ وفات کہی ہے۔ یہاں صرف ایک ریختہ قطعہ لکھا جاتا ہے:-

رفت از دنیا چو در خلد بریں      مست الفت عاشق صادق کپور  
سال تاریخ وصال آن جناب      ہست صادق پاک میں عاشق کپور

لہ تذکرۃ المتقین حصہ دوم از صفحہ ۹۱؛ ذکر حضرت شاہ سید عبدالغفور عرف بابا کپور قدس سرہ....

.... تا صفحہ ۹۴





## شیخ شمس خاں رحمۃ اللہ علیہ

### گوڑگانوہ بستی

کالے خاں (مرید)      بھولے خاں (مرید)      چھوٹے سید صاحب (مرید)

شیخ شمس خاں کے متعلق بسمبرہ میں کچھ معلوم نہ ہو سکا۔ رمز شاہ نے صرف اس قدر بتلایا جو شاہ ولایت طبقاتی کے ذیل میں مذکور ہوا۔  
گوڑگانوہ گاؤں کے شمالی جانب ایک خانقاہ ہے اور اس کی معانی میں ملی ہوئی کچھ جائداد بھی ہے۔ اس مزار کی آمد تقریباً آٹھ دس ہزار روپیہ سالانہ ہے۔ پہلے یہ وقف بورڈ پنجاب کے زیر انتظام تھا، چودھری طیب حسن (ایم پی) اس وقت پنجاب بورڈ کے چیئرمین تھے۔ وہ گوڑگانوہ شہر میں قیام پذیر تھے وہیں کی کوٹھی ہے۔ جب ان کا ٹرم ختم ہونے کو آیا تو انھوں نے گوڑگانوہ میں فی الحال آباد مسلمانوں سے کہا کہ تم اس مزار کی آمد سے اپنے یہاں مدرسہ قائم کر لو۔ ایک انجمن بنا کر اس کی دیکھ بھال کر لیا کرنا۔ اس مزار پر جب پہلی مرتبہ آزادانہ عرس ہوا تو مجھے بھی اس میں شرکت کا موقع ملا۔ صاحب مزار کا نام پوچھا تو جواب ملا: "شمس خاں" میں نے یہ نام اپنی یادداشت میں لکھ کر رکھ لیا۔ ۱۹۷۷ء میں جب بسمبرہ جانے کا اتفاق ہوا اور رمز شاہ سے شمس خاں کا نام اور بزرگوں سے ان کا تعلق سنا فوراً ذہن ادھر منتقل ہوا، اب قیاس یہ ہے کہ: شمس خاں کسی ضرورت سے گوڑگانوہ تشریف لے گئے، وہاں ان کی وفات ہو گئی وہاں کے باشندوں نے ان کی تدفین اپنے یہاں ہی کی۔ ممکن ہے کہ

کہ ان کی وصیت بھی ہو کہ جہاں ان کا انتقال ہو وہیں ان کی تدفین عمل میں آئے۔

اس قیاس کی کچھ وجوہ ہیں:-

۱۔ شاہ ولایت جنھیں شمس خاں بسمبرہ لائے ان کی تو اس قدر پذیرائی کہ مزار بچتے اور گاؤں کے چاروں طرف ان کیلئے معافیات اور شاہ شیت کا مزار بھی بچتے پھر شمس خاں کا مزار کہا ہے؟ بسمبرہ میں بہت کچھ تلاش کے بعد بھی کوئی مزار بچتے نہ ملا۔

۲۔ میو قوم عام طور پر سنون طریقہ پر تدفین کی عادی ہے، اگر کوئی بہت بڑی شخصیت ہو اور اس سے فیضان عام بھی ہو تو اس کی قبر بچتے بنا دیتے ہیں۔

۳۔ شمس خاں کی شخصیت اس قدر اہم تو یقیناً تھی کہ ایک چشمہ فیض کو بسمبرہ منتقل کر دیا اور خود بھی اس سے سیراب ہوئے اور اپنی بستی، اپنی قوم اور اپنے ماحول کو بھی اس سے محروم کرنا انھیں گوارا نہیں ہوا۔

۴۔ ایک دور میں گوڑگانوہ صناع بہت وسیع تھا ممکن ہے بسمبرہ سے کسی رشتہ دار کے ہمراہ شمس خاں گوڑگانوہ تشریف لائے ہوں اور یہیں ان کی وفات ہوئی ہو۔ واللہ اعلم بالصواب۔





## حضرت لایت علی شاہ طبقاتی مداری رحمۃ اللہ علیہ

آپ کریم النفس، سلیم الطبع بزرگ تھے۔ ایک مرتبہ حضرت سید بدیع الدین قطب المدارس قدس سرہ کے عرس شریف میں حاضر تھے، نیکہ شیر علی شاہ میں قیام تھا، ایک رات موقع پا کر ان کی سواری کا بیش قیمت گھوڑا چور لے گئے۔ اور چاہا کہ راتوں رات کسی ایسی جگہ لے جائیں کہ کوئی سراغ نہ لگا سکے۔ اس گھوڑے کو ہر چند دوڑاتے اور طرارہ دیتے تھے لیکن اپنے آپ کو مکین پورا آبادی میں ہی پاتے تھے۔ جب رات تمام ہونے کے قریب آگئی تو انھوں نے گرفتار ہو جانے کے ڈر سے اس گھوڑے کو چھوڑ کر فرار ہو جانا چاہا لیکن ان پر ایسی تکان (تھکن) سوار ہوئی کہ قدم نہ اٹھا سکے اور نابینا ہو گئے۔ آخر انھیں خیال آیا کہ یہ سب اس کا اثر اور نتیجہ ہے کہ آنجناب (ولایت علی شاہ) کے گھوڑے کو ہم نے چرایا ہے۔ لہذا اس شائستہ گھوڑے کی رگام پکڑ کر گرتے پڑتے حضرت کی خدمت میں پہنچے اور آپ کے قدموں میں گر پڑے اور گناہ کی معافی چاہی۔ آپ نے سب سے توبہ کرائی کہ آئندہ کبھی چوری نہیں کریں گے۔ توبہ کے بعد فرمایا کہ یہ گھوڑا تمہارے حوالے کیا جاتا ہے، اس لئے کہ تم نے اس کی وجہ سے بہت تکلیف اٹھائی ہے۔ آپ کے اس ارشاد سے چوروں کی مبنائی واپس آگئی، لیکن گھوڑا لینے سے انکار کیا اور معذرت چاہی لیکن ان کی یہ معذرت آپ نے قبول نہیں فرمائی اور گھوڑا انھیں کو دیدیا۔ آپ کا آستانہ بسمبرہ ملک میوات میں زیارت گاہ بن گیا ہے۔

رمز و شاہ - موجودہ سجادہ نشین درگاہ بسمبرہ کا بیان ہے کہ حضرت شاہ

لے تذکرۃ المتقین ج ۲ ص ۱۰۲

۴۳۳

طبقاتی نے تربیت موضع سروئی تحصیل بدب گڈھ میں اس وقت وہاں کے سرخیل قلندراں سے پائی اس کے بعد وہ موضع دھلاوٹ تحصیل نوح ضلع گورکھا نوح چھوٹے شاہ کے یہاں حاضر ہوئے، جو حضرت میاں راج شاہ سوندھ متوفی ۱۳۰۶ھ کے تربیت یافتہ تھے، ان کی خدمت گزاری کی، شاہ جی رحمۃ اللہ علیہ کا جب وصال ہوا تو انھیں خیال ہوا کہ شاید انھیں کو شاہ جی کا جانشین بنایا جائے گا۔ مگر ایسا نہ ہو سکا۔ یہ وہاں سے استنجا کے ارادے سے لوٹا لے کر نکلے اور کوہ ارادلی ہی میں ہائش اختیار فرمائی۔

شمس خاں بسمبرہ کا باشندہ کوہ ارادلی گھوڑا کسی کام سے آیا، انھیں ایک وجیہ اور بارعب بزرگ دکھائی دیئے۔ ان کی خدمت میں حاضری دی، خیر و عافیت کے بعد ادھر ادھر کی باتیں ہوئیں، اب شمس خاں وہ نہیں رہا تھا جو بسمبرہ سے چل کر آیا تھا بلکہ اس کی کایا پلٹ ہو چکی تھی، اس نے بے تابی سے ان رگ کی خدمت میں یہ درخواست پیش کی:

”حضرت آپ ہمارے گاؤں چلیں وہاں مجھے بھی فائدہ ہوگا اور

میرے ساتھ ساتھ اہل بستی اور اس کا ماحول بھی مستفید ہوگا۔“

یہی تھے شاہ ولایت طبقاتی - شمس خاں کی گزارش رائیگاں نہ گئی

بلکہ شاہ صاحب نے وعدہ فرمایا۔ اچھا ہم وہیں چلیں گے جہاں تم چاہتے ہو، شمس خاں نے کہا: حضور یہ اونٹنی حاضر ہے آپ نے فرمایا: تم چلو میں آجاؤں گا، اس وقت آپ ایک بڑے بھرپور تشریف فرما تھے، جو تقریباً ڈیڑھ گز لمبا اور ایک گز چوڑا اور ایک فٹ سے زیادہ موٹا تھا، آپ اس پر سوار ہو کر بسمبرہ شمس خاں سے پہلے پہنچ گئے، بسمبرہ کے شمالی جانب ایک تالاب ہے وہاں رہائش پسند کی وہ پتھر جس پر سوار ہو کر آپ بسمبرہ پہنچے اب بھی آپ کی خانقاہ میں مزار سے مغربی جانب ایک

۴۳۴



والان میں زمین پر بچھا ہوا ہے، ایک بھاری بھر کم شخص باطنیان اس پر نساڑ پڑو سکتا ہے۔

حضرت شاہ ولایت طبقاتی جب سمبر پہنچے تو جس تالاب کے جانب شرق آپ نے رہائش فرمائی اس کے جانب غرب ایک غار تھا اس میں ایک بزرگ تھے، آپ نے انھیں اس غار میں سے نکالا۔ یہ شاہ شیدت علیہ الرحمۃ تھے، وہیں ان کی وفات ہوئی، مزار بھی اسی جگہ ہے یعنی تالاب کے جانب غرب تاریخ وفات معلوم نہ ہو سکی۔

حضرت شاہ ولایت طبقاتی کی تاریخ وفات بھی جمہول ہے مگر اس قدر طے ہے کہ آپ کی وفات اپنے روحانی مرکز خانقاہ مدار یہ مکن پور میں ہوئی، (دوسرے تہذیبی موضع سمبرہ میں واقع ہوئی۔

آپ کے فیوض و برکات سے سمبرہ کا ماحول بقعہ نور بن گیا۔ آپ کی خانقاہ آپ کے بعد مندرجہ ذیل بزرگوں کے ذریعہ آباد رہی۔

۱۱۱۱ غربت شاہ (۲۱) گلاب شاہ (۳۱) حیدر شاہ (۳۱) حسین شاہ متوفی ۱۲۹۹ھ

(۵) روشن شاہ (۶) محبت شاہ متوفی ۱۹۴۹ھ (۷) رموز شاہ ولادت اندازاً ۱۳۴۴ھ

موضع کا نوٹری ضلع بھرت پور میں ہوئی (موجودہ سجادہ نشین۔ گو تعلیم یافتہ نہیں مگر محنت و ریاضت کی ہے۔ راقم کو ان سے ملاقات کا مشرف حاصل ہے جون ۱۹۷۸ء)

۱۲۱۱ قلعہ شمبرہ تذکرۃ المتقین میں اسے شین معمر کے ساتھ لکھا ہے مگر میوات میں سین ہمد کے ساتھ ہی لکھا ہے۔ یہ جگہ کسی کھن فصیح مستر کے شمال مشرق میں تقریباً ۹ میل کے فاصلے پر ہے بہت باروتی اور خوشحال

اور برج میں ہونے کے باعث بڑا سندر گاؤں ہے۔ جی گستا ہے۔ شاہ ولایت رحمۃ اللہ علیہ جب یہاں تشریف لائے تو یہاں کے لوگوں نے بارہ سو بیگہ زمین ان کے مصارف خانقاہ کے لئے وقف کر دی۔ اب بھی اس کا آمد مختلف گاؤں سے آتی ہے۔ تذکرۃ المتقین فی ذکر خلفا سید بدیع الدین مارچ ۱۹۷۲ء ایضاً

## سید حیدر علی شاہ طبقاتی مداری رحمۃ اللہ علیہ

آپ شب بیدار اور تہجد گزار تھے۔ حضرت قطب علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ تھے۔ تجرید و تفرید میں عمر بسر کی۔ آپ کا سلسلہ تیرہ واسطوں کے حضرت مصباح العاشقین شیخ الاسلام و المسلمین مولانا قاضی مہر قلہ شیر قدس سرہ سے ملتا ہے پنجاب آپ کا مولد ہے۔ آپ نے پایادہ بیت اللہ شریف کا حج کیا اور بہت زیادہ سیر و سیاحت فرمائی۔

سفر سے واپس آکر مکن پور کی جامع مسجد میں مقیم ہو گئے۔ راقم السطور نے اکثر دیکھا کہ جو کچھ ان کے پاس ہوتا ہر سال مسکینوں پر خرچ کر دیتے اور بدن کے کپڑوں کے علاوہ اپنے پاس کچھ نہ رکھتے۔ میہانداری اور مسافر نوازی ہمیشہ بخاطر ہستی آپ کی عمر سو سال سے زیادہ تھی۔ ۱۲۹۹ھ میں اللہ کو پیار سے ہوئے۔ آپ کی قبر جامع مسجد عالمگیری کے مینار کے نیچے جانب جنوب واقع ہے۔

### قطعہ تاریخ وفات

آشنائے قلم فقر و فنا حیدر علی رفت از دار البقا جو جانب خلد بریں  
ہاتف غیبی بگفتہ مصرعتا ۹۱ شذر دنیا اہل بطن اہل بریں حلت گزین





## حضرت خاکی شاہ رحمۃ اللہ علیہ ساکر س

حضرت خاکی شاہ ابنی رحمۃ اللہ کار و فضلہ مبارک بلند زیارت گاہ خلایق قصبہ ساکر س تحصیل فیروز پور جوہر ضلع گورگانوہ میں موجود ہے، سالانہ آپ کا عرس ہوتا ہے جائیداد جاگیر وقف کردہ سلاطین و صلی تاہنوز ان کے خلفاء کے قبضہ و تصرف میں ہے اور چند مقامات پر جاگیرت موجود ہیں: موضع ہروڑہ، رنیالہ، اولیڈہ وغیرہ میں اہل تجارت آپ کے خلفاء و مریدین ہنوز اس پر قابض و متصرف ہیں، سجادہ تلقین ہدایت معمور ہے۔

حرم پنجم باب جنوبی کے باہر جانب مشرق بلند چبوترہ پر حضرت سید شاہ معین الحق ابن علی بابا ابن صدر نشین نبیرہ خاص سجادہ نشین موصوف آسودہ ہیں، یہ شاہ صاحب موصوف صاحب سلسلہ ہیں۔ پانچ گروہ فقرا مجر دین ملنگان مدد کے آپ سے نافذ و جاری ہوئے ہیں:

۱۔ ابنی، ۲۔ نقدر غونی، ۳۔ سلوتری، ۴۔ سرموری، ۵۔ سکندری، ان پانچوں شعبوں کی باعث آپ کی ذات والا صفات ہے۔ اور ان پانچوں شعبوں کی ملقب خادماں سے شہرت ہے۔ نقدر غونی حضرت سید ابو محمد ارغون سجادہ نشین قدس سرہ کی ذات سے مخاطب ہے۔ چونکہ شاہ ابن صاحب مذکور ہو چکی پشت میں سجادہ صاحب موصوف کے نبیرہ خاص ہیں لہذا نقدر غونی تو بذات خود ہی تھے اور عالم تجرید میں سو سال تک جو آپ کے خلفاء و مریدین مجر دین گذرے ہیں ان کی تشریح کی یہاں گنجائش نہیں دیگر کتب میں مرقوم ہے، لیکن دو خلیفہ اجل روزگار ہیں:-

یکے صاحب شاہ اللہ بخش رحمۃ اللہ علیہ جن کے خلفاء و مریدین تاہنوز خادما اپنے مشہور و معروف ہیں، اس گروہ میں ہزار ہا بزرگ کالین وقت اور عارف باللہ گذرے ہیں، انہیں میں سے حضرت خاکی قدس سرہ ہیں۔



## شاہ محمد مراد رحمۃ اللہ علیہ حسن پور بارہ تجارتہ الور

حضرت شاہ ابن صاحب صدر نشین کے خلیفہ ثانی سید جمال شاہ صاحب سلسلہ ہیں جن کا مزار نچستہ مع دیگر عمارت مکن پور شریف میں ملحق چامیرٹھ موجود ہے اور شاہ جمال موصوف کے خلیفہ حضرت سید شاہ سلوتری شہید صاحب سلسلہ ہیں۔ آپ کے خلفاء مریدین ملقب "خادمان سلوتری" مشہور ہیں۔ اس گروہ میں بڑے بڑے بزرگ، عارف باللہ، صاحب نسبت ولی کامل گذرے ہیں رحمہم اللہ تعالیٰ اجمعین

مختلہ ان کے حضرت شاہ محمد مراد صاحب ولی کامل جن کی بارگاہ بلند موضع حسن پور بارہ پر گنہ تجارتہ ریاست الور میں ہے حضرت شاہ مراد صاحب سلسلہ میں بقیہ حیات تھے، تین موضع مسلم جمیع حقوق معافی و داخلی و خارجی وقف کردہ و نذر کردہ شاہ عالمگیر ثانی تاہنوز موجود ہیں اور الور ریاست سے تین سو روپیہ سالانہ نقد و طیفہ نذر حاصل ہوتا ہے اور ہزار ہا بیگہ اراضی معافی جا بجا مواضعات معافی کے ہیں۔

خلاصہ حال آپ کا یہ ہے کہ موضع بانکھور جٹ کے راجپوت باغی غارگر



تھے ، ان کی شکست کو فوج شاہی نے ایک پہاڑ پر متصل موضع نیمی قریب کلا پہاڑ قیام کیا تھا ، راجپوتوں کا موضع پہاڑ پر معمور تھا ، مصاحبین شاہی و سپہ سالار شاہی مع افواج مدت دراز تک بغرض گرفتاری غارت گراں مقیم رہے ، بعد فتح کرنے اس مقام شکر و غیرہ تو جلی کو واپس ہو گیا ، لیکن مصاحبین میں سے یہ تین برادر یعنی محمد خاں محمد حسین خاں اور محمد اسماعیل خاں نے تین مواضع اس جنگل میں اپنے ناموں سے آباد کئے جو تا ہنوز موجود ہیں ۔ محمد حسن خاں کے فرزند اکبر محمد مراد خاں مالک و زمیندار موضع حسن پور کے تھے ۔

موضع مالیر جٹ میں شاہ انور علی مداری مجذوب سے آپ بیعت ہوئے ، مدت دراز تک خدمت میں مقیم و حاضر رہے ، حسن پور سے وہ موضع قریب دہیل کے ہے ۔

شاہ انور علی

شاہ انور علی کا شجرہ مرشدیہ یہ ہے :

”شاہ انور علی طبقات مرید و خلیفہ شاہ حاضر علی طبقات ، وہ مرید و خلیفہ شاہ گوہر گلزار مداری ، وہ فرزند و خلیفہ شاہ صلوتر موصوف الصکر باعش گروہ صلوتری خادمان مداری ذات حضرت شاہ صلوتر قدس سرہ کی ہے ۔ حضرت سید شاہ جمالؒ سے آپ بیعت طریقت و خلافت حاصل کر کے مکن پور شریف سے اجازت مرشد پاک سے لے کر ہدایت خلق اللہ فرماتے ہوئے موضع مسیمنا لب دریائے جمن صنلع بلند شہر تک پہنچے تھے کہ اہل موضع نے کمال عقیدت و خدمت کے ساتھ ٹھہرایا ایک مدت دراز تک موضع مذکور میں آپ کا قیام رہا ، بہت سی خلقت کو فیضان برکت سے مستفید فرمایا ، یہیں آپ کا وصال ہوا آپ کا مزار اسی موضع

۴۳۹

میں ہے ، سالانہ عرس ہوتا ہے ۔  
منظر آپ کے خلفاء مریدین کے چار خلیفہ زبردست ، صاحب سلسلہ اور اجلہ روزگار گذرے ہیں :

شاہ نور محمد رحمہ اللہ  
آپ کا مزار فیروز پور جہرک ضلع گورگانوہ میں ہے ۔

دشاہ تاج محمد رحمہ اللہ  
آپ کا مزار موضع پالی ضلع بھرتور میں ہے ۔

دشاہ حاجی مدح مہدیتؒ مجذوب رحمہ اللہ  
آپ کی آخری آرام گاہ موضع دھولیت ضلع بھرتور میں ہے ۔

حضرت دشاہ گوہر علی المشہور گوہر گلزار مست دیدار رحمہ اللہ

آپ کی زیارت گاہ موضع نوگانوہ خانزادگان پرگنہ تجارہ ریاست الوری ہے ۔  
جو تھے بزرگ کے خلیفہ شاہ حاضر علی طبقات موضع مذکور میں آسودہ ہیں ، اس موضع میں پچاس بیگہ اراضی وقف کردہ بادشاہ دہلی تا ہنوز موجود ہے ۔ یہ شاہ حاضر علی رحمہ اللہ حضرت شاہ انور علی رحمہ اللہ مالیر جٹی کے مرشد ہیں ۔

شاہ محمد مراد بیعت ہونے کے بعد ترک تعلق فرما کر بحوش عشق الہی مرشد پاک کی خدمت میں مصروف رہے ، بعد وصال مرشد کے اپنے موضع میں مقیم ہوئے ، اور حالت تجرید میں مشغول تھے ، اسی زمانے میں عالمگیر ثانی نے یہ ہر سہ موضع آپ کے نام معافی وقف کئے ہیں ۔ آپ کی بارگاہ بلند بختہ مع جامع مسجد بختہ قلعہ کی مانند تا ہنوز موجود ہے ۔

لہ قطب المدار ۔ مرقع درگاہ شریف مکن پور ۔

۴۴۰



مہاراجہ سورج مل والی بھرت پور نے عزم میوات فرمایا اور بھرت پور سے روانہ ہو کر خیمہ ان کا جانب فیروز پور چکر آیا، وہاں سے سوئے تجارہ نہضت کی، اور نیملی سے آگے بڑھ کر کمالات صوری و معنوی میاں مراد شاہ کی اصفائے حقیقت کی، واقعی اس وقت میں خرق عادات ان کے جوں مہر درخشاں تھے، ہر کس و ناکس کرامات باہرہ میاں صاحب کے ثنا خواں تھے،

مہاراجہ سورج مل نے جو حال ان کا گوش زد فرمایا، بے اعتقادی سے اس کا باور نہ آیا، برآں چاہا کہ ان کا امتحان لے اور حقیقت ان کی پہچان لے وہ کہ ہمراہ مہاراجہ صاحب ایک ہاتھی مست تھا، اور سب ہاتھیوں میں وہ زبردست، اس کے فیل بان کو مہاراجہ نے بلایا اور یوں ارشاد فرمایا کہ اس فیل کو لے جا کر مہاراجہ پر ہول دے، اور اس کی خرطوم ایذا سے ان کی دوکانداری کو دھول دے، فیل بان بے ایمان نے بھی مطابق حکم عمل کیا کہ فیل مست و دیوسرشت کو میاں صاحب پر ہڑ کر دیا۔ بھلا شیران حق پرست پر کوئی حکم کر سکتا ہے، ہاتھی کیا دیوبھی طرف ان کے قدم نہیں دھر سکتا ہے، جب میاں صاحب تھوڑی دور رہے، فیل نے ان کو سجدہ کو سر جھکایا، فیل بان نے ہر چند ہر چند گجناک سے دباغت دی لیکن اس نے قدم بھی آگے نہ اٹھایا، بمشاہدہ اس کے طاہر ہوش مہاراجہ صاحب اڑ گئے اور کوچہ بدگمانی سے اسی وقت جانب شاہراہ اعتقاد مڑ گئے، یعنی ہودج سے پیادہ پا خدمت میاں صاحب میں آئے اور تقصیر کے عذر خواہ ہو کر عذرات درمیاں لائے چونکہ دل فقیروں کا بے کینہ ہے اور گرد و غبار سے پاک سینہ ہے، میاں صاحب نے اس حرکت ناشائستہ کا کچھ لال نہ فرمایا، اور ساتھ مہربانی کے مہاراجہ صاحب کو پاس بٹھلایا، مہاراجہ صاحب تھوڑی دیر بیٹھ کر اٹھ آئے، اور دل سے کرامت میاں صاحب پر یقین کامل لائے، براں حکم تیاری مکان میاں صاحب صادر کیا اور

موضع حسن پور سے مصارف ان کے معافی میں دیا، ہنوز وہ گاؤں معافی میں چلا آتا، محاصل اس کا خرچ میں فقیران درگاہ میاں صاحب کے آتا ہے۔ اور پوشیدہ نہ رہے کہ سہارنپور میاں صاحب کا اصلی مکان تھا، اور مداریہ آپ کا خاندان تھا، مرشد سے فیض کمال پاکر موضع حسن پور ہی آئے تھے، اور اہل میوات کو اپنے حلقہ اطاعت میں لائے تھے۔

درگاہ شاہ مراد کے سجادہ نشین خواجہ محمد کمال الدین المشہور میاں کلن شاہ نہایت مرد نیک بخت، صالح، عابد، شغل اور کاسب ہیں، تمام اشیاء محرمات سے مثل گانجا، بھنگ اور چرس وغیرہ سے آپ کو سخت نفرت ہے، آپ کے مرید و دیگر پیرو بھائی اور خانقاہ کے سب باشندے پابند نماز روزہ وغیرہ کے ہیں پان کھانے کے علاوہ آپ حقہ بھی نوش نہیں کرتے، بیشتر اوقات اشراشر میں مصروف رہتے ہیں، اوقات متعینہ پر کچھ جائیداد کے تعلقات کو ملاحظہ فرماتے ہیں، اور جو علماء مسافرین وغیرہ میہان مکان ہوتے ہیں۔ ان کی نہایت خاطر داری کی جاتی ہے، بلکہ علماء و مشائخ کو زار راہ بھی دیا کرتے ہیں۔ ایک مکان میہانخانہ علیحدہ تعمیر ہے روزانہ مسافر میہان جس میں قیام کرتے ہیں، ان کو بلا تکلف دو وقت کھانا کھلایا جاتا ہے اور جو میہان جب تک بخوشی خاطر خود نہ جائے وہ اٹھایا نہیں جاتا، آپ کا مکان (خانقاہ) دو قصبوں کے یعنی فیروز پور چکر و قصبہ تجارہ کے درمیان لب سڑک واقع ہے۔ بلاناغہ روزانہ میہان مسافر چند در چند آکر مقیم ہوتے ہیں اور ہر فرد بشر۔ غریب و امیر کو کھانا دیا جاتا ہے، آپ مجرد ملنگانہ مدار سے ہیں۔ شجرہ مرشدیہ آپ کا یہ ہے۔ خواجہ محمد کمال الدین میاں کلن شاہ

لے مرقع الور۔ منشی محمد مخدوم تھانوی



طبقة فقہاء

## قاضی مغیث الدین بیانوی

شیخ عالم، فقیہ صالح، علامہ مغیث الدین بیانوی، ہندی فقہاء احناف کے جلیل القدر راہنما، علما الدین خلجی کے عہد میں وہ علم و عمل کے منتہائے کمال پر فائز تھے، اسی وجہ سے انھیں سلطان خلجی نے اپنا قاضی القضاۃ بنایا تھا۔ یعنی عدالت عالیہ کا سربراہ، سپریم کورٹ کے چیف جسٹس، بادشاہ کو ان کا قرب بہت مرغوب اور پسند تھا، تنہائی میں اہم معاملات میں ان سے گفتگو کرتا تھا۔ بادشاہ انھیں اپنے خاص دسترخوان پر بھی بلاتا رہتا تھا۔ دیگر علمائے عہد کی بہ نسبت ان کے ساتھ زیادہ حسن ظن رکھتا تھا، اللہ تعالیٰ نے قاضی القضاۃ کو صلاح و تقویٰ سے اس قدر آراستہ فرمادیا تھا کہ وہ حق بات کہنے میں بادشاہ وقت سے بالکل خوف نہ کھاتا تھا۔

یہ قاضی صاحب کی بلند مرتبت کی اور علمی جاہ و جلال ہی کی کرشمہ سازی تھی کہ علما الدین خلجی نے ان کے فضل و ہنر اور علم و عمل کا اعتراف کرتے ہوئے انھیں اپنی قلمروئے ہند کا قاضی القضاۃ (چیف جسٹس) بنایا، ورنہ وہ بقول شیخ محمد اکرام، مذہبی عالموں اور قاضیوں کی کوئی قدر نہ کرتا تھا اور کہتا تھا کہ انھیں اتنی لیاقت نہیں ہوتی کہ روز مملکت داری سمجھ سکیں، یہ بادشاہ کا کام ہے کہ سلطنت کے لئے قواعد و ضوابط نافذ کرے۔ شرع اور اہل شرع کو اس سے کوئی تعلق نہیں، البتہ جھگڑوں اور مقدموں کا تصفیہ اور طریق عبادت بتانا قاضیوں اور علماء کا کام ہے

مداری مرید و خلیفہ میاں گلاب شاہ طبقات، وہ مرید و خلیفہ شاہ پیر علی طبقات وہ مرید و خلیفہ جمعہ شاہ مجذوب طبقات، وہ مرید و خلیفہ شاہ جمعیت علی طبقات وہ مرید و خلیفہ شاہ اٹم علی طبقات، وہ مرید و خلیفہ شاہ محمد مراد مجذوب و موصوف الصدر زمیندار و معانی دار موضع حسن پور وغیرہ۔

۱۰، ۱۱ رجب المرجب کو حضرت شاہ محمد مراد رحمہ اللہ کا عرس ہوتا ہے۔ ہر چہار جانب سے مخلوق زائرین حاضر ہوتے ہیں اور تین شبانہ روز مقیم رہتے ہیں۔ بذریعہ نور طعام بختہ ہوتا ہے اور تمام حاضرین کو متواتر کھلایا جاتا ہے، کنوؤں سے ہل چلا کر حوض کو، جو مکان کے درمیان ہے، بھرا جاتا ہے، تمام مصارف عرس کے آپ ذمہ دار ہیں، اور نذر و فتوح کے بھی آپ کے مریدین کی صحیح تعداد بیان نہیں کر سکتا جن میں نہایت لائق و فائق قاضی سید محمد حسین و قاضی شیخ محمد اسماعیل ہیں۔

اور اس سلسلے یعنی گروہ صلوٰۃ تری کے صد ہا مقامات مملکت ہند (غیر منقسم) میں موجود ہیں، جن کی تشریح کی یہاں گنجائش نہیں۔ موضع نوگانوہ خانزادگان مذکور الصدر میں سجادہ نشین گوہر علی شاہ طبقات مانگ مجرہ ہیں قصبہ تجارہ کے مکاندار سجادہ نشین میاں برکت علی شاہ نوجوان نیک بخت ہیں۔

۱۲ مسلسل مضمون قطب المدار۔ مرقع درگاہ شریف مؤلف سید علی شکوہ سے ماخوذ ہے کچھ تبدیلی کے ساتھ۔





چنانچہ صلاح ملک کے لئے جس چیز کو وہ مناسب سمجھتا اس پر عمل کر گزرتا ۔  
برنی لکھتا ہے :-

”جوں در بادشاہی رسید، در دل او ہمچنین نقش بستہ کہ ملک داری  
و جہا نبانی علیحدہ کاریست، در روایت و احکام شریعت علیٰ حد امریت  
و احکام بادشاہی بہ بادشاہ متعلق است، و احکام شریعت بہ روایت  
قاضیان و مفتیان موقوف است و بر حکم اعتقاد مذکور ہرچہ در کار ملک داری  
او ہم فراہم آمدے، و صلاح ملک در آن دیدے آن کار خواہ مشروع  
و خواہ نامشروع بگردے، و ہرگز در امور جہا نداری خود مسئلہ و روایت  
نہ پستیدے۔“

قاضی صاحب کو جب بڑا عہدہ سونپ دیا تو پھر گاہ بگاہ اہم معاملات  
میں گفتگو بھی ان کے ساتھ کرنا ضروری اور ناگزیر رہتا ۔ گو بقول شیخ محمد اکرام:  
”بادشاہ نے اپنی اصلاحیں اور ملکی قاعدے اہل شرع کا فتویٰ  
لئے بغیر جاری کئے، لیکن ایک دن پتہ نہیں اس کے دل میں کیا  
نیال آیا کہ اس نے قاضی مغیث الدین بیاضوی سے، جو اس وقت  
کے مشہور عالم تھے، بعض اہم اور چھپی مسئلوں کے متعلق شرع کا حکم پوچھنا  
شروع کیا، چونکہ بادشاہ نے تمام عمر شرع کی طرف توجہ نہ کی تھی اسلئے  
قاضی صاحب ڈرے اور بادشاہ سے کہنے لگے: ”بظاہر میری اجس  
نزدیک آگئی ہے۔“ بادشاہ نے وضاحت چاہی تو قاضی صاحب نے  
کہا: ”میں بادشاہ کے سوالات کا جواب صحیح صحیح عرض کر دوں گا۔ اور

تہ تا یخ فیروز شہی (برنی) ص ۲۰۹ - بحوالہ آب کوثر ص ۱۳۳

۲۳۵

چونکہ وہ بادشاہ کی مرضی کے خلاف ہوگا اس لئے میرے قتل کا حکم نافذ ہو جائیگا  
بادشاہ نے جواب دیا کہ تم شریعت محمدی کے مطابق سچ سچ کہو اور سانچ  
کو آئینہ نہ ہوگی۔“

پہلا مسئلہ سلطان علاء الدین نے قاضی مغیث سے یہ پوچھا  
کہ شرع کے مطابق کس ہندو کو خراج گزار کہا جائے گا اور کس ہندو کو خراج  
دہے؟ قاضی نے جواب دیا کہ شرع کے مطابق اس ہندو کو خراج گزار کہا  
جائے گا جو اس وقت، جبکہ محصل دیوانی اس سے چاندی طلب  
کرے تو وہ بغیر کسی تامل کے اور پوری تعظیم اور عاجزی کے ساتھ سونا  
پیش کرے۔ اگر محصل خوجے در دہن اور اندازد، اور آں حالت محصل را خدمت  
باز کند تا محصل خوجے در دہن اندازد۔ و در آں حالت محصل را خدمت  
کند۔ مقصد ذمی کی انتہائی اطاعت و فرماں برداری نمایاں کرنا اور  
دین اسلام و حق کی سربلندی اور کفر کی خواری ہے اور یہ تفسیر ہے  
عَنْ یٰسَیْنٍ وَہِمَ صَاغِرٌ دُنْ کی ۔۔۔ سوائے امام اعظم رحمہ اللہ کے  
ہم جن کے پیرو ہیں۔ دوسرے کے مذاہب میں ہندوؤں سے جزیہ  
قبول کرنا جائز نہیں، اس سلسلہ میں وہ یہ حکم پیش کرتے ہیں :-

”أَمَّا الْقَتْلُ وَ أَمَّا الْإِسْلَامُ (یا یہ اسلام لائیں یا انھیں قتل کر دو) یہ  
ذرا تفصیل سے قاضی مغیث نے بتلایا، سلطان علاء الدین قاضی کے  
جواب پر بہت ہنسنا اور کہا کہ یہ جو تم نے باتیں کہیں، میں نہیں جانتا۔  
مجھے صرف اتنا پتہ ہے کہ خوط اور مقدم یعنی دیہات کے ہندو نمبر دار  
وغیرہ اچھے اچھے کپڑے پہنتے ہیں، ولایتی کمانوں سے تیر اندازی  
کرتے ہیں، ایک دوسرے کے ساتھ محاربہ کرتے اور شرکار کھیلتے ہیں

۲۲۶



خراج، جزیہ، کمری (مکانوں کا ٹیکس) اور حرانی وغیرہ میں سے کچھ بھی نہیں دیتے اور تفصیل سے اپنی حکومتی پالیسیوں کو وضاحتاً بیان کیا اور یوں مخاطب ہوا:-

”مولانا مغیث! آپ پڑھے لکھے آدمی ہیں مگر تجربہ نہیں رکھتے ہیں ناخواندہ مگر تجربہ وسیع ہے۔“

کئی ایک سوال کر کے ایک سوال یہ کیا کہ ایام بادشاہی سے پہلے جو زرد مال میں نے دیوگری سے بزور شمشیر حاصل کیا تھا وہ میرا ہے یا بیت المال کا ہے؟ قاضی نے کہا کہ چونکہ بادشاہ نے یہ مال لشکر اسلام کی مدد سے حاصل کیا ہے اس لئے یہ مال بیت المال کا ہے فقط بادشاہ کا نہیں اس پر بادشاہ برہم ہوا اور کہا جو مال میں نے اپنی گورنری کے زمانے میں بڑی مشقت سے ان ہندوؤں سے حاصل کیا ہے جن کا نام و نشان بھی جہلی میں کوئی نہیں جانتا تھا، اور وہ خزانہ شاہی میں بھی داخل نہیں ہوا وہ بیت المال کا حصہ کیسے ہوا؟

قاضی نے کہا: ”جو مال بادشاہ نے بنفس نفیس حاصل کیا وہ اسکا اپنا ہے، اور جو مال فوج کی مدد سے حاصل ہوا اس میں سب شریک ہیں پھر بادشاہ نے پوچھا کہ ”اچھا بیت المال میں میرا اور میرے متعلقین کا کس قدر حصہ ہے؟“ قاضی نے کہا: ”اب ضرور میری موت آگئی، چونکہ بادشاہ سلامت پہلے سوال کے جواب سے ہی آزرده خاطر ہو چکے ہیں اس لئے اس سوال کا جواب تو اور بھی ناگوار خاطر ہوگا۔“

بادشاہ نے اس کی تشفی کی تو قاضی نے عرض کیا:

”اس میں تین طریق کار ہو سکتے ہیں۔ اول یہ کہ بادشاہ راہ تقویٰ

اختیار کرے اور خلفاء راشدین کے نقش قدم پر چلے، اس صورت میں اس مال میں سے فقط اس قدر لینا چاہئے جس قدر اس کے چاکروں کو ملتا ہے اور جس طرح خداوند عالم تمام سپاہیوں کے لئے دوسو چونتیس تنکے مقرر کئے ہیں، اسی طرح اپنے اور اپنے حرم کے لئے اتنی ہی رقم حضور خود بیت المال میں سے لیں، دوسرے اگر میانہ روی منظور ہو تو امراء و اراکین سلطنت کے برابر اپنے تصرف میں لائیں۔ یہ دونوں نہیں تو ان علمائے دنیا کی رائے پر عمل کریں جو بادشاہ کی غفلت پر نظر کر کے کہتے ہیں کہ بادشاہ بیت المال سے اس قدر لے سکتا ہے جس سے امراء اور اس کے درمیان امتیاز ظاہر ہو جائے لیکن اس سے زیادہ لینا کسی طرح بھی جائز نہیں۔“

اس پر بادشاہ غضبناک ہوا اور کہنے لگا کہ تم میری تلوار سے نہیں ڈرتے ہو یہ کہتے ہو کہ وہ زرد مال جو میکہ محل میں جاتا ہے اور بطریق انعام اور دوسرے کاموں پر صرف ہوتا ہے سب ناجائز ہے؟ قاضی نے کہا کہ جب حضرت بادشاہ مجھ سے شرعی مسئلہ پوچھیں تو میرا فرض ہے کہ میں شریعت کی کتابوں کے مطابق عرض کروں۔ لیکن آپ اگر مجھ سے ملکی مصلحت کے لحاظ سے سوال کریں تو میں یہی کہوں گا کہ جو بادشاہ کرتا ہے، جائز اور قوانین مملکت داری کے عین مطابق ہے بلکہ اگر اس سے بھی زیادہ کرے تو بادشاہ کی شان و شوکت کا باعث ہوگا اور اس سے کئی ملکی فائدے ظاہر ہوں گے۔“

اس کے بعد بادشاہ نے پوچھا کہ میں جو ہر اس سوار سے جو لڑائی کے وقت حاضر نہیں ہوتا، گذشتہ تین سال کی تنخواہ وصول



کر لیتا ہوں ، اور باغیوں اور فتنہ پردازوں کی اولاد اور متعلقین کو تہہ تیغ کرتا ہوں ، ان کے مال کو خزانے میں داخل کرتا ہوں ۔..... اور دوسری منزائیں ، جو میں نے پوروں ، شراب خوروں اور اہل زنا کے بارے میں اختراع کی ہیں ۔ تمہارے نزدیک تو یہ سبھی نامشروع ہوں گی ؟ اس پر قاضی مجلس سے اٹھا اور پائے مجلس میں جا کر زمین ہوتی کر کے کہنے لگا کہ " ہاں حضور یہ سب باتیں نامشروع ہیں "۔

بادشاہ غضب ناک ہو کر حرا سرے میں چلا گیا اور قاضی بھی جلدی سے اپنے گھر گیا اور اہل خانہ کو الوداع کہہ کر اپنی موت کی تیاری کی ، صدقہ دیا ، بلکہ غسل میت بھی کر لیا ۔ لیکن مثل مشہور ہے 'سچ کا خدا نگہبان' ، بادشاہ نے قاضی کو بلا کر اس پر بڑی مہربانی کی ، اپنا خلعت خاص اتار کر اسے پہنایا اور ہزار تھکد انعام دے کر کہ تم نے جو کچھ کہا وہ سچ ہے لیکن میں جو کرتا ہوں مصلحت ملکی اور رفاہ عام کے لئے ہے اور اس کے بغیر اس ملک میں چارہ نہیں ملے "۔

مطلق العنان بادشاہوں کے یہاں حق گوئی ، صداقت پسندی اور حقیقت پروری جس قدر دشوار ہے وہ ان لوگوں کی نگاہوں سے پوشیدہ نہیں ، جو بادشاہوں کی تاریخ سے واقف ہیں ، جہاں شعلہ و شبنم کی اس قدر موبہوم اور یقینی درآمد ہوتی ہے کہ وقت کا تعین نہ صرف دشوار بلکہ ناممکن ، ہر وقت بیم ورجا کے دو پاٹوں کے بیچ حیات و موت اور بقا و فنا کی کشمکش ہوتی رہتی ہے ۔

لے آب کوثر ۔ از محمد اکرام مطبوعہ لاہور ۱۹۶۶ء (ص ۱۶۴-۱۶۵)

قاضی مغیث الدین ، اپنے دور کے مشہور اور زبردست عالم تھے اور علماء ہی خدا تعالیٰ سے ڈرتے ہیں ، اِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ۔ اور جب خوف خدا کسی قلب کو اپنا مسکن بنا لے تو وہاں پھر اور کوئی خوف نہیں ہو سکتا ۔ اور میو قوم جیسی جبری اور بہادر ، دلاور و سخت کوش اور نڈر قوم کے ماحول میں قاضی صاحب پیدا ہوئے اسی فضا میں پردان چڑھے ، بہر حال آپ علانی دور کے جید عالم ، قاضی القضاۃ اور صاحب نسبت بزرگ تھے ۔





## شیخ احمد کھٹوی

شیخ احمد بن عبداللہ کھٹوی سرکھپی کالقب شہاب الدین تھا، عابد و زاہد اور فقیہ تھے، اور ہندوستان کے ان خوش نصیب حضرات میں تھے جو علم فقہ سے بھی مہربان اور تصوف و طریقت سے بھی بہرہ مند تھے، ۷۳۷ھ میں موضع کھٹو میں پیدا ہوئے جو ہندوستان کے مشہور شہر اجمیر کے قریب تھا، ان کے آباء واجداد دہلی میں رہتے تھے ایک روایت مشہور ہے کہ بچپن میں ایک گاؤں گئے، وہاں کے بچوں کے ساتھ کھیل رہے تھے کہ نہایت تیز آمدھی آئی اور انھیں اڑا کر کسی اور جگہ لے گئی، اس طرح یہ اپنے وطن سے بہت دور چلے گئے اور بے یار و مددگار پردیسیوں کی طرح ادھر ادھر گھومنے لگے۔ ایک دن کہیں جا رہے تھے کہ اتفاقاً ایک درویش کامل بابا اسحق مغربی کا ادھر سے گزر ہوا انھوں نے انھیں لاوارث سمجھ کر اپنے ساتھ لیا اور اپنی قیام گاہ موضع کھٹو - آپ کی جائے پیدائش - لے گئے، اب آپ بابا اسحق مغربی کے پاس رہنے لگے، انھیں پیر و ش پائی انھیں کے فیض صحبت کی بدولت آپ روحانی تعلیم و تربیت سے بہرہ ور ہوئے اور پھر ایک کامل ولی کی حیثیت سے دنیا کے سامنے نمودار ہو کر اپنے مربی اور مشفق استاد کی خلافت و اجازت کا شرف حاصل کیا۔

ان کے شیخ و مرشد شیخ اسحق مغربی کا سلسلہ نسب شیخ ابو مدین مغربی سے ملتا ہے، شیخ اسحاق نے بڑی لمبی عمر پائی، منقول ہے (باصطلاح تصوف) ان کے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیان چند ہی مشائخ کا واسطہ ہے۔ کہتے ہیں کہ صرف پانچ واسطے ہیں۔ کہ آپ کا سلسلہ مشیخت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچ جاتا ہے،

یہ ۸۸۷ھ میں پیدا ہوئے اور ۹۸۹ھ میں وفات پائی، اس طرح ان کی عمر ایک سو اڑتیس سال ہوئی، ان کے مشائخ میں ہر ایک کی عمر تقریباً ڈیڑھ سو سال ہوتی ہے۔

شیخ اسحق مغربی کے وصال کے بعد شیخ احمد کھٹو سے دہلی آئے اور ظاہری علوم کی تحصیل کی، فارغ ہو کر مسجد خانجہاں میں ڈیرے ڈال لئے اور عبادت و ریاضت میں مشغول ہو گئے، کھانے پینے کی چیزوں سے اس قدر بے نیازی تھی کہ سوکھی اور باکی ٹی کا ایک ٹکڑا کھاتے اور اسی سے روزہ افطار کرتے، چلنے کے دوران تو یہ حال ہوتا کہ صرف ایک گھوڑے پر روزانہ کھاتے، شادی نہیں کی، حج و زیارت سے مشرف ہوئے۔ سلطان مظفر شاہ دلی گجرات آپ سے متعارف تھا، اس نے آپ کو گجرات بلایا اور آپ موضع کھٹو سے گجرات کے ایک مقام کھنچ منتقل ہوئے، یہاں کے لوگوں نے آپ سے خوب فیض حاصل کیا، ان کے دسترخوان پر شاہ و گدا کے لئے صلائے عام تھی، آپ کے ایک مرید تھے محمود بن سعید ایرجی، جنھوں نے "تحفۃ المجالس" کے نام سے آپ کے ملفوظات جمع کئے ہیں، ساتھ ساتھ سوانح و کوائف بھی اس کتاب میں آپ کی نیکی، دینداری کشف و کرامت اور تبحر علمی کے بہت سے واقعات مرقوم ہیں، چند واقعات درج ذیل ہیں :-

ایک مرتبہ ایک بڑا تاجر تیس سیر مصری اور کستوری کا بڑا نافر لے کر مسجد خانجہاں میں آپ کے پاس آیا، آپ نے اس سے پوچھا کہاں سے آئے ہیں اور یہیں کب سے جانتے ہیں؟ اس نے کہا: میں شیخ نور کا شاگرد ہوں جو پندرہویں مقام میں مقیم ہیں اور میرے اس وقت وہیں سے آ رہا ہوں۔ اس سے پہلے بھی کئی مرتبہ دہلی آچکا ہوں، گذشتہ دنوں دہلی سے سامان تجارت کی خرید و فروخت کے بعد شیخ نور کی خدمت میں بیٹھ رہا حاضر ہوا تو انھوں نے پوچھا: دہلی میں کن کن مشائخ سے ملاقات کی؟ میں نے ان مشائخ کا نام لیا جن سے نیاز حاصل کیا تھا۔ فرمایا: شیخ احمد کھٹو سے ملے؟ یہ سن کر



میں چپ ہو گیا، فرمایا: تم دہلی گئے اور شیخ احمد کھٹوسے نہیں ملے تو تمہارا سفر ضائع ہو گیا اور قیام دہلی بے سود۔ مرشد کے اس فرمان سے سخت پریشان ہوا اور بے قراری کے عالم میں وہاں سے چل کر آپ کی خدمت میں حاضری دی، تاجر کی یہ بات سنکر آپ نے ارشاد فرمایا: شیخ نور سے ہماری کوئی ملاقات و شناسائی نہیں انھوں نے بذریعہ کشف ہم کو پہچان لیا۔ یہ اللہ کی بہت بڑی نعمت ہے۔

.... ہم بہت سے لوگ حج کے لئے روانہ ہوئے، ہمارا جہاز سمندر میں جا رہا تھا، میں ایک دفعہ وضو کرنے لگا، اچانک میرا پاؤں پھسلا اور میں سمندر جاگرا کرتے ہی یَا حَفِیظُ، یَا قَرِیْبُ، یَا وَکِیْلُ، یَا اَللّٰہُ، پڑھنا شروع کیا، میں پانی کی سطح پر تیرتا جا رہا تھا اور یہ وظیفہ در زبان تھا، اتنے میں مجھے اپنے پاؤں کے نیچے پتھر سا معلوم ہوا اور میں سپر کھڑا ہو گیا، پانی کمر تک تھا، اور میں برابریہ وظیفہ پڑھ رہا تھا اس کے بعد ملاح اور جہاز کے کپتان نے مجھ کو مچھلی کی طرح اوپر اٹھالیا — اس کے ساتھ ہی شیخ فرماتے ہیں کہ مکہ مکرمہ پہنچا، حج کیا اور مدینہ منورہ کو روانہ ہوا، مدینہ منورہ میں امام خانبخشاں شیخ تاج الدین سرکھچی اور کچھ اور لوگ بھی ہمارے ساتھ تھے۔ ہم مسجد نبوی میں مقیم تھے، ساتھیوں نے کہا: کھانے کا انتظام کرنا چاہیے، میں نے کہا: ہم تو نہیں کریں گے، ہم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے میہمان ہیں، اس کے بعد وہ لوگ کھانا کھا کر واپس آئے، ہم نے ایک ساتھ عشاء کی نماز پڑھی، نماز کے بعد وہ سو گئے، اور میں ہاتھ دھو کر تسبیح پڑھنے لگا، ناگہاں آواز آئی: رسول اللہ کا میہمان کون ہے؟ میں نے خیال کیا کہ دو سکر آدمی کو آواز دی جا رہی ہے، دوبارہ پھر یہی آواز فضا میں گونجی اور میرے کانوں سے مگرانی مگر میں اب بھی خاموش رہا، تیسری مرتبہ پھر یہی آواز بلند ہوئی اور میں نے سنی، اب میں سمجھا کہ یہ آواز مجھے دی جا رہی ہے، اور رسول اللہ کا میہمان میں ہی ہوں۔ چنانچہ میں اپنی جگہ سے اٹھا اور آواز دینے والے کے پاس پہنچا جو اپنے ہاتھ میں ایک خان لئے کھڑا تھا، اس نے کہا:

۴۵۳

مجھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بھیجا ہے، میں نے دامن پھیلایا اور اس نے کھجوریں میرے دامن میں ڈال دیں، اور خالی خوان لے کر واپس چلا گیا، وہ کھجوریں میں نے منہ میں ڈالیں تو وہ اتنی لذیذ اور میٹھی تھیں کہ میں نے آج تک اس قسم کی کھجوریں نہیں کھائیں کھجوریں کھا کر میں سو گیا، رات کو ایک خواب دیکھا، اور وہی خواب میرے ساتھیوں نے دیکھا:-

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایک ہوادار اور روشن مقام میں تشریف فرما ہیں، چند کبار صحابہؓ بھی وہاں کھڑے ہیں اور ایک عورت مختلف زیور سے آراستہ، وہاں موجود ہے، آنحضرتؐ نے مجھے فرمایا: اسے قبول کرلو۔ میں نے عرض کیا:- ”ہمارے بزرگوں نے قبول نہیں کیا“ پھر آنحضرتؐ نے حضرت علیؓ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے مجھے فرمایا: ”یہ تمہارے والد ہیں“۔ میں نے دیکھا تو حضرت علیؓ اپنی انگلی دانتوں میں دبائے کھڑے ہیں اور کہہ رہے ہیں: ”بابا احمد، رسول اکرمؐ کے حکم کی تعمیل کرو اور اس عورت کو قبول کرلو۔ چنانچہ میں نے اس عورت کو قبول کر لیا۔ اور فوراً ہی میرے دل میں آیا کہ عورت کی صورت میں جو چیز سامنے کھڑی ہے وہ دنیا ہے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اس فرمان کا مطلب یہ ہے کہ مجھے پوری دنیا مل گئی ہے“

مدینہ منورہ سے واپسی کے وقت ہم تینوں ساتھی آخری سلام کے لئے آنحضرتؐ کے روضہ اقدس پر حاضر ہوئے، روضہ مبارک کے خدام دس گز کے فاصلے پر ہاتھوں میں کالے دستانے پڑھائے کھڑے تھے، مجھ سے کہا: ”یہ عمامہ لو“، میں نے جواب دیا: ”ہمارے مرشد نے عمامہ نہیں باندھا، وہ ٹوپی پہنتے تھے۔“ اس پر خدام نے کہا: ”رات خواب میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں حکم دیا ہے کہ آپ کو دس گز کپڑا عمامہ باندھنے کے لئے دیا جائے، اور ساتھ ارشاد فرمایا ہے کہ احمد کو ہمارا حکم ہے کہ یہ عمامہ اپنے سر پر باندھ لے،

۴۵۴



اور مخلوق خدا کو اسلام کی دعوت دے۔ چنانچہ وہ کپڑا جو آنحضرتؐ سے عطیہ تھا میں نے ہاتھ میں لیا، اس کو جو ما اور سر پر باندھ لیا، اس کے بعد آنحضرتؐ کی زیارت کا شرف حاصل ہوا، اور آپؐ نے ارشاد فرمایا: دہلی کی مسجد خانجہاں میں رہ کر پہلے سے زیادہ ریاضت و عبادت اور مجاہدہ کیا جائے، اسی اثناء میں سید جلال الدین بخاری مخدوم جہانیاں کو بھی یہ ندائے غیبی سنائی دی کہ ایک جوان صاحبِ دلی کی مسجد خانجہاں میں مشغول عبادت ہے اور بہت ہی ریاضت کر رہا ہے، چنانچہ ہم حج سے واپس آئے تو مسجد خانجہاں میں سید جلال الدین بخاری میری ملاقات کو تشریف لائے، وہ مسجد کے قریب پہنچے تو ان کے ایک معتقد نے آکر مجھے اطلاع دی کہ مخدوم جہانیاں آپ سے ملنے کے لئے آرہے ہیں، میں فوراً اٹھا اور مسجد کے دروازہ پر پہنچا وہ پاکی پر سوار تھے، پاکی سے اترے اور نہایت شفقت و پیار سے مجھے گلے لگایا اور دیر تک سینے سے چمٹائے رکھا، پھر پاکی میں بیٹھ کر واپس تشریف لے گئے اور میں مسجد میں آکر عبادت و ریاضت میں مشغول و منہمک ہو گیا۔

ایک جگہ سفر کا تذکرہ ہے، فرماتے ہیں: "اس فقیر نے بلا کسی رفیق اور سامان کے تنہا سفر کیا ہے اور پورے گیارہ سال تک برہنہ پا، جس شہر اور قصبہ میں جاتا وہاں کی مسجد میں رات بسر کرتا۔ یہ سفر اعلیٰ کلمۃ اللہ کی خاطر اور ریاضت و مجاہدہ کے سلسلہ میں ہوتے تھے۔ ایک دن فرمایا: فقیروں کی مجلس میں آنا آسان ہے مگر وہاں سے اپنے آپ کو صحیح و سالم واپس لے جانا مشکل ہے۔

ایک مرتبہ سمرقند کی ایک مسجد میں پہنچا، وہاں ایک فقیہ طلباء کو پڑھا رہا تھا میں فقیروں کی سی ٹوپی اور درویشوں کے لباس میں تھا، طلباء سے دور ہو کر بیٹھ گیا ایک طالب علم حسامی پڑھ رہا تھا مگر غلط، میں نے آواز سے کہا: "اعراب غلط میخوانی، اعراب غلط پڑھ رہے ہو، میری آواز سنتے ہی فقیہ اپنی جگہ سے اٹھا اور مجھ سے ملا، مجھے وہاں سے اٹھا کر اپنی مسند درس کے قریب لے گیا، علم اصول کے بارے میں مجھ سے کچھ سوالات

پوچھے، میں نے صحیح جواب دیا، میری علمی جانچ کر کے مجھ سے بولا: اس علم کے باوجود یہ معمولی کپڑے اور فقیروں کی سی ٹوپی کیوں پہن رکھی ہے؟ میں نے جواب دیا: ایک تو میں علم کی نعمت سے بہرہ ور ہوں، اگر عمدہ لباس زیب تن کروں گا تو نفس شرارت و بدخونی کرے گا اور میں پسندار میں پھنس جاؤں گا، اس لئے یہ لباس مخصوص کر کے اپنے آپ کو اس میں چھپا رکھا ہے۔

**وفات** آپ نے ایک سو گیارہ سال کی عمر میں بروز جمعرات ۱۴ شوال ۸۴۹ھ کو مقام سرکھج میں داعی اجل کو لبیک کہا۔

چون شیخ احمد امام دین و دنیا سوئے فردوس می شد خرم شاد  
فلک می گفت تیاریخ آن سال شد عالم محمد را بقا باد

لے اخبار الاخیار، نثریۃ الخواطر ج ۳ بحوالہ فقہاء ہند ج ۲ ص ۱۱۳ - ۱۰۳ ملخصاً۔





## مفتی رکن الدین ناگوری

علامہ مفتی رکن الدین ناگوری بن حسام الدین ناگوری کا شمار ان فقہاء میں ہوتا ہے جو فقہ و اصول میں پوری مہارت و بصیرت رکھتے تھے یہ علاقہ گجرات کا ٹھیکہ اور کے ایک معروف شہر نہروالہ میں مسند افتاء پر متعین و فائز تھے ، فتاویٰ حمادیہ انکی تصنیف ہے ، جو ضخیم کتاب ہے یہ کتاب قاضی حماد الدین بن محمد اکرم گجراتی کی فرمائش پر تصنیف فرمائی ، جو نہروالہ کے قاضی القضاۃ اور اپنے زمانے کے نامور فاضل اور مشہور فقیہ تھے ، اس کی تصنیف و تالیف کے مراحل مفتی رکن الدین نے اپنے فرزند مفتی داؤد کی اعانت و اشتراک سے طے کئے ۔ یہ فقہ کی مشہور کتاب ہے جو ان دو جلیل القدر فقہاء مفتی رکن الدین و مفتی داؤد نے تفسیر ، حدیث فقہ ، اور اصول فقہ کی دو سو سولہ کتابوں سے استفادہ کر کے مرتب و مکمل کی ، یہ پوری تفصیل کتاب کے مقدمہ میں بیان کی گئی ہے ، کتاب کی ابتدا اس طرح ہے :

الحمد لله الذي يوسر قلوب الموحدين بنور التوحيد  
والايمان ..... الخ تصنيفي ضابطه کے تحت اس کے مآخذ  
ومصادر مقدمہ کتاب میں ذکر کر دئے گئے ہیں ، ان میں ہدایۃ ، الکافی ،  
شرح مجمع البحرين ، شرح وقایۃ ، شرح لمحاوی ، تحفة الفقہاء  
المحیط ، الواقعات حسامی ؟ ، فتاویٰ البرہانی ، فتاویٰ تاتارخانی  
جواہر الفتاویٰ ، جامع الفتاویٰ ، فتاویٰ ولوالجی ، الخلاصۃ ، خزائنہ  
الفقہ ، فتاویٰ سمرقند ، فتاویٰ قراخانی ، فتاویٰ النوازی ، فتاویٰ الصیرفی ،  
نہاد الفقہاء ، دستور الفقہاء ، الذخیرۃ ، المبسوط ، فتاویٰ الابانۃ ،

حاشیۃ بزودی ، فتاویٰ الناطقی وغیرہ کتب فقہ کے علاوہ مشکوٰۃ المصابیح اور تفاسیر میں سے معالم التنزیل ، تفسیر کبیر ، تفسیر شیخ شہاب الدین سہروردی اور تفسیر کشاف وغیرہ شامل ہیں — یہ کتاب اگرچہ حنفی فقہ سے متعلق ہے تاہم فقہ شافعی کی کتب سے بھی استفادہ کیا گیا ہے ۔

مفتی رکن الدین کا اصل وطن ناگور تھا ، اسی بنا پر ناگوری مشہور ہیں ، ناگور کسی خاندان یا قبیلہ کا نام نہیں ، ناگور میوات کا ایک مردم خیز شہر تھا ، التمش عہد سلطنت میں میوات کی جغرافیائی حدود ناگور ، اجمیر ، آگرہ ، بیانہ ، دہلی اور روآب تک پھیلی ہوئی تھیں ، یہ اہل علم کے بھی مراکز تھے اور اصحاب باطنیہ کے فیوض باطنی کے بھی سرچشمہ تھے ۔

مفتی صاحب جب نہروالہ تشریف فرما ہوئے تو اہل شہر سے بہت متاثر ہوئے ۔ چنانچہ خود فرماتے ہیں : جب میں نہروالہ میں گیا تو دیکھا کہ یوں تو اس شہر کے تمام لوگ بہترین عادات و اطوار کے حامل ہیں مگر وہاں کے قاضی القضاۃ حماد الدین بن محمد اکرم نہایت نیک ، شعور و معرفت سے بہرہ ور ، مہارت و تجربہ میں یگانہ اور دل و دماغ کے اعتبار سے سراپا خلوص ہیں ، وہ پینتیس سال سے نہروالہ کی کرسی قضا پر فائز ہیں ، ان کے رعب و دبدبہ ، اور ذاتی و علمی وجاہت کا یہ عالم ہے کہ سامنے کوئی شخص جھوٹی شہادت دینے اور غلط بیانی کرنے کی جرأت نہیں کر سکتا وہ تنفیذ احکام میں بے نظیر کردار کے حامل ہیں اور دعای و مقدمات کے فیصلے جمہور فقہاء کے اقوال اور فتاویٰ کے مطابق کرتے ہیں ، ان کے والد قاضی محمد اکرم بھی عالم و فقیہ اور متوسل و متقی ہیں ۔

ان ہی قاضی حماد الدین نے مفتی رکن الدین اور ان کے بیٹے مفتی داؤد کو یہ خدمت علمی انجام دینے کی مہم سپرد کی اور کہا کہ ایک ایسی کتاب مرتب



کریں جو ایسے مسائل فقہ پر مشتمل ہو جن پر جمہور فقہاء کا اجماع ہے اور عقل و درایت کی میزان پر بھی پوری اترے چنانچہ بڑی محنت اور تلاش و جستجو کے بعد یہ کتاب مرتب کی اور قاضی حماد الدین چونکہ اس کے سبب تالیف بنے اس لئے انھیں کی طرف منسوب کر کے اس کا نام 'فتاویٰ حمادیہ' رکھا اور خلوص و للہیت بھی تسمیہ کتاب میں کار فرما رہی۔ اپنی محنت دوسروں کے نام نسبت دینا خلوص ہی تو ہے۔

نویں صدی ہجری کی فقہی کتاب جو ارض ہند میں، سرزمین میوات کے ایک لائق اور ہونہار سپوت کے ہاتھوں مرتب کی گئی اب بھی دنیا کے مختلف کتب خانوں میں مخطوط کی صورت میں موجود ہے۔ اور ۱۲۲۱ھ میں کلکتہ سر شائع بھی ہو چکی ہے۔

### شیخ علی بن حمید ناگوری

شیخ علی بن حمید بن احمد سعیدی سورقی ناگوری، شیخ عبدالعزیز بن حمید الدین ناگوری سے بھی یزید سوم ہیں، سلسلہ چشتیہ کے مشہور بزرگ تھے، اپنے پدر بزرگوار سے علم حاصل کیا اور عرصہ تک ان کی صحبت میں رہے اور درجہ کمال کو پہنچے۔ ان کے والد نے ان کی استعداد و لیاقت دیکھ کر دعوت و ارشاد اور اجازت حدیث سے سرفراز فرمایا۔ والد کی وفات کے بعد ان کی مسند شیخت و ارشاد کو رد نفی بخشی۔ ان کے لڑکے کا نام فرید الدین تھا، اس نے اپنے والد سے علم حاصل کیا اور ۱۲۲۱ھ میں اپنے اپنے فرزند کو علم حدیث کی اجازت مرحمت فرمائی

۱۸۰-۱۸۳ ص ۲ ہند ج ۲

۲۵۹

خزینۃ الاصفیاء میں ان کی وفات ۶۸۱ھ لکھا ہے، مگر معتبر نہیں ہے۔

### قاضی ضیاء الدین بیانوی

عہد علاء الدین خلجی کے صدر جہاں (قاضی) تھے، اولاً یہ دہلی کے قاضی تھے پھر قاضی القضاۃ، سپریم کورٹ کے چیف جسٹس مقرر کئے گئے، اور مدت تک اس اہم اور جلیل القدر عہدہ پر سرفراز رہے۔ زبردست عالم و فاضل تھے۔ برنی کی روایت ہے کہ علمی وقار و دبہ سے محروم تھے۔

### مولانا شیخ وجیہ الدین بیانوی

شیخ وجیہ الدین بیانوی مشہور عالم و فقیہ اور صاحب فضل و کمال بزرگ تھے، ابن بطوطہ مشہور مغربی سیاح نے چندیری شہر میں امیر عزالدین بتانی کے یہاں حضرت مولانا وجیہ الدین سے ملاقات کی، امیر بتانی آپ کو اپنے ساتھ رکھتے تھے اور بہت ہی عزت و احترام کا معاملہ کرتے تھے۔

آخری عمر میں سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین اولیا قدس سرہ (۷۲۵ھ) سے بیعت ہوئے، دہلی میں ہی آپ کا وصال ہوا اور حوض شمس کے قریب قاضی کمال الدین حیدر خاں قسطنطین کے حظیرہ میں مدفون ہوئے، یہ دونوں حضرات آپ کے شاگرد تھے۔

۱۷۰ نزہۃ الخواطر ج ۲ ص ۸۶ - ۱۷۱ نزہۃ الخواطر ج ۲ ص ۶۵ (تذکرہ علمائے ہند ص ۱۲۷)

۱۷۲ فقہائے ہند ج ۱ ص ۲۳۱ - ۱۷۳ نزہۃ الخواطر ج ۲ ص ۱۶۷

۱۷۴ تذکرہ علماء ہند ص ۵۳۱

۲۶۰



## شیخ فتح اللہ راج گڑھی

متصل الوری شہر ساجد ستھان

آپ یگانہ وقت شیخ نظام اسٹیجی کے مرید ہیں، جب سماع میں آپ گرم ہو جاتے تھے تو حیرت اس قدر غالب ہوتی تھی کہ زمین پر گر پڑتے تھے یہاں تک کہ ہاتھ پاؤں ماری کی بھی طاقت نہیں رہتی تھی۔

ایک دفعہ راج گڑھ سے سیر کے واسطے فتح پور کو آئے تھے جو آگرہ سے بارہ کوس کے فاصلہ پر ہے اور انھیں یام میں قاضی ابراہیم بھی پنواری سے وہاں جا پہنچے، اور آپ کے دیدار کے واسطے بھی گئے، اندر گھسنے سے پہلے ہی گانے والوں کو شیخ نے گانے سے روک دیا۔ خود زرنگار جامہ پہنا جس پر بہت ساعطر چڑکا تھا۔ اور کہا اے جمال شریعت اپنی خواہشیں چھوڑ دینا اور بے خودانہ مشیت الہی میں رہنا یہ بندگی ہے کبھی خسروانہ لباس سے آراستہ کر کے عزت کے صدر مقام پر بٹھاتا ہے اور کبھی پرانے بالونکی میس کی چپلی آستیں دگر بیان کی کفنیں گردن میں ڈال کر خاک و زلت پر ٹٹاتا ہے ہم تماشا ہی ہونے اور حیرت کرنے کے سوا کیا فائدہ اٹھا سکتے ہیں اس کے بعد آیہ لایسال عما یفعل پڑھی اور آنکھوں سے آنسو نکالے۔ اسی دفعہ آپ شیخ عبدالباقی صدر کی ملاقات کے لئے بھی گئے تھے شیخ عبدالباقی درس حدیث میں مشغول تھے، آپ کی طرف متوجہ نہیں ہوئے۔ فارغ ہونے کے بعد فرمایا: درس رسمی تواضع سے مجھ کو باز رکھا۔ آپ نے جواب دیا کہ نہ درویش مخدوم سے باعتبار حالات چھوٹا ہے مخدوم کی طرف سے بس مہربانی ہی کافی ہے اور یہ حدیث پڑھی من لم یرحم صغیرنا۔ صدر الصدور یہ سنکر بہت خوش ہوئے اور دعا کی خدائے مہربان! شہر بان باد!

سہ ماہیہ اردو ترجمہ ص ۲۳-۲۴

۴۶۱

## سید تاج الدین شیر سوار

آپ کا مزار نانول میں ہے، شیخ قطب الدین منور۔ ابن شیخ برہان الدین ابن شیخ جمال الدین ہانسوی از اولاد حضرت امام اعظم ابوحنیفہ قدس سرہ العزیز کے مرید ہیں نانول کے پہاڑوں میں اس قدر سخت ریاضتیں اور مجاہدے کئے کہ جنگل کے جانورس درندہ و گزندہ وحوش و طیور آپ سے مانوس ہو گئے تھے کہتے ہیں کہ جب سیر کی خدمت میں ان کا حاضری کا ارادہ ہوتا جنگل کے ایک شیر کو پکڑ کے سوار ہو جاتے اور ایک سانپ ہاتھ میں لے لیتے، جب شہر ہانسی کے قریب پہنچتے اس شیر اور سانپ کو چھوڑ دیتے اور پیدل شہر میں آتے۔

نقل ہے ایک روز شیخ قطب الدین منور ایک دیوار پر بیٹھے تھے، اور سید تاج الدین کو اس وقت حالت تھی، اسی حالت میں شیر اور سوار شیخ کے سامنے آ گئے۔ شیخ کی جوان پر نگاہ پڑی۔ فرمایا: سید یہ حیوان تو جان رکھتا ہے۔ اگر مردان خدا دیوار کو حکم دیں تو چلنے لگے۔ حضرت کے یہ فرماتے ہی وہ دیوار جس پر حضرت تشریف رکھتے تھے جنبش کر کے چلنے لگی۔

آپ نے فرمایا: ”اے دیوار میں نے تو یہ بات بطور مثال کہی تھی تو اپنی جگہ برقرار رہ۔“

قبر آپ کی شہر نانول کے باہر ہے۔ اسی شہر میں پیدا ہوئے تھے، اور وہیں مدفون ہوئے رحمۃ اللہ علیہ۔

سید تاج الدین کے ایک فرزند تھے جن کو شیخ ابدال کہتے تھے بالکل تارک دنیا تھے، اسباب دنیا بقدر ضرورت لیتے اور ہر وقت یاد خدا



میں مشغول رہتے تھے، ان کے گھر کے دروازہ پر ایک پتھر پڑا ہوا تھا، چنانچہ اب بھی وہ گھر کی دہلیز کے باہر موجود ہے، اس پتھر پر ایک کاسہ چوبیس رکھا رہتا تھا آنے جانے والے اس میں کچھ ڈال دیتے تھے جس سے ان کی قوت یومیہ ہوتی تھی اور اس سے زیادہ نہ آتا تھا، اگر غلہ گراں ہوتا تو فتوح بہت آتیں اور اگر ارزاں ہوتا تو کم آتیں رحمۃ اللہ علیہ۔

### شیخ علم الدین حاجی

ایک مرد بزرگوار تھے، تارک دنیا۔ علاقے سے مجدد، رزق اپنے کسب سے کرتے تھے اور نیچے کھاتے پیتے چلے گئے، نہ گدائی کی اور نہ نذر کسی سے قبول کی اور نہ اپنے تئیں بزرگوں کی طرح رکھتے تھے بلکہ کا حد من الناس رعام لوگوں کی سی زندگی بسر کرتے تھے۔

کہتے ہیں کہ یہ سب کچھ تھے مگر لوگوں سے ظاہر نہ کرتے تھے۔ عالم خاں میواتی ان کے مرید تھے، انھوں نے چاہا کہ ان کے واسطے گھر اور خانقاہ بنائیں مگر انھوں نے منظور نہ کیا اور کہا شیخ محمد ترک صاحب ولایت ہیں، جو عمارت میرے واسطے بنانی چاہتے ہو ان کے روضہ پر بناؤ۔ پہلے شیخ محمد ترک کے مقبرہ کی چار دیواری پست تھی عالم خاں نے اس پر گنبد بنوایا جواب تک موجود ہے ملا محمد نرنولی شیخ حمزہ دھرسوی سے نقل کرتے ہیں کہ وہ کہتے تھے کہ:-

”میرے دادا اور شیخ صدر الدین کھرولی اور شیخ علم الدین حاجی تینوں کعبہ شریف کی زیارت کو گئے، جب دریا پر پہنچے کشتی بانوں نے تحقیق کیا کہ اگر کوئی شخص اپنے خویش و اقارب کو چھوڑ آیا ہو وہ جا کر صلہ رحمی بجالائے شیخ علم الدین نے اپنا کلہاڑا اور مٹھوڑا جو کمر سے باندھے ہوئے تھے ہلا کر کہا میرے خویش و اقارب یہ

ہیں کشتی بانوں نے تبسم کیا اور کشتی پر بٹھالیا۔ وہ دونوں بزرگ وطن کو واپس چلے گئے، مقبرہ ان کا شہر نانوں کے باہر ہے دھرسو کے راستے کے قریب۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

### مولانا قاسم حسینی بیانوی

مولانا شیخ قاسم بن ابوالقاسم حسینی بیانوی، محدث اور فاضل تھے، حدیث و فقہ اور علوم عربیہ کے ماہر کامل تھے، شیخ ابراہیم بن داؤد مکیوی اکبر آبادی کے شاگرد تھے، تمام عمر اپنے استاد مکرم سے وابستہ رہے، شیخ ابراہیم کی وفات کے بعد ان کی جگہ درس و افادہ کی مسند کو رونق بخشی۔

### قاضی عبداللہ بیانوی

قاضی عبداللہ بیانوی حنفی المسلک اور اپنے دور کے مشہور علماء میں سے تھے، شہر بیانہ کے قاضی تھے، ساتھ ساتھ تدریسی خدمات بھی انجام دیتے تھے۔ ان کے تلامذہ بہت تھے، شیخ دانیال بن حسن عباسی سترکھی ان کے عزیز شاگرد تھے، ان سے درسی کتب بھی پڑھیں اور سلوک و تصوف بھی حاصل کیا۔ ہونہار شاگرد کی لیاقت دیکھ کر اپنی بیٹی انھیں دیکر شرف دامادی بخشا جیسا کہ اسی کتاب کے صفحہ ۲ پر مرقوم ہے:-

”شیخ دانیال بیانہ آئے اور قاضی عبداللہ بیانوی سے علم حاصل کیا، پھر ان کی عفت مآب دفتر سے شادی کی، پھر دہلی کا سفر کیا اور شیخ نصیر الدین چراغ دہلی سے سلوک و تصوف کی تربیت کیلئے



انکی خدمت میں عرصہ تک رہے، عرفان و یقین کے منازل طے کئے پھر بیانہ آئے، اور اپنی بیوی کو لیکر ستر کھ چلے گئے، صالح بزرگ اور علم و معرفت میں نمایاں مقام رکھتے جب اپنے شہر کے قریب پہنچے تو رہزنوں کے جنگل میں پھنس گئے، انھوں نے انہیں موت کے گھاٹ اتار دیئے، یہ حادثہ ۴۸ھ میں پیش آیا وہاں سے انکی نعش منتر کھلے جانی گئی اور وہیں دفن ہوئے۔ رحمہ اللہ رحمۃ الابرار علیہ

## مفتی داؤد ناگوری رحمہ اللہ

باقار شیخ، بلند مرتبہ عالم دین مفتی داؤد بن رکن الدین بن حسام الدین جنفی ناگوری رحمۃ اللہ تعالیٰ جلیل القدر علماء میں آپ کا شمار ہوتا تھا فقہ و اصول فقہ میں خصوصی مہارت اور امتیازی شان تھی نہروالہ صوبہ گجرات کے مفتی اعظم تھے۔ فتاویٰ حمادیہ کی تدوین و ترتیب میں اپنے والد ماجد مفتی رکن الدین کی بھرپور معاونت کی اور پوری طرح انکا ہاتھ بٹایا جیسا کہ مفتی رکن الدین نے کتاب کے شروع میں اسکی صراحت فرمائی ہے۔

## مولانا صاحب الدین ناگوری

نیک ستیر عالم و فاضل شیخ ناصح الدین بن قاضی حمید الدین ناگوری سلسلہ سہروردیہ کے اہم بزرگ، علم و معرفت کے گہرانے میں پرورش پائی، باپ کی صحبت اختیار کی اور سب کچھ انھیں سے حاصل کیا، پھر ان کی مسند ارشاد و سلوک کو آباد کیا۔

۱۔ نزہۃ الخواطر ج ۳ ص ۶۸ - ۲۔ نزہۃ الخواطر ج ۲ ص ۱۴۲ -  
۳۔ نزہۃ الخواطر ج ۲ ص ۴۲ -

## شیخ کمال الدین ناگوری

عالم و فقیہ، شیخ کمال الدین بن قوام الدین ناگوری ثم پٹنی، سلسلہ چشتیہ کے مشہور بزرگ ہیں۔ شیخ یعقوب پٹنی سے کسب فیض کیا، فصوص الحکم ان کے یہاں پڑھی۔ مدت دراز تک ان کی خدمت میں حاضر رہے، گجرات میں آپ کو قبول عام حاصل تھا، شیخ برہان الدین عبداللہ بن محمود حسینی بخاری نے آپ سے فیض حاصل کیا، اور بھی بہت سے علماء و مشائخ آپ سے سیراب و بہرہ ور ہوئے، فرحمہم اللہ تعالیٰ علیہ

## شیخ اسماعیل بن حسن ناگوری

شیخ صالح اسماعیل بن حسن سالار ناگوری چشتیہ سلسلہ کی ایک اہم شخصیت ہیں۔ اپنے باپ اور دادا شیخ اختیار الدین عمرالایرجی کی خدمت میں رہ کر علم و تصوف حاصل کیا۔ آپ سے فیض یاب ہونے والوں میں شیخ خانوہ خانوں، بن العلان ناگوری رحمہ اللہ ہیں جیسا کہ گلزار ابرار میں تحریر ہے۔

## شیخ بایزید اجمیری

عالم صالح شیخ بایزید بن طاہر بن بایزید بن قیام الدین اجمیری، جو "صغیر" کے نام سے مشہور ہیں، قاضی احمد مجد شیبانی رحمہ اللہ اور دیگر علماء عصر سے

۱۔ نزہۃ الخواطر ج ۳ ص ۱۰۳ - ۲۔ نزہۃ الخواطر ج ۳ ص ۳۴ -  
۴۶۶



علم حاصل کیا اور درجہ کمال کو پہنچے۔ فتویٰ نویسی اور درس و تدریس کی اہلیت و استعداد کمال تھی۔ ایک سے زائد علماء نے آپ کی خدمت میں رہ کر کسب علم و فضل کیا، جیسا کہ بحرِ فخر میں لکھا ہے بلکہ

## شیخ حسن بن حسام نرنولی

عالم و فقیہ شیخ حسن بن حسام نرنولی رحمۃ اللہ، قاضی تاج الدین ہروی کی اولاد میں سے ہیں پیدائش و پرورش نرنول میں ہوئی۔ درسی کتب اپنے والد محترم سے پڑھیں، طریقت و تصوف قاضی شمس الدین، قاضی احمد مجد شیبانی کے جدا مجاہد سے حاصل کئے۔ پھر شیخ نظام الدین کی خدمت میں طویل مدت تک قیام کر کے فیض حاصل کیا۔ اپنے وطن میں ہی کمال ہو کر لاہور تشریف لے گئے اور وہاں چالیس سال درس و تدریس کی خدمت انجام دی ۹۹۰ھ میں وفات ہوئی۔ (۲)

## شیخ کبیر الدین ناگوری

عالم بزرگ، زاہد، شیخ کبیر الدین بن فرید الدین ... مشہور عالم ربانی گذرے ہیں، ان کی یادگار ان کی تصانیف ہیں، منجملہ ان کے ایک بہت اہم شرح ہے المصباح فی النحو کی جس کا نام ”دھن“ ہے آخری عمر میں گجرات تشریف لے گئے، وہیں اقامت فرمائی اور درس و تدریس کا سلسلہ شروع کیا اور عرصہ دراز تک اپنے چشمہ فیض کو جاری رکھا۔ بہت سے لوگوں نے آپ سے نفع حاصل کیا اور آپ سے فیض یاب ہوئے، اہم ترین شخصیت آپ سے مستفیدین میں شیخ حسین بن خالد ناگوری کی ہے۔

۱۰۵۰ھ قعدہ ۵۳۲ھ یا ۵۳۳ھ میں بمقام احمد آباد گجرات، وفات

پائی اور وہیں دفن ہوئے جیسا کہ مجمع الابار میں مذکور ہے ۵۳۵ھ

## شیخ نعمت اللہ فیروز پوری

عالم کبیر و فاضل وقت علامہ سید نعمت اللہ بن عطاء اللہ۔ جلال الدین لقب۔ نرنولی فیروز پوری قادری سلسلہ کے مشہور بزرگ تھے، نرنول میں پیدا ہوئے وہیں پرورش پائی، بڑے ہو کر حصول علم کے لئے دور دراز شہروں کا سفر کیا، جونپور بھی پہنچے اور شیخ محمد افضل عثمانی جونپوری سے علم ہدیت پڑھا، پھر شتہ ازدواج میں منسلک ہو کر فیروز پور میں مقیم ہو گئے اور اسے وطن بنالیا، فیروز پور میں سیف خا خراجی زمین سے چار سو ایکڑ زمین دی۔ شاہزادہ شجاع بن شاہجہاں جب اپنے باپ کی طرف سے بنگال کا حاکم بنا تو ان کے حلقہ بیعت میں داخل ہو گیا اور شہزادے کی بیعت اور خود اپنے زہد و تقویٰ کے باعث لوگوں میں انھیں بے حد مقبولیت اور شہرت حاصل ہو گئی، جب پھر عالمگیری کے مقابلہ میں شجاع کو شکست ہوئی اور وہ ہندوستان کے دور دراز علاقوں میں بھاگ گیا تو حکومت کی باگ ہاتھ میں لینے کے بعد اورنگ زیب رحمۃ اللہ علیہ نے انھیں پانچ ہزار نقد ادا کئے۔ شیخ نعمت اللہ مختلف کتابوں کے مصنف تھے منجملہ ان کے ایک تفسیر قرآن کریم بطرز جلالین ہے، اسے صرف چھ ماہ میں تصنیف کیا اور شتہ میں مکمل کیا۔ اور ایک ترجمہ قرآن کریم بھی ہے جو جہانگیر (۹۷۷ھ - ۱۰۳۷ھ) کے عہد میں جہانگیر ہی کے لئے لکھا جبکہ وہ دہلی میں تھے، اس کا نام ”تفسیر جہانگیری“ ہے — میں نے ان کا ایک خلافت نامہ دیکھا ہے، جو وہ اپنے مریدوں اور خلفاء کو مرحمت فرماتے تھے اس میں لکھا ہے: سلسلہ قادریہ انھوں نے شیخ شمس الدین ابوالفتح محمد شریف سے لیا جو شیخ بہار الدین انصاری کے خلیفہ ہیں، اور چشتیہ



سلسلہ محمد سے لیا جو سلسلہ خواجہ محمد بن یوسف حسینی گلبرگی کے بزرگ ہیں، اور  
نقشبندیہ محمد بن جلال گجراتی سے حاصل کیا جو سلسلہ شیخ برہان الدین عبداللہ بن  
محمود حسینی کے سلسلہ میں منسلک ہیں۔ نیز میں نے شیخ محمد یحییٰ عباسی آبادی  
کی کتاب "وفیات الاعلام" میں دیکھا ہے کہ علامہ محمود بن محمد جو پوری نے سلوک و  
طریقت شیخ نعمت اللہ فیروز پوری سے لیا آپ نے انھیں ذکر کی تلقین فرمائی الخ  
گنج ارشدی میں لکھا ہے کہ وہ فیروز پور میں جب اقامت گزین ہو گئے  
تو انکی عمر پچاس سال تھی، وہاں وہ تقریباً پچاس سال تک زندہ رہے ۲۰۱۱ء  
میں انتقال فرمایا جیسا کہ "مرآۃ عالم" میں مرقوم ہے۔"

## شیخ ولی محمد نارنولی

شیخ عالم و فاضل خواجہ ولی محمد نارنولی — مشہور صاحب فضل و  
صلاح بزرگ — سلوک و طریقت امیر ابو العلاء الحسینی۔ اگرہ سے لیا اور ان  
شیخ ابو القاسم اور دوسری مشہور شخصیتوں نے یہ دولت گرانمایہ حاصل کی۔  
ان کی تصنیفات میں ثنوی مولانا روم کی ایک تفصیلی شرح ہے۔  
حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے انفاس العارفین میں لکھا ہے  
کہ شیخ ولی محمد قدس سرہ کا امیر ابو العلاء قدس سرہ سے ایسا ہی تعلق تھا  
جیسا کہ خواجہ نصیر الدین چراغ دہلوی کو محبوب الہی خواجہ نظام الدین قدس سرہ  
کے ساتھ تھا اور ان کا سلوک و عرفان شریعت محمدیہ کا اتباع اور سنت سنیت

لے نزہۃ الخواطر ص ۲۲۲

۲۶۹

کی پابندی، قول و فعل میں بال برابر بھی ان سے اخلاف ناقابلِ بیعت تھے؟  
۱۵ اشوال ۱۵۵۱ء کو اکبر آباد میں وصال ہوا اور وہیں دفن ہوئے ۱۵۵۱ء  
(مہر جہان تاب، سید فیروز الدین لکھنوی)

## شیخ فرخ نارنولی

شیخ فرخ نارنولی — مشہور عالم و فقیہ اور بلند مرتبت عارف بالشر  
حضرت شیخ نظام الدین شتی نارنولی کے پوتے تھے، نارنول میں پیدا ہوئے، اور  
وہیں پرورش پائی اپنے والد اور دادا سے علم حاصل کیا، پھر وہ خود عالم و فاضل ہو کر  
اپنے دادا اور والد کے جانشین ہوئے، اور اپنے آبائی مسند شیخ کو زینت بخشی  
نہایت باعرب اور عالی مرتبت شیخ تھے، معارف الہیہ کی توضیح و تشریح میں  
یکانہ تھے۔ وجد و سماع میں شغف تھا — ۲۰۱۱ء کو نارنول میں وصال  
ہوا۔ (اسرار یہ)

لے نزہۃ الخواطر ص ۲۵۳-۲۲۲

۲۰۵ ۵۰ ۵۰ ۵۰



۲۷۰



## نظم در احوال سید جمال اللہ رضوی المشہدی

- ۱۔ مہتمم عادل سرور کرد چوں از دیار ہند سفر
- ۲۔ خضر خاں بود حاکم ملتان یافت شاہی بملکت ہندستان
- ۳۔ آن زمان سید جمال اللہ رُخ ز کیم عدم نمود چوں ما
- ۴۔ سنانِ ہجرت در آن زمان غیب فہم کن - عاشق رسول مجیب
- ۵۔ ایک شرطست چونکہ شہبازی روئے اخلاص ہم بدو آری
- ۶۔ بود امر و نہ کہ مولد والا سی و سہ سال شد مقیم نجار
- ۷۔ در پہاڑی رسید بعد از آن آں حمیدہ صفاء و صبا ز شاں
- ۸۔ بعد از نسل پشت خضر زماں گشت چوں بادشاہ محمد خاں
- ۹۔ بعد از آن پور خواندہ شمش کاں بود بہلول خاں لودی نام
- ۱۰۔ جوں بہشت شہنشی نہاد قدم شد مسجد شریف ادا قدم
- ۱۱۔ روئے ہجرت بسوئے آواری صحن بیت الحرام پنداری
- ۱۲۔ بعد بہلول خاں سکندر نام بر سر شہنشی چوں یافت مقام
- ۱۳۔ در زمان خلافت آن شاہ فوت شد سید جمال اللہ
- ۱۴۔ سال از ہجرت رسول خدا داد با تہف بگوش ہوش بند
- ۱۵۔ قدمات حاجی الحرمین غم بصد آہ کن تو نور العین
- ۱۔ چوں با مردہ تولد شد جمال و اں جمال خاص بہر سال
- ۲۔ در پہاڑی گشت چوں تو فرا آن گرامی گوہر عالی مکان
- ۳۔ گوہ رشک طور بار از جہاں با دعا آمد ندا از آسمان
- ۴۔ ہست سال فوت خلد از مگاہ خانہ باری ہمیں مسجد بدان

لے مکتوب پر د فیسر محمد سلیم بنام مولف - حارر و مکتوب ۴۱

## ترجمہ نظم در احوال سید جمال اللہ رضوی

- ۱۔ انصاف پسند مہتمم نے - جب ہندوستان سے سفر کیا
- ۲۔ تو خضر خاں ملتان - ہندوستان کے بادشاہ ہو گئے
- ۳۔ اس وقت سید جمال اللہ نے اپنے روئے زیبا کو پردہ عدم سے چاند کی طرح نکالا۔
- ۴۔ ہجری سن اس وقت ذرا غور کرو عاشق رسول مجیب یعنی ۸۲۲ھ تھا۔
- ۵۔ مگر گنتے وقت روئے اخلاص یعنی الف اور بڑھا لینا
- ۶۔ آپ کی جائے پیدائش امر وہ ہے تیس سال آپ وہیں رہے۔
- ۷۔ اس کے بعد آپ پہاڑی - بہادر پور اور پٹنچے - آپ اچھی عادات اور بڑی شان والے تھے۔
- ۸۔ پھر خضر خاں کی اولاد میں محمد خاں تخت شاہی پر بیٹھا۔
- ۹۔ پھر ان کے فرزند خوش خصال بنام بہلول خاں لودی نے
- ۱۰۔ جب تخت شاہی پر قدم رکھا تو پہلے انھوں نے ایک مسجد پہاڑی پر تعمیر کرائی۔
- ۱۱۔ اگر تو تروتازہ رو ہو کر اس منظر کا مشاہدہ کرے تو بیت الحرام کے صحیفے خیال کرے
- ۱۲۔ بہلول کے بعد جب سکندر لودی تخت نشین ہوا
- ۱۳۔ اس بادشاہ کے زمانے میں سید جمال نے وفات پائی - فرما اللہ
- ۱۴۔ سال وفات کے متعلق ہجری سن کے حساب سے ہاتھ نے کان میں کہا:۔
- ۱۵۔ افسوس کہ حاجی الحرمین وفات پا گئے لے نور العین تو صد مومن غم سے نڈھال ہے۔
- ۱۔ امر وہ ہے جب سید جمال پیدا ہوئے تو - اں جمال خاص سے وقت پیدائش ظاہر ہوا۔
- ۲۔ جب پہاڑی پردہ گرامی قدر بزرگ رونق افروز ہوئے تو آسمان سے
- ۳۔ دعا کے ساتھ ندا آئی - یہ پہاڑی طور کی طرح مرکز رشد و ہدایت ہو۔
- ۴۔ تاریخ وفات "خلد از مگاہ" سے نکلتی ہے اور مسجد کی تاریخ بنا خانہ باری ہے

لے مکتوب پر د فیسر محمد سلیم بنام مولف - ۴۱



## سلسلہ قادریہ

شیخ المشائخ حضرت شاہ جلال قادری قدس سرہ العزیز

آپ قصبہ فیروزپور جگر میں تعلق عہد سلطنت میں تشریف لائے جو ماضی میں بھی میوات کی مرکزی جگہ تھی اور اب بھی ہے۔ تاریخ وفات ۱۱۹۸ھ اور کچھ آپ کے متعلق معلوم نہ ہو سکا۔

## حضرت شاہ محمد رمضان شہید

ولادت: ۱۱۸۳ھ ۶۹ھ قصبہ مہم ضلع روہتک۔

شہادت: ۲۸ جمادی الاول ۱۲۲۰ھ ۱۸ جنوری ۱۸۲۵ھ مندسور وسط ہند (گجرات)

مرقد: خانقاہ مہم ضلع روہتک۔

محمد رمضان نام تاریخ پیدائش کا مظہر ہے، آپ کی تصنیف آخرت گت کا شعر ہے۔

محمد اور رمضان دونوں ملیں ہزار اور یک صد تراسی بنیں

بچپن

آپ شاہ عبدالعظیم مجذوب بن شاہ عبدالحکیم مہی بن شاہ لطف اللہ الملقب بہ عطا محمد خاں سہ ہزاری اور نائب صوبے دار لاہور کے فرزند اکبر تھے، ابھی آپ چار سال کے تھے کہ درویش منش فاضل دادا کا انتقال ہو گیا، والد مجذوب تھے، چنانچہ آپ کی تربیت کا بار تمام تراپکی والدہ ماجدہ پر پڑا۔ خاندان کے معمول کے مطابق آپ نے ابتدائی تعلیم

لے حیات الابرار مخطوطہ

اپنی والدہ سے پائی، آپ کی والدہ آپ کو اور اپنے مجذوب شوہر کو لیکر ہر سال چند ماہ کے لئے موضع کانپور چلی جایا کرتی تھیں، مسلم راجپوتوں کا یہ قصبہ مہم سے پندرہ میل کے فاصلہ پر ضلع روہتک میں واقع ہے۔ ان دنوں یہ راجپوت ٹولیاں بنا کر لوٹ مار کیا کرتے تھے جو کچھ لوٹ کر لایا کرتے اس کا دسواں حصہ شاہ عبدالعظیم مجذوب کی خدمت میں پیش کر دیتے۔

حضرت ہادی ہریانہ چودہ سال کے تھے کہ ایک واقعہ پیش آیا، ایک روز کاہنور میں اپنے ہم عمروں کے ساتھ کھیل رہے تھے آپ نے ایک پتھر اٹھا کر پھینکا کہ درخت سے اوپر ہوتا ہوا دوسری طرف چلا جائے تین دفعہ کوشش کے بعد ناکام رہے، ایک ہمجولی نے کہا: "اگر میں پھینک دوں تو کیا انعام دو گے؟" آپ نے فرمایا: "پاس تو کچھ نہیں البتہ تمہارے مرنے کے بعد دو رکعت نفل نماز پڑھ کر تمہاری روح کو بخش دوں گا" وہ ہمجولی پتھر پھینکنے میں کامیاب ہو گیا اور واہ واہ کے بعد بات آئی گئی ہو گئی قضا الہی کچھ روز بعد وہ لڑکا فوت ہو گیا، آپ نے وعدہ پورا کیا، مگر رات کو خواب میں دیکھا کہ مرحوم ایفار وعدہ کا مطالبہ کر رہا ہے، بیدار ہو کر اپنے دو گانہ پڑھا اور اس کا ثواب روح کو بخش دیا، مگر رات کو پھر مطالبہ ہوا غرض کئی مرتبہ ایصال ثواب کیا اور ہر مرتبہ مرحوم کو مطالبہ کرتے ہوئے پایا، آپ نے اس کے سبب پر غور کیا تو اس نتیجہ پر پہنچے کہ نذرانوں میں دھن کی ٹوٹ کا مال آتا ہے اور وہ شرعاً حرام ہے، اور یہی رزق حرام قبول دنا میں حارج ہے۔ والدہ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا: "ہم جو کچھ کھا رہے ہیں وہ جائز نہیں"، اس بے سہارا خاتون نے جواب دیا: "یہاں تو یہی ہے اگر سہمت ہے تو کہیں حلال روزی تلاش کرو، آپ اسی وقت والدہ سے



اجازت لے کر بغیر کچھ کھائے پیے چل کھڑے ہوئے اور پاپیادہ دہلی جا پہنچے۔

**حصول تعلیم** | ان دنوں آپ کے خاندان کے ایک بزرگ حضرت شاہ سلام اللہ، جو بعد میں ہادی ہریانہ کے خسر ہوئے۔ قلعہ معلیٰ دہلی میں شہزادوں کی تعلیم پر مامور تھے، ان کی وساطت سے آپ شاہ عبدالقادر دہلویؒ کے حلقہ درس میں شامل ہو گئے اور چودہ سال تک علوم ظاہری و باطنی سے فیض یاب ہوتے رہے، ہفتہ میں دو بار، منگل اور جمعہ کو، شاہ عبدالقادر دہلویؒ کے برادر بزرگ حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ سے استفادہ کرتے رہے اور آپ سے سبقاً سبقاً آپ کے والد ماجد امام الہند شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ کی تصانیف، قول الجہل اور کتاب انتخاب پڑھیں، اور دونوں کی اجازت پائی، دہلی میں یہ سلسلہ تعلیم ۱۱۹۹ھ سے ۱۲۱۳ھ (۱۸۰۶ء سے ۱۸۰۷ء) تک چودہ سال جاری رہا، شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ اور شاہ عبدالقادر محدث دہلویؒ کے علاوہ آپ نے مندرجہ ذیل سے بزرگوں سے کسب فیض کیا :-

- (۱) حکیم غلام حسین عرف حکیم سکھو گوبانویؒ (۲) میر فتح علی شاہ دہلویؒ (۳) حضرت شائستہ خاں دہلویؒ (۴) حضرت شاہ غلام جیلانی صدیقی رہتکیؒ (۵) سید غلام قطب الدین فرخ آبادیؒ (۶) شاہ ارادت اللہ دہلویؒ (تصنیف علاقہ مارواڑ کے رہنے والے تھے) (۷) شاہ محمد عبدالعظیم گیلانی لاہوریؒ ثم پانی پتیؒ متوفی ۱۲۲۴ھ۔

۱۔ روضۃ الرضواں ص ۳۳ تا ۳۴

شاہ محمد رمضانؒ نے آپ کے سلسلہ قادریہ کا اجرا کیا، قادریہ سلسلہ طریقت اس طرح ہے: ہادی ہریانہ حضرت شاہ محمد رمضان شہیدؒ، شاہ محمد عبدالعظیم گیلانیؒ ثم پانی پتیؒ، سید حفیظ اللہ قادریؒ متوفی ۱۱۸۸ھ کنہ بڑی کھاٹو علاقہ مارواڑ، شاہ عبداللطیفؒ، شیخ بدھا، شیخ فتح محمد، شیخ الداد، شیخ عبدالقادر ثالثؒ، سید محمد غوثؒ، شیخ زین العابدینؒ، سید عبدالقادر ثانیؒ، میر شمس الدینؒ، مخدوم سید شاہ میرؒ، سید ببر علیؒ، سید مسعودؒ، سید صوفیؒ، سید ابونصرؒ، سید سیف الدین عبدالوہابؒ، حضرت عبدالقادر جیلانیؒ قدس سرہ۔

**شخصیت** | آپ کا قدمیانہ تھا، بازوؤں کے اعتبار سے سادنت تھے، یعنی بازو اس قدر طویل تھے کہ ہاتھ کی انگلیاں گھٹنوں کے قریب پہنچ جاتی تھیں، جسم بھرواں تھا، رنگ گندمی سرخی مائل، پیشانی چوڑی، ابرو کشادہ، سینہ فراخ، اور ریش قطع تھی، حضرت شاہ غلام جیلانیؒ رہتکیؒ فرمایا کرتے تھے کہ: "ہزاروں کوس کا سفر کیا، اچھی سے اچھی مخلوق الہی نظر سے گذری مگر آپ کی ظاہری صورت کا بھی کوئی انسان نہ دیکھا، باطنی اوصاف تو کجا (روضۃ الرضواں) سفر حج کے لئے تشریف لے گئے، آپ کے رفقاء سفر جو واپس آئے بیان کرتے تھے کہ آپ کی وجاہت اور شباهت کو دیکھ کر بعض عرب سرگوشیاں کر رہے تھے کہ ہندوستان کا بادشاہ ہے جو درویشوں کے بھلیں میں آیا ہے۔

صاحب روضۃ الرضواں کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ مسٹر ولیم فریزر اور دہلی کے ریزیڈنٹ مسٹر آکٹر لونی کو حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ



کا وعظ سننے کا شوق ہوا، حضرت دہلویؒ نے اپنے وعظ میں خلفاء راشدینؓ اور دیگر صحابہ کرامؓ کے فضائل و مناقب بیان فرمائے اختتام وعظ پر اکثر لوگ نے دریافت کیا کہ کیا اب بھی مسلمانوں میں کوئی ایسا ہے جو صحابہؓ کے مشابہ ہو؟ آپ نے فرمایا: ہاں ہے، انھوں نے شوق زیارت کا اظہار کیا، تاریخ مقرر ہو گئی، مہم سے شاہ رمضانؒ کو بلا کر اندر بٹھالیا مگر انھیں بتایا کچھ نہیں، اس روز مدرسہ میں ایک حجم خفیر تھا، مسٹر آکٹر لونی بھی آئے تھے حضرت شاہ صاحب دہلویؒ شاہ محمد رمضان کا ہاتھ پکڑے باہر نکلے اور فرمایا:

”میں اپنا وعدہ پورا کرتا ہوں، مثل اصحاب کرامؓ یہ صاحب میاں محمد رمضان صدیقی بھی ہیں۔“

جمع میں سے کسی نے پوچھا کہ مثل اصحاب کرامؓ، درست یا در صورت؟ آپ نے فرمایا: ”ہم در صورت و ہم درست“۔ اس وقت شاہ محمد رمضان پر رقت طاری ہو گئی اور روتے ہوئے فرمایا: ہاتھی کا بوجھ گھوڑے پر رکھا جا رہا ہے۔

**ہادی ہریانہ** | آپ کی زندگی کے سیکڑوں واقعات نقیب الاولیاء اور روضۃ الرضواں میں درج ہیں، اگر ان کے ساتھ ان روایات کا ذکر کیا جائے جو اب تک لوگوں کی زبانوں پر ہیں تو ایک ضخیم کتاب بن جائے۔، بزرگان دین سے متعلق روایات سینہ بہ سینہ چل کر کیا سے کیا بن جاتی ہیں

لے روضۃ الرضواں ص ۶۷، ۶۸۔

مگر اس حیرت ہے کہ آپ سے متعلق روایات نہ محیر العقول بنیں اور نہ انھوں نے آپ کو ایک افسانوی شخصیت بنایا، یہ زبانی روایات بنیادی طور پر آپ کی تعلیمات سے ہم آہنگ ہیں تاہم زبانی ہیں اس لئے کسی تاریخ کی کتاب کیلئے مستند شمار نہیں ہو سکتیں۔ آپ کے اتنے ٹھوس کارہائے نمایاں موجود ہیں کہ زبانی روایات کا سہارا لئے بغیر آپ کی سوانح عمری مرتب ہو سکتی ہے، اپنے معاشرہ میں اتنی زیادہ اور ایسی خوشگوار تبدیلیاں کی ہیں جن کے اثرات اب تک محسوس کئے جا سکتے ہیں، بقول نقیب الاولیاء:-

”ہریانہ، میوات اور سوتر کے ہزاروں کافر آپ کے ہاتھ پر مسلمان ہوئے اور بلا مبالغہ لاکھوں نے کفر و شرک سے آپ کے ہاتھ پر توبۃ النصوح کی“ (ج ۲ دفتر ۲ ص ۷۵)

اور بقول حافظ محمود شیرانی:-

”وہ ہریانہ دیس کے صحیح معنوں میں مصلح اور ہادی ہیں، انکی عملی زندگی کے کئی پہلو ہیں یعنی فقہی، روحانی، اصلاحی اور ادبی“ لے

خان بہادر پیرزادہ ڈپٹی مظفر احمد فضلی حضرت ہادی ہریانہ کی شہادت کے ۶۰ سال پہلے بعد ضلع حصار میں ضلع دار تھے، وہاں کے معمر راجپوتوں کی زبانی روایات اور ہادی ہریانہؒ کے زمانہ کی تحریروں اور نظموں وغیرہ کو سامنے رکھ کر اپنی تصنیف نقیب الاولیاء میں ضلع حصار کے علاقہ سوتر کے مسلم راجپوتوں کی حالت یوں بیان کی ہے:-

”عرب جاہلیت میں جیسا کہ قبیلہ قبیلہ کا بت جدا تھا،

لے ص ۹۷ بحوالہ لاہور اور نیٹل کالج میگزین بابت فروری ۱۹۳۲ء



اسی طرح سوتریں ہر کام کے لئے نئی بدعت اور نبی  
شہرک قوم کا مسلمہ آئین ہو رہا تھا، کیا مرد کیا عورتیں، کھلے  
بندوں کفار کی رسوم کے پابند تھے، دھڑتے سے مسلمان  
دیوی کو پوجتے تھے، پیل، جٹ، کیر کی پرستش کرتے  
تھے، آگ کو دیوی، چراغ کو دیوتا مانتے تھے.... ان کا  
عقیدہ تھا کہ جس گھر میں آٹھوں پہر آگ موجود رکھی جائیگی  
وہ گھر نہ صرف افلاس کی تاریکیوں سے محفوظ رہے گا، بلکہ  
آگ کی جوت سے نعمتوں کی برکات کا نور اس گھر کے  
در و دیوار پر سورج سنکر چمکے گا۔

یہی مصنف اپنی تصنیف 'سیرغ' میں ہریانہ کے مسلم راجپوتوں  
کی معاشرتی حالت کا اس طرح نقشہ کھینچتے ہیں :-

ہے جو ہریانہ میں قوم راجپوت سرسہرے مسیخ دعویٰ کا ثبوت  
ان کا یہ آئین، یہ دستور رکھتا ہر کوئی اس رسم پر مجبور رکھتا  
لڑکی جب ہوتی تھی پیدا لاکھام زندہ درگور اس کو کرتے تھے تمام  
جانتے تھے کسر شاں داماد کو قتل کرتے دخترا ناسا د کو  
ہر قبیلہ میں یہ رسم عام تھی زندگانی موت کا پیغام تھی  
لڑکیوں ہی کی نہ تھی کچھ گت بری شرک سے تھی ملک کی حالت بری  
سیتا کو پوجتے تھے جابجا یہ مرض گویا کہ اک معبود رکھتا  
ہوئی دیوالی مناتے تھے تمام کافروں کی رسم پہ تھے خاص عام  
مانتے تھے بھوت کی پرلوں کی ناز جانتے تھے ان کو اپنا کار ساز  
زین خاں کی منتوں کا زور تھا شرک میں کفار کا سب طور تھا

ہر کلی، کوچہ میں باشور و فغاں تھا علم گوگا کی چھڑیوں کا نشان  
تھا کوئی لونا مچاری کا غلام ٹوٹکوں میں جانتا تھا اپنا کام  
شیخ سدو کی نیازوں کا تھا شور مول تھا بکروں کا بس کچھ ڈکچہ اور  
ہر بشر کے شرک سے لیل و نہار تھا زباں پر عفریاد دم مدار  
ٹھا کروں کی بھینٹ چڑھتی تھی ہیں غیکر سجدے میں گھستے تھے جبیں  
گودتے تھے نیل سے اپنا بدن اک نئی تصویر تھا ہر عضو تن  
میتوں پر سوگ کرتے سال بھر بین کرتے ان کے حال و قال پر  
جانتے تھے دست بردی کو کمال شیر مادر تھا انھیں غیروں کا مال  
ان اہلیاں میں جو کچھ کہا گیا ہے وہ محض شاعری نہیں بلکہ اس وقت  
کے ایک ہریانوی مصنف حافظ رحمت خاں کی کتاب 'تحفہ ایمانی' (دوسر  
حضرت ہادی ہریانہ کی تصانیف سے اس کے حرف حرف کی تصدیق و  
تائید ہوتی ہے۔ اس میں آگے ہادی ہریانہ کی تحریک کا کارنامہ بیان  
کرتے ہیں کہ اس نے ہر مذہب و رسم کا خاتمہ کیا اور پوری طرح اس کا  
استیصال کر دیا۔

غیب سے ظاہر ہوا ابر کرم جس کا سر مرکز تھا نیسان مہم  
حضرت رمضان نے باعزم درست و غلط پر باندھی کمر ہمت کی چست  
قوم کو تعلیم کی تلقین کی قوم کو باتیں سکھائیں دین کی  
ان کو سمجھا یا مفصل کھول کر ٹھہٹ موٹی ان کی بولی بول کر  
ہو گئی اک آن میں کا یا پلٹ شرک و بدعت کا گیا دفتر اٹ  
گل ہوا رسم جہالت کا چراغ ہو گیا سرسبز پیغمبر کا باغ  
لڑکیاں لڑکوں سے پیاری ہو گئیں باغ میں پھولوں کی کیاری ہو گئیں



شرک میں ڈنکا بجا اسلام کا  
 اوندھے چوٹھے دیوتاؤں کے، ٹوٹے  
 زمین خاں نے کی رہ ملک فسار  
 کفر پر غالب ہوا حق کا چلسن  
 گل ہوا ربی کی منت کا چراغ  
 سرنگوں گوگا کا جھنڈا ہو گیا  
 اگر اس وقت ان قبائل کو ان کی حالت پر چھوڑ دیا جاتا تو اس کا  
 قوی امرکان تھا کہ ۸۰۳ء میں مسلمانوں کے ہاتھ سے زمام حکومت جانے  
 بعد یہ اپنی قدیم حالت کفر پر لوٹ جاتے اس طرح خود بھی خسارے میں  
 رہتے اور مسلمان بھی ان لاکھوں جری بہادروں سے محروم رہ جاتے مگر خدا کو  
 یہ منظور نہ تھا یہ حقیقت ہے کہ شاہ محمد رمضان کی اصلاحی تحریک کی بدلت  
 دولت ایمان سے مالا مال ہونے کے علاوہ اب بھی قبائل تمدنی، معاشی  
 اور اخلاقی اعتبار سے اپنے ہم نسل ہندو راجپوتوں سے بدرجہا بہتر ہیں۔

**کارکنوں کی تربیت** | ہر مصلح کو تحریک چلانے کے لئے کارکن درکار  
 ہوتے ہیں، آپ نے مسلم راجپوتوں ہی میں سے چن چن کر ان لوگوں کو تربیت  
 دی جو فطرتاً نیک اور اپنے گھناؤنے ماحول سے بیزار تھے، تحریک کے ارکان  
 میں ایسے کارکن بھی پائے جاتے ہیں جو پہلے ہندو یا عیسائی تھے اور آپ کے  
 دست حق پرست پر اسلام لا کر ایک نو مسلم کے سے جوش اور دلولہ سے  
 کام کرتے تھے، آپ ہر طالب کو بیعت نہیں کرتے تھے مگر جسے بیعت کر لیتے  
 وہ آپ کے رنگ میں رنگ جاتا۔ گرمی میں اپنے آبائی محل کے تہ خانے میں

قیام ہوتا تھا، وہیں بیسیوں درویش آپ کے زیر تربیت رہتے تھے، باقی  
 درویش محلہ اور شہر کی مساجد میں ذکر الہی میں مشغول رہتے، درویشوں کی یہ  
 جماعت خود کھیتی کیاری کر کے اپنے اور مسافروں کے لئے غلہ مہیا کرتی، کھیتی کیلئے  
 زمین مسلم راجپوتوں نے دے رکھی تھی جسے دھسلی کہتے تھے، ان دوہلیوں کے  
 سرکاری واجبات اہل رۃ ادا کرتے، اور آمدنی تحریک کا سرمایہ ہوتی تھی۔  
 ان میں سے مہم، کاہنی، پوٹھی، دانگ اور خانگ کی دوہلیاں ۱۹۴۷ء تک  
 شاہ محمد رمضان کے دربار کے پاس تھیں۔ مسافر خانے میں ایک ایک قوت  
 سومو درویش مسافر روز طعام پاتے اور آپ روکھی سوکھی پر سہراوقات کرتے،  
 صبح چنے کی روٹی چھا چھ کے ساتھ اور شام کو نمکین دلیہ یا گڑ کا دلیہ آپ کی عام  
 خوراک تھی، آپ کی اہلیہ خود چکی میں اناج پیسا کرتی اور سوت کا تا کرتی تھیں،  
 حالانکہ ان خاتون کے والد ماجد حضرت شاہ سلام اللہ کا شمار دہلی کے رؤسا  
 میں ہوتا تھا۔

درویشوں کی جماعت میں احمد نامی ایک گاڑی بان تھا جو ہندو یوگی  
 سے مسلمان ہو کر آپ کی خدمت میں رہتا، اور آپ کی رتھ چلا کرتا تھا۔ اس کے  
 ناز برداریاں دیکھ کر ایک بار آپ کے پیرو مشد سید محمد عبد العظیم لاہوری ثم پانی پتی  
 نے فرمایا: ”میں نے بار بار سوچا کہ تمہارے پاس سیکڑوں آدمی کیونکر کھینچے چلے  
 آتے ہیں اور آکر جانے کا نام نہیں لیتے اور جو جاتے ہیں تو روتے ہوئے جاتے  
 ہیں، آج معلوم ہوا کہ تمہارا حلم سب کو کھینچ لیتا ہے۔ (روضۃ الرضواں ص ۸۵)  
 ان درویشوں میں ایک انگریز یا فرانسیسی بھی تھا جو دہلی میں آپ کا  
 وعظ سن کر مسلمان ہوا (نقیب الاولیاء نیز سرحدی حافظ رحمت خاں)





**ایک تبلیغی دورہ** | اپنے درویشوں کی معیت میں آپ سال کے گیارہ مہینے وطن سے باہر رہتے، ایک تبلیغی دورے کا تذکرہ روضۃ الرضواں میں ہوا ہے اور تفصیل نقیب الاولیاء جلد دوم دفتر دوم میں دی ہوئی ہے اقتباساً آخر الذکر کتاب سے ہیں:-

” ایک مرتبہ آپ ہانسی حضرت قطب جلال ہانسی کی درگاہ میں قیام فرماتے، عرس کا موقع تھا، علاقہ کے لوگ حصول فیض کے لئے آپ کی خدمت میں حاضر ہو رہے تھے، ضلع حصار کے علاقہ موٹر کا ایک وفد آیا، اس وفد میں شاہ محمد بودلہ، مولوی نور محمد سکندرانیہ، حافظ رحمت خاں سکندر موسیٰ کھیڑہ، اور قاضی غلام محمد فتح آبادی بھی تھے، انھوں نے عرض کیا: آپ کے فیض برکات سے ہریانہ اور تمام ملک میں سوئے حصار رسوم قبیلہ سے نجات پا چکا ہے، لوگ فسق و فجور سے تائب ہو چکے ہیں، دختر کشی کی دیرینہ رسم مفقود ہو چکی ہے، لیکن سوتر اور بھٹانہ میں ہنوز خاص عام اسی بلا میں گرفتار ہیں“ (ص ۴۹)

یہ باتیں سنکر آپ بہت ملول ہوئے اور بارگاہ ایزدی میں دست بردغا ہوئے۔ اگلے روز اپنے درویشوں کو لے کر ہانسی سے چل پڑے، راستہ میں بستی بستی وعظ و تلقین فرماتے ہوئے بیگھر پہنچ گئے، یہ مسلم راجپوتوں قصبہ اور حصار کی تحصیل فتح آباد سے چار پانچ میل کے فاصلہ پر واقع پر تھا، یہاں آپ نے کئی روز قیام کیا، پہلے روز وعظ فرما رہے تھے، سارنگامی نمبر دار نے اٹھ کر کہا کہ ہمیں شریعت کے احکام ماننے میں کوئی عذر نہیں، مگر

اپنی لڑکیوں کو زندہ رکھ کر کسی کا سالایا مسسرنہنا، ہمیں گوارا نہیں اور اپنے بزرگوں کی طرح ہمیں یہ بھی برداشت نہیں کہ چچا زاد بہن کو نکاح میں لائیں۔ سارنگامی علاقہ میں با اثر تھا اور اس کے ہنجیالوں کی بھی کمی نہ تھی، تاہم آپ کی شخصیت اور آپ کے وعظ کا کچھ ایسا اثر ہوا کہ وہاں کی اکثریت آپ کے ہاتھ پر ان دونوں برائیوں اور دوسری مشرکانہ رسوم سے تائب ہو گئی۔ وہاں کے پڑھے لکھے لوگوں میں اپنی مصنفات تقسیم کرائیں اور ہدایت فرمائی کہ انھیں محلہ محلہ اور گھر گھر پڑھ کر سنایا جائے۔ دوران قیام گرد و نواح کے دیہات کے لوگ آکر آپ کے ہاتھ پر تائب ہوتے رہے یہاں آپ نے حافظ مستقیم کو اپنا خلیفہ بنایا اور پھر فتح آباد کا عزم کیا۔

اس تمام سفر میں ایک دیندار راجپوت حافظ رحمت خاں سکندر موسیٰ کھیڑہ آپ کے ہمراہ تھے، انھوں نے ایک سحر فی میں حضرت شاہ محمد رمضان کے فضائل اور کام کا ذکر کیا ہے، یہ سحر فی نقیب الاولیاء جلد دوم دفتر دوم میں نقل ہوئی ہے، حروف تہجی کے اعتبار سے کل اٹھائیس بند ہیں جن میں سے ہم صرف تین یہاں نقل کرتے ہیں:-

(ع) عین عجائب تیرا سایا جان تہہ دلی وعظ سنایا  
ہر ننگی دوڑا آیا تیرت فرت ایماں لے آیا

ہو رہی کی کراں بیان

حضرت ہادی شاہ رمضان

(غ) غرور تکبر والے پلندے جیڑے خمر پیالے  
دیکھ تینوں ہوئے خوشحالے تائب ہو چھڑن بد چالے

تالچ تیرے جن وانساں  
حضرت ہادی شاہ رمضان



(ق) قصہ سرت دھیاں والا قتل اولاد اونہا دا چالا  
مار دھیان کر دے منہ کالا اوکھے گیوں تو کڑھ کنسالا

دیکھ تینوں ہوئے حیراں  
حضرت ہادی شاہ رمضان

ضلع حصار کے ایک علاقہ میں پنجابی زبان بولی جاتی ہے۔ بند (ع) میں اس فرنگی کا حوالہ ہے جو آپ کے درویشوں کی جماعت میں شامل ہو گیا تھا۔ بند (غ) میں مسلم راجپوتوں کی کثرت شراب نوشی کی طرف اشارہ ہے آج بھی ہریانہ کے ہندو راجپوتوں کے ہر گھر میں شراب کی بھٹی ہے۔ بند (ق) میں موضع جھنڈا علاقہ پٹیالہ کا وہ واقعہ بیان ہوا ہے جس کے خود حافظ رحمت خاں عینی شاہد تھے، رواج سے مجبور ہو کر ایک بد نصیب باپ اپنی چھ لڑکیوں کو پہلے دفن کر چکا تھا، اور اب ساتویں لڑکی کو دفن کر کے آ رہا تھا، حضرت ہادی ہریانہ ایک جگہ و غظ فرما رہے تھے اور لوگ آ کر آپ کے ہاتھ پر رسم دختر کشی سے تائب ہو رہے تھے، یہ شخص بھی روتا ہوا آیا اور تمام ماجرا بیان کیا، آپ اسی وقت قبرستان تشریف لے گئے، قبر کھدوائی تو لڑکی ایک مٹی کے برتن میں زندہ پائی گئی، اسے باپ اپنے گھر لے گیا۔

**حکیم تبلیغ کے اثرات**

بچپن میں آپ کا قیام مسلمان راجپوتوں کے قصبہ کاہنور میں اکثر رہا، یہاں رہ کر آپ نے ان قبائل کی زندگی کا ہر پہلو دیکھا ان کی نفسیات سے واقف ہوئے، ان کی زبان پر بھی قدرت حاصل کی، اس ہریانوی زبان کا کرخت لہجہ عوام کی فطرت سے ہم آہنگ تھا، اس تبلیغ بھی موثر ثابت ہوئی۔

علاقہ کے قریہ قریہ میں جا کر آپ نے اسلام کا پیغام پھیلایا، علاؤ الدین اس پیغام کی بیسیوں کتابوں میں تشریح کی، ان کتابوں میں سے بیشتر کی زبان ہریانوی ہے، اس طرح آپ نے اس بولی (زبان) کو اس قابل بنادیا کہ اس میں طریقت اور شریعت کے بیان کرنے کی صلاحیت پیدا ہو گئی، ساتھ ہی تحریک کے لئے مذہبی ادب کا ذخیرہ پیدا کر کے اسے دیر پا بنادیا۔ لیکن جن کے لئے یہ کتابیں لکھی گئیں وہ باستثناء چند حرف شناسی سے نا بلد تھے، اس لئے آپ نے شعر کو وسیلہ اظہار بنایا، جس کا اثر یہ ہوا کہ اس تحریک کے کارکنوں اور ائمہ مساجد کے ذریعے یہ اشعار ان پڑھ عوام تک پہنچ گئے، شعر کی اثر آفرینی مسلمہ ہے اس طرح احکام قرآنی، احادیث، تفسیر نبوی، ضروری مسائل فقہ، آپ کی حیات ہی میں ہر کچمہ کی زبان پر جاری ہو گئے، آج ہزاروں ابجد ناشناس ایسے ہیں جنہیں کبھی علماء کی صحبت سے نہیں ہوئی مگر ان اشعار کی بدولت ضروری مسائل فقہ اور دوسری ضروریات دین سے واقف ہیں۔

طب میں آپ کو دسترس حاصل تھی جس گاؤں میں جاتے وہاں مریضوں کا معائنہ فرماتے اور اس میں مسلم و غیر مسلم کی کوئی تمیز نہیں تھی، پاس دوا ہوتی تو وہ بھی مفت دیتے، بنی نوع انسان کے ساتھ اس قسم کی ہمدردی ہمیشہ اور ہر جگہ تبلیغی مساعی میں مدد و معاون رہی ہے۔

دوران سفر جہاں مسجد نہ ہوتی وہاں مسجد بنواتے ورنہ تعمیر مسجد کی تحریک کرتے، .... رہتک میں یو پار یوں کی مسجد آپ کی ترغیب سے بنی، اس کی بنیاد بھی آپ کے ہاتھ سے رکھوائی گئی، انھیں یو پار یوں نے پاکستان آ کر ملتان کی گڑ منڈی میں جو عالیشان مسجد تعمیر کرائی ہے اس سے متعلق مدرسہ کا نام ”مدرسہ رمضانہ“ رکھا ہے، رہتک کی عید گاہ بھی آپ ہی کی تحریک کا نتیجہ ہے،



جہاں جاتے ہر جگہ مسجد تعمیر کرانے کی سعی فرماتے اس طرح مسلم راجپوتوں میں تعمیر مساجد کا شوق پیدا ہوا تو وہ رفتہ رفتہ اسلام سے قریب تر ہوتے گئے۔۔۔ اس سے پہلے ان برائے نام مسلمانوں کے جذبہ عبودیت کی تسکین کسی ٹھاکر دوارے یا دیہی کے مندر میں ہوتی تھی، ان کا کوئی الگ معبد نہ تھا نہ مرکز، ان مساجد کو مرکز بنا کر آپ نے اصل کام شروع کیا، یعنی اصلاح عقیدہ و عمل، ان کے بن جانے سے مسلم راجپوتوں کو پہلی بار احساس ہوا کہ ہم اپنے ہم نسل ہندو راجپوتوں سے جداگانہ حیثیت رکھتے ہیں، یہ احساس پیدا کرنے کے بعد آپ نے حکیمانہ طریق سے انکی خوائے غارتگری اور ایک ایک کر کے ہر رسم شرک و بدعت ختم کر دی۔

کسی مشرکانہ رسم سے معاشرہ کو کسی حتمی علاج کی غیر موجودگی میں نکالنا کارے دار ہے، آپ نے سالہا سال کی کوششوں کے بعد سیتلادیوی کے کریمہ النظریت پر کلنگے اور پوڑوں کے نذرانے کو ایک میٹھے روزے کا اجراء کر کے اس طرف پھیر دیا، اس دن بڑیاں بڑی بڑی اور میٹھی روٹی پکاتیں اور عورتیں ان روٹیوں سے افطار کرتیں، اور مسلم راجپوتوں کے دلوں سے احترام گاؤ کم کرنے کی خاطر بی بی مریم کے روزے کا اجراء کیا۔ یہ روزہ بعض لوگ اب تک سترہ رجب کو رکھتے ہیں، عوام اس رسم کو روٹ بوٹ کہتے ہیں۔ اس روز گائے کا بھینا ہوا گوشت ایک ایک پاؤ کی بوٹی روغنی روٹی پر رکھ کر غریزہ و اقارب میں تقسیم کیا جاتا، اس طرح رسوم و توہمات سے بھی چشم کاہ میسر ہو جاتا، طمانیت قلب بھی مل جاتی اور لذت کام و دہن بھی، غرض جس قدر اور جتنی بھی غیر شرعی باتیں راجپوتوں کے مسلم معاشرہ میں سرایت کئے ہوئے تھیں ختم ہو گئیں، یہاں آپ کی ایک تصنیف ”عقائد عظیم“ سے ایک اقتباس

پیش کیا جاتا، اس سے اندازہ ہوگا کہ ہریانہ کی نو مسلم اقوام میں اس وقت کون کون سی مشرکانہ رسوم تھیں:-

”... طاغوت اسے کہتے ہیں جیسے کوئی ایک زبردست کوڈرتا ہوا پوجے جیسے بھوت یا پریت کا اوتار یا ادتاری، جیسے شیخ سیدو کا بھوک، باؤنی ہونے کے ڈر سے بکرا یا بکری، یا سرد سلطان کے ڈر سے، کہ کوڑھی کر دے گا پرانے کو سجدہ کرے یا پوجے یا بھڈر یعنی کانی گائے یا گوگا کے ڈر سے کہ سانپ سے کٹوا دے گارت جگا کرے، سیتلا کے ڈر سے خوش آمد کا مارت خانہ میں جا کر بٹ پوجنے لگے تو کفر میں پڑے۔

اور دکن وہ چیز ہوتی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ایک چیز کو عجیب یا خوبصورت پیدا کیا اور کوئی اسے پوجنے لگ جائے، یا پتھر میں آگ نکلنے لگے کوئی دیوی نام رکھ کر کوئی حاجت مانگنے لگے یا سجدہ کرے یا کسی بزرگ کے مزار کا جاہ و جلال دیکھ کر سجدہ کرنے لگے، جیسے حویلی بنائے، ایک طاق اس میں پیر کا ٹھہرا دیا، یا ایک بت خانہ بنا کر کسی بزرگ کا نام لے کر زین کو لیپ دیا یا تعزیہ بنا کر اس کی طرف سجدہ کرنے لگے یا طواف کرنے لگے، یہ سب شرک ہے۔“

(ص ۳۲ - ۳۵)

نومسلموں اور ان کی اولاد کو ہندوؤں سے تمیز کرنا مشکل تھا، ہریانہ کے ہندو بھی ڈارھی رکھ لیا کرتے تھے، آپ نے یہ نہایت ہی مفید کام کیا کہ مسلم راجپوت مردوں نے دھوتی چھوڑ کر تہ بند اختیار کیا، اور خواتین نے گھاگرا ترک کر کے پاجامہ و شلوار کا استعمال شروع کر دیا۔



یہ اور بہت سی اور باتوں کا یہ اثر ہوا کہ معاشرتی اعتبار سے مسلم راجپوت اپنی قدیم ہندو برادریوں سے قطعی مختلف ہو گئے، رسم دختر کشی ختم ہوئی، رہنری اور غارت گری چھوٹی، زراعت اور فوجی ملازمت کی طرف توجہ ہوئی، اخلاق و عادات میں ایک انقلاب برپا ہو گیا، جمود ٹوٹا اور ترقی پذیر معاشرہ وجود میں آیا، مسلم سماج کا ظہور ہوا، ہر طرف قال اللہ و قال الرسول کے جرحے ہونے اور سنائی دینے لگے، متعدد غیر مسلم اپنے عقائد اور رسم و رواج کے مقابلہ میں ایک بہتر اور مستحضر نظام حیات دیکھ کر حلقہ بگوشی اسلام ہونے آپ کے دستِ حق پرست پر ہزاروں غیر مسلم ایمان لائے، پھر بھی کوئی تحریر ایسی نہ مل سکی جس سے یہ اندازہ ہو سکے کہ ہندو اپنے مذہب کے لئے آپ کو ایک خطرہ سمجھتے تھے، ایسا ہونا تو چاہیے تھا ضرور، مگر تعجب سے صورت حال اس مختلف ہے، دورانِ سفر وہ گاؤں بھی پڑتے تھے جہاں کل آبادی ہندوؤں کی تھی، آپ بستی سے باہر کسی درخت کے نیچے بیٹھ جاتے، ہندو بھی زیارت کے لئے آتے، اور جب آپ وہاں سے اٹھ کر چلے جاتے تو توہم پرست ہندو جاٹ اس جگہ کو اتنا مقدس سمجھنے لگتے کہ وہاں ایک چبوترہ بنا دیتے۔ ۱۹۴۲ء تک کئی ہندو دیہت کے باہر ”شاہ رجمان کے چبوترے“ موجود تھے۔ ممکن ہے اب بھی ہوں، اس نیک نفس پاک باز عظیم شخصیت کی ذات سے غیر مسلموں کی عقیدت کچھ ایسی غیر متزلزل تھی کہ آپ کی شہادت کے ڈیرے صدی بعد بھی، آپ کے خاندان کے ہر فرد کو ہندو عزت کی نگاہ سے دیکھتے تھے یہاں تک اسلام میں جب اور مقامات کی طرح ضلع رہتک میں میں بھی جنگل کا قانون رائج ہوا اور انسانوں نے درندوں سے زیادہ سفاکی دکھائی اور انیس ہزار بیگناہ مسلمانوں کو صرف ضلع رہتک میں شہید

کر دیا گیا۔ اُس پر آشوب زمانے میں بھی ہم کا وہ محلہ محفوظ رہا جہاں ہادی ہریانہ کا خاندان آباد تھا۔ یہی نہیں بلکہ ہندو جاٹ انخلاء کے وقت اپنی بیل گاڑیوں میں بٹھا کر ان میں سے بعض کو بحفاظت قصبہ کاہنور میں چھوڑ کر گئے جہاں سے وہ پاکستان گئے۔ یہ دراصل تفسیر ہے مَن كَانَ لِلّٰہِ كَانَ لِلّٰہِ کی، یعنی جو خدا کا ہو جائے تو پھر کائنات کا ذرہ ذرہ اس کا خادم بن جاتا ہے۔

**مخالفت** | اگر کسی مصلح کی مخالفت نہیں ہوئی تو سمجھ لیا جائے کہ اس معاشرہ میں کوئی اہم تبدیلی نہیں کی۔ ہندوؤں کی مخالفت کا بیان تو کوئی نہیں نہیں ملا، البتہ حکومت نے آپ کی جاگیر ضبط کر لی، اور بعض مسلمان نمبردار آپ کی تحریک کو ناکام بنانے میں اپنے تمام وسائل حرکت میں لے آئے، عوامی بیداری اور دین داری سے اس طبقہ کے مفاد پر زد پڑتی تھی۔ تکلیف دہ مخالفت ان کی طرف سے ہوئی جن سے تعاون کی امید تھی۔

۱۰۔ یہاں مجھے ایک واقعہ یاد آیا: ۱۹۵۹ء میں ایک دوست سے ملنے کی خاطر پاکستان گیا، یہ بہت ذہین، باشعور اور سنجیدہ آدمی ہیں، نام ہے کمال الدین، کمال سالار پوری اردو کے بہت اچھے شاعر بلند پایہ ادیب۔ ایک دن باتوں باتوں میں کہنے لگے: اگر کسی جماعت کی مخالفت نہ ہو تو سمجھئے جماعت باطل ہے اہل حق میں سے نہیں اور وضاحت کرتے ہوئے ایک خاص جماعت کا نام لیا کہ نصف صدی ہونے کو آئی مگر ابھی تک اس کی ہر طبقہ میں پذیرائی ہے۔

میں نے کہا: ”یہ انداز فکر مناسب نہیں، فکر کو وسیع، کشادہ، صاف اور سنجیدہ رکھنا چاہیے، اس قسم کی باتوں سے کوئی دینی مہم سر نہیں ہوتی، بلکہ باہمی بخشش و روابط کو ڈھیل دیتی ہیں۔ مجھے اس وقت یہ بات نادر اور اجنبی سی لگی، مگر اس کے بعد جب بھی کبھی یہ تصور



آپ کے درویشوں کی جماعت میں ایک ممتاز بزرگ مولوی نور محمد صاحب تھے، رانیہ کے باشندے مگر ہائش بیگم میں تھی، رام پور کے

(بقیہ حاشیہ)

ذہن میں آیا کچھ نقوش ضرور چھوڑ گیا، آخر کبھی نہ کبھی تو اس پر سنجیدگی سے غور کرنا ہی تھا۔ اب ایک دانش مند فکر کا یہ مقولہ سامنے آگیا۔ جو حجتِ صدیوں سے علم و عمل، اصلاح و تذکیر، احسان و معرفت، تصوف و سلوک اور قدیم و جدید علم و نظر سے بہرہ ور خانوادہ سے منسلک ہے گویا اجنبی اور مخالف ماحول کی پیداوار نہیں۔ دراصل انسان فطرتاً صالح پیدا ہوتا ہے، صالح افراد سے تشکیل یافتہ سماج بھی صالح ہوگا فطرت کے اس چمن کو سدھارنا بنانے کے لئے انبیاء کرام علیہم السلام مبعوث ہوئے، حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے اس چمن کی زیبائش و رعنائی کو نہایت کمال پر پہنچا دیا بَعِثْتُ لَكُمْ مَكَارِمَ الْاَخْلَاقِ۔ اب اس چمن کی آبیاری یا بالفاظِ دیگر صلاح و فلاح نام ہے انبیاء کرام علیہم السلام کی مکمل اتباع و مطابقت کا، زندگی کا ہر گوشہ انکی تعلیمات سے شاداب، دل و دماغ ان کے انفاسِ قدسیہ سے معمور و گرم اور فکر و نظر ان کی تجلیات سے روشن و تابندہ۔ اب صلاح و فلاح کی ذمہ داری علماء کے سپرد ہے، اب جب بھی تذکیر و اصلاح کا کام موقوف ہوتا ہے یا مضحک تو شر و فساد کے جراثیم انسانی فطرت کو متاثر کر کے آمادہ معصیت کر دیتے ہیں، معصیتِ تہر و کسریٰ بن جاتی ہے، پھر انسان کا حریف ازنی اس تہر و کسریٰ اور اس معصیت کی تزیین کاری میں لگ جاتا ہے، اور اس میں اس قدر رنگِ مینری کرتا ہے کہ انسانی قلوب اس کے گردیدہ ہو جاتے ہیں، یہ گردیدگی و شیفتگی انسانی دلوں کو۔ جو تجلیاتِ ربانی سے معمور تھے۔ معصیت نگر بن دیتی ہے، گناہِ معصیہ پر اصرار جہاں اسے کبیرہ بنا دیتا ہے وہاں وہ انسان کو اس کا عادی بھی کر دیتا ہے، پھر منکرات کا شیوع ہوتا ہے، اس ماحول میں حق کی آواز بلند ہو اور اس مخالف پیدا نہ ہوں سمجھ میں نہ آنے والی بات ہے مطلوب و پسندیدہ اشیاء سے علیحدہ

فارغ التحصیل تھے، اپنے پیر و مرشد حضرت شاہ محمد رمضانؒ سے عقیدت میں اس قدر غلو کرتے کہ فرماتے: "جس شخص پر حضرت شاہ محمد رمضانؒ کی بہی کی خاک اڑ کر پڑ جائے وہ جنتی ہو جاتا ہے۔" مگر جب آپ نے حافظِ مستقیم کو بیگم میں اپنا خلیفہ مقرر کیا تو یہ بزرگ جماعت سے کنارہ کش ہو گئے۔ تحریک کے تمام اچھے پہلوؤں کو نظر انداز کر کے آپ کے وحدت وجود کے نظریہ

(بقیہ حاشیہ) کرنا سہل نہیں، خواہشاتِ پامال ہوتی ہیں، اثر و رسوخ پر اثر پڑتا ہے، اقتدار کی چادر تار تار ہوتی ہے، فسق و فجور کی اجارہ داری ختم ہوتی ہے، ان میں سے کسی نہ کسی مصلح کا واسطہ پڑتا ہے اور پھر مخالفت ضروری و لابدی، حضور صلی اللہ علیہ وسلم اعلانِ نبوت سے پیشتر نہ صرف ہر طبقہ میں مقبول و محبوب تھے بلکہ آپ کی پذیرائی اس سے بھی آگے تھی، آپ الامین الصادق تھے، مگر جیسے ہی آپ نے 'لا الہ الا اللہ' کی دعوت دی مخالفتوں کا ایک طوفان اٹھ کھڑا ہوا، کیوں؟ آپ نے ان کے محبوب معبودوں کی نفی کر کے ان کے جذبہ عبودیت کو ٹھیس پہنچائی، ان کے حیض اقتدار کو ڈھیل کر دیا، ان کے رگ و ریشہ میں سرایت کی ہوئی بدی (بت پرستی) کا استیصال فرمایا۔ یہ ہے سنون طریقہ اصلاح و تذکیر۔ دلوں کو آمادہ صلاح کرنے کے لئے اولاً شجرِ معصیت کی سچ کنی لالہ پھر صلاح و فلاح کی کاشتِ الا اللہ۔ یہ ہے کانٹوں کی سیج اور اگر منہ نیک پھیلائی، برائی کو ہاتھ نہ لگایا، تو گو بظاہر بھلا معلوم ہوتا ہے مگر فطرت اور سنت کے عینِ ضد ہے۔ "نیکی اس قدر پھیلاؤ کہ برائی سے دب جائے"، اس راہ میں اگر تکلیف نہیں ہے تو باعثِ حیرت کیوں۔؟ انبیاء علیہم السلام کی راہ میں ہوتی ہیں تکلیفیں اور یہ راستہ نہ فطرت کے مطابق ہے نہ سنت کے موافق۔ اعاذ باللہ منہما



کو خوب اچھا لا، کفر کے فتوے حاصل کئے، حد یہ ہے کہ موصوف کی...  
 معتقدین خواتین اپنے تھاپتے وقت اس طرح گاتی تھیں "رومی کافر، جامی  
 کافر، مہمبی کافر ہے، حضرت ہادی ہریانہ کی کتاب "بلبل باغ نبی" کے مقابلہ  
 میں پنجابی نظم میں "شہباز شریعت" لکھی، بلبل کے مقابلہ پر شہباز لانے  
 سے دم خم کا اندازہ ہوتا ہے، انداز یہ ہے:-

"شہباز رسالہ شریعت والا پائے پیاج ڈھاراں۔ سنورنگی بلبل ماری چڑیاں لکھ ہزاراں۔"  
 ... بات یہاں تک بڑھی کہ حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کو  
 حکم بنایا گیا جنھوں نے ہادی ہریانہ کے حق میں فیصلہ دیا.....

(روضۃ الرضوان، نقیب الاولیاء)

**تصانیف** | اب سے نصف صدی پیشتر صاحب نقیب الاولیاء نے  
 لکھا:-

"آپ کے تصانیف کے قبولیت عام کا بلا مبالغہ حال ہے  
 کہ میوات، ہریانہ، سوتر، نواح دہلی غرض ملک کے ہر  
 حصہ میں کوئی گھر خالی نہیں ہے جہاں عقائد عظیم، آخرگت،  
 بلبل باغ نبی، موجود نہ ہوتے۔"

ہمیں آپ کی مندرجہ ذیل تصانیف کا علم ہے:-

- |                  |                       |
|------------------|-----------------------|
| (۱) عقائد عظیم   | (۲) آخرگت             |
| (۳) بلبل باغ نبی | (۴) رنگیلی            |
| (۵) وصیت نامہ    | (۶) ترجمہ قصیدہ امالی |
| (۷) ادب چھوکرہ   | (۸) بوڑھی بیاض        |

(۹) فتاویٰ محمدی: ہریانی نظم (۱۰) رسالہ برق لامع

(۱۱) رسالہ رمضان

(۱۲) رسالہ رد و انقض: ایک شیعہ عالم کے سوالات اور فارسی شری میں انکے جوابات۔

(۱۳) متفرقات: یہ کسی کتاب کا نام نہیں، اس میں منظوم شجرے، بعض بزرگوں

کی شان میں فارسی قصائد، شاہ غلام جیلانی کے نام فارسی

میں ایک خط، اوراد و اعمال وغیرہ ہیں

**سفر حج** | ۱۸۴۴ء میں آپ ست مخلصین کو لے کر فریضہ حج ادا کرنے

روانہ ہوئے، ساحل سمندر تک کچھ سفر پیدل اور کچھ پہلی میں کیا، راستہ  
 میں ہر مقام پر وعظ و تذکیر کی مجالس گرم رہیں، مدھیہ پردیش کے شہر منڈو  
 میں کئی روز قیام رہا، روزانہ وعظ ہوتا اور لوگ پروانہ دار وعظ میں شریک  
 ہوتے کچھ بوہرے بھی آپ کے وعظ سے متاثر ہوئے تو بوہرہ جماعت نے  
 آپ کے جلسوں میں گڑ بڑ پیدا کرنے کی کوشش کی، حج قریب تھا اس لئے آپ  
 جہاز پر سوار ہو گئے، جہاز میں بھی وعظ و تلقین کا سلسلہ بدستور جاری رہا  
 آپ کے گرد ہمیشہ ہجوم لگا رہتا، حج بیت اللہ اور زیارت روضہ اقدس  
 کر کے آپ عازم ہندوستان ہوئے۔

**شہادت** | حج سے واپسی پر مندرجہ میں آپ کا شاندار استقبال

ہوا، آپ نے مسجد میں قیام فرمایا، اس مسجد کے پاس کچھ بوہروں کے مکان  
 تھے، خلاف معمول منگل کے دن آپ نے کپڑے بدلے، خوشبو لگائی، آپ اور  
 آپ کے ہمراہی نماز کے بعد مسجد میں مراقب تھے اور معمولات و مشاغل میں مصروف



کہ بوہروں کی ایک جماعت شور و غل کرتی ہوئی مسجد میں آگھسی، اس وقت مسجد میں آپ کے پانچ ہمراہی حاجی رحمت خاں، حاجی گل محمد خاں ولایتی حاجی نور محمد کانپوری، حاجی قمر الدین سکندرانگ، حصار، اور سید عبدالقادر تھے، نیز سید احمد علی کرنالی، قاضی معین الدین مانڈل گڑھ والے اور پرتاپ گڑھ کے قاضی صاحب مصروف عبادت تھے، قاضی صاحب پرتاپ گڑھ والے پچاس آدمیوں کو ساتھ لائے تھے کہ حضرت ہادی ہریانہ کو اپنے یہاں لے جائیں، یہ پچاس آدمی شہر میں کہیں اور جگہ مقیم تھے، مسجد میں مقیم ان حضرات نے بوہرہ ہٹ بازوں کو مسجد سے نکلنے کی کوشش کی، اسی اثناء میں ایک مسلح ٹوٹی نے مسجد پر پلہ بول دیا، حاجی رحمت خاں نے بندوق اٹھائی اور شہسخت باندھی ہی تھی کہ اپنے روک دیا اور فرمایا: ”پہل کر کے ثواب گھٹاتے ہو۔“ ان سے بندوق چھین لینی چاہی، بندوق نیچے گر گئی اور اس کا کندہ ٹوٹ گیا، فوراً حملہ آوروں نے بندوقیں چلا دیں، اس پر اجازت لے کر حاجی گل محمد خاں ولایتی اور حاجی رحمت خاں تلواریں میان سے سونت کر اٹھے، ساتھ بوہروں کو زخم آئے، باقی نے راہ فرار اختیار کی، یہ بوہرے ساتھ کے مکان پر چڑھ کر گولیاں برسانے لگے، سب جاں نثاروں نے ہادی ہریانہ کو تیج میں لے لیا کہ آپ پر آنچ نہ آئے، اتنے میں بوہروں کی ایک جماعت مسلح مسجد کا دروازہ توڑ کر اندر آگھسی، یہ جمعیت بہت بڑی تھی ان میں چالیس تو فریدی عرب تھے جو نشانہ بازی میں مشہور تھے، اور بوہروں نے ایسے موقعوں پر استعمال کرنے کے لئے ملازم رکھے ہوئے تھے، انکے ساتھ سیکڑوں اور تھے، دست بدست لڑائی میں تو کچھ دیر مقابلہ رہا آخر ”شجر ولایت“ کے برگ و بار جھڑنے لگے، سب سے پہلے حاجی رحمت خاں

زیر ناف گولی کھائی اور شہید ہو کر زمین پر گر پڑے، ان کے بعد قاضی معین الدین مانڈل گڑھ والے کی باری آئی، پھر سید عبدالقادر نے جام شہادت پیا، بعد ازاں سید احمد علی جاں بحق تسلیم ہوئے، حاجی گل محمد کے دونوں پاؤں کٹ گئے اور حاجی نور محمد کے اول ایک کاری زخم تلوار لگا پھر ایک گولی ران میں ایسی لگی کہ بیتاب ہو کر گر پڑے، حاجی قمر الدین اور قاضی جی پرتاپ گڑھ والے بھی سخت مجروح ہوئے۔

قافلہ لا حضرت شاہ محمد رمضانؒ ساتھیوں کی شہادت سے پہلے ہی بازو میں دو گولیاں کھا چکے تھے، ان بہادروں کے شہید ہونے کے بعد دو گولیاں اور آپ کے سینہ مبارک میں آکر لگیں، ایک گولی جبین مبارک پر ایسی لگی کہ دماغ کو چیرتی ہوئی دوسری جانب نکل گئی، آپ معاً سجدے میں گرے اور طائر روح نفس عنصری سے پرواز کر گیا۔ یہ واقعہ ۲۸ جمادی الاول ۱۲۴۲ھ مطابق ۱۸/۱/۱۸۲۵ء کا ہے۔ ابھی حملہ آوروں کا جوش انتقام ٹھنڈا نہ ہوا تھا، انھوں نے ہادی ہریانہ کی نعش کو خنجر و تلوار کے پتیلیں زخم لگائے، آپ کا سامان اور قیمتی کتب خانہ ٹوٹ کر چلے گئے، ہادی شہید کے باقی ماندہ ساتھی جو کہ ناکہ بندی کے باعث پہلے نہ آ سکے تھے اب آ گئے، زخمیوں کو پانی پلایا، اور نعشوں پر آنسو بہا کر چادریں ڈال دیں۔

فوراً ہی ایک آدمی تیج چھاؤنی بھیجا گیا، جہاں الیگزینڈر کا رسالہ پڑا پڑا ہوا تھا اور جس میں ہادی ہریانہ کے معتقد ہریانی سپاہی تھے، قاضی شہرہ حاکم مند سور کے پاس گئے اطلاع کی مگر وہ پہلے سے ہی فتنہ پردازوں سے ملے



ہوئے تھے، لوگ افسوس کرتے ہوئے مسجد میں جمع ہو گئے، اور پھر شہر میں ہر طرف فساد برپا ہو گیا، لوگوں نے بوہڑوں کو قتل کرنا شروع کیا۔ میواتی معتقدین نے اس سلسلہ میں پیش قدمی کر کے اپنی جاں نثاری کا ثبوت دیا، یہ لوگ بھوپال اور گجرات میں بھی پھیلے ہوئے تھے انھیں شاہ محمد رمضان سے اجتماعی عقیدت و محبت تھی، انھیں اپنا محسن و مرشد تصور کرتے تھے۔ کرنل ایگزانڈر نے ایک دستہ فوج مندسور بھیجا، شہر کا نظام فوج نے اپنے ہاتھ میں لیا تو فساد فرو ہو گیا۔ قاضی شہر نے آپ کی نعش کو پانکی میں رکھا اور دوسرے شہداء کو چار پائیوں پر لٹایا، نماز جنازہ پڑھنے کے بعد باقی شہداء کو وہیں دفن کر دیئے گئے اور آپ کی نعش پورے فوجی اعزاز کے ساتھ صحیح جھاڑنی لے گئے، وہاں لکڑی کے تابوت میں رکھ کر چھ ماہ کی میعاد پر نعش مبارک سپرد خاک کی گئی۔ مرحوم لائق قادیانی حضرت ہادی ہریانہ کے برادر اصغر شاہ محمد اسماعیل چالیسے معتقدین اور سولہ کھاروں کو لے کر ۱۲ رمضان ۱۳۳۵ھ کو نیچے پہنچ گئے، ہر سوال کو تالیف و تالیف اور زخمی ہمارے ہوں کو لے کر یہ قافلہ ہم کو روانہ ہوا، راستہ میں ہر سنی کے لوگ جوق در جوق زیارت کو آتے اور ہر جگہ نماز جنازہ ادا کی جاتی، جب یہ قافلہ ہم پہنچا تو گرد و نواح کے لوگ اور سارا قصبہ ٹوٹ پڑا، قصبہ کے باہر ہی تمام رات نماز جنازہ ہوتی رہی، ۳۲ ذی قعدہ ۱۳۳۵ھ کو آپ ہم میں سپرد خاک کئے گئے۔ بعد میں اس قبر پر شیخ بہاول بخش تحصیلدار اور رئیس باول کاشی نے سادہ سا مقبرہ بنوایا، کچھ عرصہ بعد پھر کے نواب سید عبدالعزیز نے اس پر استرکاری کرائی آپ کے عرس ۲۶-۲۷-۲۸ جمادی الاول کو ہوتے رہے، مگر یہاں صنف

۴۹۸

قرآن خوانی اور نعت خوانی ہوتی تھی، قوالی کی اجازت نہ تھی۔

**اولاد** اپنے صرف ایک شادی کی جس سے دو فرزند پیدا ہوئے اور تین لڑکیاں۔ فرزند تو صغر سنی ہی میں وفات پا گئے، لڑکیوں آپ کی نسل چلی۔

**خلفاء** زندگی بھر آپ خلیفہ خدا کی ہدایت و رہنمائی میں مشغول رہے، مگر روحانی فیض آپ کا اب بھی جاری ہے، جن خلفاء کے نام معلوم ہو سکے :-

(۱) مولوی شاہ محمد غوث گنگوہی: شاہ عبدالکریم چشتی کے فرزند تھے جو شیخ عبدالقدوس گنگوہی کی اولاد سے تھے، آپ سے ہادی ہریانہ کے بھتیجے اور داماد شاہ عبدالغنی مہمی نے خلافت پائی۔

(۲) شیخ عظیم الدین مہمی: خاندان سے صرف یہی آپ کے خلیفہ تھے، ان کے اولاد کا سلسلہ جاری نہیں، انھوں نے شاہ محمد رمضان کے حالات پر فارسی میں دو کتابیں 'انیس الاعتقاد' اور 'صراط العرفان' لکھیں، اول الذکر کا وہ قلمی نسخہ ہمارے پاس ہے جس کے کاتب خود مصنف ہیں۔

(۳) میاں جی محمد شاہ دلائی

(۴) قاضی غلام فتح آبادی

(۵) میاں شاہ محمد بودلہ ساکن بیگمٹ

(۶) حافظ مستقیم بیگمٹ

(۷) حافظ قلندر بخش

(۸) میاں جلال شاہ

(۹) میاں امیر حسین علی

(۱۰) پیر جی شہاب الدین ساکن جھنجھون

(۱۱) حافظ رحمت

(۱۲) قاضی دیندار نابینا

(۱۳) مولوی احمد یار خان فتح پوری

(۱۴) میاں جماعت علی شاہ



(۱۵) میاں حاجی خدابخش سکنا اہر داں ضلع حصار  
(۱۶) مولوی خدابخش ڈسکوی بھگل پور کے باشندے ، سائیں رحمت شاہ کے والد ، راجپوت ، حافظ قرآن اور عالم فاضل تھے ۔  
(۱۷) پیر امیر بخش رہتکی ۔

(۱۸) قاری محمد بیگ بھوی : آپ کے علاوہ ہادی ہریانے اور کسی کو سلسلہ نقشبندیہ میں بیعت نہیں کیا ۔

(۱۹) حافظ محمد ضیاء الدین : مولوی معین نارنولی کے فرزند تھے ، انھوں نے ہادی ہریانے کے نظریہ وحدۃ الوجود پر خیالات ایک رسالہ میں جمع کئے ہیں  
(۲۰) میاں شاہ پیر محمد : نواح بھٹنڈہ کے رہنے والے مگر اوائل عمری ہی میں پٹیالہ کے نواح میں آجسے تھے ، سائیں رحمت شاہ ڈسکوی ، فتح محمد نابینا جیسے بزرگ آپ کے مرید ہیں ۔

(۲۱) میاں معصوم علی : نارنول میں عربیاں پھرا کرتے تھے ، ایک مرتبہ ہادی ہریانے وہاں تشریف لے گئے تو اسی حال میں سامنے آکھڑے ہوئے ، آپ نے فرمایا : ” جاؤ کھڑے پہنو ، ننگے مت پھرو “ اسی وقت حالت جذب سے ہوش میں آگئے ، انھوں نے عمر بھر انگریزوں کے متوسلین اور ملازمین کے یہاں کھانا نہیں کھایا ۔

(۲۲) میر حسید علی نارنولی ۔

(۲۳) میاں عبداللہ شاہ درویش : موضع منگالہ کے کات تھے ، ہادی ہریانے کے ہاتھ پر مشرف باسلام ہوئے ، دہلی میں رہتے تھے ، ان کے مشہور خلفاء یہ ہیں : ” میر انور علی ، میر شہ علی ، حاجی نور محمد کاپوری اور میاں لال شاہ دیواری “

(۲۴) میاں منور شاہ لاہوری : پہلے ہندو سادھو تھے ، ہادی ہریانے کے ہاتھ پر مشرف باسلام ہوئے ۔

لے مائرا لاجداد ص ۹۳-۱۱۷ حذوت و اضافہ کیساتھ  
۲۹۹

## شاہ محمد اسماعیل شہید مہمی

ولادت : ۱۲۰۰ھ ۱۸۸۶ء کاسم کا بنور ، ضلع رہتک

شہادت : ۲۸ جمادی الثانی ۱۲۶۴ھ ۱۸۵۸ء فروری جیل خانہ حصار ۔  
آپ ہادی ہریانے حضرت شاہ محمد رمضان شہید کے چھوٹے بھائی اور شاہ عبدالحکیم بن شاہ عبدالحکیم کے فرزند تھے راجپوتوں کے مشہور قصبہ کا بنور میں پیدا ہوئے جہاں آپ کے والدین اپنے وطن مہم سے اکثر جاتے رہتے تھے وہیں ایک راجپوت خاتون کا دودھ پیا جسے آپ کی اولاد اب تک تعظیم کے ساتھ ” دادی بھونہ “ کے نام سے یاد کرتی ہے ۔

آپ فضلار روزگار میں سے تھے ، فن موسیقی تک پر ایک سالہ لکھا ، جس کے صفحہ چار صفحے ہمارے پاس رہ گئے ہیں ، علم طب کی باقاعدہ تعلیم حاصل کی ، اس فن میں آپ کا مصنفہ یا نقل کردہ سولہ صفحات کا ایک رسالہ ہمارے پاس ہے ، شعر کا بھی اچھا ذوق تھا ، ہمارے پاس آپ کے تصنیف کردہ یا نقل کردہ بیس رسائل ہیں جن میں رسالہ ” ریاض الادویہ “

(تصنیف عہد جاہلونی) شاہ غلام جیلانی کے رسائل طریق الہدیٰ اور انطباق اخفاء شاہ شرف الدین یحییٰ منیری کا رسالہ فناء ، حضرت ابوسعید بن فضل شاہ احمد الحسنی کے رسائل ، ہدایت الطالبین اور ارشاد السالکین ، اور مولانا عضد الدین کا رسالہ ” فضل المتاخرین “ قابل ذکر ہیں ، آپ کی تین بیاضیں بھی ہمارے پاس محفوظ ہیں ، ایک میں دعائیں ، عملیات ، اور کتاب ” آئینہ احمدی “ ہیں ، دوسری میں غزلیں ، نظمیں اور تیسری میں اپنے سفر لکھنؤ اور



الہ آباد ۱۲۳۷ھ کے حالات ہیں، اس بیاض کا نام آپ نے خود 'بیاض' حاصل سفر رکھا ہے اور اس پر سہشت پہلو مہر "عظیم شریعتہ کے حکیم سہمیل" لگی ہوئی ہے، آپ کی ایک بیاض مصلح الدین کے پاس ہے، اس بیاض میں دعائیں، عملیتا، سفر الہ آباد کے حالات ہیں، اور صوفیائے بعض اقوال حضرت شاہ محمد افضل الہ آبادی کی کبھی ہوئی ایک طویل تفسیم، حضرت شاہ غلام جیلانی کے اس تعزیت نامے کی نقل جو انھوں نے محمد محفوظ خاں بہادر کی شہادت پر ان کے فرزند کو بھیجا ہے۔

آپ ایک عالم باعمل تھے، والد مجذوب تھے، بڑے بھائی حضرت ہادی ہریانہ ۱۲ سال میں گیارہ مہینے گھر سے باہر رہتے چنانچہ ہوش سنبھالتے ہی گھر اور جاگیر کا انتظام دروہست آپ کے کاندھوں پر آپڑا۔ نواب دوجانہ عبدالصمد خاں نے جو جاگیر ۱۸۰۸ء میں آپ کے والد محترم کو نذر کی تھی اس کی دیکھ بھال بھی آپ ہی کرتے، کمپنی کے ابتدائی دور حکومت میں اس جاگیر کی تصدیق و توثیق بھی آپ ہی کی مساعی سے ہوئی، حضرت جمال قطب ہانسوی کی خانقاہ کے میدان میں جو عمارت ہادی ہریانہ کی ترغیب سے بنی اس کی تعمیر آپ کی نگرانی میں ہوئی۔ ہادی ہریانہ کی نقش مبارک آپ ہی بیج چھاؤنی سے لائے اور آپ کے اہتمام ہی میں خانقاہ تعمیر ہوئی مگر آپ نے اپنی زندگی میں خانقاہ کو تکمیل نہیں بننے دیا حتیٰ کہ یہاں قوالی کی بھی اجازت نہ دی اس کا نتیجہ ہوا کہ خانقاہ شریف کے معاملات ہمیشہ شرک و بدعت سے پاک رہے۔

جب ہادی ہریانہ سے ناراض ہو کر ریزی ڈنٹ علاقہ دھلی مسٹر ولیم فرز نے آپ کی جائیداد ضبط کر لی تو شاہ محمد سہمیل کو والی ٹونک نے اپنے یہاں بلالیا، جب تک آپ ٹونک میں رہے آپ کو سات روپے ملتے رہے اور

جب وہاں سے مہم تشریف لائے تو تاحین حیات آپ کو ریاست سے تین روپے یومیہ ملتے رہے اس زمانے میں روپیہ کی قوت خرید آج سے کم و بیش بیس گنا تھی آپ کا قدمیانہ، گندمی گول چہرہ، اکثر انگرکھا پہنتے، دستا باند پاجامہ غرارے دار پہنتے اور نری کی پاپوش استعمال فرماتے، آپ نے بہت سے بزرگوں کی صحبت میں رہ کر راہ سلوک طے کی، تین ماہ کے لئے الہ آباد میں شاہ محمد فخر ابن شاہ خوب اللہ کے خانوادے سے بھی استفادہ کیا۔ آپ مرید و خلیفہ حضرت شاہ غلام جیلانی کے تھے، جن کا سلسلہ قادر چشتیہ آپ سے بھی جاری ہوا، ہمیں آپ کے صرف چار خلفاء کے نام معلوم ہو سکے: آپ کے فرزند مولوی سیف الرحمن شہید جنگ آزادی، حافظ سراج الدین، حافظ لکھا، ساکن موضع باہمن والا ضلع حصار اور حضرت راج شاہ۔ آخر الذکر کے حالات پر ایک کتاب 'ملت راج شاہی' طبع ہوئی، ان کا مدفن سونہ ضلع گڑگاہ میں ہے، صوفیائے میوات میں ان سے زیادہ محترم شخصیت کا ہمیں علم نہیں یہ بزرگ میواتی تھے۔

اتباع سنت کا آپ کے یہاں خاص اہتمام تھا، خصائل حمید اور شمائل پسندیدہ رکھتے، سلف صالحین کے طریقہ کی پابندی کا بہت خیال

۱۱۹۰ھ مولوی سیف الرحمن شہید یکم جمادی الثانی ۱۳۳۲ھ کو پیدا ہوئے اور ۱۳۵۸ھ میں، ربیع الثانی ۱۲۷۴ھ مصلوب ہو کر درجہ شہادت پر فائز ہوئے حافظ سراج الدین صاحب ایک لائق نیکو کار اور نیکو اعمال بزرگ تھے اور سالک درویش فقط لکھا صاحب بڑے پاک شیر اور خوش خصل سالک تھے (ملت راج شاہی ص ۱۰۱)

۵۰ ماثر الاجداد مطبوعہ اشرف پریس لاہور ۱۳۸۳ھ از منظور الحق صدیقی مٹکی



رکھتے تھے چنانچہ ایک مرتبہ حاضرین مجلس سے ایک شخص نے آپ کی خدمت میں عرض کیا: حضرت آپ کے پیرو مشد اور برادر بزرگؒ تو محفل سماع میں شریک ہو کرتے تھے مگر آپ کو کبھی مجلس سماع میں شامل نہیں دیکھا۔ فرمایا: بیٹا انکے ہم جنس اور ہم مشرب لوگ محفل میں موجود ہوتے تھے اس لئے وہ شریک محفل سماع ہو جایا کرتے تھے، اب میرے ہم مشرب ہی نہیں رہے تو میں کہاں جاؤں اور پھر اس کی تشریح اس طرح فرمائی کہ شریعت کا ایک مسئلہ ہے کہ جب اضطراب کی حالت ہو یعنی بھوک کی شدت سے جان پر آئے تو اس حالت میں مردار اور حرام بھی حلال ہو جاتا ہے، قرآن کریم کی آیت *فَمَنْ اضْطُرَّ فِي مَخْمَصَةٍ غَيْرَ مُتَجَانِفٍ لِآيَاتِهِ* اس کی شاہد ہے، ظاہر ہے کہ حکم نفس کو ہلاکت سے بچانے کے لئے ایک حکمت پر مبنی ہے، اور تمام علماء اس کو تسلیم کرتے ہیں، خاصاً اہل الہی بھی ایسی ہی بھوک اور شدت میں مبتلا ہو جاتے ہیں تو اس کا علاج رقص و جہد اور سماع کے بغیر ناممکن ہوتا ہے، اگر خوش الحانی اور راگ کی آواز ان کے کان میں نہ پہنچے تو یہ لوگ حق سبحانہ و تعالیٰ کی تجلیات کے انوار اور اس کی ہیبت سے بچس جائیں اور فنا ہو جائیں، اس واسطے ان کو سماع میں مشغول ہونا پڑتا ہے اگرچہ یہ داخل لہو ہے مگر اس لہو کی اباحت اور اجازت حدیث سے ثابت ہے اور اسی پر حضرات چشتیہ کا عمل ہے باقی رہا نقشبندیہ قادریہ وغیرہم کا اس سے پرہیز کرنا سو یہ غل ان کا احتیاط میں داخل ہے کیونکہ گو سماع ہے مگر آخر لہو ہے، پس ان کا احتیاط کرنا افضل و اولیٰ ہے، اور حدیث ذیل اس کی موید ہے: حضرت محمد بن المنکدرؒ فرماتے ہیں کہ مجھے یہ خبر پہنچی ہے کہ اللہ تعالیٰ قیامت کے دن فرمائے گا وہ لوگ کہاں ہیں جو اپنے کانوں کو لہو سماع اور مزامیر شیطان یعنی لہو غیر سماع سے بچاتے تھے، ان کو مشک کے باغوں میں

داخل کرو اور پھر ملائکہ کو حکم ہوگا کہ ان کو میری حمد سناؤ اور ان سے کہہ دو کہ:

لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ

پس اہل طریقت کے ہر دو فریق میں کوئی اختلاف و نزاع نہ رہا، اب رہا معاملہ علمائے شریعت کا، سودہ بھی سچے ہیں ان کا سماع کو حرام کہنا بھی حق ہے کیونکہ راگ سنکھیا کے مانند ہے، ایسا کون طبیب ہے جو اسے سمیات میں شمار نہ کرے اور ہر کسی کو کھانے کی عام اجازت دیدے، حالانکہ یہ سب حکماً جانتے ہیں کہ یہ جاذب رطوبات انتہا درجہ کا مقوی ہے مگر جب تک کسی طبیب حاذق کی رائے کے مطابق سنکھیے کو استعمال نہ کیا جائے اسکی قوت سے کیا فائدہ اٹھا سکتے ہیں بجز اپنی ہلاکت اور فنا کے اور جس کو استعمال الفار سنکھیا کی ضرورت ہی نہیں، یا ہے تو دیگر مقومات سے کام لے سکتا ہے اگر اسے اپنی رائے یا کسی انارٹی طبیب کے کہنے سے استعمال کرے تو اس ہرکت یقینی ہے، یہی حالت راگ کی ہے جب تک اس کے بغیر کام چل سکے مشد کامل سالک کو اس کی اجازت نہیں دیتا اور جب وہ دیکھتا ہے کہ سالک کا کوئی روحانی مرض بجز اس علاج کے زائل ہونا دشوار ہے تو خاص خاص آداب و شرائط کے ساتھ اجازت دیتا ہے اور وہ بھی مرض کے زائل ہونے تک، جب مرض جاتا رہا، سالک اگر اب بھی اس پر کاربند رہے گا یا اس دوا کو ہی غذا بنالے گا اور آداب و شرائط کا خیال نہ رکھے گا تو چونکہ دفتر شریعت کے درہم برہم ہو جانے کا اندیشہ اور عوام الناس کے گمراہ ہو جانے کا خوف ہے محکمہ شریعت کے عہدیدار ضرور شور مچائیں گے اور اس خرابی کا انسداد کریں گے خواہ وہ راگ سننے والا کیسا ہی کامل کیوں نہ ہو پروا نہ کریں گے کیونکہ ان کے پاس نظیر موجود ہے کہ حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو



انجیل پڑھنے سے روک دیا تھا حالانکہ انجیل آسمانی کتاب ہے اور حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے کمال ہونے میں بھی شبہ نہ تھا جو ان کے خاتم بدین، گمراہ ہو جانے کا اندیشہ ہوتا لیکن چونکہ ان کی دیکھا دیکھی دیگر لوگ جو اس درجہ کمال الایمان اور ایمان اہم نہ تھے انجیل خوانی کو ضروری سمجھ لیتے اور قرآن کریم اور اس کے احکام سے تساہل و تغافل ہونے لگتا سبحان اللہ کس قدر دل پذیر انداز میں یہ اہم مسئلہ حل فرمایا ہے فجزاھم اللہ احسن الجزا

حضرت محبوب الہی سلطان نظام الدین اولیا، اگرچہ خود راگ سنتے تھے مگر ان کے مایہ ناز خلیفہ حضرت شاہ نصیر الدین چراغ دہلوی راگ کے پاس بھی نہ جاتے تھے، حضرت محبوب الہی نے کبھی ان کو راگ سننے پر مجبور نہیں کیا بلکہ جب کبھی ہنور ہا ہوتا اور آپ تشریف لے آتے تو حضرت محبوب الہی راگ رنگ سب موقوف کر دیا کرتے اور فرماتے کہ اب مولوی آگیا ہے اس شغل کو چھوڑ دو۔ اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ حضرات چشتیہ کا راگ سننا بھی کسی نہ کسی مصلحت اور معالجہ کی غرض سے تھا، یہ ضروری نہیں کہ جس طرح آج کل حضرات چشتیہ کے ہاں سماع کا معمول ہو گیا ہے گویا ان کی غذا بن گئی ہے، خواہ کسی کو اس کی ضرورت ہو یا نہ ہو سلسلہ میں داخل ہوتے ہی راگ سننا اور اچھلنا کو دنیا شروع کر دیتے ہیں، نہ طلب و شوق کا پتہ نہ عالم اضطراب کا، پس صوفیاء کو بھی اپنے طرز عمل کی اصلاح کرنی لازم ہے اور اہل شریعت کو بھی اعتدال اختیار کرنی چاہیے، سلیکین کو دونوں گروہ کے اہل کمال کے سامنے خاموش رہنا اور دم نہ مارنا لازم ہے۔ خوارق و کرامات کا ظہور بھی آپ سے بہت کچھ

لے ملت راج شاہی ص ۹۸، ۹۹، ۱۰۰

۵۰۵

ہوا، آپ کی دعا و تعویذ میں اللہ تعالیٰ نے خاص تاثیر رکھی تھی، ایک مرتبہ ایک راجپوت کو پھانسی کا حکم ہوا، آپ خود بھی اس وقت نظر بند تھے کیونکہ وہ دورِ شہنشاہ کے بعد کا تھا پُر از فتنہ و آشوب، جس کی لاکھوں اس کی بھینس کا نقشہ، نہ کسی ملہ کی تحقیق ہوتی تھی نہ سچ جھوٹ کی تفتیش۔

جسے دیکھا حاکم وقت نے

کہا یہ بھی قابلِ دار ہے

جس پر ذرا بھی شبہ ہوتا محبوس و مصلوب کر دیا جاتا تھا، گویا ایک قسم کا مارشل لا تھا، مخالفین نے آپ کی نسبت بھی باغی اور مفسد ہونے کی مخبری کر دی، انگریز سرکار نے آپ کو صدر مصلح حصار میں نظر بند کر دیا، آپ کے بڑے بھائی ہادی پیر شاہ محمد رمضان نے پہلے ہی بطور پیشین گوئی اس کی خبر دے رکھی تھی کہ برادر عزیز مولوی محمد اسماعیل شاہ کو اخیر عمر میں کچھ واردات پیش آئیں گی اور آزمائے جائیں گے، چنانچہ وہی ہو کر رہا، اسی حالت میں اس راجپوت کو ایک تعویذ لکھ دیا اور زبان سے بھی فرمادیا: "بعون اللہ تعالیٰ تو رہائی پائے گا" چنانچہ اس شخص رہائی پائی۔ داروغہ جیل کی بیوی ایک مرتبہ سخت بیمار ہو گئی، آپ نے دعا فرمائی، اُسے بھی شافی مطلق نے شفا عنایت کی، لوگوں نے عرض کیا: "آپ دوسروں کے لئے دعا کو کام میں لاتے ہیں خود اپنی رہائی کے لئے کوشش کیوں نہیں فرماتے" فرمایا: "ہمارا وقت آن لگا ہے لہذا علاج معالجہ بے سود ہے۔" رات ہی کو ہم نے برادر بزرگ کو خواب میں دیکھا ہے فرماتے ہیں: "بھائی تمکلیف کیوں اٹھاتے ہو، ہمارے پاس آجاؤ" چنانچہ پنج شنبہ کا دن آیا تو آپ نے حرب معمول دودھ چاول برفا توہ دلوائی، خود بھی کھائے اور دوسروں کو بھی کھائے، اگلا دن جمعہ کا تھا جمادی الآخر کی ۲۸ تاریخ ۱۲۷۴ھ اور صبح کا سہانا وقت کہ آپ ہضیمہ میں



بتلا جوئے اور اسی روز اسی ابتلا میں جان شیریں جان آفریں کے  
حوالہ کی (لانا اللہ) و (لانا الیک) (جمعون)

ہرگز آمد بھیاں زابل فنا خواہد بود آئندہ پائندہ و باقی است خدا خواہد بود  
جنگ آزادی کے وقت آپ کی عمر قمری حساب سے چوبیس سال تھی  
رہنما ضلع پر انگریزی اقتدار ختم ہو چکا تھا۔ سرفروشنوں کا ایک پسندیدہ سوا فرد پر  
مشتمل دستہ دہلی سے ہانسی جا رہا تھا۔ راہ میں ہم ٹھہر گیا۔ یہاں اس دستہ کے  
سرور نے ایک ہندو بقال مسمیٰ بابر اور اس کے کچھ ساتھیوں کو گرفتار کر لیا، یہ لوگ  
جنگ آزادی کی مساعی میں رکاوٹ ڈال رہے تھے، بابر بقال کے رشتہ دار اور  
تحصیلدار نجم کا باپ شہر کے بزرگ حضرت شاہ اسماعیلؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور  
پاؤں پڑ کر التجا کی کہ ان کی مدد کیجئے آپ نے ہم وطنوں کی ہمدردی کی اور آپ کی مساعی  
سے بابر بقال اور اس کے ساتھی رہا کر دیئے گئے۔

جنگ آزادی ناکام ہوئی، انگریزی فوج بھوانی سے ہم کی طرف آرہی  
تھی، ابھی تین میل تھی کہ تحصیلدار نجم، بابر بقال اور بعض نمبرداروں نے اس کا  
استقبال کیا اور آفیسر کمانڈنگ کے کان بھرے کہ ہم میں شاہ اسماعیلؒ اور  
اس کا خاندان شہر و فساد کا بانی تھا، چنانچہ آفیسر نے عید و خواں اور شہنشاہ خاص  
نمبرداروں کو حضرت شاہ اسماعیلؒ کو لینے کے لئے بھیجا، آپ اپنے فرزند مولوی ...  
سیف الرحمن کو لے کر موضع سیسر پہنچ گئے جہاں دونوں کو گرفتار کر لیا گیا، آپکو  
حصار اور آپکے فرزند کو رہنما بھیج دیا گیا، آپ کی جائیداد ضبط کرنی گئی اور گھر کا  
تمام اسباب نذر کر دیا گیا۔ جنگ آزادی کے ۲۲ سال بعد آپ کے نامور فضل  
پوتے خان بہادر پیرزادہ محمد حسین عارف ایم۔ اے نے اپنی نظم ”موتیوں کے ہار“  
میں ضمنی طور پر اس گرفتاری کا حال لکھا ہے:-

اس کو گزرتے تھیں پچاس سال  
ایک شکر یا کہوں تو ہر خدا  
ایک لی حق کا تھا اس جا قیام  
رحم آیا ان کو ان کے حال پر  
کچھ دنوں کے بعد پھر بدلی ہوا  
عقل چلدی حاکموں کو کرسلام  
عقل اور تہذیب جڑ جاتی رہے  
ایک مجرم کی جگہ سو بے خطا  
باغ عرفان کا گل صد برگ تر  
باغیوں کے در کیو جاتا وہ پاس  
تھی کسے فرصت بھلا تحقیق کی  
جسکے ہو کہنے میں ک خلق خدا  
اعتراض ان پر سب کتب فضول  
ہو گئیں کچھ بدگمانی دل نشیں  
لوگ ان کے دیکھ کر ڈرنے لگے  
پاس آئے اسکے وہ سب ڈرتے  
فوج سے کر کے سفارش بر ملا  
ہر جگہ پر ہو گیا شر و فساد  
دعویٰ تہذیب سب نکلا دروغ  
حق نے بھیجا ہند پر اپنا دہال  
ایک چھوٹے شہر سے ہو کر گیا  
قطبِ وقت اور عہد کا اپنے ام  
ہو لیا وہ ساتھ ان کے بے خطر  
دور دورہ خبروں کا ہو گیا  
سر چڑھا ان کے جنوں انتقام  
آدمیت پھر کہاں باقی ہے  
بار ڈالے پر نہ دل ٹھنڈا ہوا  
دشمنوں کو خارا تا تھا نظر  
اور انکو کیا پڑا تھا انکا پاس  
لگے ہی تھی ملک میں کنگ سی  
مصلحت رکھنا نہیں نکلا بجا  
ہوں یہی شاید حکومت کے اصول  
کمپنی کی فوج بگڑی ہر کہیں  
جستجو ہمدردی کرنے لگے  
التجا کی تا شفاعت ہو کرے  
شہر اپنا لوٹ سے بچو الیہ  
خوب نکلے سبک پھر ذاتی عناد  
عقل کو غصے کے آگے کیا فروغ

لے ہم شریف - لے مراد شاہ اسماعیل مہی



حاکموں کی ہو گئیں عقلیں خفیف  
ایسے نازک وقت میں وہ با صفا  
موزیوں نے یہ خبر حاکم کو دی  
یہ نہ کی تحقیق حاکم نے ذرا  
تمہی ہی کافی انہیں بس اک دلیل  
ہو تو لالہ زار میں ڈوڑا بلند  
بے گناہ تھا شوق حق میں ترزاں  
دشمن طاؤس آمد پڑا  
اے بسا شہ را بکشتہ فراد

آپ کے ایک اور پوتے مولوی عبدالشکور روضۃ الرضواں میں  
لکھتے ہیں:-

سہ کار انگریزی نے آپ کو صدر ضلع حصار میں بند کر دیا....  
پنجشنبہ کا دن تھا تو آپ نے حسب معمول دودھ چاول پر فاتحہ دلائی خود بھی  
کھائے اور دوسروں کو بھی کھائے اگلا دن جمعہ کا تھا، جمادی الآخرہ ۱۲۸۶ھ  
مستے اور صبح کا وقت تھا کہ آپ بیضہ میں بیتا ہوئے، اور اسی میں ہی دن  
جان شیریں خدا کے سپرد کی (ص ۴۳)

آپ کے ایک اور پوتے خان بہادر پیرزادہ ڈپٹی مظفر احمد فضل نے  
آپ کی منقبت میں ایک قصیدہ کہا ہے جس کے ۲ شعروں میں سے صرف  
پانچ یہاں نقل کئے جاتے ہیں، یہ قصیدہ گلاب گنج سخن میں شائع ہو چکا ہے:  
خدا یو خط عرفان کو تھائے کمال  
شبہ بکشف گنجش بود نجام او  
خدا نے گان طریقت محمد اسمعیل  
عظیم شد ز عطائے حکیم اسمعیل

شہید تیغ رضا آنکھ فی سبیل اللہ  
چہ باک نغش ترا بعد مرگ ز آتش  
نمود از سر تسلیم خون خویش سبیل  
کہ ہست آتش نمرود گلستان خلیل  
زمانہ ہمیں کہ چہ باروزگار با بر کرد  
دوسرے شعر کا مصرعہ ثانی آپ کی مہر پر کندہ تھا، چوتھے شعر میں اس ایت

کی طرف اشارہ ہے کہ جنون انتقام میں انگریزوں نے چاہا کہ آپ کی نغش غائب کر دی  
جائے تاکہ آپ کے معتقدین اسے دیکھ کر اور مشتعل نہ ہو جائیں بہت سی لکڑیاں  
جمع کر کے آگ دہکائی گئی اور آپ کی نغش کو اس میں ڈال دیا مگر آگ نے بھی اس  
شہید ملت علیہ الرحمۃ کی نغش پر اثر نہ کیا، آخری شعر میں بار سے مراد وہ بنیگا جس نے  
آپ کے خلاف خبری کی تھی، اس بنے کو چھ سو اٹھارہ بیگہ اراضی تین پشت کی معافی پر  
ملی بسترہ سال بعد ۲۹ اپریل ۱۸۷۵ء بارولد پترچند کو آپ کے کسی مرید نے  
قتل کر دیا اور پولیس کو قاتل کا سراغ نہ مل سکا

آپ کی شہادت کے متعلق تمام روایات اور تحریری مواد دیکھنے کے بعد  
ہم اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ محبس حصار میں آپ کو پھانسی دی گئی، مگر آپ کی ہر دلعزیزی  
کے پیش نظر مشہور کر دیا کہ آپ نے دودھ اور چاول کھائے جس سے آپ کو ہیفضہ ہو گیا  
اور جیل میں آپ وفات پا گئے۔

مہتاباں ساکن کر کڑی علاقہ کش گنج را چو مانہ نے آپ کا قطعہ تاریخ شہادت کہہ ہے:  
جناب شاہ اسمعیل مہمی  
اذیت اور سختی بہت دیکھی  
کیا اسلام پر جی کو فدا اسے  
کبھی مانتا اب نے تاریخِ حلت  
وہ تھے مقبول اور اللہ کے پیارے  
سوا اسلام کے کچھ نہ پکارے  
پکڑ کر لے گئے تھے جب نصارے  
شہید ہو جنت اعلیٰ میں سدھارے



## حضرت محراب شاہ قادری - مستان شاہ مری میوانی

محراب شاہ کا سلسلہ قادریہ ہے۔ اور انکا مزار "جیوا جی گنج" میں اسٹیشن کے قریب اگر بھٹی روڈ پر ہے جو شہر سکر (گوالیار) سے تقریباً ایک میل کے فاصلہ پر ہے۔ سکر گوالیار کی طرف سے ہڈ درگاہ کی خدمت کئے ملتے ہیں۔ آپ ابتدا میں سپاہی تھے۔ ایک سردار "بڑے سیتو صاحب" کی سپکا میں بحیثیت ایک سپاہی ملازم تھے۔ ریاضی و مجاہد کا شغل برابر جاری تھا اور اپنی اس حیثیت کو حتی الامکان چھپانے کی کوشش فرماتے تھے جب راز فاش ہوا فوراً ترک ملازمت کر کے خلوت گزین ہو گئے۔ اس سلسلہ میں یہ روایت مشہور ہے۔ ایک دفعہ سردار صاحب نے انکو ایک خط دے کر فرمایا پونا جا کر اسکا جواب لے آؤ۔ یہ حکم دے کر سردار اپنے دوسرے کاموں میں مصروف ہو گئے۔ کچھ دنوں کے بعد ایک روز سردار کو دفعاً اس کا خیال آیا تو انہوں نے حضرت سے پوچھا۔ رئیس پونا کے نام نے جو خط دیا تھا اسکا جواب لائے؟ آپ نے فرمایا گھر پر ہے آج شام کو لا کر دید ونگار سردار یہ سنکر مسکرایا اور کہا۔ میانجی تم روانہ نہ ہو کہو نہیں نظر آتے ہو پونا کب گئے اور جواب کب لائے؟ بیکار بنانے سے کیا فائدہ۔ آپکو اس کی اس بات سے صدمہ ہوا۔ ولی سمجھ کر نہیں بلکہ افشار راز کا باعث تب مکان پر گئے اور شام کو پونا کا جواب لا کر دیدیا۔ سردار کو نہ صرف حیرت ہوئی بلکہ وہ اپنی روحانی طاقت کا بھی قائل ہو گئے۔ ادھر افشار راز کا معاملہ تھا۔ یہ وقت انتہائی نازک تھا، کیونکہ وہ راز جسے جسے وہ چھپائے ہوئے وہ بہر حال اب فاش ہو گیا اس کی کھلم کھلا متعافا دیدیا۔ بس ہم اب رخصت۔ ہمارا پردہ فاش ہو گیا۔ سردار نے بہت خوشامد کی مگر آپ کسی طرح آمادہ خدمت نہ ہو سکے۔ یہاں سے ترک ملازمت کئے متلیا نامی ایک مقام پر پٹیکریا دار الہی میں مصروف ہو گئے جو اصل مقصد اور وظیفہ زندگی تھا یہ وہ زمانہ تھا کہ سلطان ٹیپو کی شہادت کا غلغلہ پورے ہندوستان کی فضاؤں میں گونج رہا تھا اور انگریزی ظلم و ستم کے واقعات عوام کے نوک زبان پر تھے۔ ان حالات سے آپ کو بے حد ملال تھا اس کے بعد ذکر و فکر الہی میں جہاد فی سبیل اللہ کے عنصر کا اضافہ ہو گیا اور مریدوں کو انگریزوں کے خلاف جہاد کی دعوت دینے لگے۔ جہاد کی بیعت لیکر باقاعدہ اسکی جہاد تربیت کر کے اسے پختہ تر بناتے۔ مولانا احمد اللہ شاہ مدراس ان کے مرید و خلیفہ تھے۔

## داتا گلاب شاہ قدس سرہ ملتھین

قصبہ ملتھین کے ماحول میں کھیڑی ایک گاؤں ہے اس کی رکھیا میں داتا گلاب شاہ مجذوب رہا کرتے تھے، یہ مجذوب بڑے صاحب فیض اور مستجاب الدعوات تھے حضرت میاں راج شاہ قدس سرہ کو ان سے بہت فیض حاصل ہوا اور چند روز میں داتا نے فیض باطن سے مالا مال کر دیا یہ

ایک دن حضرت میاں راج شاہ اور آپ کے فرزند حضرت مولانا عبداللہ قدس سرہ داتا گلاب شاہ رحمۃ اللہ علیہ مجذوب کی خدمت میں گئے، ایک پنجابی صاحب ہمرکاب تھے، مغرب کا وقت آگیا تو سب نے وضو کیا اور پنجابی کو امامت پر کھڑا کر دیا۔ دوران نماز داتا گلاب شاہ نے بڑ ماری شروع کی:

"کہند و غوث الاعظم میں ہی ہوں، اللہ اکبر میں ہی ہوں۔" بعد ان فراغ نماز میاں صاحب نے دریافت کیا کہ کیا امامت کی حالت میں تم کو کوئی دوسرے ہوا تھا؟ عرض کیا کہ یہ ہی خیال تھا۔ پھر حضور قبلہ میاں صاحب موڈ بٹھ گئے اور داتا گلاب شاہ نے توجہ دی تو آپ پر ایک خاص حالت محویت کی طاری ہوئی اور اسی کیفیت میں آپ نے دولت خانہ پر مراجعت فرمائی۔ داتا گلاب شاہ مجذوب کو میاں صاحب سے بے انتہا محبت تھی یہ

حضرت میاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو داتا گلاب شاہ مجذوب علیہ الرحمہ سے بہت زیادہ عشق تھا، بغیر دیار کے بے چین رہتے تھے اور ہر شب کھیڑی



کے جنگل میں حاضر ہوتے ۔

میاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ قصبہ جتھین سے نزدیک ایک موضع دھیرنکا میں گائیں چرایا کرتے تھے جہاں آپ کا نا نہال تھا، کھیر ٹلی وہاں سے قریب ہے، ایک دن داتا گلاب شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا: ”تم اتنی تکلیف کیوں اٹھایا کرتے ہو؟“

میاں صاحب نے عرض کیا کہ کیا کروں دل کو قرار نہیں پڑتا ۔

فرمایا: ”اب تم گھر سے چلتے وقت اپنی آنکھیں بند کر لیا کرو۔“ چنانچہ جب حضور گھر سے چلتے تو آنکھ بند فرمالیتے اور پھر کھولتے تو اپنے کو داتا گلاب شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے پاس موجود پاتے، بارہ سال تک یہی درد رہا بعد اس کے آپ ایک دفعہ دن کے وقت داتا گلاب شاہ کی خدمت میں حاضر ہوئے، پانی کی دوپٹی اور کچھ بتاشے بھی ہمراہ لئے ہوئے تھے۔ داتا گلاب شاہ ”حسب معمول رکھیا (جنگل) میں آپ نے ان کے لئے اپنا کمر بچھا دیا۔ دادا صاحب کمر پر بیٹھ گئے، میاں صاحب نے شربت بنا کر چلایا، جو شربت بچا ہوا تھا وہ دادا نے آپ کو پلا دیا اور غل میں دبا کر وہ کچھ دیا کہ بھر پور کر دیا۔ بعد زان کچھ غسل بتائے اور فرمایا اب مت آیا کرو وہیں بیٹھے بیٹھے مخلوق کو فیض پہنچا۔ ۵

بخوبی سمجھو متا بندہ باشی  
بملک دلبری تا بندہ باشی

لے ملت راج شاہی ص ۵۷، ۵۸



۵۱۳

قطب الاقطاب  
فرد وقت

## حضرت میاں راج شاہ قدس سرہ سونڈھی

پیدائشی :- ۱۲۱۲ھ مطابق ۱۷۹۹ء میں آپ نے اس عالم ارضی کو اپنے کوثر چمکاں وجود سے معطر فرمایا۔ والدین نے راج خاں نام رکھا، بعد میں جب فقر و آفتاب کے بلند مقام پر فائز ہوئے تو راج شاہ سے مشہور ہوئے، سلسلہ نسب اس طرح ہے :- راج خاں عرف میاں راج شاہ ابن عبد السمیع عرف سمیع خاں بن عظمت اللہ عرف عظمت خاں (.....)

آپ کا تعلق میو قوم کے مشہور قبیلے (پال) جنگل سے ہے جو خاندان چند بنسی سری مہاراج راجہ رام چند راجی سے جا ملتا ہے اس خاندان اور قبیلے کا نکاس اجودھیا سے ہے، وہاں سے منتقل ہو کر تاج پور آیا اور وہاں سے موضع رائسنہ Raesena تحصیل و ضلع گڑگاہ میں آکر آباد ہوا، یہاں سے پورے قبیلے کا نکاس ہے، پھر اس کی مختلف بڑی بڑی شاخیں ہوئیں جنہیں مقامی زبان میں تمھانہ (Thamha) کہا جاتا ہے، آپ تمھانہ سونڈھیا سے تعلق رکھتے ہیں جو موضع سونڈھ کے باعث مشہور ہوا آپ کے والد مولوی عبد السمیع عرف سمیع خاں یا سمیع خاں ذکر سبحان اللہ اس کثرت سے فرماتے تھے کہ زبان سے سوتے جا گئے یہ ذکر برابر جاری رہتا تھا، آپ کی بیوی نماز روزہ کی نہایت پابند تھیں، اوس جب کوئی میہمان گھر آتا تو اس کی خاطر مدارات اس قدر کرتیں کہ کئی کئی دن ہر اہل میہمان مولوی صاحب کے مزاج میں سخاوت، علم و انکساری اس درجہ کی تھی کہ لوگ خود بخود گرویدہ ہو جاتے تھے، لوگوں کی تیمارداری کرتے اور ہر کس و ناکس کے گھاتے

۵۱۲



تھے، فقر اور مساکین کو کھانا کھانا آپ کی عادت میں داخل تھا اور اصل ایسا ہی اسلام  
اسلام ہے۔ فرمایا رسول اللہ نے کہ کھانا کھلاؤ جسے جانتے ہو اور جسے نہیں جانتے یہ  
اکثر ایسا اتفاق ہوتا کہ اپنا اور اپنی اہلیہ کا کھانا مہمانوں کی تواضع کر دیا جاتا  
اور خود روزہ رکھتے یا فاقہ کرتے اور کسی پر اس کا اظہار نہ کرتے، جہاں کہیں خبر پاتے علماء  
کی خدمت میں حاضر ہوتے، جب اپنے مویشی پہاڑ میں چرانے لے جاتے تو گوالوں کو  
اکٹھا کر لیتے اور اللہ اللہ کی ضربیں لگاتے، اپنے ہم عمروں کو نیک کاموں کی ترغیب  
دیتے، زبان سے گالی نہ دیتے اور جو گالی دیتے ان کو منع فرماتے تھے، کبھی کسی کے  
کھیت سے کوئی چیز نہ اکھاڑتے اور ایسا کرنے سے منع کرتے تھے، کھیت میں جب کسی کا  
جانور گھس جاتا تو اسے مار کر نہ نکالتے بلکہ باہر سے بغیر مارے نکالنے کی کوشش کرتے  
تھے، اس طرح اپنی ساری زندگی یاد الہی اور خدمت خلق میں بسر فرمائی، ایسے گوارہ  
خلوص و تقویٰ اور عرفان و یقین سے پُر گھرانے میں میاں راج شاہ نے آنکھیں کھولیں  
پرورش پائی، پڑھنے لکھنے کے مسائل مفقود ہونے کے باعث آپ ظاہری تعلیم سے  
گوہرہ مند نہ ہو سکے مگر باطنی قوت اور نور ایمانی سے ہر دقیق مستند کو حل فرما دیتے تھے،  
مدیر مستغنی المزاج، متوکل بالشر، صاحب زہد و ورع کمان نکمہ لڑاج، مسافر و مہمانوں  
متصف بہ صفات حسنہ بہ نمونہ سلف صالحین تھے، آخری زمانہ میں اس قدر متغیر  
کاغذ تھا کہ آپ رات دن مشاہدہ جمال میں مجبور رہتے، گفتگو کم کرتے، مریدوں کو توجہ  
قلبی سے طریقہ اذکار و اشغال یقین فرماتے خود عمل کرتے سمجھاتے، جو مرید ذکر الہی میں غلبہ  
حاصل کر لیتا اس سے مانوس اور خوش اور غیر مشرغ لوگوں سے ناخوش ہوتے، اتباع  
شریعت اور حصول طریقت کی تعلیم و تاکید فرماتے، فارسی، اردو، ہندی کے دوہے اور

لے معراج بخاری اول ص ۶۶

معرفت میں ڈوبے ہوئے اشعار پڑھتے اور بار بار زبان مبارک سے فرماتے: "اللہ  
فضل کر، اللہ تجھ سے تیری پناہ مانگت ہوں" سوتے جاگتے ہر وقت آپ کا عقد نال  
جاری رہتا یہ

آپ کے ہم عمروں میں جناب سائیں توکل شاہ نقشبندی انبالوی،  
حاجی امداد اللہ صاحب تھانوی مقیم و مہاجر بیت اللہ شریف مکہ مکرمہ ۱۲۳۳ھ ۱۳۱۴  
مولانا شاہ فضل الرحمن نقشبندی گنج مراد آبادی ۱۲۰۸ھ ۱۲۹۳ھ  
حاجی سید وارث علی شاہ - دیوبند

شاہ جی شیر محمد میاں نقشبندی پیلی بھیت

مولانا غوث علی شاہ قلندر پانی پتی ۱۲۱۹ھ ۱۲۹۴ھ

حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی ۱۱۵۹ھ ۱۲۳۹ھ

حضرت شاہ ابوسعید نقشبندی مجددی دہلوی ۱۱۹۶ھ ۱۲۵۰ھ

حضرت شاہ عبدالقادر، مترجم قرآن کریم، دہلوی ۱۱۶۴ھ ۱۲۳۰ھ

شاہ محمد اسحاق محدث نواسہ حضرت شاہ عبدالعزیز دہلوی - ۱۲۶۲ھ ۱۲۸۳ھ

شاہ رفیع الدین محدث دہلوی - مترجم قرآن کریم ۱۱۶۳ھ ۱۲۳۳ھ

مولوی میر محبوب علی میواتی ثم الدہلوی مصنف "تاریخ الائمۃ فی ذکر خلفاء الامۃ المخطوطہ)  
جیسے ارباب فضل و کمال، صوفیاء و مشائخ اور علماء و دانشور تھے، رحمہم اللہ تعالیٰ اجمعین  
آپ ان تمام بزرگوں سے ملے ہیں اور حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی کے  
کے وعظوں میں برسوں شرکت کی ہے۔ ۱۲۰۰ھ ۱۲۰۰ھ

میاں راج شاہ کے کل حالات بہت راج شاہی، مصنف معین قادری سے منتخب کر کے لئے گئے  
ہیں (ص ۱۰۹ - ۱۱۱)



- مندرجہ ذیل بزرگوں سے اپنے فیض باطن حاصل کیا ہے :-
- (۱) — سائیں گلاب شاہ صاحب مجذوب قصیدہ تھیں صلیح گورگانوہ۔
  - (۲) — میاں دین علی شاہ مجذوب دہلوی
  - (۳) — میاں کلن شاہ مجذوب کوٹ پوتلی
  - (۴) — مولوی نور محمد مکی والے دہلوی۔
  - (۵) — حضرت میاں اسماعیل کمہار، حصار
  - (۶) — میاں نور محمد نقاش

میاں صاحب بچوں میں کم کھیلدا کرتے، اور اپنے کاموں سے فارغ ہو کر تنہا بیٹھ جاتے اور ذکر الہی میں مصروف ہوتے اور ہمیشہ ایک وقت تنہائی کا اس کام کے لئے ضرور نکالتے، یہ باپ کی صحبت کا اثر تھا، کھیتی باڑی کا کام خود اپنے ہاتھ سے کیا کرتے تھے، مولشی چراتے وقت خاموش رہتے اور کھڑے کھڑے کچھ پڑھا کرتے اور چلتے پھرتے، اٹھتے بیٹھتے یہ شغل برابر جاری رہتا، کوئی بولتا یا کچھ پوچھتا تو اس کا جواب دیتے ورنہ خاموش رہتے، پندرہ سولہ سال کی عمر میں آپ نے یہ دستور کر لیا تھا کہ رات کے وقت گاؤں سے باہر بھی تالاب کے کنارے یا قبرستانوں میں یا کسی پہاڑ کی چٹان پر جہاں دل چاہتا چلے جاتے، اور رات بھر، اللہ اللہ کہتے رہتے، گانے کی آواز سے آپ پر ایک حالت طاری ہو جاتی، اس وقت آپ چادر اوڑھ لیتے اور خاموش بیٹھ جاتے، بعض اوقات صبح تک آپ کا جسم کانپتا رہتا اور یہ حالت ہوتی جیسے لرزہ سے بخار چڑھ رہا ہو۔

سید محمد حسن شاہ کا بیان ہے کہ حضور قبلہ میاں صاحب دیگر بزرگان دین کی صحبت سے فیضیاب ہو کر تین چار مجذوب صاحبان کی خدمت میں رہے اور

ان سے فیض باطنی حاصل کیا، اور پھر پیر کامل کی تلاش ہوئی اس خیال میں علامہ ہریانہ کا گشت کیا رہتک میں پہنچ کر حضرت مولانا شاہ اسماعیل مہی کی خدمت میں حاضر ہوئے، مولانا رحمۃ اللہ علیہ نے از روئے مکاشفہ حالات معلوم فرما کر شرف بیعت بخشا اور اسی روز چاروں خاندانوں میں مجاز صحبت بنا کر شجرہ خلافت مرحمت فرمایا اور دستار خلافت اپنے دست مبارک سے آپ کے سر پر باندھی لے

حیات خاں سکندر سوندھ کا بیان ہے کہ میاں صاحب مجھ سے عمر میں کچھ بڑے تھے اور فقیر کے حال پر بہت مہربانی کرتے تھے نماز، روزہ انھیں سے سیکھا اور پھر انھیں کامرید ہو گیا، موضع دھیرنگا متصل قصیدہ تھیں میاں صاحب کی ننھیال تھی ہر سال مولشی چراتے سوندھ سے وہاں جایا کرتے، اسی کے متصل کھیتی ایک موضع ہے جس کی رکھیا (ہنی) میں داتا گلاب شاہ مجذوب رہا کرتے تھے، یہ بزرگ بڑے صاحب فیض اور استجاب الدعوات تھے، میاں صاحب کو ان سے بہت فیض حاصل ہوا، چند ہی دن میں آپ کو باطنی فیوض سے مالا مال کر دیا، کوئی فقیر، سادھو، مولوی جہاں بھی کہیں ہوتا میاں صاحب اس کی خدمت میں حاضر ہوتے، سفر کی تکالیف اٹھاتے، اور کچھ پروا نہیں کرتے بعض اوقات برس دو برس گھر سے باہر رہتے اور بزرگوں کی زیارت کے لئے تشریف لے جاتے، ایک دن حضرت سے عرض کیا کہ میاں صاحب آپ کہاں تشریف لے جایا کرتے ہیں؟ فرمایا: "لالہ مہم شریف میں میسر پیر مولوی شاہ اسماعیل صاحب ہیں ان سے ملنے جایا کرتا ہوں، اور دہلی میں ایک مست دین علی شاہ ہیں، اور کوٹ پوتلی میں ایک مست کلن شاہ ہیں ان سے ملنے کا زیادہ شوق رہتا ہے اور مولوی نور محمد صاحب مکی والے، جو مرزا مظہر جان جاناں کے



خلیفہ تھے بارہ سال تک دہلی میں ایک کاسٹ تھ کے دروازہ کی صفائی میں پڑے رہتے ،  
یہ بھی مجھ پر بہت کرم فرماتے ہیں ، اور میاں محمد اسماعیل کمہار حصار والے ، اور مولوی محمد  
رضمان صاحب مہمی اور مولانا شاہ عبدالقادر صاحب برادر شاہ عبدالعزیز صاحب محدث  
دہلوی ان سے میرا میل ہے اور یہ سب مردان راہ خدا ہیں ۔

کوئی حقیقت کھو کر دیکھتے تو لے بیدل تماشا خاک کے پتلے میں پہاڑ خدا کی کا  
اور بھائی ان کے علاوہ سو دوسو کوس تک بھی جہاں کہیں کسی بزرگ کو  
سنا ہوں ان کی خدمت میں پہنچتا ہوں ،

عَلَيْكُمْ بِجَالِسَةِ الْعُلَمَاءِ، وَاسْتِمَاعِ  
كَلَامِ الْحُكَمَاءِ، فَإِنَّ اللَّهَ يُجِيبُ الْقُلُوبَ لِمَنْ  
يُنْوِرُ الْحِكْمَةَ كَمَا يُجِيبُ لِمَنْ رَضِيَ الْإِيمَانُ  
بِعَمَاءِ الْمُطَهَّرِ

علماء کے پاس بیٹھنا اور حکیموں کی بات سنا  
چاہیے کیونکہ حق تعالیٰ مردہ دلوں کو حکمت کے  
نور سے اس طرح زندگی بخشتا ہے جیسے غریب  
اور بجز زمین کو پانی سے سرسبز و شاداب فرماتا ہے۔

پھر میں نے عرض کیا : ”میاں صاحب آپ نے اس وقت تک کتنے  
چلے گئے ؟“ فرمایا : ”بھائی چلے کتنی تو میں نہیں جانتا ان پڑھ ہوں یہ تو بزرگوں کا  
کام ہے البتہ دو مہر والے تالاب کی سل پر بارہ سال تک عشاء سے لے کر صبح تک  
اللہ اللہ کی ہے اور دن کو روزہ رکھتا اور کاشتکاری کا کام کرنا ، ایسے ہی گڑج  
کے تالاب پر ۔ جو غنیمت پرور باس کے پہاڑ میں ہے اور تمہاری کھوڑ بسی کے بھرنوں  
میں ، اور فیروز پور جہر کے بھرنوں میں عرصے تک مختلف اوقات میں راتیں گزاری ہیں  
جے پور اور الور کی پہاڑیوں میں بہت پھر اہوں اللہ کا شکر اور احسان ہے۔“

میاں صاحب کا حافظہ ایسا تیز تھا کہ جس بزرگ سے ملنے اس کے ارشاد  
دوبے ، اشعار اردو فارسی اور آیات قرآنی ، علماء کے مواظظ ، اُمّی ہونے کے باوجود  
جوں کے توں یاد تھے ۔

ایک دن کسی نے عرض کیا : ”آپ کو اتنی باتیں کہاں سے یاد ہو گئیں ؟“  
فرمایا : ”تم کیا جانو جن سے میں نے یہ باتیں سیکھیں ہیں ؟ پھر عرض کیا کہ ایک دو کے  
کے نام تو بتا دو ۔ ارشاد ہوا کہ شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ  
اور مولوی اسحاق صاحب رحمۃ اللہ کے غلطوں میں برسوں شریک ہوا ہوں اور آپ کے  
پیچھے ایک عرصہ تک جمعہ کی نماز سوندھ سے چل کر دہلی میں پڑھی ہے اور بیسیوں ظالموں  
سے ملا ہوں ، آگرہ ، لکھنؤ ، میرٹھ کی طرف سینکڑوں علماء سے باتیں سنی ہیں تم کو  
کس کس کا نام بتاؤں ؟ پھر دریافت کیا گیا : ”کیا گنگا بھی دیکھی ہے ؟“ فرمایا کہ گنگا  
اور جہنا کے کولوں میں برسوں اللہ اللہ کی ہے ، اور رشی کیش بھی گیا ہوں اور بہت  
ہندو فقرا کو دیکھا ہے اور سلم فقرا کو بھی۔“

پھر فرمایا : ”بھائے خدا کو سچے دل سے دھاوے تو ہر ضرور ملے جائے ، یاد  
رکھو کہ خدا اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے حکموں سے پر عمل کرنے سے سب  
کچھ ملے جاتا ہے اور اس کے باہر کچھ نہیں ہے ۔“

خلاف پیمبر کسے رہ گزید کہ ہرگز بمنزل نخواہد رسید  
مرشد وسیلہ ہے اللہ اور اس کے رسول کے راستہ بتانے کا ، مرید کو پیر  
کی خدمت کرنے سے خدا کا قرب حاصل ہوتا ہے اور پھر سب اس پر مہربان سے  
ہو جاتے ہیں ، ہم نے اپنے پیر کے خدمت کئے ، خدا واسطہ سیکڑوں فقیروں  
سے ملے اور ان کے خدمت بجالاتے ، سینہ سے لگایا ، کرم کیا ، سب کچھ دیکھا  
محنت کر رہے باورے بن محنت نہیں پان

بن محنت رنجھے نہیں گور و دھنی بھگوان  
یعنی اوسادہ دل محنت کر کہ اس کے بغیر کچھ نہیں ملتا بغیر محنت نہ مرشد  
دستیاب ہوتا ہے اور نہ دیدار الہی ۔ ( ص ۱۱۵ )



ایک دفعہ آپ موضع الدھن ضلع میرٹھ میں فروکش تھے اپنے میزبان  
منشی عبدالحکیم صاحب سے ارشاد فرمایا کہ دالان صاف کر کے وہاں فرش بچھا دو، حکم  
کی تعمیل کی گئی، آپ دالان میں تشریف لائے اور ایسے بیٹھے کہ جیسے کسی کے آنے  
کے انتظار میں کوئی شخص گوش بر آواز ہو، تھوڑی دیر بعد دروازہ پر کسی نے دستک  
دی اور آواز بھی۔ آپ نے فرمایا: ”آجائے“۔ اتنے میں مولانا محمد قاسم نانوتوی  
رحمۃ اللہ علیہ تشریف لائے سلام کے بعد مصافحہ کیا، نہایت احترام سے بٹھایا، حضرت  
مولانا نے کسی مشغلہ کی طرف اشارہ کیا، میاں صاحب نے اس مشغل کی بابت ایسا  
بیان فرمایا کہ سامعین محو ہو گئے، پھر چپکے چپکے کچھ اور باتیں کرتے رہے جو سمجھ میں نہ آ سکی  
تھوڑی دیر ٹھہر کر تشریف لے گئے۔

ایک شخص حافظ احمد اللہ صاحب ذکر کرتے تھے کہ حضور میاں صاحب میرٹھ  
میں حکیم محمد مقرب حسین کے مکان میں مقیم تھے اور عقیدت مندوں کا جوم تھا، وہاں ایک  
فقیر راہ گیر رنگین کپڑے پہنے ہوئے بیٹھے تھے کہ اتنے میں جناب مولانا محمد قاسم  
صاحب نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ تشریف لائے اور فروتنی سے پانناز پر بیٹھنے لگے،  
حضور نے ہاتھ تھام لیا اور اپنی ردار مبارک مولانا کے پیچھے بچائی اور فرمایا کہ:  
”آپ عالم دین ہیں اس پر بیٹھئے“۔ مولانا نے چادر جوم کر سر پر رکھنا چاہا، حضرت  
قبلہ نے ہاتھ میں لے لی اور اپنے پاس بٹھالیا، دونوں حضرات میں آہستہ آہستہ  
باتیں ہونے لگیں، جو کسی کی سمجھ میں نہ آئیں۔ رنگین پوش فقیر باہمی گفتگو میں دخل  
معمولات ہونے لگا۔ حضور قبلہ نے بار بار منع فرمایا اور مولانا کے ادب کی تاکید  
کی اس پر بھی وہ نہ مانے، آخر ناراض ہو کر فرمایا: ”میاں دمڑی کے رنگ میں  
کپڑے رنگ لینے سے الوہیت کے رموز نہیں سمجھ سکتے، بانا شیر کا چالے

گیدڑ کی سادہ بنا، یا سانگی، جس مرتبہ کی یہ باتیں ہیں پہلے اس تک تو  
پہنچو پھر دخل دینا۔ ع  
”رموز مملکت خویش خسرواں دانند“۔ یہ حصہ تو خاص حضرت مولانا  
کا ہے۔“

سردی کے موسم میں ایک مرتبہ حضور سونہ میں ہی سرس کے درخت کے  
سایہ میں آرام فرما رہے تھے، ایک نابینا حافظ بھی کہیں سے آگئے، ارشاد ہوا کہ  
ایک دفعہ مولانا شاہ عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ محدث دہلوی نے سورہ فاتحہ کی تفسیرات  
روز تک بیان فرمائی اور بڑے بڑے نکات و معنی ارشاد فرمائے اور اخیر میں کہا کہ:  
”اگر سات سال تک اس کی تفسیر بیان کروں تب بھی ختم نہیں ہو سکتی“۔ حافظ نابینا  
بولے: ”حضور! سات تو کل آیتیں ہیں سمجھ میں نہیں آتا کہ سات دن کیا بیان کیا  
ہوگا“، فرمایا: ”بھائی خدا کا کلام ایسا ہی بحرِ زخار ناپیدا کنار ہے کہ برسوں ختم  
نہیں ہوتا، حافظ نابینا نے پھر وہی تکراری جملے کہے، آپ نے فرمایا، اسی واسطے  
خدا تعالیٰ نے تم کو اندھا کر دیا۔“

منشی عصمت اللہ خاں صاحب، خادم حضرت فردوق، بیان  
کرتے ہیں: ”ایک شخص مولانا شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ کی خدمت میں آیا  
اور ایک باریک اور غیر معروف مسئلہ پوچھا، مولانا مدد و ج نے ارشاد فرمایا: تم  
ٹھہر و جمعہ کے دن میاں راج شاہ صاحب اپنے وطن میوات سے تشریف لائیں گے  
اس کا جواب وہ دیں گے۔ مولانا محمد اسحاق۔ نواسہ شاہ صاحب۔ جو اس وقت  
تک حضور کے حالات سے واقف نہ تھے، بول اٹھے: ”وہ دیہاتی جاہل کیا جانے؟  
اس پر شاہ صاحب نے غصہ ہو کر ادب کی تاکید فرمائی اور کہا کہ تم کیا جانو؟ مولانا



ایک دفعہ آپ موضع الدھن ضلع میرٹھ میں فروش تھے اپنے میزبان  
نشی عبدالحکیم صاحب سے ارشاد فرمایا کہ دالان صاف کر کے وہاں فرش بچھا دو، حکم  
کی تعمیل کی گئی، آپ دالان میں تشریف لائے اور ایسے بیٹھے کہ جیسے کسی کے آنے  
کے انتظار میں کوئی شخص گوش بر آواز ہو، تھوڑی دیر بعد دروازہ پر کسی نے دستک  
دی اور آواز بھی۔ آپ نے فرمایا: ”آجائے۔“ اتنے میں مولانا محمد قاسم نانوتوی  
رحمۃ اللہ علیہ تشریف لائے سلام کے بعد مصافحہ کیا، نہایت احترام سے بٹھایا، حضرت  
مولانا نے کسی مشغلہ کی طرف اشارہ کیا، میاں صاحب نے اس مشغل کی بابت ایسا  
بیان فرمایا کہ سامعین محو ہو گئے، پھر چپکے چپکے کچھ اور باتیں کرتے رہے جو سمجھ میں نہ آ سکی  
تھوڑی دیر بعد تشریف لے گئے۔

ایک شخص حافظ احمد اللہ صاحب ذکر کرتے تھے کہ حضور میاں صاحب میرٹھ  
میں حکیم محمد مقرب حسین کے مکان میں مقیم تھے اور عقیقت مندوں کا جوم تھا، وہاں ایک  
فقیر راہ گیر رنگین پڑے پہنے ہوئے بیٹھے تھے کہ اتنے میں جناب مولانا محمد قاسم  
صاحب نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ تشریف لائے اور فروتنی سے پانچواں پر بیٹھنے لگے،  
حضور نے ہاتھ تھام لیا اور اپنی ردا مبارک مولانا کے سچے بچائی اور فرمایا کہ:  
”آپ عالم دین میں اس پر بیٹھیے۔“ مولانا نے چادر جوم کر سر پر رکھنا چاہا، حضرت  
قبل نے ہاتھ میں لے لی اور اپنے پاس بٹھایا، دونوں حضرات میں آہستہ آہستہ  
باتیں ہونے لگیں، جو کسی کی سمجھ میں نہ آئیں۔ رنگین پوش فقیر باجمی گفتگو میں دخل  
معمولات ہونے لگا۔ حضور قسب نے بار بار منع فرمایا اور مولانا کے ادب کی تاکید  
کی اس پر بھی وہ نہ مانے، آخر ناراض ہو کر فرمایا: ”میاں دمڑی کے رنگ میں  
کچڑے رنگ لینے سے انوریت کے رموز نہیں سمجھ سکتے، باناشیر کا چالے

گیدڑ کی سادہ بنا، یا سانگی، جس مرتبہ کی یہ باتیں ہیں پہلے اس تک تو  
پہنچو پھر دخل دینا۔ ع  
”رموز مملکت خویش خسرواں دانند“۔ یہ حصہ تو خاص حضرت مولانا  
کا ہے۔“

سردی کے موسم میں ایک مرتبہ حضور سوندھ میں ہی سرس کے درخت کے  
سایہ میں آرام فرما رہے تھے، ایک نابینا حافظ بھی کہیں سے آگئے، ارشاد ہوا کہ  
ایک دفعہ مولانا شاہ عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ محدث دہلوی نے سورہ فاتحہ کی تفسیرات  
روز تک بیان فرمائی اور بڑے بڑے نکات و معنی ارشاد فرمائے اور اخیر میں کہا کہ:  
”اگر سات سال تک اس کی تفسیر بیان کروں تب بھی ختم نہیں ہو سکتی۔“ حافظ نابینا  
بولے: ”حضور! سات تو کل آیتیں ہیں سمجھ میں نہیں آتا کہ سات دن کیا بیان کیا  
ہوگا،“ فرمایا: ”بھائی خدا کا کلام ایسا ہی بحر ذخار ناپیدا کنار ہے کہ برسوں ختم  
نہیں ہوتا، حافظ نابینا نے پھر وہی تکراری جملہ کہے، آپ نے فرمایا: اسی واسطے  
خدا تعالیٰ نے تم کو اندھا کر دیا۔“

نشی عصمت اللہ خاں صاحب، خادم حضرت فردوق، بیان  
کرتے ہیں: ”ایک شخص مولانا شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کی خدمت میں آیا  
اور ایک باریک اور غیر معروف مسئلہ پوچھا، مولانا مدوح نے ارشاد فرمایا: تم  
ٹھہر و جمعہ کے دن میاں راج شاہ صاحب اپنے وطن میوات سے تشریف لائیں گے  
اس کا جواب وہ دیں گے۔ مولانا محمد اسحاق۔ نواسہ شاہ صاحب۔ جو اس وقت  
تک حضور کے حالات سے واقف نہ تھے، بول اٹھے: ”وہ دیہاتی جاہل کیا جانے؟  
اس پر شاہ صاحب نے غصہ ہو کر ادب کی تاکید فرمائی اور کہا کہ تم کیا جانو؟ مولانا



محمد اسحاق صاحب نے سائل کو امتحان کرنے کے لئے جمعہ تک ٹھہرائے رکھا ، جب جمعہ آیا تو مولوی صاحب اس سائل کے ہمراہ مسجد میں تشریف لائے اور سائل سے کہا : ” دیکھو وہ حوض پر میاں صاحب وضو کر رہے ہیں ، تو جیل میں بھی آتا ہوں۔ حضور وضو کر چکے تھے کہ اتنے میں مولوی صاحب بھی تشریف لے آئے سائل نے مسئلہ پوچھا ، آپ نے فرمایا کہ : ” بھائی میں جاہل ہوں ، دہقانی اور ان پڑھ ہوں ، مسائل کو کیا جانوں ؟ یہ باتیں کسی عالم سے پوچھنی چاہئیں۔“ مولوی صاحب یہ پتہ کی بات سن کر خاموش ہوئے ، حضور مسجد کے اندر تشریف لے چلے اور فرمایا کہ فلاں موقع پر فلاں صحابی رضی اللہ عنہا نے رسول کریم - روحی فداہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اس مسئلہ کو دریافت کیا تھا اور حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کا بیوں جواب ارشاد فرمایا تھا ، مولانا محمد اسحاق صاحب نے تسلیم کیا اور سکتے کے عالم میں آگئے۔

مولانا ناظر حسین سہارنیوری کا بیان ہے کہ ان کے والد اور مولوی سرفراز علی صاحب مولانا محمد اسحاق صاحب محدث دہلوی سے حدیث شریف پڑھتے تھے ، ایک روز سبق میں آیا کہ جب بندہ میرا خاص ہو جاتا ہے تو میں اس کے کان ، زبان ہاتھ پاؤں بجاتا ہوں ، اس پر مولوی سرفراز علی نے حجت کی ، مولانا محدث نے چنید سمجھایا ، مگر قلب مضطرب کی تسکین نہ ہوئی ، پھر کچھ دیر بعد مولانا موصوف نے فرمایا کہ اس کا مطلب میاں راج شاہ صاحب بتلائیں گے انشاء اللہ وہ تمہیں اس طرح سمجھائیں گے کہ تمہیں اطمینان ہو جائے گا۔ مولوی سرفراز علی نے اجازت حاصل کی اور عرض کیا کہ کل سونندہ جاؤں گا ، صبح کو مولانا کی خدمت میں حاضر ہوئے ، اپنے فرمایا : ” گئے نہیں ؟ عرض کیا رات کو خواب میں ایک بزرگ کی زیارت ہوئی انھوں نے

فرمایا ہے : ” تم حدیث شریف کا سبق چھوڑ کر نہ آؤ ، یہ بے ادبی میں شامل ہے میں خود وہاں آ جاؤں گا اور سمجھا دوں گا ، حضرت مولانا محدث علیہ الرحمۃ کے فرمانے پر مولوی سرفراز علی نے ان کا علیہ بیان کیا ، اس عرصہ میں مولانا نے سنا کہ حضرت میاں صاحب تشریف لا رہے ہیں اول ہی مولوی سرفراز علی نے دیکھ کر کہا : ” حضرت قبلہ وہ بزرگ یہی تھے جن کو میں نے خواب میں دیکھا تھا ، میاں صاحب نے مولوی سرفراز علی کا ہاتھ پکڑا اور قریب ایک کھنڈر میں لے جا کر ان کا اطمینان کر دیا ، جب واپس استاد کی خدمت میں حاضر ہوئے تو چشم پر آب تھے اور فرماتے تھے کہ میں نے وہ دیکھا اور وہ سنا کہ کبھی ان آنکھوں اور کانوں سے نہ دیکھا نہ سنا ہوگا۔

پوچھتی سب تہو تھی بھئی پنڈت بھیانہ کوئے

ڈھائی انچھر پریم کے پڑھے سوئی پنڈت ہوئے لے

مولانا محمد قاسم نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ ایک مرتبہ الدھن میں آپ کے پاس تشریف لائے ، حضور نے استدعا کی کچھ وعظ فرمائیے ، جب سے علماء دہلی کی صحبت ترک ہوئی ہے وعظ سننے کا اتفاق نہیں ہوا ، مولانا نے فرمایا کہ میں خود زبان مبارک سے سننے آیا تھا پھر دو تین شعر شنوی کے پڑھے اور مطالب خاص کی بابت اشارہ فرمایا ، میاں صاحب نے ارشاد فرمایا کہ ان کا ترجمہ اسے مطلب بھی بیان کرو۔ اس پر اس بحر ذخار علم شریعت نے وہ وہ موصیے دکھلائیں کہ سننے اور جاننے والے ہی کچھ اس کا لطف پاسکے۔ پھر حضور قبلہ نے ان کا ایک مطلب فرمایا وہ عام فہم تھا ، پھر دوبارہ تقریر کی ، اس کو صرف مولانا نے سمجھا ، سب بارہ جو کچھ بیان کیا وہ ایسے مطالب عجیب غریب تھے کہ روح مولانا وجد میں آگئی اور تیسرا کوئی نہ سمجھ سکا ، ان بیانات سے مجلس کے قلوب



ہر ایک ایسا اثر پڑا کہ سب مرغِ نیم بمل کی طرح تڑپنے لگے اور ارشاد فرمایا :  
 "سبحان اللہ و مجدہ ، میں اپنی مراد کو پہنچا ، اور یہ شعر پڑھتے ہوئے رخصت ہو گئے  
 گفتہ او گفتہ اللہ بود گر چہ از حلقوم عبد اللہ بود"

مرزا عنایت اللہ بیگ دہلوی فرماتے ہیں کہ : "میں اور میرے عاشق علی نواح  
 پورب میں ہم سفر تھے ، جب گنج مراد آباد کے قریب پہنچے تو حضرت مولانا فضل الرحمن صاحب  
 گنج مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ سے قدم بوسی کا شوق پیدا ہوا ، قریب ہی وہاں ایک بزرگ  
 رہتے تھے ، فرمایا کہ تم جیسے خلاف شریعت سے وہ کیا ملیں گے ، بہر حال ہم دونوں مراد آباد  
 پہنچے اور مولانا صاحب کے یہاں حاضر ہوئے ، آپ اس وقت حجرہ میں رونق افروز  
 نہ تھے ، کچھ مٹھائی لے کر ہم مکان پر پہنچے ، آپ چار پائی پر بیٹھے انتظار میں تھے میرے  
 نے مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھایا اور چومنا چاہا ، اس کشمکش میں دونوں صاحب جھک  
 گئے ، مولانا نے فرمایا کہ رسالہ دار میرے لئے دعا کرو ۔ میرے صاحب نے عرض کیا کہ میرے  
 دعا کے لئے نہیں بنایا گیا ہوں ع ہر کسے را بہر کارے ساختند ۔

پھر دونوں حضرات نے ہاتھ اٹھا کر دعا مانگی پھر فرمایا کہ آپ ایسے بزرگ  
 کے خادم ہیں جن کی تعریف نہیں ہو سکتی ہے ، اور ایسے ہی صاحبزادے میاں مولوی  
 عبد اللہ شاہ ہیں ۔

ایک چراغِ است در رخِ نہ کہ از پر توں ہر کجائی نگرے چہ نہ ساختہ اند  
 نواب محمد شاہ خاں سکندر حسن پور صناع مراد آباد نے بیان کیا کہ ایک مرتبہ  
 حاضر خدمت ہوا ، چند روز قیام کیا حضرت میاں صاحب نے ارشاد فرمایا : "محمد شاہ  
 وقت آگیا ہے مگر حجت باندھ لو اور بنگالہ کی راہ لو ، باستماع ارشاد پیر راہی بنگالہ ہوا ،  
 جب نواح بنگالہ میں پہنچا تو ایک ساحرہ مجھ پر عاشق ہو گئی ، یہ کیفیت میری ساتھیوں

تک گذری کہ جب اس کے گاؤں سے صبح کو چلتا تو شام کو قطع سفر کر کے وہیں موجود ہوتا  
 یہ کیفیت جب میسر میزبان نے دیکھی تو کہا کہ جب یہ عورت تم سے دریافت کرے کہ  
 کہہ جاؤ گے تو جس طرف جانے کا قصد ہو اس کے خلاف سمت کا نام بتا دینا ورنہ  
 تمام عمر اس چکر میں رہو گے ، چنانچہ میں نے ایسا ہی کیا اس دن دوسری طرف کو گیا وہ بھی  
 اور کہا مت جاؤ ورنہ پریشان ہوں گے ، میں نے کہا : "مرشد کامل ہے تو کیا کر سکتی ہے ،  
 وہ گھر کو چلی گئی اور میں نے اپنی راہ لی اس کی سرحد پار تک بھاگا گیا ، جب اس وبال  
 سے پیچھا چھوٹا تو منزل و منزل چلکر دیوہ شریف حاضری کا ارادہ کیا کہ میاں حاجی وارث  
 علی شاہ سے مل کر چلیں گے ۔ وہاں پہنچا تو ایک بھوم پایا ، لوگ آپ کو پاکی میں سوار کئے  
 ہوئے لے جا رہے تھے ، بندہ نے بھی کندھا دیا اور مکان کے باہر ٹھہر گیا ، کیونکہ اندر  
 جانے کی ممانعت تھی ۔ احقر نے عرض کیا کہ جا کر عرض کر دو کہ ایک شخص خدمت میں نیاز  
 حاصل کرنا چاہتا ہے ، حضرت کا خادم بعد اطلاع واپس آیا اور کہا ۔ بھائی بڑے قسمت  
 والے ہو ، آؤ ، یاد فرمایا ہے ، اور تمہیں کو سب سے پہلے بوجھا ہے ۔ حاضر خدمت ہوا  
 مصافحہ کیا ہاتھ چومے ، حاجی صاحب نے فرمایا : "تم سے مل کر بہت جی خوش ہوا" پھر  
 حاضرین کو مخاطب کر کے فرمایا : "یہ ایک زبردست شیخ ، فرد وقت کا خادم ہے ، بھائی  
 ہمارا بھی حضرت سے ملنے کو بہت جی چاہتا ہے" میں نے رخصت طلب کی ، فرمایا :  
 "ہمارے میہان رہو" عرض کیا مجبور ہوں ، صرف آپ کی زیارت کی خواہش تھی ، سو  
 الحمد للہ پوری ہو گئی ، اس پر حضور نے خادم سے فرمایا کہ ایک تھان اور پچاس روپے  
 لاؤ اور فرمایا کہ یہ ہدیہ میری جانب سے پیش کر دینا ، انشاء اللہ عنقریب نیاز حاصل کروں گا۔  
 جب میں سوندھ حاضر ہوا مجھ کو محقق یاد ہے کہ حاجی وارث علی شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ  
 سوندھ تشریف لائے اور دو اہل اللہ نے باہمی ملاقات فرمائی ۔ راز و نیہاز کی  
 باتیں ہوئیں ۔۔۔۔۔



خوشاوقتے و خرم روزگارے کہ بارے بر خور د از وصل یارے  
 سفر بنگالہ کی واپسی بریلی بھیت میں شیر محمد میاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ  
 کا قدم بوس ہوا، آپ مکان سے جانب جنگل جا رہے تھے، میں نے حصول زیارت کے  
 بعد اجازت چاہی، فرمایا: آج ہمان رہو، لوگوں نے حضرت سے پوچھا کہ یہ نو وارد کون  
 ہے؟ فرمایا: "یہ بڑے زبردست شیر کا خادم ہے"، اور آپ ایک درخت کے سایہ  
 میں ہمراہیوں سمیت بیٹھ گئے اور مجھ سے پوچھا: اب کہاں سے آرہے ہو؟ عرض  
 کیا: بنگال سے، فرمایا: کہاں کا عزم ہے؟ میں نے کہا دربار مرشد۔ پھر آپ نے  
 ایک آہ کھینچی اور فرمایا: سبحان اللہ فرمانبردار عاشق صادق ایسے ہی ہوتے ہیں  
 خدا جزا دے، انشاء اللہ صبح کو میں بھی حاضری سے مشرف ہوؤں گا۔ جب سورج نکلا تو  
 فرمایا: جنگل چلو اور صرف تنہا مجھ کو ہمراہ لیا اور میدان میں پہنچ کر ایک ضرب اللہ لگائی  
 اور رونا شروع کیا، منہ سوندھو کی طرف کر لیا اور آن واحد میں آنکھیں کھول دیں اور  
 ایک تھان اور کچھ روپیہ دیکر فرمایا: یہ پیش کر دینا، اور غریب حضوری میں حاضر ہوں گا،  
 نیز یہ بھی کہہ دینا کہ وقت آگیا ہے، ذرا خیال رہے، وہاں سے رخصت ہو کر سوندھو حاضر  
 ہوا اور نذرانہ و پیام پیش کیا تبسم فرمایا، اور خاموش ہو گئے، پھر دعا کی اور دیر تک  
 کچھ کلمات آہستہ آہستہ فرماتے رہے جو سمجھ میں نہ آئے۔

پس از مدت کہ بامن گفت از راه وفا حرفے

چنان گشت تم ز خوشحالی کہ آن را ہم نفہمیدم

نواب صاحب ممدوح کو میاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے چار سفر کرائے

پہلا سفر بنگالہ، دوسرا سفر مدراس، تیسرا سفر پانی پت چوتھا رشی کشی کا سفر۔ پانی پت  
 مولانا غوث علی شاہ صاحب کی زیارت کے لئے بھیجا گیا، ایک کوچہ میں ایک بزرگ سے

۱۵۴ ص ۱۵۵

۵۲۸

حضرت کا پتہ پوچھا، فرمایا: آپ جیسے خلاف شرع سے وہ کیوں ملیں گے؟ میں نے  
 کہا: اس سے کیا حاصل، تم پتہ بتا دو، وہ ہنس کر چلے گئے، میں چند قدم چلا تھا کہ  
 ایک شخص اور ملے، اور مجھ سے پوچھا کہاں جاتے ہو؟ میں نے کہا: مولانا غوث علی شاہ  
 کی خدمت میں! فرمایا: میں ہی تو ہوں۔ میں نے مصافحہ کیا اور ہاتھ جوڑے، اور ہم کاب  
 ہوا، ایک مکان میں ٹہرایا، اور کچھ دیر بعد ایک خادم کچھ ایلے اور سیب بھر تبا کو رکھ گیا،  
 شام کو کھانے کے لئے حضرت مولانا علیہ الرحمۃ خود بلا کر لے گئے میں نے عرض کیا: آپ نے  
 کیوں تکلیف فرمائی؟ فرمایا: "عزیزم تم ایک زبردست فقیر کے خادم ہو، یہ انھیں  
 کی خدمت ہے، غرض کھانا کھایا اور معافی چاہی، کہ آپ ہمیں تشریف رکھیے، مولانا  
 ٹہر گئے اور میں دکان پر آگیا، دو یوم قیام کیا تیسرے دن رخصت طلب کی اجازت  
 ۱۱ نہ دی، فرمایا: آج رہو، آخر گجٹ تمام رخصت ملی۔ چلتے وقت ارشاد فرمایا  
 کہ سوندھو شریف کب تک پہنچو گے؟ عرض کیا پندرہ بیس یوم میں، فرمایا جب تک  
 تم پہنچو گے میں بھی پہنچ جاؤں گا، کچھ نذرانہ حضور کے لئے دیا اور رخصت فرمایا۔  
 سوندھو حاضر ہو کر نذرانہ پیش کیا اور جو کچھ پیام تھا وہ دیا، دعا کی اور فرمایا کہ اچھا بھائی  
 اچھوں سے ملت اچھا ہے، یہ ہی لوگ مردان راہ خدا ہیں۔

میر حاجی احمد حسین سکنا گلاؤنی ضلع بلند شہر شیر ریاست جودھ پور،  
 راجستھان، اپنے وقت کے ایسے بزرگوں میں سے تھے کہ ان کی نسبت یہ خیال  
 تمام اطراف میں پھیل ہوا تھا کہ خلاف شریعت انھوں نے تازسیت کوئی کام نہیں کیا  
 ان کا یہ بیان ہے کہ یہ اثر مجھ میں حضرت میاں صاحب کی صحبت سے پیدا ہوا  
 میاں صاحب شریعت کے اس قدر پابند تھے کہ ان کا کوئی فعل خلاف سنت  
 نہیں تھا، رفتار، گفتار، نشست و برخاست سب سنت نبوی کے موافق

۱۵۶ ص ۱۵۷

۵۲۹



تھیں، آپ تیز چلتے تھے اور پیروں کی چاپ چلنے میں سنانی نہیں دیتی تھی، نیچی گردن کر کے چلتے اور بعض اوقات رداء مبارک سر پر ڈال لیتے، گفت میں خشونت بالکل نہیں تھی، اور تقریر نہایت شیریں اور ایسی سلسل ہوتی کہ سامع کا جی بات سننے سے نہیں گھبراتا، اکثر دوزانو یا بوزانو پلنگ پر نشست رہتی، ہمیشہ با وضو رہتے، کبھی سے کھلکھلا کر نہیں بنستے تھے، ہر کام بسم اللہ کے ساتھ شروع کرتے، بولنے میں اللہ اللہ کے ساتھ کلام فرماتے، اکثر وقت وعظ و نصیحت میں صرف ہوتا شریعت کی بابت پابندی سے تاکید فرماتے، گلی یا فحش کلام ان کی زبان سے بچپن سے لے کر ضعیفی تک کبھی نہیں سنے گئے، رات دن میں اکثر یہ کلمات فرماتے،

”یا اللہ تجھ سے تیری پناہ مانگتا ہوں۔ یا حفیظ، یا سلام، امان اللہ“ بار بار کہتے، کوئی حافظ آجاتا تو اس سے قرآن پڑھواتے اور سننے سننے رقت طاری ہو جاتی تھی احادیث کی کتابیں سنا کرتے تھے، ایسے مجنوں اور میرا بھجھا کے قصہ سننے کا شوق تھا، آپ کے مرید اعظم شاہ ولایتی، اور محمد شاہ منصور کا قصہ پشتو میں پڑھتے تو میاں صاحب شوق سے فرماتے: ”اعظم شاہ سناؤ سناؤ۔ اگر کوئی ہندی، پنجابی، پشتو اور فارسی زبان میں شعر یا کوئی دوہا یا پڑ پائی (رباعی) پڑھتا اور کسی لفظ کے اونچ نیچ جو جاتی تو آپ فوراً بتا دیتے تھے۔ اکثر توحید و تعالیٰ کلام سنا کرتے اور خود بھی ہندی کے دوہے اسی مضمون کے فرماتے، لوگوں کو تعجب ہوتا کہ باوجود ان پڑھ پڑھنے کے صحت الفاظ اور فہم مضامین کا یہ حال ہے:۔

کار پا کاں راقیاس از خود مگیر

گرچہ باشد در نوشتن شیر و شیر

مؤلف ”ملت راج شاہی“ کا بیان ہے کہ مولوی عبداللہ شاہ کی حدیثیں

عصر کے بعد حاضر تھا، بزرگان دین و صوفیائے کرام کے تذکرے ہو رہے تھے، غلام نے عرض کیا کہ ”کیا کوئی بزرگ اپنے مرید کو کسی دوسرے بزرگ کی خدمت میں تکمیل مداح کیلئے بھیجتا ہے؟ ارشاد فرمایا: ہاں۔“ ایک دفعہ ایک شخص بعد ان فراغ حج جو حضرت قبلہ حاجی امداد اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا مرید تھا اور ان کے ایمار سے سوندھ حاضر ہوا۔ دریافت پر معلوم ہوا کہ حاجی صاحب نے اپنے اس مرید سے یہ ارشاد فرمایا تھا کہ ہمارے ایک دست میاں راج شاہ مردان خدا میں سے ہیں اور موضع سوندھ ضلع گورگانوہ، جو قصبہ تادڑ کے پاس ہے رہتے ہیں تم ان کی خدمت میں حاضر ہو کر ہمارا سلام کہہ دینا اور بس چنانچہ اب میں حاضر ہوا ہوں۔ حضور فرد وقت نے فرمایا، اچھا بھائی کھانا دانا کھاؤ اور آرام کرو، بعد نماز تہجد وہ شخص حاضر ہوا، دو گھنٹہ برا بھلی میں رہا، صبح کو رخصت فرماتے وقت سینہ سے لگا کر ارشاد کیا: کہو اللہ، اس نے اللہ کہا، پھر فرمایا: کہو اللہ، تیسری مرتبہ پھر اللہ کہہ لیا، اس وقت یہ حالت تھی کہ ہر مومن سے پسینہ جاری تھا اور بے خودی طاری تھی، پھر کیا تمہارا رنگ بدل گیا، کندن ہو گیا اور اسی حالت میں دعار دیتا ہوا چل دیا، حضور نے فرمایا کہ بھائی اس کی تکمیل میں یہ کس تھی اور اس کا حصہ ہمارے پاس تھا یہ

ایک مسافر زار و قطار روتا ہوا میاں مولوی محمد عظیم شاہ صاحب کے سامنے آیا اور اس شدت سے رویا کر چیتے چیتے بے ہوش ہو گیا کچھ دیر بعد طبیعت سنبھلی، دریافت کیا کہاں سے آئے ہو؟ کہا: بخارا سے حضور میاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے ملنے آیا تھا عرصہ پانچ ماہ کا ہوا کہ حضور مغفور کو میں نے خواب میں دیکھا تھا، ان سے طالب دعا ہوا، تسلی دیکر فرمایا: ہمارے پاس آؤ، نواح دہلی میں گورگانوہ ضلع اور اس میں ایک موضع سوندھ ہے ہمارا وہاں مکان ہے اور راج شاہ نام ہے، اس وقت حضور کے ہمراہ ایک لڑکا بھی تھا جس کی انگلی آپ نے پکڑ رکھی تھی، دریافت کیا کہ اس بچے کا نام کیا تھا، کہا محمد عمر،



اس کو آپ پیار کرتے تھے، خواب سے آنکھ کھلی، دلول پیدا ہوا کہ چلوں۔ اس دن سے سفر میں ہوں۔ یہاں پہنچ کر حضور کی خبر وصال سنی تو جگر چاک ہو گیا، اب کیا کروں مولوی محمد عظیم شاہ نے فرمایا: جوڑا کامیاں صاحب کے ہمراہ تھا کیا اسے پہچانتے ہو؟ کہا ہاں، چنانچہ چند لڑکوں میں میاں محمد عمر شاہ کو ملا کر پیش کیا اس شخص پہچان کر کہا کہ یہ لڑکا ہے اور یہی حدیث ہے، پھر اس شخص کو مفت مولانا محمد عبداللہ شاہ کی خدمت میں پیش کیا، آپ نے دیکھتے ہی فرمایا کہ بھائی آگئے اچھا کیا۔ کیوں گھبراتے ہو۔

زمین پر سید راہ و رسم شہرستان ہوائی

کہ یوں فرما دینوں یہ تم کو ہی و صحرائی

سیر سے لگایا اور بیعت کیا خدا کا نام بتایا اللہ نے اس کا کام پورا کر دیا، چند روز قیام کر کے کامیاب ہو کر اپنے وطن کو واپس چلا گیا۔

ایک مرتبہ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے دہلی میں صاحب کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کی سیر کو تذکرہ فرمایا، لوگوں پر ایک حالت طاری ہوئی ایک شخص نے بچہ پڑا آب عرض کیا کہ مولانا صاحب اس زمانے میں کبھی کوئی انسان اس خصلت کا ہے؟ مولانا مدوح نے ارشاد فرمایا: کیوں نہیں، خدا کی خدائی خالی نہیں، ایک شخص یہاں تشریف لایا کرتے ہیں اس بار آئیں گے تم کو دکھادیں گے۔ جب حضور میاں صاحب جمعہ کو جامع مسجد ہسلی میں تشریف لائے، عرض پر وضو کر رہے تھے، مولانا مدوح نے آپ کو دیکھ کر توفیق کے قریب اپنا چادر مبارک بچھا دیا، میاں صاحب نے مولانا صاحب کے مصافحہ کیا اور عظیم دی، مولانا نے فرمایا: "یہاں چادر ہر تشریف رکھئے، میاں صاحب نے چادر اٹھا کر سر پر رکھ لیا اور فرمایا: مولانا صاحب! آپ باری دین تین، مائیں لعل، عالم فاضل ہیں، میں ایک گنہگار آدمی گنوار ہوں، کیوں مجھے اور گنہگار کرتے ہیں، بندہ

عالموں کی پاپوش کی برابر بھی نہیں، یہ کلمات سن کر ایک بڑے مجمع کے روبرو۔ جو وہاں موجود تھا۔ فرمایا:-

"اے لوگو! جن بزرگ کے بتائے کا وعدہ تم سے کیا تھا وہ یہی

ہیں، ہندوستان کی خوش قسمتی ہے کہ صحابہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم

اجمعین کی سیر کے حضرت اب بھی موجود ہیں اور وہ آپ کی ذات ہے

کہ قدرت نے ایسی مقدس روجوں کو پیدا کیا۔"

اس پر حاضرین پر ایک رقت طاری ہوئی، سب نے آپ سے مصافحہ کیا، پھر جب آپ دہلی تشریف لے جاتے شائقین نیاز حاصل کرنے حاضر ہوتے:

ذات فضل اللہ یوتیہ من یشاء

حضرت مولانا محمد اسحاق صاحب محدث دہلوی جب بیت اللہ شریف گئے تو وہاں کے فقراء اور اہل اللہ سے ملے، ایک روز خانہ کعبہ میں ایک بزرگ بزرگان دین کے اوصاف بیان فرما رہے تھے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ایسے آدمیوں کے یہ یہ وصف بیان کئے ہیں، مولانا مدوح نے سن کر فرمایا کہ ان جمع اوصاف سے متصف ہیں ایک شخص کو پایا، لوگوں نے دریافت کیا کہ حضرت وہ کون بزرگ ہیں اور کہاں قیام پذیر ہیں۔؟ مولانا نے تمام پتہ اور نام حضرت میاں راج صاحب، فردقت علیہ الرحمۃ کا بیان کیا۔ وہاں کانپور کے ایک مولوی صاحب بھی تھے، انھوں نے پتہ مفصل لکھ لیا، حج کے بعد پہلے اپنے گھر کانپور آئے اور کچھ دن قیام کر کے براہ دہلی قصبہ ہند پہنچے، پھر پہاڑی کا راستہ تلے کر کے سوندھ کے جنگل میں آئے، دیکھا تو ایک بزرگ کھڑے ہیں، مولوی صاحب نے بعد سلام مسنون ان سے دریافت کیا کہ جناب یہاں کوئی موضع سوندھ ہے؟ اور کیا اس میں ایک بزرگ اس نام کے رہتے ہیں، فرمایا چلو سوندھ



میں بھی چلتا ہوں، ذرا آرام کر لو یہ کہہ کر کھیت کی مینڈ (ڈول) پر بیٹھ گئے اور وہ حدیثِ تہادت کی جو مولوی صاحب نے کعبہ شریف میں بزرگانِ دین کے اوصاف میں بیان کی تھی، مولانا کا پوری یہ سنت ہی مضطرب ہو گئے اور حضور کے قدموں پر گر کے بے اختیار ہو گئے اور رونے لگے، حضور نے اٹھا کر سینے سے لگایا اور سوندھ لیا کر بیعت کیا، پھر ایک شغلِ تعلیم فرما کر کہا کہ بھائی کہاں کہاں بٹھکتے پھر وگے، ممکن نہیں کہ چپہ چپہ زمین پر پھر جاؤ، اپنے ہی میں ڈھونڈو، یہیں مل جائے گا۔ نحن اقرب الیہ من جبل الورد۔ ۵

دور کہوں تو دور ہے اور پاس کہوں تو پاس  
روم روم میں رم رہو جوں بھولن میں باس

شاہ محمد خان حسن پوری کہتے ہیں، ایک دفعہ ٹونک میں اپنے بھائی سے ملنے گیا، جنگل میں ایک سادھو اور ان کے چند چیلوں کو دیکھا، خدا کی شان وہاں جا کر اپنے سب ذکر و اشغال بھول گیا، قلب میں یہ ذکر جاری ہوا۔ ہا۔ ہا۔ ہے، ہم، ہر چند اس دوسو سے کو دفع کرنا چاہا نہیں ہوا، وہیں سوندھ شریف کو سیدھا ہولیا، جس وقت قصبہ ہمنہ سے پہاڑی پر قدم رکھا بدستور پہلا شغل جاری ہو گیا، گروجی کا شغل نادر یاد کرتا ہوں تو یاد نہیں آتا، غرض حضرت قبلہ کی خدمت میں حاضر ہوا، گزشتہ قصہ بیان کیا حضور نے ارشاد فرمایا کہ دوسری زبان میں وہ بھی خدا ہی کا ذکر ہے بچہ بہر نوئے کہ یاد آری سر برادر بھائی اب کے جانا ہو تو اس کے چیلوں میں سے دو ایک کو مونڈ لیا ایک سال بعد پھر ٹونک پہنچا، اور اس سادھو کے پاس گیا خوب زور زوری ہوئی کچھ اثر نہ ہوا صاف آیا، جب تھوڑی دور چلنا تو راستہ میں آہٹ معلوم ہوئی پھر کر دیکھا تو گرجہ کے دو چیلے چلے آ رہے ہیں۔ میں نے کہا بھائی خیر ہے، کیا ہمارا ج نے بلایا ہے

۵ ص ۲۳-۱۲۵

۵۳۳

کہا: نہیں، پوچھا: پھر کیوں آئے ہو؟ کہاں جاؤ گے؟ کہا: جہاں تم جاؤ گے تمہارے ساتھ ہیں، ہر چند ٹالانہ ٹالے اور کہا تم گمرو ہم چیلے، میں نے کہا تم ہندو میں مسلمان، کہا سب انیم کار۔ غالباً سب ایک۔ میں نے ٹالنے کا دوسرا بہانہ کیا ایک بکر قصاب کی دوکان پر بیٹھ گیا وہ بھی وہیں پہنچے، میں نے ایک ٹکڑا مول لے لیا وہ ایک چیلے نے اپنے کپڑے میں لے لیا، آگے چل کر ایک مچھلی خریدی وہ دوسرے چیلے نے سنبھال لی، چند یوم کے سفر کے بعد دونوں جیلوں سمیت حاضر ہوا، حضرت قبلہ نے التفات فرمایا اور اپنا چیلہ کیا اور مجھ آزاد کا پیچھا چھڑایا کچھ یوم خدمت میں رکھا اور بعد تلکین اشغال و تکمیل مدارج ایک کو کسی جگہ کا صاحب خدمت کر کے بھیجا اور دوسرے کو ایک اور بزرگ کے سپرد فرمایا جو دامن کوہ میں استقامت رکھتے تھے وہ وہاں یاد الہی میں مصروف ہوا، اس مقام پر اس ادب کو ملاحظہ فرمائیے کہ باوجود ارشاد حضور کے دو کو تم مونڈ لینا پیر کے سامنے پیر بننا پسند نہ کیا، حضرت کو یہ کس قدر پسند آئی ہوگی؟

ادب تاجیست از لطفِ الہی  
بند بر سر، بر دہر جا کہ خواہی

مولوی عبدالغفور صاحب فرماتے تھے کہ جب آخری مرتبہ حضور نے مجھ کو رخصت کیا تو فرمایا کہ ایک بزرگ نے اپنے مرید کو آخری دفعہ رخصت کے وقت وصیت کی کہ تو خدا اور رسول نہ بننا۔ عرض کیا کہ میں خدا اور رسول کیسے بن سکتا ہوں فرمایا کہ یہ دعویٰ کرنا کہ جو چاہے وہ ہو، یہ شانِ خدا ہے، ہوتا وہ ہے جو خدا چاہتا ہے، اور شانِ رسول محبوبیت کی ہے، یہ نہ خیال کرنا کہ میں بڑا زاہد و عابد ہوں اور اسے خدا کو پیارا ہوں، پس ان باتوں کو سوچ اور غور و فکر کراؤ بعد خدا حافظ و ناصر فرمایا، اور رخصت کیا، مجھ کو یہ کیا خبر تھی کہ یہ وقت حضرت قبلہ کا آخری ہے اور یہ تعلیمِ ہدایت

۵ ص ۳۶-۱۳۷

۵۳۵



سے، بھر پور الفاظ میں کان پھر نہ سنیں گے لے

حبیب اللہ خیاط باپوڑی کا بیان ہے کہ قاری عبدالرحمن بریلوی حج کو گئے ،  
نویں تاریخ شب حج کو خواب میں دیکھا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے بشارت دی کہ تمہارا حج  
قبول ہو گیا، اور بعد ان فراغ حج راج شاہ نامی سے جو ایک فقیر پابند سنت سکھ سوندھ صنم  
گور گاؤں جو نواح دہلی میں ہے ملنا، جب وطن چلنے کے لئے جہاز پر سوار ہوئے تو  
باد مخالف سے جہاز طوفان کی زد میں آگیا اور پھٹ گیا ایک تختہ پر تین آدمی نیچے پھر  
دوان میں سے بھی غرق رحمت ہوئے ، وہ تختہ بہت ہوا ایک پہاڑ سے جاگڑا گھاٹ  
لکڑی پر تاجا ہوا اوپر چڑھا تو ایک دروازہ ملا، آواز دی کوئی نہ بولا، آخر اندر گیا صرف دو  
کوٹھری والا دالان تھا، بعد مغرب وہ دونوں کوٹھریاں کھلیں اور دو حضرات ان میں سے  
نکلے، ایک نے ذرا ترش روئی سے کہا: کون ہو؟ دوسرا بولا: خدا کا میہان ہے  
مغرب کی نماز باہر ارجمند سے پڑھوائی پھر ایک خوان غیب سے اترا، ہم تینوں نے مل کر  
کھایا، تین روز بطور میہان رہا، پھر تھے روز کہا: مکان کو جاؤ۔ میں نے کہا کہ مکان  
میرا بریلی ہے کیسے پہنچوں گا؟ کہا: اپنا ایک ایک پاؤں ہمارے کندھوں پر رکھو اور  
آنکھیں بند کرو، پھر کہا کھولو تو بریلی کی سرحد میں موجود تھا۔ چلتے وقت میں نے عرض کیا  
کہ اپنا نام تو بتا دو فرمایا ہم کو سیلی مجنوں کہتے ہیں، یہ کہتے ہوئے چل دیئے اور تکیا لگائے  
کہ ہمارا سلام میاں صاحب کی خدمت میں پہنچا ہے

ایک روز قصبہ سہنہ مسجد کنڈ میں نماز فجر پڑھ کر بیٹھے تھے، دو چار آدمی بھی  
صحبت میں حاضر تھے، فرمانے لگے: بھائیو، میں بے علم ہوں لوگ یہ خیال کرتے ہیں  
کہ بے علم کا مرید ہونا ٹھیک نہیں ہے، اور ہے بھی یہی کہ بے علم خدا کو بھی نہیں جانتا۔  
پھر فرمایا: سنو، ایک بات کہتے ہیں، آدمی کا دل نیلو فر کے بھول کے مانند ہے۔

لے ص ۱۳۸ سے ص ۱۶۶

۵۲۶

اور اس کے چار پہلو اور چار خانے ہوتے ہیں، ہر خانہ میں زمین و آسمان کی بہت بڑی  
ولایت ہے، ہر دل کے گڑھے یعنی نیچے کی طرف ایک خانہ ہے جو لامکان کی جگہ ہے،  
اور پھر ہر خانہ میں اللہ پاک کا خزانہ ہے اور ہر خزانے پر پردہ ہے اور ہر پردہ پر شیطان  
کا ایک خادم و شاگرد ہے۔ پہلا پردہ غفلت کا ہے، دوسرا پردہ موت کو بھول جانے  
کا ہے اور اس پر حرص قابض ہے اور تیسرے پردہ پر حسد قابض ہے اور چوتھے  
پردہ پر غرور؛ اور ہر ایک کے ساتھ خناس و خرطوم و خطرات و دوسوے شامل ہیں اور  
ہر خانہ میں اللہ کے پہلے خزانے میں علم، دوسرے میں ذکر، تیسرے میں معرفت، چوتھے میں  
فقر۔ فنا فی اللہ اور بقا باللہ۔ اور مرشد ہر ایک کے دفعیہ کا علاج بتاتا ہے، پہلے کے  
لئے شریعت، دوسرے کے لئے طریقت، تیسرے کے لئے حقیقت و معرفت اور نفس  
کو مارنا، چوتھے کے لئے گناہوں سے ڈرنا اور دنیا کی صحبت چھوڑنا۔ پھر فرمایا کہ یہ پردہ  
اٹھ نہیں سکتا مگر مرشد کامل کی نظر سے۔ پھر فرمایا: ”بندہ اور اللہ کے درمیان کیا  
چیز وسیلہ ہوتی ہے اور اس سے کیا ملتا ہے؟“ فرمایا: ”بندہ اور خدا کے  
درمیان مرشد وسیلہ ہوتا ہے اور اسی کے ذریعہ خدا کی محبت حاصل ہوتی ہے، خدا  
کے بھید اور ڈر (تقویٰ) اور موت، مرنے سے پہلے مرنا (موتوا قبل ان تموتوا) حاصل  
ہوتا ہے۔“ پھر فرمایا: ”اویا اللہ مرتے نہیں ہیں (اَلَا اِنَّ اَوَّلِیَّاءَ اللّٰهِ لَا خَوْفٌ عَلَیْہِمْ  
وَلَا ہُمْ یَحْزَنُوْنَ) اور پیغمبر علیہم الصلوٰۃ والسلام تو مردوں کو زندہ کرتے تھے اور ان کو  
پھر موت آجاتی تھی، ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی امت کے سرداروں کو وہ بات  
عطا کی کہ مردہ دلوں کو زندہ کرتے ہیں اور وہ قیامت تک نہیں مرتے، ان کی مٹی تک خراب  
نہیں ہوتی۔“ یہ فرما کر آپ بہت روئے اور کہا کہ میں بے علم ہوں خدا نے مجھے سہنہ میں  
ایک خاص کام کے واسطے رکھ رکھا ہے اللہ پاک کے حکم کا منتظر ہوں جب وہ کام  
پورا ہو جائیگا پھر نہیں معلوم کہ کہاں جاؤں اور نہ یہ معلوم کہ وہ کیا کام ہے؟“ لے

لے ص ۱۹۲

۵۲۷



میر عاشق علی سکند گلاؤٹھی رحمۃ اللہ علیہ حضور میاں صاحب کے چہیتے مرئیں  
میں سے تھے اور قلندر کی طریقہ رکھتے، ان کے پیر بھائی خاں صاحب میاں غازی لہین  
میدر شاہ خلیفہ حضرت میاں صاحب نے میر صاحب سے بیان کیا کہ میاں صاحب  
بارہ بارہ گھنٹے حبس دم کیا کرتے تھے۔ میاں صاحب کے روزنگ سے کلمہ کی آواز  
آتی تھی ۛ

تن سو کو بخر بھلیو اور رگیں بھنیں سب تار

روم روم باجرت ہے، یہ ہے نام تہار

رات دن میں صرف ایک معمولی روٹی اور ایک کوزہ پانی پر گذر کرتے۔ پھر صاحب  
نے فرمایا: حضور میاں صاحب کے مجاہدہ کی آخر تک یہ کیفیت تھی کہ نوافل و ذکر الہی میں  
جوں شام سے بیٹھتے اگلے دن اسی وقت اٹھتے اور یہ حال تھا کہ غریبوں کے ساتھ محبت  
اور مروت سے پیش آتے، چھوٹوں اور بڑوں کو نصیحت فرماتے، جھوٹ و غابازی، پٹوی  
اور ریاکاری بڑے گناہ ہیں، حسد و بغض، کینہ اور ریاکاری سے دل سیاہ ہو جاتا ہے۔  
اللہ کے بندوں کی خدمت کرنا اور غریبوں کو مدد پہنچانا بہترین عبادت میں سے ہیں، اس طرح  
رضاء الہی حاصل ہوتی ہے۔ مومنین و صالحین کی صحبت سے نور ایمان میں زیادتی  
ہوتی ہے ۛ

صحبت صالح ترا صالح کند صحبت طالع ترا طالع کند

اچھے کی صحبت بھلی بیٹھے کسی جی سستی کے ساتھ

سیوا کرے سمندر کی جاسو لگان جواہر صاف

فقیروں درویشوں اور اللہ والوں کی صحبت اور خدمت سے دل کی سیاہی  
دور ہوتی ہے عبادت کا ذوق و شوق پیدا ہوتا ہے جو خالق کائنات اللہ جل شانہ اور  
فخر موجودات صلی اللہ علیہ وسلم کی خوشنودی اور رضا کا ذریعہ ہے ۛ

پھر ارشاد ہوا: "مخلوق کی خدمت کرو، خواہ کسی قوم کا ہو، آپ خود بھی بیمار  
کی خدمت کرتے، چار بھنگی کوئی بلاتا اس کے چلے جاتے اور فرماتے: ۛ  
سبھی جات چمار کی بنا چام نہ کوئی  
بنا چام وہ آپ ہی جسے کہے نہ کوئی

اور فضول خرچی کو روکتے، حتیٰ کہ جو کوئی پانی کو بھی فضول خرچ کرتا اس کو منع  
فرماتے اور کہتے یہ اسراف بیجا ہے، خدا اس کا حساب لے گا، کھانا کھانے سے پیشتر جب  
ہاتھ دھوئے تو کسی درخت کی جڑ میں ہاتھ دھوئے اور فرماتے: "یہ پانی بھی کیوں ضائع  
جائے، خدا کی بنائی ہوئی نعمت ہے، پانی ایسی جگہ ڈالو جہاں کسی کو نفع پہنچائے، یہ  
سنت رسول ہے۔ لوگ ذرا ذرا سی نیکیاں یوں ہی نادانی سے ضائع کر دیتے ہیں۔  
اس طرح اس قدسی صفت بزرگ نے تقریباً پچاس سال میوات کی  
سرزمین کو بقعہ نور بنائے رکھا۔ پورے علاقہ کی تنظیم کچھ اس طرح فرمائی کہ ہر علاقہ میں کراچی  
کے مراکز قائم ہو گئے۔ گو آپ نے اپنا فیض محدود نہیں رکھا مگر پھر بھی اپنا ماحول ہمہ وقت  
نگاہوں کے سامنے رہتا ہے اور اُنْدِیْسُ عَشِیْرَتُکَ الْاَحْمَدِیْنَ فرمان خداوندی ۛ

**وفات** اکون ایسا ہے جس نے اس دنیا میں آکر جام حیات سے شربت فنا  
نہیں پیا، رمضان المبارک کی ۸ تاریخ تھی اور تیرہ سو چھ سال، ہجرت کے گذر گئے تھے  
کہ حضرت فردوق میاں راج شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے اس جہان فانی سے کوچ فرمایا:  
اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ -

یاتف سبز پوش کرد رستم  
شاہ عرفان پوشد فنا فی اللہ



## خلفاء و مجازین

آپ کے خلفاء کی فہرست گویا طویل نہیں، مگر جس قدر بھی ہے مرتب اور بھرپور ہے۔

- (۱) مولانا عبداللہ شاہ :- آپ کے خلف الصدوق اور سجادہ نشین خاتقاہ سوندھہ تفصیلی تذکرہ آراہے۔
  - (۲) حاجی حیدر شاہ :- خلف اصغر
  - (۳) غازی الدین حیدر شاہ سکنہ سہنہ ضلع گورگانوہ، آپ کا وصال بھرت پور شہر میں ہوا، مہاراجہ بھرت پور نے آپ کا مقبرہ بنوایا جو فصیل شہر سے باہر گراس کے متصل ہے۔
  - (۴) حاجی سید عابد حسین دیوبندی : بانی دارالعلوم دیوبند، ضلع سہارنپور
  - (۵) میر محمد تقی تھانہ بھون ضلع مظفرنگر
- وہ حضرات جو قطب عالم کی توجہ سے مشذب ہو کر صادق خدمت ہوئے :-

- (۱) حافظ میر احمد علی آکیرہ ضلع گورگانوہ
- (۲) میاں زمان شاہ ولایتی خیرنگر دروازہ شہر میرٹھ
- (۳) میاں خان محمد شاہ ولایتی رمتینہ کامل
- (۴) میاں جھجوشاہ صدر بازار میرٹھ
- (۵) شاہ صاحب سیدم پور علاقہ بھرت پور
- (۶) مسماۃ مہینہ سکنہ سہی
- (۷) مسماۃ والدہ سلطان سکنہ کھوڑیا، نارنول
- (۸) صاحبزادی نوابی والدہ میاں ولی محمد جی، سانٹھا داری
- (۹) عبدالجبار شاہ . الدھن ضلع میرٹھ
- (۱۰) رہبری میو مجذوب فیروز پور تبھرک
- (۱۱) پیر جی فیاض علی میرٹھیلہ

سہ ص ۱۹۶-۱۹۵

۵۴۰

## حضرت غوث الصمد فرید الدین عظیمی شاہ راج خاں صاحب

خلیفہ اعظم حضرت مولانا مولوی محمد اسماعیل مہمی قدس سر



تذکرۃ العابدین میں ہے :-

آپ نے ابتدائی زمانے میں بہت بڑے مجاہدات کئے تھے ادنیٰ مجاہدہ آپ کا یہ مشہور ہے کہ آپ نے چالیس برس جمعہ کی نماز بلا ناغہ دھلی میں پڑھی اور شاہ عبدالعزیز صاحب و شاہ محمد اسحاق صاحب کے وعظ میں شریک ہو کر اسی روز اپنے مکان موضع سوندھہ پر گرنے لگا اور ضلع گورگانوہ واپس تشریف لے جاتے۔

آپ کی کراماتیں فیض باطنی و مجاہدات مشہور ہیں۔ اس مختصر تحریر میں کیا گنجائش ہو سکا، ادنیٰ کرامت آپ کی یہ تھی کہ باوجود امی ہونے کے کسی قسم کا مسئلہ میں کہیں رکاوٹ اور عجز نہ تھا۔ دلائل عقلی و نقلی مع آیات و احادیث کے بیان فرمایا کرتے تھے۔ بات بات پر حدیث و قرآن کا ثبوت دیتے کہ عالم بھی سن کر دنگ ہو جاتے تھے۔ اور تمام ملک میوات آپ کا مطیع و منقاد تھا۔ فیض آپ کا وہ تھا کہ قریب پچاس ہزار آدمیوں کے آپ سے مستفیض ہوئے خصوصاً پانچ خلیفہ تو آپ کے بہت مشہور و معروف ہیں :

**اول خلیفہ** | غازی الدین شاہ رحمۃ اللہ علیہ کہ ریاست بھرت پور اور دھول پور و قرب و جوار مثل ریاست قرولی و اکبر آباد وغیرہ میں ہزار ہا اشخاص مستفیض ہوئے لیکن عمر زیادہ نہ ہوئی۔ پیر و مرشد کے سامنے ہی اہل حق

۵۴۱



ہو گئے۔

دوسرے خلیفہ | چھوٹے شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کہ جن سے صنایع مراد آباد و صنایع میرٹھ وغیرہ میں ہزار ہا انسان انسان ہو گئے اور بقوت جذبی و کمالی تقدیرانی امر وہ دوبارہ بستی افغانان میں جاری کر دیا۔ (دھلاوٹ)

تیسرے خلیفہ | حضرت محمد عابد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کہ جو آج مثل آفتاب ہندوستان میں شہور تھے۔

چوتھے خلیفہ | مولوی عبداللہ شاہ فرزند و جانشین۔

پانچویں خلیفہ | میاں حیدر شاہ فرزند دیگر۔

### قطعہ تاریخ و قاف

بخشہ ہستم از ماہ صیام یکیک و اشد جوں بامعرت  
بہتر تاریخ و فائش صدق گفت ہائے آفتاب معرفت

۱۳۰۶ھ

ہاتف سبز پوش کرد و رسم شاہ عرفاں چوں شد فانی اللہ

۱۳۰۶ھ

لے تذکرۃ العابدین ص ۱۹۲۔ دلی پرنٹنگ ورکس دہلی میں باہتمام لالہ محمد اکبر اس پرنٹری چھپی۔

۱۳۳۳ھ۔



۵۴۲

### مجدد وقت

حضرت مولانا شاہ عبداللہ صاحب

سوندھ، ضلع گورگانوہ

(۱۲۴۴ھ — ۱۳۴۲ھ)

فرد وقت قطب عالم حضرت میاں راج شاہ؟ (۱۲۶۱-۱۳۰۶ھ) سوندھ کے چار فرزند ارجمند تھے، ان میں بڑے فرزند حضرت مجدد وقت مولوی عبداللہ شاہ صاحب خلیفہ و مجاز اور سجادہ نشین تھے، قدرت کے اس انتخاب کا تماشہ دیکھو جس کو ازل سے اس کام کے لئے تیار کیا گیا اور جگہ جگہ کی دو عیتیں جو حضرت میاں راج شاہ نے اکٹھی کی تھیں خدا نے وہ حصہ حضرت کو پہنچایا، باقی امور باطنیہ کا تعلق براہ راست دربار غوث پاک رحمہ اللہ سے تھا، حضرت قبلہ کا کوئی سانس یاد الہی کے بغیر نہیں گذرتا تھا، مجدد وقت ہونے کے علاوہ عالم باعمل تھے، شب و روز مجاہدہ و ریاضت اور تزکیہ نفس میں مشغول و مشاہدہ جمال حق میں مستغرق رہتے تھے، بسا اوقات دو انگلیوں کے اشارے سے کچھ بکھتے رہتے اور شیغل سوتے جاگتے برابر جاری رہتے تھا۔ ۵

نہ جنش غایتیہ وارد نہ سعدی راسخن پایاں

بمیر و تشنہ مستسقی و دریا، مچھناں باقی

۱۲۴۴ھ میں آپ کی پیدائش ہوئی، باپ کا گھر پر نور ہوا اور ان کا دل اس جمال جہاں آرا کو دیکھ کر باغ باغ ہوا اور ماں کی گود میں مقصود سے لبریز ہوئی، کس قدر مبارک روح کہ ایسی ماں کی گود پرورش کے لئے اور ایسے باپ کی آغوش تربیت کیلئے میسر آئی، جب عمر چھ سات سال کی ہوئی تو اپنے ہم عمر لڑکوں کے ہمراہ گائیں اور بکریاں چرانے

۵۴۳



پہاڑ پر جاتے اور بچے تو کہیں کو دیں مصروف ہو جاتے اور آپ کسی سایہ دار درخت کی آڑے کر صاف سے پتھر پر بیٹھ کر اللہ اللہ کیا کرتے۔ نماز روزہ کا شوق بچپن سے تھا ہمیشہ نماز ٹھیک وقت پر۔ سفر ہو یا حضر۔ پڑھنا آپ کا معمول تھا۔ ایک دن گھر والوں نے لکڑیوں کے لئے اور بچوں کے ہمراہ پہاڑ میں بھیجا، لڑکے لکڑیاں توڑنے میں لگ گئے اور آپ نے نفلیں پڑھنی شروع کیں اور شام تک پڑھتے رہے، جب واپس ہوئے تو سب کے پاس لکڑیاں تھیں اور آپ خالی ہاتھ تھے ساتھیوں نے آپس میں کچھ مشورہ کیا اور ہر ایک نے تھوڑی تھوڑی لکڑی دیکر آپ کو دیدی تاکہ گھر آپ پر ڈانٹ نہ پڑے خدا خود میرا سامان است ارباب توکل را

آپ کی تربیت باطنی آپ کے والد ماجد نے ہی فرمائی، جب باپ نے محسوس کیا کہ باطنی تربیت بابت تکمیل کو پہنچ گئی تو علوم ظاہری سیکھنے کی خاطر الدھن ضلع میرٹھ جناب مولوی تبارک اللہ صاحب خلیفہ شاہ محمد اسحق محدث دہلوی رحمہما اللہ کی خدمت میں بھیجا الدھن میں آپ نے منشی عبدالکریم کے پاس۔ جو میاں راج شاہ کے مریدین تھے قیام فرمایا۔ آپ کو مولانا موصوف نے سینہ سے لگایا اور علوم ظاہری کی تعلیم شروع فرمادی، آپ کو اوزبکوں کے ساتھ نہیں پڑھاتے تھے بلکہ اس طرح پڑھانا شروع کیا کہ کتاب کے مضامین زبانی بتاتے، جب کل کتاب اس پنج پر ختم ہو جاتی تو ایک مرتبہ کتاب کی عبارت پر غور کروالیا جاتا پس وہ کتاب دل و دماغ میں نقش کا لچر کی طرح رچ بس جاتی، صرف دو سال میں اس قدر استعداد ہم پہنچائی کہ دوسرے لوگ آ کر استفادہ کرنے لگے۔ دراصل یہ پڑھنا پڑھانا محض ایک ظاہر سبب و وسیلہ حصول علم تھا، ورنہ ایسے نفوس کی تعلیم جس کو قدرت خود انتخاب کرتی ہے خود ہی اس کی تعلیم کی کفیل بن جاتی ہے، انبیاء کرام علیہم السلام کو بذریعہ وحی و رویار مہار و تعلیم دی جاتی ہے اور اولیاء کو بذریعہ کشف و الہام۔ علوم و معرفت ان کے قلوب پر نقش

ہو جاتے ہیں، پھر جو کچھ وہ کہتے ہیں اس کی اصل عرش معلیٰ سے ملی ہوئی ہوتی ہے، ایسی تعلیم کی طرف اس آیت میں اشارہ ہے:

وَكُنْ لَكَ نَزْلُ ابْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ - اور زمین کی۔

ان دنوں الدھن میں شب برأت کا تہوار بڑے زور شور سے منایا جاتا تھا، آتش بازی کے سبب رسیا کیا بوڑھے کیا جوان، اتفاق سے ایک فریق نے آپ کو انار دیا کہ تم باری طرف سے ہو کر دوسرے فریق کی جانب چھوڑو، چنانچہ آپ نے ایک انار سیدھا کر کے کسی شخص کی جانب چھوڑا، ہر چند اس کے روکنے کی کوشش کی گئی نہ رکا اور گھر پر جا کر پڑا، دونوں فریق جمع ہوئے اور بالاتفاق سب نے کہا کہ اس کفیل میں مولانا کو شریک نہ کرو، ان کا نشانہ خالی نہ جائے گا، پھر کسی نے آپ کو کہیں میں شرکت کی دعوت نہ دی۔

علوم سے فاسخ ہونے کے بعد کچھ عرصہ تک الدھن اور نواح میرٹھ میں قیام کیا اور اکثر اسی عرصہ میں چھوٹے شاہ صاحب کے ہمراہ میرٹھ و آگرہ کے اطراف کی سیر کی، اتفاق سے ایک دفعہ امر وہیں گزر ہوا، وہاں کسی صاحب کا عرس تھا، چھوٹے شاہ صاحب کو حال آیا اور ایسا آیا کہ شام سے کھڑے رہے اور اگلی صبح تک اس حال میں گزری، یہ دیکھ کر اس جلسہ کے شرکار تشریف بڑھ گئے اور اس عرس کے منتظرین بھی دم توڑ کر بھاگ نکلے۔

آپ سلم سے کچھ پہلے واپس اپنے گاؤں سوندھ پہنچے اس وقت آپ کی عمر بائیس یا چوبیس سال کی تھی، سر پر پٹھے، میرٹھی ٹوپی، آننگ (شلو کا) اور پاجامہ یہ تھی اس وقت آپ کی پوشش۔

حضرت شاہ فضل الدین احمد سجادہ نشین سید محمد کاپوری رحمۃ اللہ علیہ



حضور انور میں صاحب کی زیارت کو آنے اور کچھ یوم ٹہر کر چلے گئے، وہ اپنی کتاب "معرفت عرفان" میں لکھتے ہیں:-

"مجموعہ سیر و سیاحت کے دوران اکثر بزرگان دین سے ملنے کا اتفاق ہوا اس زمانے میں مفتی قندمیاں راج شاہ صاحب جیسا بزرگ اور صاحب تصرف نظر سے نہیں گذرا اور نہ مولوی علی شمس جیسا کا سب"

داریب دونوں حضرات کی ایسی شان تھی۔ مولانا ممدوح بعد وصال پر بزرگوار تقریباً ۳۴ سال تک مسند ارشاد پر جلوہ افروز اور میاں صاحب کے حجرے میں شکنجہ رہے۔ نہایت ضیق اور تنگدلی مزاج تھے، پھر بھی آپ کے حجرے سے ایسا رعب ظاہر ہوتا تھا کہ ایک کسی کو تاب تکلم نہ تھی، آپ اپنے والد بزرگوار کے مریدوں کیساتھ نہایت محبت و لطف سے پیش آتے اور نظر عزت سے دیکھتے اور جس کو لائق اور قابل سمجھتے اہانت ابرار سلسلہ عطا فرماتے اور ہر ایک عرفداشت کا جواب اپنے قلم سے لکھتے ہستفتی المزاج، متوکل باللہ، صاحب تسلیم و رضا تھے، نظیر اکبر آبادی نے کیا خوب کیا ہے:-

خونقرب میں ہوسے ہیں وہ ہر حال میں خوش ہیں

ہر کام میں ہلیم میں ہر حال میں خوش ہیں

جہت پر لاس نہ مگر میں شریعہ علم ہاتھ پکبیں مبین نہ ابرو پہ کبیں غم  
شکوہ نہ زبان بار نہ کبھی چشم ہوئی غم غم میں بھی وہی عیش و الم میں بھی غمی  
ہر بات، ہر اوقات ہر افعال میں خوش ہیں

ہوسے میں وہی مرد جو ہر حال میں خوش ہیں

ان کے تو جہاں میں عجب عالم نظر آہ اب ایسے تو دنیا میں دلی کم ہیں نظیر آہ  
کی جانیں غم میں گداز میں نظر آہ ہر وقت میں، ہر حال میں غم میں نظر آہ

۵۳۶

جس ڈھال میں رکھے وہ اسی ڈھال میں خوش ہیں

پورے ہیں وہی مرد جو ہر حال میں خوش ہیں

مرزا نجف بیگ سکھ چونا کھیڑا۔ جو حضور میاں راج شاہ سے بیعت تھے اور مولانا عبد اللہ شاہ۔ صاحب ترجمہ۔ نے دستار خلافت عطا فرمائی تھی... انھوں نے بیان کیا کہ ایک مرتبہ بحالت غربت تلاش روزگار میں گنج مراد آباد پہنچا اور بخدمت حضرت مولانا فضل رحمن گنج مراد آبادی کی خدمت میں سلام کیلئے حاضر ہوا، اور کچھ اپنا حال عرض کیا کچھ دیر تامل فرما کر ارشاد کیا: "مرزا جی بڑے شیر کے دیکھنے والوں میں سے ہو، جس سے میں بھی ملتا ہوں، میاں راج شاہ فرد وقت کے صاحبزادہ ہیں، مولوی عبد اللہ شاہ نام ہے، مقبول الہی۔ رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم مقبول غوث اعظم ہیں... انھیں سے عرض کرو، پھر سکر کر فرمایا کہ دعا کرتا ہوں اور بتاتا ہوں کہ تم کو سجادہ نے فقیر بنایا ہے، جاؤ کس خیال میں پھنسنے ہو، مشیت ایزدی میں دخل نہیں میرا سلام کہنا اور عرض کرنا کہ دعا خیر کریں، چنانچہ واپس آیا اور سارا قصہ حضور میں سنایا، فرمایا: فقیر کو کیا چاہیئے؟ بخز ہو، بجز یاد مرشد، اور صحبت مرشد۔ سات روپے دیکر فرمایا: جا جلدی جا وقت تھوڑا ہے موضع ہر سرد میں خدادے گا، کچھ دن موضع ہر سرد سے خبر آئی کہ ہمارے گاؤں کی مالگداری وصول کیا کرو، خدا کا شکر اور احسان ہے کس پیٹ بھر کر روٹی ملنے لگی۔ چند ماہ بعد انتقال ہو گیا ان اللہ وانا الیہ راجعون۔ یہ خبر حضور میں عرض کی فرمایا: بھائی مرزا صاحب بڑے سادہ لباس میں، سادہ چلن میں صابر و شاکر بزرگ تھے، ایک مرتبہ رات کو ان کے پاس سونے کا اتفاق ہو گیا جسم اذکار الہی کی آواز سے گونج رہا تھا، اور ذکر کی آواز قلب سے اس قدر تیز آ رہی تھی کہ پاس والا تو عمدہ طور سے تمیز کر سکتا تھا، اور حلیات

۲۰۲-۱۹۰ ص ۵۳۷

۵۳۷



ان کی خود میں نے دیکھی ہے۔

ایک صاحب مدرس اول مدرسہ عربیہ ماڈلے ملک برہما کا خط لے کر  
مضمون میں حاضر ہوا، اس میں تحریر تھا کہ یہاں ایک بزرگ نے میاں مولوی عبداللہ  
شاہ صاحب خلف میاں راج شاہ رحمۃ اللہ علیہ کا پتہ دیا ہے کہ اس وقت کے قطب  
بزرگوار اور مجدد وقت ہیں سوندھ (Soondh) تحصیل نوح ضلع گوجرانوہ ان کا  
مسکن ہے، یہ مسائل متعلقہ تصوف وہ سمجھا دیں گے اس خط کی عبارت بھی غصیر  
مانوس تھی۔ آپ نے فرمایا: بھائی ہندوستان میں بڑے بڑے عالم اور بزرگ ہیں  
ان کی خدمت میں رجوع کرو میں کیا جانوں۔ عرض کیا کہ پتہ تو آپ کا بتایا گیا ہے،  
پھر آپ ایسا کیوں فرماتے ہیں۔ کچھ دیر تامل فرمایا، اور سب کے جواب  
مولوی صاحب کو لکھوا دیئے۔

آپ بڑے فاضل، صاحب درجہ و تقویٰ بزرگ تھے، آپ کی تعلیمات اور  
ارشادات اس بات کے شاہد عدل ہیں، اور بے تکلف محفلوں میں بزرگان دین کے  
ملفوظات دینی اور مذہبی نقطہ نظر سے ان کی جواہریت ہے وہ تو اظہار منہشس ہے،  
علمی و فکری حیثیت سے بھی یہ ملفوظات بڑے اہم ہوتے ہیں، آگے مولوی عبداللہ  
شاہ کی تعلیمات و ارشادات میں سے کچھ پیش کیا جا رہا ہے جو انشاء اللہ دین و دنیا  
کی فہم و ادراک کے ساتھ صاحب ملفوظات کی شخصیت بھی اس مختلف پہلوؤں سے  
جلوہ گر ہوگی۔

ایک روز ارشاد ہوا:-

”آج کل ساری دنیا دین دین پکار رہی ہے، اور اصل میں غلو سے  
دیکھو تو خالص دین جس کا نام ہے اس کا کہیں پتہ نہیں، ہاں یہ ضرور ہے

لے ملت راج شاہی ص ۳۱۵ - ۳۱۶ سے ص ۳۰۲ - ۳۰۳

۵۴۸

کہ ہر ایک آدمی کا دل مع اس کی خواہشات کے دین نما بنا ہوا ہے، یعنی  
سوا سچ بیچ لڑا کر اپنی خواہشات کے قالب میں دین کو ڈھالنا چاہتے ہیں،  
اور ڈھال لیتے ہیں، سوچتیں، سوچ لیں خود ساختہ اور دوسروں سے پوچھ  
پوچھ کر اکٹھی کر لیتا ہے، مدعی اور مدعا علیہ اور ان کے مابین کا جھگڑا دیکھو  
افتار کے باسے میں کیسی کیسی رنگ آمیزیاں کرتے ہیں اور اپنے اپنے  
مطلب کے مطابق جدا جدا جواب پیش کرتے ہیں، ورنہ سچ پوچھو تو دین تو ایک  
علیحدہ چیز ان سب چیزوں سے ہے، اس میں راستی ہے اور غرض  
کو دخل نہیں، یہ

ایک روز ارشاد ہوا:

”جب انسان درجہ عبودیت میں پہنچتا ہے تو اس وقت جو طاعت و  
اطاعت اپنے مالک کی کرتا ہے وہ جنت کے لالچ یا دوزخ کے خوف سے  
نہیں ہوتی، بلکہ وہ محض محبت الہی میں اس کی رضا جوئی کا مشتاق ہوتا ہے  
اور کوئی فعل اس سے ایسا سرزد نہیں ہوتا جو اس کی رضا کے خلاف ہے  
اور یہ طاعت سب سے افضل مانی گئی ہے، یہ حالت جب پیدا ہوتی ہے  
جب قلب سلیم ہوتا ہے، وہ نماز جو فواحش سے روکتی ہے بندہ کو اس  
وقت میسر آتی ہے، اسی لئے صوفیئے کرام پہلے قلب کی حالت درست  
کرتے ہیں۔ اس کے سنوارنے کو خود سرکار دوعالم صلی اللہ علیہ وسلم نے  
بھی ارشاد فرمایا ہے صحیح بخاری شریف باب کیف کان بدار الوحی میں  
ہے:-

أَلَا إِنَّ فِي الْجَسَدِ لَمُضْغَةً إِذَا صَلَحَتْ خَيْرٌ دَارٍ هُوَ جَاؤُكَ بَدَنٌ مِّنْ أَيْكَلٍ يَكْرَاهُ

لے ملت راج شاہی ص ۳۰۵، ۳۰۴

۵۴۹



صلح الجسد كله ۱۰ اذ ۱۰ فسدت گوشت کا ہے جب وہ سنور جاتا ہے  
فسد الجسد كله ۱۰ الا وهي القلب تمام بدن سنور جاتا ہے اور جب وہ  
خراب ہو جاتا ہے تو تمام بدن خراب ہو جاتا  
ہے۔ اور۔ وہ کڑا۔ دل ہے۔

مونڈ منڈائے کیا ہوا جو کیا گھوٹ گھوٹ  
من و اتو مونڈا نہیں بھیک جی جس کا سکر گھوٹ

فقر اور خود جنت طلب نہیں کرتے خدا اپنے فضل سے انھیں جنت  
عطا کرتا ہے اور غور سے دیکھو تو اس میں بھی ایک لطیفہ لطیف پوشیدہ  
ہے مانگے کی تو بھیک ہی کہلاتی ہے اور ویسے سرکاری عطا ہو تو انعام  
ہے، اور سمجھ لو کہ بھیک اور انعام میں کونسی شے بہتر ہے اور خدا کو یہ خیال  
پسند معلوم ہوتا ہے، فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ میں نے  
جنت میں دیکھا تو وہاں کے لوگوں میں اکثر فقرا پائے گئے۔

مؤلف ملت راج شاہی کا بیان ہے کہ ایک دفعہ میں نے حضور میں  
عرض کیا کہ حضرت کچھ دنوں سے ایسا حال ہو گیا ہے کہ بہتیری اللہ کرتا ہوں کچھ دل  
نہیں لگتا خدا معلوم کیا بھید ہے؟ ارشاد ہوا کہ عزیز دنیا میں ہر چیز کے آداب مقرر  
ہیں اگر اس کے خلاف کیا جائے تو لطف ہاتھ سے جاتا رہتا ہے اور محنت بھی  
ضائع ہو جاتی ہے، کسی جگہ تو یہ ادب کی نگہداشت توازن کی صورت میں ہوتا ہے،  
کہیں خاموشی کے عالم میں جلوہ گر ہے تو کہیں پر فخر گفتگو کی صورت میں زیب محفل ہے  
دیکھو گوشت کی ترکاری کسی لذیذ چیز ہے کہ روٹی کو بھی خوش ذائقہ بنا دیتی ہے۔ نرا

۱۰ ملت راج شاہی ص ۳۰۰

۵۵۰

گوشت کس مطلب اور کس مزے کا؟ ایسے ہی ہر ایک مصالحوں تنہا کس کام کا، اب  
اس کے آداب باورچی سے دریافت کرو تو وہ آپ کو بتائے گا کہ پاؤ بھر گوشت لو تو دو  
ماشاء اللہ اس میں ہلدی لو، تولہ بھر دھنیا، اس قدر مرچیں، اتنا نمک، اتنی دہی، اتنا  
گرم مصالحوں اور یہ مقدار گھی کی ہے، یوں مصالحوں پیسوں، اس طرح چڑھاؤ، ایسے بھونو  
اتنا پانی ڈالو کہ گل جانے کے بعد اس قدر شور بارہ جاتے۔ پھر دیکھو ہنڈیا کیسی لذیذ  
پکتی ہے۔ اسی طرح سب چیزوں کا حال سمجھو۔ روحی فداہ شارع علیہ السلام نے نصر  
ایک معاملہ کو صاف کر کے بتا دیا ہے کہ اتنا پانی وضو کے لئے لو، اس طرح بیٹھو، یوں  
ہاتھ دھوؤ، کپڑے پاک ہوں اور جگہ بھی، رُو بہ قبلہ ہو کر اس طرح کھڑے ہو، اور  
رکوع وسجود بجالاؤ۔ جب یہ سب کام سنت نبوی کے مطابق کرو گے تو پھر ممکن نہیں  
کہ اس عبادت میں لطف نہ آئے اور بھائی گڑ بڑ بڑ میں تو گڑ بڑ سڑ بڑ  
ہی ہوگی۔

مولوی محمد صدیق کھٹوڑی، جو حاجی سید عابد حسین، خلیفہ محقق فرودقت  
میاں راج شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے مسترشد ہیں کہتے ہیں کہ پیر مرشد حاجی سید عابد حسین  
دیوبندی رحمۃ اللہ علیہ کے وصال کے بعد مجھ کو یہ شوق پیدا ہوا کہ کسی پیر شریعت طریقت  
سے بیعت ہو جاؤں، ہر جگہ گھوما پھرا اور ارادہ دئی اپنا ظاہر کیا لیکن مانع قوی پیش آئے  
اس حیرانی و پریشانی میں جناب حاجی عابد صاحب کو خواب میں دیکھا، آپ نے مجھے تسلی  
تشفی دی اور فرمایا: "عنقریب تیرا مطلب پورا ہو جائے گا۔" چنانچہ خواب میں  
ایک دن کسی نے آکر کہا کہ توفلاں مولانا کو تلاش کرتا ہے وہ فلاں مکان میں موجود  
ہے، یہ خاکسار تلاش کرتا ہوا جو پہنچا تو جناب حاجی عابد حسین صاحب رحمۃ اللہ علیہ بیٹھے

۱۰ ملت راج شاہی ص ۳۲۶

۵۵۱



ہوئے ہیں۔ بیدار ہو کر دل میں کہا، اے خدا کیا ماجرا ہے، چنانچہ ایک روز صوفی محمد حسین الدھن والے میسر پاس کسی سرکاری کام کے واسطے گاؤں میں آئے، احقر نے ان سے دریافت کیا: "تمہارا سلسلہ بیعت کہاں سے ہے؟" انھوں نے سلسلہ راج شاہی ظاہر کیا تو دل میں ایک تازگی اور خوشی محسوس ہوئی تب میں نے ارادہ مصمم کر لیا کہ ضرور اس دربار گوہر میں حاضری دوں گا، مگر شوق نے ایسا غلبہ کیا کہ عرس پیشتر ہی صوفی صاحب موصوف نے سفر کا ارادہ کیا، سہنہ میں جا کر پہاڑ کو دیکھا خیال کیا کہ ایسی گھائی کبھی نہیں چڑھتا۔

یہ پہاڑ اور کھنڈر ہیں راویل صراط  
جلد طے ہوتی ہے اسکو جب ہو شفقت اچھی

قریب مغرب سو نہ پہنچا اور در دولت ہر جا قدم بوسی جناب حضرت  
مجدد وقت کی حاصل کی تو ایک نور حیرت مبارک پر درخشاں تھا  
مومن کامل کی پیشانی کا نور، کتب چھپا رہا ہے پیشانی شعور  
دل میں خیال پیا ہوا کہ تو مبتلائے ہواد ہو س اور اخلاق ذمیمہ میس  
غرقاب ہے

لے برادر ہوں بیتی قصداً جو کہ چشم دلست دست است مو  
چشم دل زمونے علت پاک آں وانگہاں دیدار قصرش چشم دار  
برکہ راست از سوسہا جانا پاک زود بیند حضرت ابوان پاک

بالآخر خلق محمدی سے پیش آئے، اس وقت اپنا راز ولی ظاہر کیا۔ حضور نے اپنی زبان گو ہر فشاں سے ارشاد فرمایا کہ میں اس قابل کہاں ہوں، ہاں حاجی عابد حسین (رحمۃ اللہ علیہ) صاحب یہیں سے تعلق رکھتے تھے۔ بہت اصرار کے بعد بیعت سے مشرف فرمایا۔

خاطر دیران او آباد کرد آن دل از جارفہ رادشا کرد  
ایک دفعہ کسی نے سوال کیا: "حضور! غوث و قطب میں کیا فرق ہے؟"۔  
ارشاد ہوا: "قطب بہت سے ہوتے ہیں اور غوث صرف ایک ہوتا ہے، اس کو خدا نے فرش سے عرش تک اختیار دیا ہے، سورج بھی یکجہ خدا۔ غوث سے اجازت لے کر نکلتا ہے۔ غرض تمام امور دنیاوی وابستہ حکم غوث منجانب اللہ ہوتے ہیں۔"  
پھر پوچھا: "فرد کس کو کہتے ہیں؟" فرمایا: "فرد اس کو کہتے ہیں کہ وہ کسی کے ماتحت نہ ہو حتیٰ کہ غوث کی ماتحتی سے بھی وہ آزاد ہوتا ہے۔" اسی طرح ملفوظات شیخ عبدالرزاق خیانتوی (جمعہ خانوی) میں لکھا ہے۔

ایک دفعہ کسی نے سوال کیا کہ یا حضرت دنیا کی محبت قطعی دل سے جاتی ہے اور خوشی و غم ایک نظر آویں۔ فرمایا کہ بھائی دنیا کی محبت جگر میں ہوتی ہے اور خدا کی محبت دل میں، اس لئے بشریت تو جا ہی نہیں سکتی، البتہ خیال بڑھانے سے حب کی محبت غالب آجاتی ہے، وہ کو رہا لیتی ہے اور مغلوب کر لیتی ہے، انسان سب کاموں کو خدا کا سمجھ کر کرے تو وہ سب کام عبادت میں شامل ہوتے ہیں، کسی کام کو اپنا کام نہ سمجھے پیروی شریعت کسی حال میں نہ چھوڑے۔

گر کار تو نیک است بتدبیر تو نیست وز سر برد بقصیر تو نیست  
تسیم و رضا پیش کن و شاد بری ہوں نیک بد بہ جہاں بتدبیر تو نیست  
جب سب رشتہ و تعلق چھوڑ کر اپنے تئیں بالکل خدا کے قبضہ و اختیار میں چھوڑ دیا جاتا ہے۔ خدائی دامن و نواہی کا پابند۔ تو کچھ اور ہی لطف آنے لگتا ہے



غور کرو وَاذْكُرْ اسْمَ رَبِّكَ وَتَقَبَّلْ إِلَيْهِ تَتَبَّعًا سَه

کرنال سے ایک شخص مسمی قاضی محمد عمر نامی حاضر خدمت ہو کر گویا ہوا کہ میری بیوی مر گئی ہے اور میں اس پر عاشق ہوں، میرا خیال ہے کہ وہ جادو سے ماری گئی ہے اب مجھے کسی پہلوچین نہیں، حضور یا مجھے بھی اس تک پہنچا دو یا کسی اور طرح مجھے اس کے ملا دو، بہر حال جیسے بھی ہو، اب صرف یہ تمنا ہے ع

یا جاں برسد بجاناں یا جاں ز تن برآید

تا داشت دلم طاقت بودم بشکیبائی جوں کام بجائ مدز پس من و سوائی  
میں نے وہ زمین میں امانت رکھی ہے، آپ نے اسے نصیحت کی کہ بھائی  
جس طرح بھی مری مر گئی تم صبر کرو، عرض کیا کیا کروں؟

در زادی الفت دور از تو چوں مجھو راں

تنہا منم و آہے - آہ از غم تنہائی

آپ نے اسے ایک وظیفہ ارشاد فرمایا کہ مخدوم شاہ ولایت کرنال کے مزار پڑھو اور پھر آؤ۔ وہ گیا اور پڑھ کر دو ستر ہفتہ پھر آیا، عرض کیا: حضور کام نہ ہوا، پھر منت سماجت کی، پھر آپ نے اولاً قاضی مذکور کو بیعت کیا اور ایک شغل لفظ الشہ ارشاد فرمایا کہ بوعلی شاہ قلندر کے مزار پر یہ عمل کرو، ہفتہ کے بعد پھر آیا اور عرض کیا: حضور اول شاہ ولایت رحمۃ اللہ علیہ سامنے آئے اور یہ فرمایا: جس کو وہ حکم دیں کر سکتا ہے اپنے وقت کے با مجاز مالک ہیں۔ پھر حضرت بوعلی قلندر علیہ الرحمۃ تشریف لائے اور یہی کہا: جسے وہ حکم دیں کر سکتا ہے۔ اور ایک مست حضرت شاہ ولایت کے دروازے پر اور دوسرا مست حضرت قلندر کے یہاں بیٹھا ہوا۔

لے پلٹ راج شاہی ص ۲۱۸

۵۵۴

انہوں نے بھی یہی کہا - ایک ہی جواب سب جگہ سے سنتا سنتا تھک گیا ہوں  
سب کا اشارہ آپ کی جانب ہے س

نیفتند کار سازان را بکس در کار خود حاجت

بخاریدن نباشد احتیاجے پشت ناخن را

آپ کو خدا نے عالم مجاز کا عہدہ دیا ہے، میر محبوب مجھ سے چھوٹ گیا

ہے اس کے خلاف مجھے کچھ اچھا نہیں لگتا، نصیحت بھی گوارا نہیں س

خیال ناز کم را نیست تاب ناخن دھنے

غنی ہرگز نباشد طاقت شتر رگ گل را

چوٹ ایسی دگ گئی ہے جو بھولتی نہیں در زباں ہے ہر دم لے جان نام تیرا

دیوانہ وار نعرہ ہائے مستانہ لگاتا اور ادھر ادھر گھومتا رہتا اور یہ کہتا رہتا

تھا: س

نہ کرتا کاش نال محکوم کیا معلوم تھا ہدم

کہ ہوگا باعث افزائش درد دروں یہ بھی

پھر وہ آپ کی خدمت میں آیا، آپ نے اسے روزانہ قرآن کریم کی ایک

منزل تلاوت کرنے کا ارشاد کیا: وَنَزَّلْنَا مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ

اور فرمایا کہ دن کو روزہ رکھو، پھر ایک اور شغل ارشاد کیا، وہ کرنال چلا گیا۔

میسری مرتبہ پھر آیا اور یہ قصہ بیان کیا، میرا ایک دوست دہقانی زمیندار

کا لڑکا ہے، نہ کبھی وہ سوندھ آیا نہ حضرت کے نام سے واقف، ان دنوں میسر

والد نواب گنج پورہ کے ملازم تھے ان کے پاس آنے سے میرا دوستانہ ہو گیا

کاشتکار، مطلق جاہل، اس نے خواب دیکھا کہ ایک بڑا جلسہ ہو رہا ہے، ہزاروں

اولیاء اللہ اس میں موجود، خواجہ خواجگان اجمیری، بڑے پیر صاحب رحمہم اللہ اور

۵۵۵



خود سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم رونق افروز ہیں، قاضی مذکور کا قضیہ اس میں پیش ہوا۔ سب بزرگوں میں چرچا ہوا کہ کون ہے؟ کچھ دیر میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے بڑے پیر صاحب سے فرمایا کہ ان کو مجاز ہے کہہ دو، بڑے پیر صاحب نے فرمایا کہ تم کو حکم ملا ہے سب بزرگوں کی نظریں ان کی طرف اٹھیں، زمیندار کا لڑکا کہتا ہے کہ ان بزرگ کو میں نے دیکھا ہے آنکھ کھلی تو سارا علیہ پیش نظر تھا دوسرے دن اس نے یہ حال مجھ سے بیان کیا اور ان بزرگ کا مفصل علیہ بیان کیا، قاضی صاحب نے حلفیہ بیان کیا کہ یہ علیہ حضرت مرشدی مولوی عبداللہ شاہ کا ہے۔ پھر یہ خواب آپ کے حضور میں پیش کیا گیا اور تصدیقاً وہ لڑکا بھی پیش ہوا، پھر کیا تھا، قاضی مذکور نے عرض کیا، حضور تاج امانت قریب ہے اب نکالوں گا، آپ نے منع فرمایا، عشق کا بھوت سر پر سوار تھا نہ مانا تو آپ نے فرمایا: اچھا کھود لو، ... مگر تاج امانت نکل چکی تھی، آپ نے اسے نکاح کی فضیلت سمجھائی اور فرمایا اللہ تعالیٰ نعم البدل عطا فرمائے گا۔ اِنَّ اللّٰہَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ۔ تم نکاح کا پیغام دو خدا مسبب الاسباب ہے وہی آجائے گی۔ پیغام نکاح کے بعد جھٹ پٹ ان کے باپ نے نکاح کر دیا۔ نکاح کے بعد قاضی سوندھ پہنچے اور بہت سے لوگوں کے سامنے بیان کیا کہ لوگو میری وہی سابقہ بیوی مل گئی، رفتار، گفتار، شکل و صورت بعینہ اس جیسی ہے، گزشتہ امور اور راز کی سب باتیں اس نے مجھے بتادیں، وہی پیار، وہی اخلاص ہے۔ حضور نے مجھے اس قدر بریشان کر کے عنایت فرمائی۔

ایک دفعہ آپ نے خود ارشاد فرمایا کہ میاں صاحب رح کے توسل سے والے بہترین آدمی تھے، میں اپنے ملنے والوں میں سے کس کو بتاؤں، میرے قاضی کو دیکھو میرے پاس تو یہ ایک صورت ہے۔ قاضی صاحب بڑے ذاکر و شاعر اور فتانی اللہ تھے یہ

۲۲۰ - ۲۲۱

۵۵۶

ملا احمد خاں اپنے پوتے مصطفیٰ کو آپ کی خدمت میں ایک خط دے کر پیش کیا، اس میں لکھا تھا: غلام پیش کرتا ہوں قبول فرما کر ممنون کریں آپ نے مصطفیٰ کو مرید کر لیا اور توجہ دی وہ گھر پہنچ کر بے ہوش ہو گیا اور مدہوشی کے عالم میں اکثر دریا گنگا پر چلا جاتا اور کئی دن تک نہ ٹوٹتا، جذب نے زور پکڑا، دو ماہ بعد ملا جی نے مصطفیٰ ایک شخص کے ہمراہ بایں گزارش آپ کی خدمت میں روانہ کیا: میں ضعیف ہوں گھر پر کوئی ہاتھ بٹانے والا نہیں کم از کم مصطفیٰ ایسا ہو جائے کہ گھر کا سودا سلف لادیا کرے۔ آپ نے مصطفیٰ سے فرمایا: بھائی کام کاج کیا کر، کچھ دیر رو برو بٹھایا، پھر فرمایا: جا آرام کر اسٹن سے ہوش میں ہے۔ مؤلف عرض کرتا ہے۔ یہ اثر قلبی حضور مرشدی رحمۃ اللہ علیہ کا تھا، انسان پر ایسے اثرات دل کی توجہ سے پڑتے ہیں۔ اللہ نے جو جو قوتیں دل میں ودیعت فرمائی ہیں اگر ان قوتوں کا اثر پیغمبروں کی جانب سے ہو تو معجزہ کہلاتا ہے اور اگر اولیاء اللہ سے ظاہر ہو تو کرامت ہے۔ عام لوگوں سے بھی ایسے اثرات ظہور میں آتے ہیں مثلاً ایک شخص حسد کرتا ہے اگر اس کی یہ طاقت قوی ہے تو وہ نظر بد کی صورت میں ظاہر ہوگی اگر کسی خوبصورت جانور پر لگی ہو تو ہلاک ہوگا، کھانے پر پڑے گی تو زہر ہو جائے گا:

العین تدخل الرجل القبر      نظر بد آدمی کو قبر میں اور ادنٹ کو ریگ میں  
والجمل القدس      ڈال دیتی ہے۔

اگر ایسی خاصیت والا انسان نیکہ ستیر، پیر و سنت، اللہ و رسول کی اوامر و نواہی کا پابند ہو تو اسے ولی کہتے ہیں، اگر برے کاموں میں رہتا ہے تو جادوگر ہے۔ بہت سے بے سمجھ لوگ کہتے ہیں کہ ہم میں اور ان میں فرق کیا ہے؟ یہ سب ڈھکوسلے ہیں، اصل میں ان کی حقیقت سے واقف نہیں ہوتے اور اپنے بڑے سے زیادہ بات کہہ گزرتے ہیں، صورت ہندسہ سے تو نا آشنا اور علم ہندسہ کو

۵۵۷



غلط بتلاتے ہیں بل کذبو ایماکم یحیطوا بعلمہم ولما یتیم تادیبہم یعنی جھٹلانے لگے ہیں جن کے سمجھنے پر قابو نہ پایا اور انہیں آئی نہیں اس کی حقیقت کیا تھی - وہی ایک نگاہ تھی جس نے مصطفیٰ پر مدہوشی کا عالم طاری کر دیا تھا - اور وہی وہ نگاہ تھی جس نے جذب سے پھر سلوک میں لا ڈالا۔

ایک روز ارشاد ہوا: ”بھائی اللہ جل جلالہ کو تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بتایا ہے اگر حضور اکرم کی ذات پاک کا ظہور نہ ہوتا تو آج کون جانتا کہ خدا کون ہے، اور کیسے ہے؟“

ایک حاجت مند خدمت نبوی میں حاضر ہوا اور اپنی ضرورت بیان کی آپ نے حکم دیا کہ عثمان غنی رضی اللہ عنہ کے پاس جاؤ - جب شیخ عثمان رضی اللہ عنہ کے پاس گیا تو عرض کیا کہ خدا کے واسطے کچھ دو حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے کچھ زر نقد اس کے حوالہ کیا وہ لے کر واپس تاجدار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ یہ رقم میری ضروریات کے لئے ناکافی ہے - فرمایا دوبارہ جاؤ اور یہ کہو کہ پہلے جو دیا وہ اللہ کے لئے تھا اب کچھ رسول کے واسطے دو - چنانچہ شیخ عثمان رضی اللہ عنہ واپس گیا اور فرمان نبوی ص کے مطابق عرض کیا تو حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ فوراً دروازہ سے نکل آئے اور حبیب سے کنجیاں نکال کر اس کے حوالہ کر دیں اور کہا سب کچھ تیرا ہے، وہ اندر گیا اور تالا کھولا اور اپنی ضرورت کے مطابق لیا اور کنجیاں حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے حوالہ کیں - جب حضرت عثمان رضی اللہ عنہ حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم میں حاضر ہوئے تو آنحضرت نے دریافت فرمایا کہ عثمان رضی اللہ عنہ! اللہ کے نام پر تو اس قدر دیا کہ اس کی ضرورت کو بھی ناکافی تھا اور میرے نام پر سب کچھ اس کے حوالہ کر دیا؟ عرض کیا: یا رسول اللہ

لے دیت راج شاہی ص ۲۳۸ - ۲۳۹

۵۵۸

امی و ابی فداک اللہ کو تو آپ نے بتلایا ہے ورنہ ہم کیا جانتے تھے کہ خدا کیسا ہے، حضور کے نام پر تو سب کچھ نثار ہے۔

ایک دن ارشاد ہوا کہ دنیا کے سب جھگڑے امید سے پیدا ہوتے ہیں اگر انسان ماسوا خدا کے سب سے اپنی امیدیں منقطع کر دے تو دشمنی اور دوستی کا وجود مٹ جائے گا، یہ ایک کھلی ہوئی بات ہے کہ جس کسی کا سے خلاف توقع کوئی امر ظہور پذیر ہوتا ہے تو اس کے ساتھ جگہ شکوے، جھگڑا اور فساد بھی اٹھ کھڑا ہوتا ہے جب تمنا ہی مٹ گئی تو پھر رونا کیسا، جو مرنے پر کمر باندھے بیٹھا ہو اور اسی کی امید اس کے دل میں ہو اس کی ناامیدی کیا ہوگی - آہ

منحصر مرنے پر ہو جس کی امید ناامیدی اس کی دکھا چاہیے

ایک دن ارشاد فرمایا کہ وہ شہداء جنہوں نے راہِ خدا میں جانیں دی ہیں، اور وہ عشاق جو اس کی محبت میں ساری عمر خاک بسر رہے ہیں نہ تن کا ہوش، نہ جان کی پروا، لہذا دُنوی سے محروم ہے شہید سر جہا ہونے سے پہلے بیشتر لہذا دنیاوی سے محروم نہ تھا، چند ساعتوں کی محبت اسے کام دے گئی، آنکھ بند کی اور پرے پار - ساری عمر کے راگ روگ ایک آن میں رحمت الہی نے صفحہ نالہ اعمال سے محو کر دئے، اور گوناگوں اکراہتوں کے بے پایاں سے سرفراز فرمایا اور اب اس کو دیکھئے جیتا ہے اور پھر مردہ، دیکھتا ہے اور دنیا سے اندھا، ساری عمر کرب میں گزری اور اُف نہ کی -

غازی برہ شہادت اندر تگ پورست غافل کہ شہید عشق فاضل تراز و است  
در روز قیامت ایں بدلاں کے ماند کہ ایں کشتہ دشمن است و ان کشتہ دوست

لے دیت راج شاہی ص ۲۳۳ - ۲۳۲

۵۵۹

۵۵۹



ایک روز ارشاد ہوا کہ مولوی محمد حیات دہلوی صاحب نسبت آدمی تھے، توکل پر گزار کرنا چاہا کہ شمعیری دروازہ سے باہر ایک ویران مسجد میں جا بیٹھے، ایک دن پورا اندر گیا کچھ نہ آیا، اور ایسے ویرانے میں کہ مسجد کا صحن خس و خاشاک سے پُر تھا کوئی چیز نظر نہ آتی تھی وہاں کون آتا، غرض یہ کہ دس یوم گزر گئے کچھ نہ ملا، فقیر تھے اور فاقوں کی عادت تھی تحصیل گئے، دسویں دن ایک بندر آیا اور ایک تھیلی جس میں باجرہ کے بھنے دانے تھے ڈال کر چلا گیا، تھیلی اٹھالی اور کہا انسان ہوں مولا میسر کو تر نہیں ہوں، اسی شام سے لوگوں کی آمد شروع ہو گئی اور اس قدر ہوئی کہ مسجد تو گلزار بن گئی اور سیسیوں ان کے دسترخوان پر کھانا کھاتے تھے اور کئی نہیں آتی تھی، آہ کریم کی عنایت و کرم بے پایاں کے قربان بعض دفعہ اللہ جل جلالہ اپنے بندوں کی صدمہ کو بھی قائم رکھ لیتا ہے، سچ ہے:

مَنْ كَانَ لِلَّهِ كَانِ اللَّهُ لَهُ لَه

ایک دفعہ ارشاد ہوا: "شیخ عبدالقدوس گنگوہی قدس سرہ اپنے دروازہ کے سامنے بیٹھے ہوئے تھے کہ ہندو مسافروں کا ایک گروہ عسکر عسکر کہتا ہوا آپ کے سامنے سے گذرا، پوچھا بھائی کہاں جا رہے ہو، کیا ہر دوار؟ فرمایا کہ ہر کے دوار تو تو ہم بھی چلیں گے، یہ کہہ کر وہیں سے ساتھ ہوئے، چند مریدین بھی ہم کاب تھے وہاں پہنچے تو دیکھا کہ مندر میں ٹھاکر جی کی مورتی براجمان ہے، آپ کو تنہائی کا موقع مل گیا، چوڑا نوٹھیٹھے، نظر ڈالی سے

ہو گئیں جب چار آنکھیں اس بت بے پیر سے

سب شرکائیتیں مٹ گئیں سارا گلو جاتا رہا

بت بولا اور آواز آئی کہ اس سے پہلے کبھی یاروں کو اس رنگ میں دیکھا ہے، عرض کیا سجدہ کروں؟، ندا آئی: ہیں، کیا کرتا ہے؟ ایسا نہ کرنا مارا جائیگا

لے ملت راج شاہی ص ۲۴۱-۲۴۲

چپ چاپ سیدھے گھر آکر دم لیا اور برسوں تھیں رہے، بات تو صرف اتنی ہے کہ چاہنے والا ہونا چاہیے معشوق کی گرم بازاری تو سب جگہ ہے ۵

ہر مرغ باغ تیری سچ پڑھ رہا ہے ہر برگ کی زباں سنستا ہوں نام تیرا

فرمایا کہ توکل علی اللہ اور توکل علی الخلق میں بڑا فرق ہے، عموماً آج کل دوسرا

توکل بر تاجار ہا ہے، ایک شخص کچھ کام کرتا ہے نتائج خدا کے سپرد کر دیتا ہے، یہ بھی

ایک توکل ہے، دوسرا شخص کمانے کے اسباب نہیں ڈھونڈتا اور ایسی جگہ اپنی نشست

رکھتا ہے جہاں سے بقدر ضرورت اس کی حاجتیں پوری ہوتی رہیں۔ خلق خدا اس کے

ساتھ مسلوک ہوتی ہے اور وہ دُجمنی سے یاد بود میں مصروف رہتا ہے، تیسرا شخص نکماتا

ہے نہ بولتا ہے، چپ چاپ گوشہ میں صبر کئے بیٹھا ہے، لوگ ترس کھا کر اس کی

ضروریات پوری کر دیتے ہیں..... یہ سب توکل علی الخلق ہے کیونکہ یہاں بندہ کو

مخلوق سے امداد پہنچنے کی امید ہے توکل علی اللہ تو اس کے برگزیدہ بندوں کا

حصہ ہے، ایک مرتبہ خواجہ ابوبکر شبلی رحمۃ اللہ علیہ سفر حج کو روانہ ہوئے، مریدوں نے

بھی ہمراہی کے لئے عرض کیا۔ فرمایا کہ بھائی ہمارا یہ سفر توکل پر ہے..... پہلی منزل

پر پیر نے حکم دیا کہ کسی سے کچھ نہ مانگنا، کچھ تو یہاں کم ہوئے، دوسری منزل پر ارشاد

ہوا کہ بھائی کوئی دے تو مت لینا خواہ کتنی ہی خوشامد سے دیوے اس کے بعد

سفر میں صرف حضرت کی ایک ذات رہ گئی۔ یہ ہے وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ وَكَفَى

بِاللَّهِ وَكَفَى

از سید محسن شاہ :- ایک دفعہ حاضر ہو کر عرض کیا کہ میاں غازی الدین

حیدر شاہ کے مزار پر جانا چاہتا ہوں، آپ بہت خوش ہوئے اور فرمایا کہ شہر بھر تم پر

لے ملت راج شاہی ص ۲۴۵



خدا تو بندہ سے شہ رگ سے بھی زیادہ نزدیک ہے ومن اقرب الیہ  
من حبیب الوریث گوئی بڑھونٹے تو پائے ومن دق باب الکریم الفنجیہ عرض کیا

**وفات** | یہ بلبل باغِ دالیت گلستانِ ارشاد و معرفت میں چبکٹا رہا اور سترہ ذی الحجہ ۱۳۴۲ھ مطابق ۲۱ جولائی ۱۹۲۲ء کو انشکوہ پیارا ہو گیا، اور اپنے والد بزرگوار کے گنبد کے اندر ان کے پائتیں میں دفن ہوا۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ رحمۃ الابراہیم۔



آپ کے اپنے براہ راست بھی کچھ خلیفہ تھے اور کچھ ایسے حضرات ہیں جن کی تکمیل مدارج تو میاں راج شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے عہد میں ہی ہو گئی مگر حضرت میاں صاحب انھیں دستار خلافت نہ دے سکے، اور کچھ ایسے حضرات ہیں جو مرید توحف میاں صاحب کے ہیں مگر ان کی تربیت بھی آپ نے فرمائی۔ اور آپ نے انھیں اجازت بھی مرحمت فرمائی۔ آگے ان تمام حضرات کی فہرست دی جا رہی ہے جو آپ کے براہ راست خلفاء ہیں اور وہ جن کی آپ نے تکمیل فرمائی ہے۔

#### فہرست خلفاء حضرات مجدد وقت جنکو اجازت

##### اجراء سلسلہ دی گئی

- (۱) حضرت میاں جی محمد عمر شاہ، عرف میاں جی امراؤ، صاحبزادہ و بھارتیہ سونہ
- (۲) مولوی عبدالکریم صاحب کرناں
- (۳) قاضی سید ولی محمد صاحب ہاپوری ضلع کرناں۔
- (۴) لاڈ خاں میو سکنہ نئی ضلع گورگانوہ آپ کے حقیقی پوتے مولوی حافظ عبدالرحیم ہیں۔
- (۵) پھول خاں میو سکنہ دودھ، راولی۔ ضلع گورگانوہ
- (۶) قاضی محمد عمر صاحب پشاور
- (۷) صاحبزادہ صفی اللہ خاں صاحب رئیس ٹونک

وہ مجازین مجدد وقت جو حضرت میاں راج شاہ کے مرید

تھے، تکمیل مدارج مولانا نے کرائی اور دستار خلافت و اجازت اجراء

##### سلسلہ عنایت فرمائی

- (۱) لفٹیننٹ رسالدار نیچر بہادر نواب سید محسن شاہ صاحب رئیس قصبہ سردھنہ ضلع میرٹھ۔

- (۲) سید سبزی علی شاہ سکنہ قصبہ سردھنہ ضلع میرٹھ۔
- (۳) احمد خاں سکنہ بسنی ضلع بلند شہر
- (۴) صوفی مخدوم بخش حجام سکنہ الدھن ضلع میرٹھ
- (۵) امیر احمد خاں میو سکنہ دودھ ضلع گورگانوہ

وہ خلفاء و مجازین جو حضرت میاں صاحب کے مرید ہیں

میں سے تھے اور تربیت بھی تقریباً مکمل تھی، مگر دستار

خلافت حضرت مولانا عبداللہ شاہ نے عنایت فرمائی

- (۱) حافظ وقاری عبدالرحمن میو سکنہ مسیت، ضلع گورگانوہ
- (۲) ولایت میو سکنہ نئی ضلع گورگانوہ
- (۳) مرزا نجف بیگ سکنہ چوما کھیرہ، ضلع گورگانوہ
- (۴) مولوی عبدالرحمن سکنہ میرٹھ شہر، محلہ شاہ پیر گریٹ
- (۵) حافظ سکندر علی صاحب سکنہ ہاپور
- (۶) میر عاشق الہی سکنہ گلاؤٹھی ضلع بلند شہر
- (۷) حاجی سید احمد حسین سکنہ گلاؤٹھی ضلع بلند شہر۔



## میاں غازی الدین شاہ حیدر سہنہ

خلیفہ و مجاز - میاں راج شاہ قدس سرہ

یہ بزرگ اپنے وقت میں بڑے پایہ کے بزرگ تھے، درویش تھے اور درجہ فنا فی الشیخ کا رکھتے تھے۔ اور حضرت میاں صاحب فرد وقت کے نہایت چہیتے مریدوں میں سے تھے، حالت جذب و سلوک ملی ہوئی تھی، نہایت پابند شریعت اور مطیع سنت تھے۔ حضور رحمہ اللہ سے بیعت ہونے کے بعد آپ کا یہ دستور تھا کہ سہنہ سے عشاء کے بعد چلتے، پہاڑی راستہ، گھنا جنگل اور درندوں کا خوف کسی کی پروا نہ کرتے، سوندھ رات کو پہنچتے اور میاں صاحب کے حجرہ کے سامنے صبح تک کھڑے رہتے اور ذکر و اشغال میاں صاحب کے بغور سنتے۔ جب حضرت میاں صاحب نماز تہجد کے لئے باہر تشریف لاتے جمال پر نور کی زیارت کر کے اسی وقت سہنہ کو واپس چلے جاتے۔ عرصہ تک یہ حالت رہی۔ آخر تابہ کے، دریائے محبت میں جوش آیا اور ایک دفعہ میاں صاحب رحمہ اللہ چپکے چپکے دے پاؤں تشریف لائے اور بے اختیار چھوٹ گئے، پیار کیا، چھاتی سے لگایا، سینہ بے کینہ کو نور سے بھر دیا۔ آپ قصبہ سہنہ کے باشندے تھے۔ جو حسیلی اور روڈ پر دلی سے ۳۴ میل پر واقع ہے، مگر تبلیغی و اصلاحی امور کی انجام دہی کی خاطر آپ نے شہر بھرتپور میں قیام فرمایا اور وہیں جان شیریں جاں آفریں کے سپرد کی، راجہ بھرتپور آپ کا معتقد تھا اسنے آپ کا مزار بھرتپور شہر سے باہر گلاں کنڈ پر بنوایا جو زیارت گاہ خاص عام بنا ہوا ہے۔

فرحما اللہ رحمتہ و اسعنتہ۔

میاں غازی الدین خاں قصبہ سہنہ ضلع گورگانوہ کے پٹھان تھے، فوج میں صوبیدار تھے، میاں راج شاہ سے بیعت ہو گئے اور عرض کیا: کچھ کرامات دیدو۔ میاں صاحب نے فرمایا کرامات کے طالب ہو یا ہمارے؟ خاں صاحب خاموش ہو کر چلے گئے۔ کچھ عرصہ کے بعد پھر حاضر ہوئے اور عرض کیا: ابھی کچھ کرامات حاصل نہیں ہوئیں۔ میاں صاحب نے فرمایا: کسی سے کرامات پھیننا چاہتے ہو؟ زبردستی؟ پٹھان تو تھے ہی بھڑک گئے اور غصہ میں کہا: اگر تمہارے پاس کرامات ہیں تو مجھے ضرور دو گے، اور میں تو زبردستی لے کر جاؤں گا۔ آپ نے بڑی نرمی سے فرمایا: خان صاحب آپ کی مطلوبہ شے ضرور آپ کو ملے گی مگر زبردستی اور ہیکڑی سے نہیں بلکہ عاجزی و فروتنی اور نیاز مندی و خاکساری سے۔ پہلے غور و خواجگی دماغ سے نکال دو تب کچھ ہوگا خان صاحب نے غضبناک ہو کر کہا: کرامات لیں گے اور ڈنڈے کے زور سے لیں گے، یہ کہہ کر اپنے گھر آئے اور اپنی پٹھان برادری کو جمع کیا اور ان کے سامنے یہ منصوبہ رکھا کہ میاں راج شاہ پہاڑ میں چلے کر رہے ہیں انھیں قتل کرنا ہے۔ پٹھانوں نے کہا: غازی الدین خاں میاں راج شاہ قطب عالم ہیں، ان کا قتل کرنا کوئی آسان کام نہیں ہے۔ انھوں نے کہا: ان سے ضرور انتقام لینا ہے، مجھے کرامات نہیں دی اور خود چلے کر کے کرامات حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ (خان تھے اگر گئے ورنہ چلے کر کے خود بھی تو حاصل کر سکتے تھے)۔ برادری میں با اثر تھے اور اپنے منصوبے کی تکمیل پر مصر تھے، سہنہ کے تمام پٹھانوں نے پہاڑ میں میاں راج شاہ کے ٹھکانے پر چڑھائی کر دی۔ وہاں جب پہنچے تو عجیب ماجرا دیکھا۔ میاں راج شاہ کی شکل کے ہزاروں آدمی گھوڑوں پر سوار اور تلوار سونٹے (سنبھالے) ہوئے ہیں۔ پٹھان بولے: بتاؤ اب کیا کریں۔ ہم پہلے ہی کہہ رہے تھے کہ میاں راج شاہ؟ بزرگ آدمی ہیں ان سے بھراؤ ٹھیک نہیں،



اس قدر مسلح افراد سے لڑنا اب ہمارے بس کا نہیں۔ یہ کہہ کر سب پٹھان واپس ہو گئے۔ غازی الدین خاں نے بھی محسوس کر لیا کہ معاملہ اس قدر سہل نہیں جب تمام پٹھان واپس ہو گئے تو غازی الدین اکیلا وہاں گیا جہاں میاں راج شاہ چپہ کر رہے تھے۔ دیکھا کہ میاں راج شاہ تنہا تشریف فرما ہیں اور ذکر الہی میں مصروف ہیں۔ خاں صاحب کی آنکھیں انتقام ابھی ٹھنڈی نہیں ہوئی تھیں لکڑیاں اکٹھا کیں اور میاں صاحب کے چاروں طرف ڈال کر مٹی کا تیل پھیرا اور آگ لگا دی۔ ۴۰۵ دن بعد خیال آیا کہ چلو دیکھو آؤں چلے کر نہیں جا کر دیکھا کہ چاروں طرف جنگل کی آگ بھیلی ہوئی ہے اور میاں صاحب درمیان میں صبح و سالم یاد الہی میں مشغول و منہمک ہیں۔ غازی الدین کو دیکھ کر آپ نے فرمایا: میرے پاس آ جاؤ۔ عرض کیا: حضور کس طرح آؤں گا آگ میرے چل جانے کا: آپ نے فرمایا: نہیں چلو گے۔ چنانچہ خاں صاحب اپنی دھمکانی ہوئی آگ میں سے نکھر میاں صاحب کے نزدیک پہنچ گئے، آگ میں چلتے وقت محسوس ہوا کہ پیر آگ پر نہیں بھولوں پر پڑ رہے ہیں، میاں صاحب کے پاس میوہ کرچنت کا سامشاہ ہوا۔ چاروں طرف گویا آگ نہیں بلکہ پھول کھیرے ہوئے ہیں۔ مینظر دیکھ کر کیفیت طاری ہو گئی۔ پھر میاں صاحب نے فرمایا:- غازی الدین کہیں خدا کے دوستوں کو آگ جلا سکتی ہے؟ اس کے بعد غازی الدین شاہ ہر بارہ سال تک استغراق کی کیفیت طاری رہی، پورا دن اسی حال میں گزرتا اور رات میں سونڈھ (Sondh) حاضر ہو جاتے، بارش، گرمی، سردی، کے ہر موسم میں رات کو سہنڈے سے سونڈھ پہنچ کر میاں صاحب کا دیدار چھپ کر کرتے اور رات ہی میں سہنڈے۔ اپنے گھر۔ لوٹ آتے، ایک مرتبہ آپ کی صاحبزادی نے کہا: بھائی غازی الدین آپ کو آتے ہوئے بارہ سال ہو گئے بابا سے کچھ عین کرو۔ پسنگر رو پڑے، عرض کیا: بوبو جی میں قصور وار ہوں بابا سے غلطی معاف

کرادو۔ صاحبزادی صاحبہ نے آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا: حضور غازی الدین آتے ہوئے بارہ سال ہو گئے، بارش آندھی، گرمی سردی کچھ ہو ضرور آتا ہے، اس کا قصور معاف کر دو۔ فرمایا: بیٹی بلا لے۔ صاحبزادی نے خاں صاحب کو اندر بلا لیا جہاں میاں صاحب تشریف فرما تھے۔ غازی الدین نے آپ کے قدموں میں گر کر عرض کیا: حضور خطا کار ہوں اور معافی کا خواستگار ہوں۔ آپ نے اٹھا کر سینہ سے لگا لیا اور فرمایا: اب آپ خاں صاحب نہیں شاہ صاحب ہو گئے، بھرتی ہو چلے جاؤ راجہ کے ملازم ہو جاؤ۔ راجہ خود ہی تمہارا ملازم بن جائے گا۔ آپ راجہ بھرتیور کی فوج میں ملازم ہو گئے، راجہ کے کوئی فرزند نہیں تھا، آپ نے دعا کی طرک کا پیدا ہوا، کچھ لوگ کہتے ہیں کہ آپ نے راجہ کو مخفی طور پر مسلمان کر لیا تھا، قرآن کریم بھی پڑھا دیا اور کلمہ کا ذکر و رد بھی بتلا دیا۔ بھرتیور کی جامع مسجد کے لئے راجہ نے زمین بھی آپ کی تحریک ہی پر دی۔ اس کی تعمیر بھی راجہ نے کرنی چاہی مگر مسلمانوں نے مسجد اپنے پیسوں سے بنائی۔ آپ بھرتیور میں بڑی شان سے رہے اور بھرتیور اور اس کے ارد گرد شہروں اور دیہات میں فیض سانی کی۔ آپ کا مزار قلعہ بھرتیور سے باہر پستہ کے نزدیک ہے جسے راجہ نے خود تعمیر کرایا۔ آج کل بھرتیور کی مسلم آبادی بہت تھوڑی ہے، یہاں کے حقیقی باشندے ۱۹۴۷ء میں ترک وطن کر کے پاکستان چلے گئے۔ آپ میاں راج شاہ قدس سرہ کے خلیفہ اول تھے۔





## منشی میر محمد تقی، سکنتہ تھا بھون خلیفہ و مجاز میاں راج شاہ قدس سر

اولاً آپ ملازم محکمہ بندوبست تھے، میاں راج شاہ سے بیعت کی، اور عرض کیا کہ صرف اللہ اللہ چاہتا ہوں، اس بیعت سے کوئی دنیوی مطلب درمیان میں نہیں، ایک روز حجرہ میں بلا اطلاع چلے گئے، اور دولت باطنی سے مالا مال ہو کر نیکے عمر بہت کم پائی۔

مؤلف کا بیان ہے کہ میں نے اپنے والد مرحوم حافظ مولوی حکیم الدین رحمہ اللہ سے سنا ہے کہ میر صاحب محمد تقی گھمنڈن والی مسجد میں جو گورگاہوں چھاؤنی میں پکی سرائے کے سامنے بنی ہوئی ہے، بعد نماز تہجد اللہ کیا کرتے تھے، اتفاقاً کسی گھر پر ضرورت کے لئے آپ کو کچھ روپیہ کی ضرورت پڑی، قرض لینے کی عادت نہ تھی اس لئے قرض نہ لیا، مانگنے کو برا سمجھتے تھے اس لئے نہ کسی سے مانگا۔ باقی اور طریقوں سے جو ملتا تھا اس سے بخوف خدا دست کش تھے، کام سر پر آگیا اور پیسہ پاس نہیں، گھر سے آدمی چکر گورگاہوں پہنچا، ماجرا بیان کیا۔ فرمایا دیکھو اللہ کہاں سے دیتا ہے، اس سے دو سکر دن مصالے کے برابر بعد نماز صبح جو دیکھتے ہیں تو دو صد روپیہ ایک رومال میں بندھے دھڑے ہیں، آپ نے اٹھائے اور گئے اور عام لوگوں سے پوچھا کیا زمانہ تھا، سب انکار کر گئے کہ ہمارے نہیں۔ مجبور ہو کر وہ پوٹلی لئے سو نہ پہنچے حضرت عرض کیا۔ آپ نے فرمایا کہ تجھے ضرورت تھی لے اور خرچ کر۔ فرمایا شریعت اجازت نہیں دیتی۔ سینہ سے لگایا سرو آنکھ مرید کی چومی اور فرمایا کہ ہم کو خبر ہے تم اس کو خرچ میں لاؤ اجازت ہے، اس درگاہ سے ملے ہیں جس نے سب کو دیا ہے



حضرت مولانا سید محمد اشتیاق علی

(المرکز)

حافظ سید محمد عابد علی شاہ رحمہ اللہ قادری الوری  
مونگس کا۔ الوری شہر

۱۲۹۸ھ ————— ۱۳۲۶ھ

آپ اصل میں مراد آباد یوپی کے باشندے تھے مگر اپنے محترم شیخ پیر احمد شاہ رامپوری کے حکم سے راجستھان کے الوری شہر میں تشریف فرما ہوئے اور پھر یہیں کے ہو رہے۔

خاندان | آپ شاہ شرف الدین شاہ ولایت امر وہی کے خاندان سے ہیں۔ شاہ ولایت شیخ شہاب الدین سہروردی کے خلیفہ ہیں۔ امر وہ میں آپ کا آستانہ مزج خلاق ہے۔

شاہ ولایت بڑے اونچے بزرگ ہوئے ہیں اور اپنے پیر کے یہاں محترم و مکرم؛ چنانچہ جب آپ ہندوستان آنے لگے تو اپنے پیر کی خدمت میں حاضری کی اجازت طلب کی تو خواجہ سہروردی نے شیخ سعدی مصنف گلستاں اور بوستاں کے ذریعہ کہلا بھیجا کہ شرف الدین سے کہدے: میکس پاس آنے کے تکلیف نہ اٹھائے بلکہ بالا بالا ہندوستان چلے جائیں، شیخ سعدی نے عرض کیا: "حضور وہ تو محبت و عقیدت سے حاضر خدمت ہونا چاہتے ہیں اور آپ

ان کو منع فرما رہے ہیں؟"

اس پر شیخ نے جواب میں فرمایا: "وہ ایسے شخص ہیں کہ انہیں ان کا استقبال کرنا پڑے گا۔"



۲۹ رمضان المبارک ۱۲۹۵ھ مطابق ۱۸۸۰ء میں پیدا ہوئے ۵  
 خوشی ان کو ہوتی نہ کیوں سرسبز گل باغ دار ہے سال پسر  
 لکھنے پڑھنے کا شوق آپ کو بچپن سے تھا، دوسرے بچوں کو جب رسد  
 جاتے دیکھتے تو اپنی والدہ صاحبہ سے کہتے: "میں بھی پڑھائیے۔" جب آپ کی عمر  
 چار سال چار ماہ کی ہوئی تو آپ کو انور شاہ کی شاگردی میں دیدیا گیا اور دینی خدمت  
 کے جذبہ سے اولاً قرآن کریم حفظ کرنے کی درخواست دی۔ آپ نے محنت، شوق  
 اور لگن سے قرآن کریم حفظ کرنا شروع کیا اور کم عمری ہی میں تجوید و قرأت کے ساتھ اپنے  
 حفظ قرآن کریم مکمل کر لیا۔ پھر اپنی والدہ ماجدہ کی اجازت سے مدرسہ شاہی مسجد اراک آباد  
 میں داخلہ لیا۔ اور محنت و جدوجہد، اساتذہ کی شفقت اور ان کی توجہ کی بدولت جلد  
 ہی آپ علوم شرعیہ و فنون ادبیہ سے فارغ ہو گئے۔

سکون و اطمینان جو علوم شریعت سے میسر ہوتا ہے اسے آپ تلاش کرنے  
 لگے۔ حصول علم اطمینان کی خاطر تھا، عرفان الہی کے لئے تھا۔ اور مدرسہ کے ماحول میں  
 یہ اچھا ہے۔ یہ بُرا ہے کے علاوہ کچھ اور نہیں ملتا ۵

تو گرفتار ہو کر دلا بھروسہ دیدحق را کے شناسد لے عجز  
 تو چہ دانی سر حق لے غامضی تو گرفتار ابو بکر و علی

علم دین کے حصول میں عرصہ گزرا، مسائل دین کی تعمیل میں ممکنہ کوشش  
 سے دریغ نہیں کرتا، مگر عرفان الہی کی ابھی کوئی پرچھائیں بھی میسر نہ ہوئی۔ بہر حال  
 آپ کچھ پریشان سے رہنے لگے اور فکر ہوئی عرفان الہی داغی کے حصول کی۔ آخر  
 رات میں اٹھ کر اللہ اللہ کا ورد کرنے لگے اور اس مقصد کی خاطر کھانا بھی چھوڑ دیا  
 کہ کہیں نیت مغل نہ ہو اور میں کام نہ کر سکوں۔ پھر آپ حضرت احمد شاہ رامپوریؒ  
 بیعت ہوئے۔ یہ ۱۳۱۲ھ کا قصہ ہے، اس وقت آپ کی عمر ۳۲ سال تھی۔ پھر

آپ نے اپنے پیر صاحب کے حسب ہدایت ریاضت و مجاہدہ میں وقت لگایا، اور  
 اتنی محنت کی کہ اپنے مرشد کے دل میں ممتاز مقام حاصل کر لیا۔  
 حتیٰ کہ آپ کے مرشد نے فرمایا:  
 "حافظ عابد علی شاہ نے ہمارا علم تمام و کمال لے لیا اور اس کو خوب  
 روشن کیا۔"

ان کے انتقال کے بعد فرمایا:

"ہم کو عابد علی شاہ لے گئے"، "ہم نے عابد علی شاہ کو کندن  
 بنادیا ہے۔" اور بعد وصال ہم کو اگر کوئی تلاش کرے تو ہم اور میں ملیں گے۔"

عام اخلاق | نہایت صاف ستھرا لباس زیب تن فرماتے تھے، شیر خوارگی کے  
 زمانے سے ہی نفاست اور پاکیزگی پسند تھی، گندی جگہ بیٹھنا یا  
 کھیلنا ہرگز گوارا نہ تھا۔ فضول کاموں سے ہمیشہ دور رہے، شرم و حیا کے پتلے  
 اور بزرگوں کے قدر شناس تھے، بڑی سلیجھی ہوئی طبیعت کے مالک لڑائی جھگڑوں  
 سے ہمیشہ بچے رہتے، مزاج میں بے حد رواداری تھی، دنیا اور دولت دنیا کی محبت کو  
 کبھی دل میں جگہ نہ دی۔ خلوت پسند، کم گو ہمیشہ اپنے خیالات میں منہمک رہتے تھے  
 فرماتے تھے: "تنہائی اور کم گوئی بہت عمدہ چیز ہے۔"

علماء و مشائخ سے ملاقات کرنے تشریف لے جاتے اور ان کی خدمت  
 میں بیٹھ کر استفادہ فرماتے، اہل علم سے علمی مسائل میں گفتگو فرماتے اور مشائخ  
 سے سلوک و طریقت کے سلسلہ میں مذاکرہ فرماتے۔

ایک سادھو سے ملاقات | آپ کی چنبیلی باغ والی رہائش سے قریب ہی پرتانہ  
 پر ایک سادھو رہتا تھا جو اچھا گمانی اور مودت تھا  
 اس کے پاس امیر غریب سب ہی جاتے مگر وہ کسی سے یہ نہ کہتا تھا کہ یہاں بیٹھ جا



بانے والے خود ہی جہاں چاہتے بیٹھ جاتے آپ فرماتے ہیں :

”ایک روز ہم بھی اس طرف گئے ہم جس وقت سادھو کی قیام گاہ پر پہنچے تو وہ اپنے مکان کی چھت پر بیٹھا ہوا تھا وہ ہمیں دیکھ کر نیچے اتر آیا، اور ایک مونڈھا اٹھا کر لایا اور ایک جگہ رکھ کر ہم سے کہا بیٹھ جائیے، میں بیٹھ گیا، وہ پھر ایک کتاب نکال کر لایا اور مجھے دیکر کہا ”اسے پڑھیے“ میں نے کہا کتاب میں تو ہم نے بہت دیکھیں۔ دل کی کتاب دکھاؤ، اس وقت وہ آنکھوں میں آنسو بھر لایا اور ہماری طرف ہاتھ کر کے کہا کیا پوچھتے ہو، اور یہ کہہ کر مٹھی بند کی اور کھول دی۔ میں نے کہا کیا اچھا، مختصر اور جامع جواب دیا ہے۔ اس وقت بعض احباب کو میرا اس جواب سے قدرے حیرت ہوئی اسلئے میں نے انھیں سمجھایا کہ میں نے سادھو سے کہا تھا کہ تم نے اپنی حقیقت کو نہیں پہچانا تو اس نے جواب دیا کہ بیشک ہم غفلت میں تھے اور اپنی حقیقت نہیں معلوم تھی تو یہ سمجھتے ہوئے تھے کہ ہم بھی کچھ ہیں اور جب اپنی حقیقت کھلی تو معلوم ہوا کہ ہم کچھ بھی نہیں ہیں ہمارا وجود خیال تھا جیسے مٹھی جب تک بند ہوتی ہے تو امید ہوتی ہے کہ اس میں کچھ ہوگا لیکن جب مٹھی کھل جاتی ہے تو بات سمجھ میں آ جاتی ہے کہ اس میں کچھ نہیں تھا خالی تھی۔ اس کے بعد ایک مثال دیکر بات اور صاف کی کہ ایک سیل پیسا تھا، اتفاق سے اس کی نظر سرب پر پڑی وہ سمجھا کہ پانی ہے دوڑ کر اس کی طرف گیا جب قریب جا کر دیکھا تو پانی نہیں تھا، جسے وہ پانی سمجھا وہ سرب تھا، مایوس ہو کر واپس آیا اور دور آکر دیکھا تو پھر جو پانی معلوم ہوا دوڑ کر پھر اس کی طرف گیا مگر پہنچنے پر اسے وہی سرب ملا، غرض تین دفعہ اس سیل نے یہ

چکر لگائے مگر جب پانی نہ ملا تو پھر تھی دفعہ اس طرف نہ گیا اور سمجھ لیا کہ یہ پانی نہیں کچھ اور ہے ۔

ہستیم جمد خیالیت بے مثال سراب  
بایقین من نیسم دوم دگساں باقی ست

جب آپ کے شیخ نے آپ کو ہر طرح صیقل و مصفی کر دیا اور ہر کوئی پر پرکھا دیکھا، آزمایا، بھلا کر آپ ہر طرح پورے اترے تو حکم فرمایا کہ : ”عابد علی کچھ دین کی خدمت کرو“۔ آپ نے نیاز مندانہ طریقہ پر عرض کیا : ”جو حکم عالی ہو بسر و چشم منظور“، تو شیخ نے حکم دیا کہ لو یہ پیسے اور جنوب کی طرف جاؤ جہاں یہ پیسے ختم ہو جائیں وہیں رخت اقامت ڈال دینا۔

حسب ارشاد شیخ آپ نے دہلی سے اجیر جانے والی گاڑی پکڑی اور چل دیے اور کے اسٹیشن پر آپ کے شیخ کے دیئے ہوئے پیسے ختم ہو گئے اور آپ اور میں قامت گزین ہو گئے۔ اور کی جامع مسجد میں قیام کیا۔ اتفاق سے وہ جمعہ کادن اور رمضان المبارک ۱۳۲۲ھ کی دو تاریخ تھی، دوسر دن قاضی فیاض الدین سے آپ کی ملاقات ہوئی۔ قاضی صاحب قصبہ منڈا اور ضلع الور کے رہنے والے تھے اور قاضی عبدالرحیم صاحب کے بھائی اور مولانا بہار الدین صاحب نقشبندی امرہ ہوی کے مرید تھے۔ اور فقیر دوست انسان تھے۔ تعارف کے بعد آپ نے ان سے دریافت کیا کہ یہاں ہمارے قیام کے لئے کوئی مناسب جگہ پسند کرو۔ انھوں نے چنپیلی باغ کو پسند کیا جو شہر کے مالا کھڑہ دروازہ کے باہر جنوب مغرب میں دامن کوہ سے متصل واقع ہے۔ اس کے نزدیک ہی رسول شاہی بزرگوں کے مزارات ہیں



بہر حال آپ نے وہاں سکونت اختیار کر لی۔ قاضی فیاض الدین صاحب کو معلوم ہو گیا کہ آپ حافظ بھی ہیں، اس نے درخواست پیش کی: "حضرت اس رمضان میں آپ ہمیں تراویح میں قرآن کریم سننا دیجئے گا، ہم کو بھی قرآن کریم سننے کا موقع مل جائے گا۔" آپ نے ان کی اس خواہش کی قدر کی اور یہ درخواست قبول فرمائی۔ اور ۱۳۲۲ھ کا رمضان آپ نے قصبہ منڈا اور میں گزارا۔ وہاں کے لوگ آپ کے عقیدت مند ہو گئے اور آپ سے فیض حاصل کرنا شروع کیا اور آپ نے بھی میں ارشاد شیخ میں فیض رسانی سے دریغ نہ کیا۔ منڈا اور کے اکثر افراد آپ سے بیعت ہو گئے۔ عید کی نماز پڑھ کر پھر اور کو واپسی ہو گئی۔ اب اور لوگوں کو بھی کچھ کچھ آپ کا پتہ لگا اور جوق در جوق آپ کی زیارت اور آپ کی زبان فیض ترجمان سے انمول نصائح، دلگیر مواعظ اور بھلی باتیں سننے کیلئے آنے لگے، آپ نے بھی وعظ و تذکیر، تسلیم و تلقین اور پسند و نصائح کے ذریعہ اپنا فیض عام فرمادیا۔ ۱۳۲۲ھ سے ۱۳۲۶ھ تک مسلسل وعظ و تبلیغ فرماتے رہے، سلوک و طریقت کے سجادہ کو بھی سنبھالا اور وعظ و نصیحت کے منبر کو بھی۔ اور شہر، اس کے قصبات اور متفرق گاؤں میں جا جا کر اصلاح و تبلیغ کی تسدیل روشن کی، ۱۳۲۳ھ میں شیخ کے حکم سے آپ اپنے چھوٹے بھائی حافظ سید واحد علی شاہ کو بھی اپنے ہمراہ اور لے آئے۔

راج گڑھ، قصبہ تجارہ وغیرہ کا آپ نے بارہا سفر کیا، چنانچہ ۱۳۲۳ھ مطابق ۱۹۰۵ء کو آپ نے سفر تجارہ فرمایا اور غازی غفسنفر شاہ عرف غازی گدن کے مزار میں قیام کیا جو تجارہ کے مغرب میں واقع ہے۔ اہل قصبہ کو جب معلوم ہوا کہ قصبہ سے باہر کوئی بزرگ قیام پذیر ہیں تو وہ آپ سے ملنے آئے۔ اور آپ کو قصبہ میں لیجا پر

لے مؤلف سوانح۔

اصرار کیا۔ سچی طلب سے کسی کو انکار نہیں دل کے تقاضوں کو جو دل کی گہرائیوں سے اٹھتے ہوں، ٹھکانا کم از کم اہل دل کے تو بس کا نہیں چنانچہ آپ قصبہ میں تشریف لے آئے اور حکیم سید کرم حسین صاحب کے یہاں قیام فرمایا حکیم صاحب کیلئے ہی آپ کے گرویدہ ہو گئے اور

۱۹۰۵ء حکیم سید کرم حسین صاحب تجارہ میں ماضی قریب کی ایک اہم شخصیت تھے، عالم، حکیم، ادیب اور شاعر۔ اہل علم کے قدر دان سخن فہم و سخن سنج تھے قصبہ سا کرس ضلع کوڑگاؤہ کے قاضی تھے آپ سید شمس الدین کی اولاد میں ہیں جو بھید اتمش کرویز سے ہندوستان آئے ان کے ایک بھائی سید شہاب الدین تھے وہ کٹرہ مالک پور یوپی میں جا بسے اللہ تعالیٰ نے ہر جہت سے خوب نوازا مطب شاندار پچانے پر چلایا اور قصبہ تجارہ میں ایک مدرسہ بنوایا جس کے لئے ہزار ہا جے سنگد حاکم اور نے ڈیڑھ ہزار کی گرانٹ دی۔ ہر طبقہ میں آپ مقبول تھے وہ اہل علم ہولس یا دولت مند غوام ہوں یا خواص۔ بہت سی کتابوں کے مصنف، طبی، دینی اور عام اسلامی معلومات سے متعلق۔

۱۹۲۵ء میں ایک طبی ماہنامہ جاری کیا "میخانے زماں" نثر میں سلاست پسند نظم میں جدت نگار۔ آپ کے دو لڑکے ہوئے دونوں حکیم اور ماسٹر اللہ اپنے باپ کے۔ طبی حد تک صحیح جانشین۔ حکیم سید عتیق القادر، حکیم سید فضل الرحمن ہنگلہ ۱۹۲۵ء میں قصبہ تجارہ کی تمام آبادی نقل مکانی پر مجبور ہوئی تو حکیم سید کرم حسین صاحب مع اہل عیال بھوپال تشریف لے گئے اور بھوپال ہی میں ہمارا کیلسی سال وفات پائی۔ پسماندگان میں دو صاحبزادے موصوف الصدر اور ایک پوتا چھوڑا رحمہ اللہ رحمۃ الابرار پوتے کا نام سید ظل الرحمن جو حکیم سید فضل الرحمن کے فرزند ارجمند ہیں اجمل خاں طبی کالج میں ریڈر ہیں اور بہت ہو نہار۔ بڑے اچھے حقیقت پسند و نکتہ سنج، باطنی نظر مصنف و مدیر، تجربہ کار حکیم ہیں اللہ تعالیٰ ان کی عمر دراز فرمائیں اور ملک و ملت کو ان کے فیوض سے تہفیف۔

مزید تفصیل کیلئے دیکھیے "حیات کرم حسین مندر سید ظل الرحمن مفید مدوح"



آخر کار سلسلہ میں داخل ہو گئے اور برابر اس خانقاہ سے متعلق رہے بلکہ یہاں تک آجکی وابستگی بڑھی کہ اپنے دونوں صاحبزادوں کو مؤلف سوانح کی تربیت میں دیدیا جو صاحب سوانح کے چھوٹے بھائی اور ان کے جانشین ہیں۔

الور میں کچھ عرصہ گزارنے کے بعد شیخ سے درخواست کی کہ یہاں کے لوگ ہم سے فائدہ نہیں اٹھا رہے ہیں کسی دوسری جگہ منتقل ہونے کی اجازت مرحمت فرمادیں۔ شیخ نے فرمایا: ”الور ہی میں رہو اپنا کام کئے جاؤ اور نتیجہ خدا کے اوپر چھوڑ دو۔“ پھر آپ نے الور سے باہر جانے کا کبھی ارادہ بھی نہ فرمایا اور آخر دم تک اہل الور اور پھر اہل میوات کو مسکراح و فلاح کی طرف متوجہ کرتے رہے، البتہ وفات سے کچھ پیشتر شہر الور سے الگ کوئی جگہ یعنی چاہی کہ اس پر باختیار اپنا قبضہ رہے، اس حلقہ کے پٹواری اور گرد اور آپ کے معتقد تھے انھوں نے پورا جغرافیہ آپ کے سامنے رکھ دیا اور آپ کے دیئے ہوئے اختیار پسندیدگی کے پیش نظر موضع مونگس کا متصل ریوے اسٹیشن اور ایک قطعہ اراضی لے لیا گیا اور اس پر آپ کے برادر حقیقی اور جانشین حافظ واحد علی شاہ نے چار دیواری اور کچھ خوش پوش چھپر ڈلوائے۔

زندگی میں آپ اس گاؤں میں رونق افروز نہ ہو سکے البتہ وصال کے بعد آپ کو اس نئی جگہ مونگس کام میں دفن کیا گیا، جس کی مختصر سی روداد یہ ہے کہ جب مکان وغیرہ تیار ہو گئے تو آپ سے عرض کیا گیا۔ ”حضور مکان تیار ہیں تشریف لے چلتے۔“ آپ نے فرمایا، ”آج نہیں کل چلتا ہے۔“

دوسرے دن حسب معمول صبح ہوئی، دوپہر ہوئی اور تقریباً ۲ بجے دن ۲۹ رمضان ۱۳۲۶ھ آپ نے جاں جاں آفریں کے سپرد کی اس وقت آپ پاس انفاس میں مشغول تھے انا للہ وانا الیہ راجعون۔

آپ کی عمر صرف ۲۸ سال ہوئی، مگر اس چھوٹی سی عمر میں اللہ تعالیٰ نے آپ سے بہت کام لیا اور ایک خانقاہ مستقل وجود میں آگئی جس نے ۱۳۶۶ھ تک اہل میوات خصوصاً الور کے ماحول میں علم دین کی شمع روشن رکھی۔ آپ کی وفات کے بعد آپ کے چھوٹے بھائی آپ کے چھوٹے بھائی آپ کے جانشین ہوئے اور اس اصلاحی قندیل کے نگران اور محافظ کرامات اور خرق عادات احوال کے متعلق آپ کا خیال تھا کہ یہ کوئی بزرگی کی نشانی نہیں، اصل بزرگی اتباع سنت میں ہے اگر یہ چیز میسر ہے تو سب کچھ، ورنہ اس کے بغیر ڈھکوسلا ہے۔“

ایک دفعہ آپ کے مرید خاص فیض اللہ صاحب نے دیکھا کہ آپ پلنگ پر تشریف فرما ہیں اور آپ کے اعضاء علیحدہ علیحدہ ہو گئے وہ یہ دیکھ کر بے حد پریشان ہوئے اور آپ سے تنہائی میں اس کے متعلق پوچھا تو آپ نے فرمایا کہ یہ محض تمہارا وہم ہے۔ یہ علامات بزرگی کے نہیں، اگر یہ بات ہوتی تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم، خلفاء راشدین، صحابہ کرام رضی اللہ عنہم جمیع کے ساتھ یہ سوانح پیش آتے مگر ان میں سے کسی کے ساتھ بھی ایسا واقعہ نہیں اور نہ غوث اعظم کے سوانح میں کوئی ایسا واقعہ ہم کو ملا نہ سلطان الہند خواجہ اجیمیری اور قطب صاحب کے حالات میں کسی ایسے سانحے کا ذکر ہے، اگر یہ واقعی کوئی بزرگی کی بات ہوتی تو ضرور اسے پاکیزہ حضرات کی زندگی میں کبھی نہ کبھی اس کا ظہور ہوتا۔ یہ محض دیکھنے والوں کا وہم ہے۔

آپ کے عہد میں شہر الور اور اس کے مضافات میں **الور کے مجاذب** کچھ صاحب خدمت مجذوب تھے۔ وہ اکثر آپ کے پہنچا حاضری دیتے۔ ایک اسماعیل مجذوب راج گڑھ کے باشند تھے دوسریاں فرید شاہ الوریس رہتے تھے۔



## خواجہ ولی محمد قدس سرہ - سانٹھا واڑی

آپ قطب عالم میاں راج شاہؒ کے نواسے ہیں، آپ کی والدہ محترمہ کا نام نوازی بی تھا جو میاں صاحبؒ کی بھیلی اور حقیقی صاحبزادی تھیں، اپنے والد بزرگوار کے رنگ میں رنگی ہوئی سالک مجذوب تھیں۔

حافظ محمد ابراہیم - میاں راج شاہؒ کے آخری خلیفہ - محمد اسماعیل شاہ فرید نگری کے حوالہ سے بیان کرتے تھے کہ خواجہ ولی محمد قدس سرہ کی والدہ ماجدہ اپنے والد محترم کی نگرانی میں چلہ فرما رہی تھیں کیا دیکھتی ہیں کہ آسمان سے ایک تخت اتراجس پر سرور کائنات حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم رونق افروز ہیں، چاروں کونوں پر خلفاء راشدین صدیق اکبرؓ، فاروق اعظمؓ، عثمان غنیؓ، علی حیدرؓ، کرم اللہ وجہہ تشریف فرما ہیں، اور سرکارِ دو عالمؐ کے زانوئے اقدس پر حسینؓ بیٹھے ہوئے ہیں۔ آسمان سے پے درپے سات چاند سرکارِ دو عالم کی گود میں نازل ہوئے آپ نے پہلا چاند صدیق اکبرؓ کے ذریعہ میری گود میں دے کر فرمایا: بیٹی نکل جا میں نکل گئی، دوسرا چاند فاروق اعظمؓ کے ذریعہ مرحمت فرمایا میں اس کو بھی نکل گئی تھیرا چاند عثمان غنیؓ کے ذریعہ عنایت فرمایا، میں اس کو بھی نکل گئی، چوتھا چاند علی حیدرؓ کے ذریعہ بخشا میں اس کو بھی نکل گئی، پانچواں چاند حسنؓ کے ذریعہ، چھٹا چاند حسینؓ کے ذریعہ اور ساتواں چاند اپنے دست مبارک سے مرحمت فرمایا میں انھیں بھی نکل گئی، پھر وہ تخت اڑنا شروع ہوا میں عقیدت و محبت کے جذبہ سے پائے تخت کے ساتھ لپٹ گئی، اتفاق کہ پایہ میسر ہاتھ سے چھوٹ گیا، مین بہوش

ہو گئی، ہوش آنے پر اپنے والد محترم کی خدمت میں حاضر ہو کر تفصیل سے پورا واقعہ سنایا۔ میاں صاحب نے فرمایا: بیٹی حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تمہیں ولی بنے آئے تھے، وہ سات چاند سات ولایتیں ہیں، تیرا جو بیٹا ہوگا وہ سات ولایت کا مالک ہوگا۔ جب وہ پیدا ہو تو اس کا نام ولی محمد رکھنا۔ چنانچہ آپ کا نام ولی محمد رکھا گیا۔ آپ جب چلنے پھرنے کے قابل ہوئے تو آپ عجیب طرح سے گم جاتے بچوں کے ساتھ کھیل رہے ہیں اور کھیلتے کھیلتے غائب مگر آپ کی والدہ آنکھوں والی تھیں پریشان نہیں ہوتی تھیں۔ میاں راج شاہؒ سے نواسے کا جب یہ حال بیان کیا گیا تو آپ نے فرمایا: بیٹی تیرا بیٹا مادر زاد ولی ہے۔ بلند مقام کا آدمی ہے بڑی دلچسپ اور اہم کارگزاری ہوتی ہیں اس کی۔ والدہ ماجدہ آپ کی مجذوب سالک تھیں، کبھی جب جذب ہوتا تو پہاڑوں میں چلی جاتیں، آپ کو بھی ہمراہ لیجاتیں۔ جنگلی جانوروں سے فرماتیں: میرا لالہ (بچہ) سو رہا ہے اس کی دیکھ کھیل کھیلنا چنانچہ شیر چیتا وغیرہ جیسے موزی درندے آپ کی نگرانی کرتے جب والدہ محترمہ واپس آجاتیں تو شیر وغیرہ سے فرماتیں: اب تم جاؤ میں آگئی ہوں درندے آپکے پیروں پر عقیدت سے سر رکھتے اور چلے جاتے۔ جب آپ آٹھ سال کے ہوئے تو آپ کے نانا جان میاں راج شاہ قدس سرہ نے آپ کو اپنے مرید و خلیفہ مولانا عبدالرحمن شاہ کے پاس پڑھنے کے واسطے میرٹھ بھیج دیا۔ مولانا عبدالرحمن شاہ میرٹھی نے آپ کو عقیدت و محبت سے پڑھایا۔ رات کو اپنے پاس لے کر سوتے تھے ایک مرتبہ رات میں مولانا عبدالرحمنؒ کی آنکھ کھلی، دیکھا کہ ولی محمد غائب ہے، دروازہ کی زنجیر بدستور لگی ہوئی۔ پریشان ہو گئے، تھوڑی دیر بعد کھجور دیکھا تو ولی محمد موجود تھے۔ دریافت فرمایا: صاحبزادے کہاں چلے گئے تھے اور اس طرح کہ زنجیر لگی ہوئی ہے، آپ خاموش رہے۔ زیادہ اصرار پر فرمایا: ماموں جی ایک جگہ آگ لگ ہی



تھی جسے سات ولی بھجارے تھے مگر سمجھ نہیں رہی تھی، مجھے حکم ہوا: قم باذن اللہ میں اٹھ بیٹھا اور وہاں پہنچا۔ الحمد للہ آگ تو بجھا دی مگر آگ کی لپٹیں میری کمر کو چھو گئیں مولانا عبدالرحمنؒ نے اپنے مرشد محترم میاں راج شاہؒ کو خط کے ذریعہ یہ ساری تفصیل سنائی میاں صاحب قدس سرہ نے جواب میں تحریر فرمایا: مولانا! کو تو یہ کام کرنے ہیں تم اس کی فکر مت کرو۔ اور اپنا کام کئے جاؤ یعنی اس کی تعلیم جاری رکھو۔ مولانا عبدالرحمنؒ شاہ کے علاوہ اور کس سے پڑھا؟ یہ معلوم نہ ہو سکا۔ ممکن ہے ساری تعلیم مولانا ہی سے حاصل کی ہو۔ بہر حال تعلیم پوری فرما کر وطن پس لوٹے۔ اپنے گاؤں میں اپنے محلہ کی شاندار اور حسین جمیل مسجد تعمیر کرائی۔ اور اس کی دیکھ ریکھ کے مصارف کے لئے دو بگیکہ بختہ زمین خرید کر وقف کی۔ اور ناواقف لوگوں کو دین کی ضروری باتیں بتلائیں، قرآن کریم کی تعلیم سے بہرہ مندی اور واقف کاروں کو خدا شناس بنایا۔ انھیں منازل سلوک طے کرائی اور معرفت و ایقان کا رمز شناس بنایا۔ آپ کے تربیت یافتہ میوات کے ہونہار فرزند چودھری محمد حسین خاںؒ م ۱۹۰۱ء نے جب نوح میں ہائی اسکول کھولا تو آپ نے انھیں ایک کمرہ عربی فارسی و دینی کلاسوں کے لئے اپنے پیسہ سے تعمیر کرایا اور عربی و فارسی طلبہ کے لئے ایک خاص وظیفہ جاری کیا۔

آپ کے دینی مزاج، احتیاط و تقویٰ، دینداری و پرہیزگاری اور آپ کے معاملات کا صحیح اندازہ کرنے کے لئے آپ کا ایک وصیت نامہ ہے جو سرکاری کاغذات میں محفوظ ہے۔ اس میں آپ ایک فقیہ، عیالدار صوفی اور صحیح مسلمان کے پیکر میں نظر آتے ہیں۔ آپ کی برکت سے چودھری محمد حسین خاں نے بڑا عروج

لے روایت چودھری محمد حسین خاں مرحوم

پایا وہ اپنے وقت میں میوات کے اکیسے قائد و رہنما تھے اور شاید پہلے گوجر میٹ پنجاب اسمبلی کے پوری عمر تقریباً ممبر رہے، سنجیدہ، متین، قومی وقار و عظمت کے علمبردار اور قوم کے مخلص رہنما تھے۔ ایک دفعہ کہنے لگے: مولوی صاحب بھوپا جی مرحوم (خواجہ ولی محمدؒ) فرمایا کرتے تھے: دین کی خدمت جتنی دارالعلوم دیوبند نے کی اس قدر یہاں کوئی اور ادارہ نہ کر سکا۔

چودھری محمد حسین خاں نے اولاً ملازمت گورنمنٹ اختیار کی مگر اپنے اسے پسند نہ فرمایا اور ان کے لئے گورگانوہ میں ایک بہت بڑی حویلی بنوائی جس میں دفتر بھی ہے، مہمان خانہ بھی اور کچھ دکانیں بھی۔ تقریباً ۶۵ - ۶۰ سال کی عمر ہو گئی کہ اچانک آپ پر فالج گرا۔ علاج و معالجہ کی خاطر گورگانوہ لیجا گیا مگر آرام نہ ہوا اور ۱۹۳۱ء حجب ۱۳۵۰ھ کو گورگانوہ چھاؤنی میں وصال ہوا اور اپنے گاؤں سانٹھا واڑی میں دفن ہوئے۔

### خواجہ چھوٹے شاہ کا بلی مقیم ڈھلاڈ

آپ کا بل کے باشندے تھے، پیر و مرشد کی تلاش میں ہندستان آئے جس بزرگ سے بھی ملاقات کی وہ آپ کی توجہ برداشت نہ کر سکا۔ جس پر بھی آپ کی نظر پڑ گئی پسینہ پسینہ ہو گیا، آپ تقریباً مرشد کامل سے مایوس ہو کر جب بمبئی پہنچے تو وہاں ایک بزرگ سے آپ کی ملاقات ہوئی: ہاتھ ملایا تو اس بزرگ نے فرمایا: سوندھ کو چھوڑ کر جا رہے ہو شاہ جی! میاں راج شاہؒ سوندھ کو کے پاس کیوں نہیں پہنچے؟ آپ نے کہا وہ ان پڑھ ہیں ان سے بیعت ہونا درست نہیں اور کبھی بڑے بڑے بزرگوں سے ملا ہوں، مگر جو میری توجہ برداشت نہیں کر سکتے



ان سے مجھے کیا فائدہ ہوگا؟ اس بزرگ نے فرمایا: سونندہ جا کر دیکھ، بے پڑھے کو بھی آکر دیکھ لے آخر دیکھنے میں کیا حرج ہے؟ یہ فرما کر نظروں سے اوجھل ہو گئے۔ شاہ جی خود فرماتے ہیں کہ میں حیرت میں پڑ گیا، بہر حال ان کی ہدایت پر سونندہ حاضر ہوا کیا دیکھتا ہوں کہ وہی بزرگ جو بمبئی میں ملے تھے چارپائی پر رونق افروز ہیں۔ میں نے توجہ ڈالی، کچھ اثر نہ ہوا۔ میں سمجھ گیا کہ حفست نے خود ہی مجھے دعوت دی ہے۔ آپ مسکرائے اور فرمایا: شاہ جی ہم تو بے پڑھے ہیں۔ اور آپ پر توجہ ڈالی فوراً آپ میاں راج شاہ کے پیروں میں گر گئے بہت دیر میں ہوش آیا۔ بعد میں حفست میاں صاحب نے فرمایا: "شاہ جی جب اونٹ پہاڑ کے نیچے آتا ہے تب اسے معلوم ہو جاتا ہے کہ مجھ سے بھی کوئی اور اونچا ہے، شاہ جی نے پھر قدم چومے اور عرض کیا: حضور غلامی میں قبول فرمائیں۔" میاں صاحب نے بیعت فرمایا چھ مہینے اپنی خدمت میں رکھ کر فرمایا: "شاہ جی! اب تم بھی کسی کو اللہ کا نام بتادیا کرو۔ گویا خلافت و بیعت سے بہرہ ور فرمایا۔ اور اب دھلاوٹ (Dhulawat) میں قیام کرو جو سونندہ کے قریب ہی کوہ ارولی کے مغربی دامن میں واقع ہے۔

دھلاوٹ کے باشندے اولاً آپ سے ویسے ہی پیش آئے جیسے عموماً عوام ہوتے ہیں مگر میاں صاحب کی دعا اور توجہ کی برکت سے وہ لوگ لپکے خادوم اور معتقد بن گئے۔ میاں راج شاہ نے جس وقت آپ سے فرمایا: شاہ جی تم بھی کسی کو اللہ کا نام بتادیا کرو۔ تو آپ کو خیال آیا کہ نہ تو آپ نے خلافت نامہ لکھ کر دیا نہ دستار بندی فرمائی۔ اگر کسی اہل سلسلہ نے معلوم کر لیا کہ کس کے خلیفہ ہو؟ تو میں کیا جواب دوں گا؟ آپ مہرولی میں خواجہ قطب الدین بختیار کاکی قدس سرہ کے مزار پر حاضر ہوئے۔ کیا دیکھتے ہیں کہ مزار کھلا اور قطب صاحب اندر سے تشریف لائے، ہاتھ میں دستار۔ شاہ جی کے سر سے پیرٹ کر

فرمایا: "شاہ جی اب تو کہیں شرمندگی نہ ہوگی۔" یہ فرما کر خواجہ صاحب غائب ہو گئے اور مزار صحیح و سالم ہو گیا۔

سونندہ جب حاضر ہوئے تو میاں راج شاہ نے فرمایا: شاہ جی اب تو قطب صاحب کی بارگاہ سے دستار خلافت حاصل کر لی۔ اب بھی اپنے پیروں میں شبہ ہے۔ اب کہیں شرمندگی نہ ہونے کی ہے۔

جس وقت شاہ جی کابل سے آئے تھے سیر بھر آٹے کی روٹیاں کھا جایا کرتے تھے، میاں صاحب سے مل کر خوراک اس قدر کم ہو گئی کہ آٹھ گیارہ چار یوم میں کھایا کرتے تھے اور فرماتے تھے: بابا راج شاہ نے یہ خوراک چھوڑی ہے۔

آپ کا اہم کارنامہ یوپی کے مغربی اضلاع خصوصاً افغانوں کی بستیوں نکاح بیوگان کا رواج دینا ہے۔ ہندوؤں کی طرح مسلمانوں میں بھی بیوہ کا نکاح معیوب تھا خاص طور پر شیخ زادوں میں تو اس سے قیامت صغریٰ برپا ہوتی تھی۔

۱۔ روایت حافظ عظیم اللہ خاں قادری۔ فریدنگری۔ محلہ اسلام آباد۔ میرٹھ۔  
۲۔ تذکرۃ العابدین بعضین ذکر میاں راج شاہ؟۔





## حافظ سید محمد ابراہیم شاہ قادریؒ سمرادہ ضلع میرٹھ

آپ بقول بعض تذکرہ نگاروں کے میاں راج شاہ قدس سرہ کے آخری اور کم عمر خلیفہ تھے۔ آپ کی پیدائش سے پہلے سمرادہ میں ایک بزرگ بابا بیلہ رام رہتے تھے، وہ ایک دفعہ میاں راج شاہ کی بارگاہ میں جا پہنچے، اور عرض کیا: "حضور جتنی دنیا کی محبت ہے اتنی مالک کی ہو جائے، اور جس قدر مالک کا دھیان ہے اتنا دنیا کا رہ جائے، میاں صاحب نے یہ سنکر بیلہ رام کو سینہ سے لگایا اور فرمایا: "اچھا بھائی خدا ایسا ہی کرے، اور انشا اللہ ایسا ہی ہوگا۔"

اسی بیلہ رام سے ایک دفعہ کسی نے پوچھا: آپ ہندو ہیں یا مسلمان؟  
کہنے لگا:

نہ شرقیم نہ غربیم نہ گرم نہ مسلمانم۔ بجز یہ ہو دیا من ہو دیگر چیز نے نہیں  
سید نیاز علی کے کوئی فرزند نہ تھا، بابا بیلہ رام سے درخواست دعا کی،  
بابا نے کہا: نیاز علی ہم نے مالک سے فرزند تو مانگ لیا ہے مگر اپنا جیسا مانگا ہے  
جن کا میں چلیہ ہوں انھیں کا یہ چلیہ ہوگا اور تمہارے لئے یادگار ہوگا۔

۱۲۸۷ھ میں آپ کی پیدائش ہوئی، بڑے لاڈ پیار سے اکلوتی اولاد  
کو ماں باپ نے پالا پوسا، جب بارہ سال کی عمر ہوئی تو حضرت میاں صاحب  
سے بیعت ہوئے، ۲۲ شعبان ۱۲۸۷ھ جب آپ میاں راج شاہ کی بارگاہ  
میں حاضر ہوئے تو میاں صاحب نے دیکھتے ہی فرمایا: آ، ابراہیم آجا، بڑی  
دیر سے تیرا انتظار تھا اور فوراً کھڑے ہو کر سینہ سے لگالیا، اور نور باطن کے مالا مال

کر دیا اور چاروں خانوادوں میں اجازت بیعت مرحمت فرمادی۔ پھر حافظ صاحب  
نے میاں صاحب کے جانشینوں اور خلفاء و مجازین سے بھی آپ کی رحلت  
۱۳۰۶ھ کے بعد برابر استفادہ کیا۔ چنانچہ مولانا عبد اللہ صاحب خلف الرشید  
حضرت میاں صاحب خواجہ ولی محمدؒ نبیرہ حضرت میاں صاحبؒ، مولانا عبد الرحمن  
میرٹھی، مولوی عبد الرحیم میرٹھی قدس اللہ اسراہم کی خدمات عالیہ میں اکثر حاضر ہوتے  
اور ان کی صحبت کیمیائے اثر سے مستفید ہوتے۔ مرشد کی محبت آپ کے رگ و پے  
میں سرایت کی ہوئی تھی آپ کے ملفوظات عموماً دہراتے اور مزے لے لے کر  
بیان کرتے: ارشاد مرشد ہے، اسی سلسلہ میں ایک دفعہ فرمایا کہ حضرت کا  
ارشاد ہے کہ: دس چیزیں دس چیزوں کو کھاجاتی ہیں، تو بے گناہوں کو کھاجاتی  
ہے، جھوٹ رزق کو چٹ کر جاتا ہے، غیبت عمل کو ملیا میٹ کر دیتی ہے، غم  
عمر کو کوتاہ کر دیتا ہے، صدقہ بلا کو دفع کر دیتا ہے، غصہ عقل کو کھاجاتا ہے، نیکی  
بدی کو کھاجاتی ہے، پشیمانی سے سخاوت ختم ہو جاتی ہے، تکبر علم کو کھاجاتا ہے  
ظلم عدل کو کھالیتا ہے۔

خواجہ ولی محمد قدس سرہ نے آپ کو مخدوم الاولیاء کا خطاب مرحمت  
فرمایا۔ قصبہ سمرادہ اور اس کے اطراف میں عرصہ تک راجشاہی مشن کو زندہ و پائیدار  
رکھا، ہزاروں لوگ آپ سے مستفید ہوئے، سیکڑوں کو واصل بالشر کیا۔  
پیدائش بروز جمعہ ۱۲۸۰ھ وفات ۲۱ محرم الحرام ۱۳۰۶ھ

۱۰ ماخوذ از راج شاہی کرن از علیم اللہ خاں قادری (مخطوط)





## میان عبداللہ شاہ عرف بدھاشاہ صاحب

آپ کی جائے پیدائش قصبہ فیروز پور جھڑک ضلع گورگانوہ ہے۔ بعد میں اپنے مانڈی کھڑے میں قیام فرمایا، اور وہیں اپنے خلیفہ پیر جی اسماعیل کے یہاں وصال ہوا۔ آپ کا قوم رانا سے تعلق تھا اور مجدد وقت مولوی عبداللہ شاہ سوندھوی سے بیعت تھے۔ بیعت کے بعد آپ پندرہ سال موضع کربھڑے میں رہے۔ پھر مانڈی کھڑے میں پیر جی اسماعیل شاہ کے دولت کدہ پر قیام رہا۔ اور پندرہ سال اپنے فیوض و برکات سے لوگوں کو فائدہ پہنچا کر اپنے رب سے جا ملے اور پیر جی محمد اسماعیل شاہ کو اپنا جانشین بنا گئے۔ ۲۴ رجب ۱۲۵۲ھ میں وفات۔ مزار مانڈی کھڑے آبادی کے شمال مغرب میں ہے۔ رحمہ اللہ

## پیر جی محمد اسماعیل شاہ

آپ قوم سے خاندان سے ہیں۔ پیدائش مانڈی کھڑے میں ہوئی۔ آپ کے والد کا نام آہٹا نمبر دار تھا۔ بچپن سے فقیر منش تھے۔ اولاً آپ میاں میر احمد مہم والے سے بیعت ہوئے، پھر آپ نے میاں بدھاشاہ کے ہاتھ میں ہاتھ دیا۔ جنھوں نے پندرہ سال تک آپ کے گھر رہ کر آپ کو مدارج سلوک طے کرائے ہر طرح سے تربیت دے کر آپ کو خرقہ خلافت سے سرفراز فرمایا۔ آپ زہد و ورع میں بے مثل اور عبادت و تقویٰ میں کامل تھے۔

۱۲۸ ملت یامین شاہی ص ۱۲۸

اکل حلال کے لئے اپنے ہاتھ سے کاشت کرتے تھے۔ آپ کے در سے کوئی خالی نہیں گیا۔ بھوکوں کو کھانا کھلانا، ننگوں کو کپڑا پہنانا آپ کا خاص شغل تھا۔ مانڈی کھڑے میں ہی اپنے فیوض و برکات سے خلق خدا سیراب فرماتے تھے۔ ۱۹۴۷ء کا حادثہ رونما ہوا اور آپ متعلقین سمیت پاکستان تشریف لے گئے۔

## محمد یامین شاہ عرف بنگالی شاہ

آپ کی پیدائش ماہ بھادوں ۱۳۴۲ھ میں موضع پھلا باس تحصیل تجارت ضلع اوررا جتھان میں ہوئی، آپ کے والد کا نام نبی خاں تھا۔ بچپن ہی سے کھیل کود میں کوئی دلچسپی نہ تھی، اور فقیروں سے محبت کرتے تھے، ایک مرتبہ میاں عبداللہ شاہ عرف بدھاشاہ آپ کے گاؤں موضع پھلا باس میں تشریف فرما ہوئے۔ آپ ابھی بچہ تھے، میاں صاحب نے آپ کو شفقت آمیز نظروں سے دیکھا اور جذب کے انداز میں فرمایا: "جا بیٹا! خدا تجھے کامل فقیر بنائے گا۔"

ایک مرتبہ ایک بخونی پنڈت جو تجارت میں تحصیلدار تھا موضع پھلا باس گیا، آپ کو دیکھا تو ہر گیا اور دیر تک آپ کو غور سے دیکھتا رہا، پھر کہہ: "یہ بچہ کسی دن بزرگ بنے گا۔"

جب آپ کی عمر گیارہ سال کی ہوئی تو آپ پیر جی اسماعیل شاہ سے بیعت ہوئے اور اپنے ناز و نعم میں پروردہ جسم کو ریاضت و مجاہدہ کی بھٹی میں سے جھونک دیا، دنیا ترک کر کے جنگل کی راہ لی، آپ اکثر فیروز پور جھڑک کے پہاڑوں

۱۲۸ ملت یامین شاہی ص ۱۲۸



میں رہتے، ناہر کھول میں، جو اس پہاڑ میں مشہور جگہ ہے آپ نے ایک کڑا مجاہد کیا، کئی کئی روز تک کچھ نہ کھاتے، جب بھوک زیادہ تنگ کرتی تو درختوں کے عموماً سوراخوں کے پتوں سے افطار کرتے، مجاہدات کے دوران اپنے مرشد سے مل لیتے۔ اٹھارہ سال کی جب عمر ہوئی اور ریاضتوں کا دور ختم ہوا تو آپ کے مرشد نے آپ کو خلافت سے سرفراز فرمایا۔ خلیق و منکر المزاج، فقر پسند تھے اہل علم سے محبت، مریدوں پر شفقت اور عام خلق خدا سے رواداری کا معاملہ فرماتے تھے

۱۹۲۷ء میں پاکستان ہجرت کی۔ معلوم نہیں کہاں اقامت گزین ہیں

۱۳۰ ص ۱۳۰



## فہرست خلفاء

جو بیعت میاں راج شاہ سے تھے لیکن خلافت شاہ عبد اللہ سے پائی

- خلیفہ اول - یفٹنڈ رسالدار سید محمد شاہ، قصبہ سردھنہ ضلع میرٹھ۔  
 خلیفہ دوم - سید سبزی علی صاحب  
 خلیفہ سوم - احمد خان صاحب  
 خلیفہ چہارم - صوفی مخدوم شاہ حجام  
 خلیفہ پنجم - امیر الدین احمد میو سکھ دوہ، تحصیل فیروز پور جھڑک ضلع گورگانوہ۔

## فہرست خلفاء

جو مرید میاں راج شاہ کے تھے مگر مدارج سلوک شاہ عبد اللہ نے طے

کرائے اور خلافت سے نوازا

- خلیفہ اول - حافظ قاری عبدالرحمن  
 خلیفہ دوم - ولایت خاں میو  
 خلیفہ سوم - مرزا نجف بیگ  
 خلیفہ چہارم - مولوی عبدالرحمن، محلہ شاہ پیر گریٹ  
 خلیفہ پنجم - حافظ سکندر  
 خلیفہ ششم - میر عاشق علی  
 خلیفہ ہفتم - حاجی احمد حسین

۱۳۵-۱۳۶ ص ۱۳۵



## فہرست خلفاء مولانا شاہ عبداللہ

- خلیفہ اول - محمد عمر شاہ رح ، سجادہ نشین ، سوندھ ضلع گورگانوہ  
 خلیفہ دوم - مولوی عبدالکریم رح ————— کرنال  
 خلیفہ سوم - سید قاضی دلی محمد رح ————— ہاپڑی ضلع کرنال  
 خلیفہ چہارم - لاڈ خاں میو رح ————— موضع نئی ضلع گورگانوہ  
 خلیفہ پنجم - حضرت بھول خاں میو ————— دووہ ،  
 خلیفہ ششم - قاضی محمد عمر رح ————— پشاور  
 خلیفہ ہفتم - صاحبزادہ صفی اللہ خاں رح ————— رئیس ٹونک  
 خلیفہ ہشتم - حضرت عبداللہ عرف بدھا شاہ رح — فیروز پوری ثم ماندی رح

## فہرست خلفاء حضرت عبداللہ ثانی عرف بدھا شاہ رح

### قطب الاقطاب

- خلیفہ اول - پیر جی محمد اسماعیل شاہ رح ————— ماندی کھیرہ ضلع گورگانوہ

## فہرست خلفاء پیر جی محمد اسماعیل شاہ رح

- خلیفہ اول - رسول میو ————— ٹونکی ، ضلع گورگانوہ  
 خلیفہ دوم - قاضی بنیاد علی رح ————— ڈوٹمانہ چاؤنڈی تحصیل تجارتہ  
 خلیفہ سوم - شیخ نصر اللہ رح ————— قصبہ نگینہ ، ضلع گورگانوہ  
 خلیفہ چہارم - نظر کردہ ساتی کوثر حضرت محمد یامین شاہ عرف بنگالی شاہ پھلا باس تجارتہ -

## فہرست خلفاء حضرت محمد یامین شاہ عرف بنگالی شاہ رح

- خلیفہ اول - محمد مرید شاہ رح ————— موضع نیلی تحصیل تجارتہ ضلع الور  
 خلیفہ دوم - محمد مراد شاہ میواتی رح ————— موضع مانجہ  
 خلیفہ سوم - پیرزادہ دلی محمد میواتی رح ————— موضع اٹیرہ  
 خلیفہ چہارم - کپور شاہ رح ————— موضع گھانسولی تحصیل کشن گڑھ  
 خلیفہ پنجم - مولوی کمال الدین کمال ————— سالار پور تحصیل تجارتہ  
 خلیفہ ششم - میاں عبدالکریم شاہ ————— موضع بجل پیرہ  
 خلیفہ ہفتم - پیرزادہ محمد اسماعیل شاہ رح ————— موضع ڈبھیرہ  
 خلیفہ ہشتم - پیرزادہ عبدالغنی ————— موضع پھلا باس  
 خلیفہ نہم - حاجی لاڈ شاہ عرف عزیز شاہ کھوسپوری تحصیل رام گڑھ  
 خلیفہ دہم - علی خاں میو ہاہر ————— الور



## پیر جی عبداللہ

موضع باؤلہ، متصل قصبہ تاوڑو  
سلسلہ راج شاہی کے مشہور بزرگ، بانفیض تاریخ وفات ۱۲۵۵ھ

ہے۔

آپ بڑے صاحب نسبت اور متبع سنت تھے، ملت کے سوار  
اعظم کے ساتھ میں ملاپ کو اچھا سمجھتے تھے بڑے بے نیاز قسم کے آدمی تھے  
باؤلہ میں ایک مسجد تعمیر کرائی، جو میوات کی سب حسین جمیل اور مضبوط  
سجد ہے، اس میں ہر کس و ناکس کی اعانت گوارا نہ فرمائی ۱۹۶۱ء بکرمی میں  
مسجد کی تعمیر مکمل ہوئی۔ میانجی موسیٰ گھاسیڑہ تبلیغی جماعت کے مشہور آدمی۔  
اولاً پیر جی عبداللہ ہی کے مرید ہوئے تھے اور انھیں کی ہدایت و رہنمائی پر وہ  
بستی حضرت نظام الدین اولیاء مسجد بنگلہ والی میں پہنچے۔

## میاں جی کلیم شاہ سیوکا

آپ کپڑے سیتے تھے، کمری بہت عمدہ بناتے تھے اور دوانے  
(تیرہ نئے پیسے) اجرت مقرر تھی اصلاح نفس کے سلسلہ میں بڑے بڑے مجاہد  
کئے۔ کم سے کم مجاہد یہ تھا کہ اکثر آپکی خوراک اندرائن ہوتی تھی موضع سیوکا  
اور اس کے پڑوس کے گاؤں میں آپ کا فیض جاری تھا۔ ۱۹۲۲ء میں ۱۵ سال  
ہوا۔ فرجہ اللہ تعالیٰ علیہ

## شاہ نور علی سیوکا

موضع سیوکا آپ کی اصلاحی جدوجہد کا میدان اصلی تھا مگر ارد گرد کے  
دیہات بھی آپ کے فیض سے محروم نہ ہوئے۔ وفات تقریباً ۱۳۴۵ھ۔

لے روایت از مولوی عبدالکریم خلف ممدوح مدرس مدرسہ عالیہ فتحپوری دہلی۔

لے روایت از حافظ محمد یامین سیوکا ساکن حال بستی حضرت نظام الدین اولیاء مسجد بنگلہ والی میں پہنچے۔

## حضرت مانو شہید

موضع موضع چاندولی ضلع الور - م۔، تھینا

موضع چاندولی میں ایک شخص مسمیٰ المسمیٰ تھا، اس کے تین فرزند  
تھے، ان میں سے ایک کا نام مانو تھا، جو بکریاں چرایا کرتا تھا۔ چاندولی کے مغرب  
میں جو پہاڑ ہے، بکریاں عموماً اسی میں چرا کرتی تھیں۔ ایک دن مانو بکریاں لے کر  
جو پہاڑ میں پہنچا تو دیکھا کہ وہاں ایک درویش دھونی رہائے بیٹھا ہے، مانو کو اس میں  
کشش پیدا ہوئی اور اس کی صحبت اختیار کی، اور بکریوں کی نگرانی چھوڑ دی، وہیں  
پہاڑ پر درویش کے پاس رات گزارنے لگا، بکریاں پہاڑ میں گھوم پھر کر واپس  
ہو جاتیں اور صبح گھر سے پہاڑ آ جاتیں۔ اس طرح چھ ماہ گزر گئے۔ درویش نے  
دودھ مانگا، اسے دودھ پلا دیا۔ اور پھر روزانہ درویش کو دودھ پلانے لگا۔  
چھ ماہ بعد درویش نے کہا: ”بس اب یہاں مت آنا۔ میں نے تجھے  
یہاں نہیں بلوں گا۔“

مانو اس درویش پر اس قدر فریفتہ تھا کہ اس کی جگہ سے بھی اُسے ایک  
قسم کا انس ہو گیا۔ دو سکر دن وہ دودھ لے کر حاضر ہوا۔ دیکھا کہ درویش کی جگہ  
خالی ہے مگر اس کے قریب ہی شیر بیٹھا ہے۔ درویش کی صحبت نے اس قدر  
جرات و ہمت تو پیدا کر دی تھی کہ وہ شیر کو دیکھ کر گھبرانے لگا۔ دل میں  
سوچا جو ہو سو ہو، دودھ تو مجھے درویش کی جگہ رکھنا ہی ہے، سر نہ بچا کر کے جو  
آگے بڑھا تو محسوس نہیں مشاہدہ کیا کہ شیر کی جگہ درویش تشریف فرما ہیں اور  
یوں ارشاد فرماتے ہیں — ”بچہ ہم نے تم سے کہا تھا کہ اب مت آنا اور  
تم نہیں مانے، آئندہ احتیاط رکھنا زہار اس طرف کا رخ نہ کرنا اور ہمارے



بتلائے ہوئے راستے پر گامزن رہنا، انشاء اللہ فائز المرام رہو گے۔

پھر مانو نے وہاں جانا چھوڑ دیا۔ مگر اکثر یاد الہی میں وقت گزارتا اور بحریاں چرانے کا سلسلہ بدستور جاری و ساری تھا چاندولی کے مشرق بلکہ جنوب مشرق میں موضع سرمولی اور ٹیکڑہ کے پہاڑوں کے درمیان کچھ ہموار زمین ہے، یہاں دور میں عام شاہراہ تھی، یہاں پہاڑ کے پہلو میں غل ڈاکوؤں کا ایک گروہ خیمہ زن تھا، نوٹ مار کے علاوہ اس گروہ کی ایک منوم حرکت تھی کہ جو شخص بھی کسی عورت کو لے کر اس راستے سے گذرتا تو یہ بدبخت اس عورت کو دو چار دن کے لئے رکھ لیتے اور پھر چھوڑ دیتے۔ ایک شخص اپنی بیوی کو لارہا تھا۔ یہاں پہاڑوں کے درمیان راستے میں جب پہنچے تو بیوی بولی: ”ذرا یہ سامان رکھ میں بیت الحرام ہو آؤں۔“ شوہر نے بیوی کے ہاتھ سے سامان لیا اور وہ عورت رفع حاجت کے لئے ایک طرف چلی گئی۔ دیہات میں عموماً جنگل میں آؤٹ کی جگہ دیکھ کر پیشاب پاخانہ کرتے ہیں۔۔۔ کافی دیر ہو گئی مگر عورت واپس نہ آئی۔ یہ آدمی اس کا شوہر۔ ادھر ادھر اس کی تلاش میں نکلا۔ مانو اس کے قریب ہی بحریاں چرا رہا تھا اس نے دیکھ لیا کہ غل ڈاکو اس کی بیوی کو پکڑ کے لے گئے۔ اس نے جب مانو سے پوچھا: ”بھائی! ادھر ایک عورت تو نہیں آئی؟“ اصل میں وہ یہ خیال کرنے لگا تھا کہ اس کی بیوی اپنے والدین کے گھر واپس چلی گئی ہے۔ مانو نے اس کی بات کا یوں جواب دیا:۔۔۔ ”تیری عورت کہیں نہیں گئی ہے، یہیں ہے اور اس طرح اسے ڈاکوؤں نے پکڑ لیا ہے، مگر خدا نے چاہا تو میں تیری عورت تجھے واپس دلاؤں گا۔ مانو کھل گویا کا بہت ماہر تھا۔ اس نے دو چار پتھر رکھ کر کھل گویا سے حملہ کیا، دو چار غل مارے گئے، پھر یہ عورت کا ہاتھ پکڑ کر لایا، اور اس کے شوہر کے حوالے کر کے کہا کہ اب تو جلدی یہاں سے

بھاگ جا، میں ان ڈاکوؤں سے خود نمٹ لوں گا۔“ وہ شخص تو اپنی بیوی کو لے کر چلا گیا۔ اور یہ براہ راست ڈاکوؤں کے حکم کرتا رہا۔ انھوں نے زہرین بھگایک تیر مارا جو اس کی جوتی میں لگ کر انگوٹھے میں پیوست ہو گیا۔ اور یہ وہیں ڈھیر ہوئے اور درجہ شہادت سے فائز المرام ہو گئے، آسمان سے پھولوں کی بارش محسوس ہوئی۔ مانو کے ساتھ ایک تہجن چرواہا بھی تھا۔ اس نے گرتے ہی مانو کے انگوٹھے کو جس پر تیر لگا تھا اپنے ہاتھ سے اس طرح پکڑ لیا کہ خون نہ بہے۔ مانو نے اسے ٹوکا کہ ہاتھ نہ لگا مگر اس نے حق رفاقت ادا کیا۔ مانو نے زخمی ہوتے ہی اپنے گاوں اطلاع بھیجی کہ مجھے یہاں سے لے جائیں مگر رو دھو کر نہیں بلکہ گاجا کر دو لہا کی طرح لے جائیں گاوں والے اس کی حسب مشارا سے دو لہا کی طرح گاوں میں لائے اور قبرستان میں دفن کر دیا۔ چھ ماہ بعد مانو کی ماں کو مانو خواب میں دکھائی دیا اور خواب میں ہی اپنی والدہ سے کہا: ”ماں مجھے یہاں سے اکھاڑ کر کسی اچھی جگہ دفن کر دو، یہاں میرا جی گھٹ رہا ہے۔“ یہ بات تعجب خیز اور انوکھی تھی لاش کو قبر سے نکالنا اور پھر دوسری جگہ دفن کرنا۔ مانو نے کہا: ”بٹیا ذرا میں اور لوگوں سے مشورہ کر لوں تب یہ کام کروں گی۔ اکیلے ہمت نہیں پڑتی۔ یہ سب گفتگو خواب کی تھی۔ خواب سے بیٹا رہو کر مانو کی والدہ نے اس کے قبیلے کے لوگ جمع کئے اور ان کے سامنے مانو کی والدہ نے مانو کی گفتگو وضاحت کے ساتھ دہرائی۔ لوگوں کو تعجب تو ہوا مگر وہ اس پر آمادہ ہو گئے۔ چنانچہ قبر کھودی گئی۔ دیکھا تو مانو کا چہرہ چاند کی طرح چمک رہا تھا۔ صرف انگوٹھا سیاہ تھا۔ جسے ایک غیر مسلم نے چھو لیا تھا۔ مانو نے خواب میں یہ بھی بتا دیا تھا کہ مجھے میری فلاں زمین میں دفن کرنا۔ چنانچہ یہاں سے ان کی نعش نکال کر جنگل میں اس کی جوڑی۔ پانی کا چھوٹا سا تالاب، زمین کا نشیبی حصہ۔ کے پاس



دفن کر دیا۔ جن مغلوں نے مانو کو شہید کیا تھا، انھوں نے مانو کی شہادت کے وقت عجیب حالات دیکھے تھے اور پھر جب وہ ہسلی چلے گئے تو پھر مانو انھیں خواب میں دکھائی دینے لگا۔ شاید اسی باعث ان قاتلوں نے مانو کا مزار نبویا جس کی عمارت عہد تغلق کی عمارت سے مشابہ ہے۔ اسی لئے قیاس یہ ہے کہ مانو شہید چھ سو یا کچھ کم و بیش سال پیشتر اس تماشہ گاہ عالم میں جلوہ افروز ہوئے ہیں۔

مانو شہید کے جو دو اور بھائی تھے انھوں نے چاندولی سے رہائش ترک کر کے اپنے بھائی کے روضہ کے قریب آبادی کر لی۔ اسی روضہ مانو شہید کی وجہ سے اس گاؤں کا نام روضہ ہے۔ اور مانو شہید کے انھیں دو بھائیوں کی اولاد سے یہ جگہ آباد و پر رونق ہے۔

روایت: سمیدی ولد رائے بھان | موضع روضہ چاندولی ضلع الور  
جگر ولد موسیٰ |  
(نوٹ) سمیدی اور جگر و اسی نسل سے ہیں (۱)

(۱) مئی سنہ ۱۹۵۵ء میں یہ روایت اور یہ قصہ میں نے خود سنا۔ زبان راویوں کی نہیں ہے بلکہ ان کے مفہوم کو اردو میں لکھا ہے۔



## میاں لال خاں عرف لال داس

(۱۰۲۰ — ۱۱۶۸)

۱۰۲۰ء میں بمو ضلع دھولی دوب پرگنہ الور میں لال داس نامی ایک میو اپنی اتاری کا دعویٰ رہا اور ہر طرف نزدیک و دور اس کا عام اشتہار ہوا۔ مردمان ضعیف الاعتقاد اس پر ایمان لائے اور گروہ گروہ اس کے گرد آئے پھر تو اس نے خاطر خواہ پاؤں پھیلانے اور بہت دوبرہ اپنی جودت طبع سے بنا گئے جبکہ طریق مسلمانی میں اس کی دال نہ گئی تب اس نے ذوق فنی سے یہ چال چلی کہ مذہب ہنود کا پیروکار ہوا اور اسی زمانہ کا خود اتار ہوا، مہاجن اور سنار اور تجارا اکثر اعتقاد پرست ہوئے اور مریدانہ اس کے دست بدست ہوئے نہ معلوم اس نے کیا جا دو کیا تھا اور ان لوگوں کو کیا دم دیا تھا کہ باوصف یقین اس کے کہ مسلمان ہندو نہیں ہو سکتا اور آپ گنگ رنگ قدرتی نہیں ہو سکتا ایسی کچھ بھنگ انھوں نے کھائی تھی اور دیدہ و دانستہ آنکھوں میں چربی ان کے چھائی تھی کہ اس پر کچھ بھی غور و توجہ نہ کی اور شراب اعتقاد اس کی لاجرم پی یعنی فنا اس کو رہنما کیا اور پیالہ اس کی پرستش کا بصدق دل پیا۔ جب نئی یہ ملت پیدا

۱۔ یہ دراصل مصنف سے اظہار واقعہ میں یک گونہ کمی ہو گئی ہے ورنہ یہ بات نہ تھی جو مصنف نے سمجھی بلکہ بات یہ تھی کہ ایک تحریک منغل دور سے پہلے "بھگتی تحریک" کے نام سے ظاہر ہو چکی تھی۔ لال خاں میو اسی تحریک سے متاثر تھے ان سے پیشتر ناکہ نہ تھی، کبیر نہ تھی وغیرہ کئی ایک تحریکیں شمالی ہند میں مشہور ہو چکی تھیں۔ (آب کوثر ص ۲۶۵)



ہوتی تو اور مذاہب میں انگشت نہا ہوتی، جو اس گروہ میں آیا لال داس کہہ لایا۔  
مولود اس کا سمت ۵۵ میں بعد شیر شاہ وقوع میں آیا تھا اور کرامات باہر  
نے ستر برس پہلے اس سے ظہور پایا تھا۔ مسمی چاندل اس کا پدر تھا اور سدا  
نام ما در تھا اور دونوں سے ہر ایک دھولی دوب میں مرا اور وہیں دفن کیا گیا  
جب کوئی اور سے چندولی کو آتا جاتا ہے مقبرہ دور سے پہاڑ میں ان کا نظر آتا ہے  
بعد رشد و کمال قلعہ الوری میں بھی لال داس کا مقام رہا بلکہ ایک عرصہ وہاں اوسکا  
قیام رہا اور مشہور ہے کہ خار دھوک اس کے لگ گیا تھا براں وجہ اس کی دعار  
سے درخت دھوک کا قلعہ میں نام و نشان باقی نہ رہا۔

سمت ۱۰۵ میں بوضع شیر پور کے بعد شکی بر گز کھلورہ رام گڑھ میں داخل  
داخل ہوا لال داس اس جہاں سے کوچ کر کے ساتھ ارواح کے داخل ہوا اور  
وہیں اس کا مزار ہے اور مقبرہ تیار ہے۔ اور ایک پسر دو دختر لال داس کی  
موضع یا نہ دھولی میں زیارت گاہ ہے ان کی جدی وہ خانقاہ ہے۔ میاں صاحب  
اسم لال داس کے پکڑ تھا اور سماء ردہ سدا نام ہر دو دختر کا تھا اور علاوہ میاں صاحب  
کے لال داس کے دو پسر اور تھے ان کے سب میواتی طور تھے۔ مولف تاریخ  
میوچتری نے لال داس اور شہزادہ دارا شکوہ کی گفتگو کا ذکر کیا ہے جسے بعد  
وہ کتاب مل گئی۔

شہزادہ دارا شکوہ نے لال داس سے اپنی ذہنی الجھنوں کا حل چاہا،  
لال داس نے اس کی تمام الجھنیں ختم کر کے انھیں مطمئن کر دیا۔ شہزادہ نے یہ تمام  
گفتگو فارسی میں نقل کر لی ہے۔ ہم اسی فارسی سوال و جواب کی تلخیص یہاں

۶۶، ۶۵، ۶۴، ۶۳

پیش کرتے ہیں :- سوال

جواب

- شہزادہ: فقیر کا اول و آخر کیا ہے؟ لال داس جی: اول فنا، آخر بقا۔
- فقیر کی سر بندی کیا ہے؟ " سرنگونی
- فقیر کی خرد مندی کیا ہے؟ " دل، دلربا کے ماسوا کو ہے
- فقیر کی رنگینی کیا ہے؟ " خدا شناسی و خدا دانی
- فقیر کی روشناسی کیا ہے؟ " اس کا دل مراقبہ حق میں
- فقیر کے سر پر کیا ہے؟ " سایہ خداوندی
- ہر آدمی کے آگے کچھ کیا ہے؟ " آگے رزق، پیچھے موت
- فکر فقیر اور اندیشہ کیا ہے؟ " خدمت پر و مرشد، دل
- فقیر کے لئے ضروری کیا ہے؟ " صبر پیشہ
- فقیر کی چالاکی اور کاہلی کیا ہے؟ " دن رات بیداری
- فقیر کا آرام و استحکام کیا ہے؟ " کھانا پینا احتیاط سے، زیادہ
- تنہائی میں توشہ فقیر کیا ہے؟ " کھانا۔
- فقیر کا آرام و استحکام کیا ہے؟ " گوشہ نشینی
- تنہائی میں توشہ فقیر کیا ہے؟ " خدائے رزاق پر بھروسہ اور
- فقیر کا میہان کون ہوتا ہے؟ " اعتماد۔
- فقیر کے گھر کا چراغ کیا ہے؟ " جسم و جان
- فقیر کا بستر و تکیہ کیا ہے؟ " چاند، سورج
- فقیر کی زندگی کس طرح ہوتی ہے؟ " زمین، مٹی کے ڈلے۔
- ہمیشہ مسجدہ ریز۔



سوال  
شہزادہ داراشکوہ

جواب

لال داس جی

- فقیر کو پیشہ کے لئے کیا اور کیوں ضروری قرار پایا؟  
رموز فقیر اور اسکی عبادت کیا ہے؟  
فقیر کی حرص اور گزاراوقات کس طرح ہوتی ہے؟  
فقیر کا آئین، انجام اور ہوس کیا ہے؟  
فقیر کی ہوشیاری کیا اور کونسی نعمت بہترین ہے؟  
کافر و ملحد کون ہیں؟  
فقیر کا عتاب - اور صلاحیت کیا ہے؟  
بے فائدہ کیا ہے؟ اور علاقہ کیا؟  
شراب اور بھنگ؟  
تباکو نوشی؟  
دم لگانا اور سانس کھینچنا کیسے؟  
جسے جوگ میں جائز رکھا ہے۔  
دل کشی کیا ہے؟  
پروردگار و کار ساز بے نیاز کا شکر بے ہودہ گفتگو، ذکر و شغل ہمیشہ آرزوئے ریاضت، نہ لالچ اور نہ جمع کرنے کی فکر۔  
مسکینی و عقیدہ، خاموشی، حق باغوش، امور دنیا سے بیہوش۔  
دین ایمان کی استواری نیک کرداری۔  
یہ دونوں خطاب حق پوش کو دیئے گئے ہیں۔  
صلاح، پیرو مشرے پختگی، عقیدت گذشتہ پر افسوس، مہارنا کی تشنگ خانہ خراب، نقص ناموس و ننگ دماغ کو دھوؤں سے بھر دیتا ہے۔  
مباح ہے اگر عادت پڑ جائے اور چھوڑ نہ سکے۔  
دل کو ہر طرف جانکی عادت ہو اور پاک نہاں ہر طرف کھینچ کر اسے

شہزادہ داراشکوہ (سوال)

لال داس جی (جواب)

- حق کی جانب موڑ دے۔  
فقیر کی دولت، خیرات اور سستی کیا ہے؟  
فقیر کے کمالات، اور خوبی حال کیا ہے؟  
فقیر کا خیال کیا؟ اور اس پر کسکیا؟  
فقیر کی برہنگی بہتر ہے یا جامہ پوشی، یا ملنگ ہونا؟  
فقیر کی ہوشیاری کیا ہے؟  
عبادت کی شکل کیا ہو (کیونکر انجام پذیر ہو)؟  
ریاضت و محنت کی عادت کیسے ہو؟  
فقیر کی خوش طبعی کیا ہے؟  
فقیر کے مطلب کیسے انجام پاتے ہیں؟  
طالب مطلوب کب بنتا ہے، اور آدمی سے کیا مطالبہ خاص ہے؟  
فحرت و جود، حقیقت کے راستوں کی ہدایت و رہنمائی، حق پرستی خودی و خود پرستی کی نفی کرنا اور دوسروں کی حاجت برآری۔  
قیں و قال سے فارغ، کسی پر ظلم اور دہال پر راضی ہو جانا۔  
ہوشمند کے لئے ستر پوشی ضروری، مجذوب لک کی آشنائی حق جبر کلاہ پر موقوف نہیں۔  
دلبری و دلداری ریاضت و محنت سے۔  
گفتگو کم سے کم اور کام زیادہ سے زیادہ۔  
تصوف و سلوک کے ہر سوال پر محفوظ ہوتا ہے۔  
بے طلب پر کام ہو جاتا ہے۔  
حق کی طلب جستجو سے، مرشد کے ساتھ اخلاص۔



شہزادہ داراشکوہ (سوال)

لال داس (جواب)

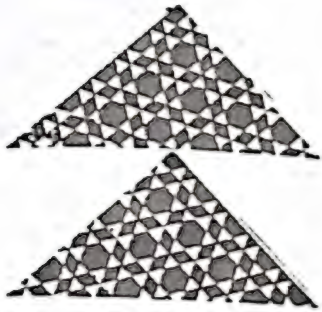
- فقیر کی تکلیف کیا ہے ؟  
 بڑے بڑے اور پرانے بزرگوں کے  
 اہل و عیال تھے ؟  
 معرفت کیا ہے ؟  
 فقیر کا بیٹا، باپ اور بھائی کون ؟  
 فقیر کا دستور کیا ہے ؟  
 فقیر کی زندگی کا کاروبار کیا ہے ؟  
 فقیر کی بادشاہی کیا ہے  
 فقیر کا محبوب کون اور عاشق  
 کون - ؟  
 پیر مریدوں سے نامور ہوتا ہے ؟  
 یہی برائی کی جڑ ہے، مشہو ہے کہ  
 جب تک پیروں کی ڈگر پر نہ چلے  
 راہبر نہیں بن سکتا -  
 خداوند قدوس اور خاصانِ خدا  
 دوستی و دشمنی دونوں اچھی نہیں  
 کم خور کم خواہ، بسیار خور بسیار خوا  
 غیر مسلموں کے لئے حرام سے بھی  
 بدتر ہے -  
 فقیر کی دوستی کس کس سے ہوتی ہے ؟  
 دنیا داروں کے ساتھ ؟  
 کم کھانا بہتر ہے یا زیادہ کھانا ؟  
 سودا گرانوں کے لئے حرام اور غیر  
 مسلموں کے لئے حلال - ؟

۴۳

شہزادہ داراشکوہ (سوال)

لال داس (جواب)

- پھر ہندو سود کیوں لیتے ہیں ؟  
 رواج کے باعث اور یہ سب  
 بے خبری کی وجہ سے ہے -  
 فقیر کے لئے گوشت خوری خوب  
 گفتا کہ کاسب را بدر محنت  
 کرنے والے فقیر کے لئے برا ہے





## صوفی چمن شاہ ڈھانہ

آپ سادات میں سے ہیں۔ سیر و سیاحت کرتے ہوئے ادھر آنکے بیسا کہ عام طور پر بزرگان دین کو سیرِ انفس و آفاق کا شوق ہوتا ہے، علاوہ میوا میں سب سے پہلے شاید آپ کی ملاقات میاں گلاب شاہ متھیں ہوئی جو میاں راج شاہ سوندھ کے پہلے پیر طریقت تھے، پھر آپ کی آمد و رفت موضع جلال پور تحصیل متھیں میں شروع ہوئی جو موضع رنسی کا کے پاس ہے دن بھر جلال پور رونق افروز ہوتے اور شام کو بعد نماز مغرب میاں گلاب شاہ کی بارگاہ میں حاضر ہو جاتے۔

ایک دن بارش کی وجہ سے راستوں میں کچھ ٹھہر گئی آپ رات میں متھیں کی طرف سے تشریف لارہے تھے اور موضع لکھنا کا میں سے گزر رہے تھے کہ راہ کے بالکل ایک حویلی کے جنگلے میں سے ایک عورت نے شاہ صاحب کی عافیت کی خاطر چراغ سے روشنی کر دی۔ آپ کو یہ حرکت پسند نہ آئی اور یہ فرمایا: "چراغ گل" چنانچہ فوراً وہ چراغ بجھ گیا۔ یہی نہیں کہ صرف چراغ نے روشنی بند کر دی بلکہ اس عورت کا ہی چراغ گل ہو گیا۔ اس کے کوئی اولاد نہ ہوئی اور وہ حویلی اب بھی غیر آباد ہے۔ یہ شاید اس وجہ سے ہوا کہ وہ عورت شاہ صاحب کے مقام راز و نیاز میں مغل ہوئی اور اسرارِ امر نہ رہے، درویش تو تھے ہی، نکل گیا زبان سے۔ ایسے وقت خلل اندازی ناقابل برداشت ہوتی ہے۔

میان عاشق و معشوق رمزے است  
کراما کا تبیس را ہم خبر نیست

موضع جلال پور متھیں سے آپ موضع کوٹ تشریف لے گئے جو متھیں کے جنوب مشرق میں آٹھ سات میل پر نوج ہوڈل روڈ پر واقع ہے۔ کوٹ کے تکیہ میں آپ نے اپنی بود و باش اختیار فرمائی۔ ایک دفعہ جمعرات کے دن آپ اپنے تکیہ ہی میں تھے، اس کے آس پاس چرواہے مویشی چرا رہے تھے۔ انھوں نے دیکھا کہ شاہ صاحب کے ہاتھ پیر اور سر وغیرہ کٹ کر علیحدہ ہو گئے ہیں، چرواہوں کو یہ دیکھ کر افسوس ہوا آپس میں کہنے لگے: "کوئی فقیر کو قتل کر گیا ہے، ابھی وہ لوگ اسی ادھیڑ بن میں تھے کہ انھوں نے شاہ صاحب کو تندرست و توانا دیکھا، گویا کچھ ہوا ہی نہ تھا۔ آپ کو بھی چرواہوں کی موجودگی اور ان پر اس انکشاف کا احساس ہو گیا تو محض اپنے کو چھپانے کی خاطر آپ نے ان سے فرمایا: "دیکھو بچو تمہارے گاؤں میں آگ لگ گئی۔" چرواہے جو اپنے گاؤں کی طرف متوجہ ہوئے تو انھیں دکھائی دیا، گویا سچ مچ آگ لگ رہی ہے۔ وہ گاؤں کی طرف دوڑے وہاں جا کر دیکھا تو کچھ نہ تھا۔ نہ آگ نہ دھواں، امن و اطمینان سے اہل بستی اپنے اپنے کاموں میں مشغول تھے۔

لڑکے ادھر گئے اور آپ وہاں سے چھپ کر چلے گئے، یوں ہی پھرتے پھرتے موضع مالی کا میں آگئے اور موضع مذکور کی چوپال میں رہنے لگے۔ نظریں آپ کی ہمیشہ سچی رہتیں۔ چوپال میں ہمیشہ راستہ کو پشت دیکر بیٹھتے چوپال چونکہ راستہ کے پاس تھی اس لئے آپ یہ احتیاط فرماتے تھے عموماً راستہ میں آنے جانے والوں سے کوئی سروکار نہ رکھتے تھے

میرے والد مرحوم کی پھوپھی نے مجھے بتلایا کہ شاہ صاحب بچوں کو بہت پیار کرتے تھے اور انھیں گود میں لے کر کھلاتے تھے چنانچہ میرے دادا



کو۔ جو اس وقت بچہ تھے۔ انھیں یہ گود میں کھلاتی تھی انھیں اس کی گود سے لے کر خود کھلانے لگتے تھے اور انھیں خوب پیار کرتے، مرحوم کا نام زین خاں تھا۔ ایک دن ایک عورت اپنے بیمار سے بچے کو لائی اور عرض کیا: شاہ جی یہ بچہ بیمار رہتا ہے، آپ نے اس بچے کے منہ میں تھوک دیا، اسی وقت انگلی کی برابر موٹا ایک کھڑا اس کے منہ سے نکل کر باہر گر پڑا اس کے بعد وہ بچہ تندرست ہوتا چلا گیا۔

موضع مالی کا میں ایک نمبر دار تھا۔ کنھیا نام کا۔ بہت مالدار اور دھنیڑی۔ بہت سی گائیں بکریوں اور بھینسوں کا مالک تھا۔ اس کے کئی لڑکے تھے۔ بطور شوق ایک ہرن کا بچہ پال رکھا تھا۔ شاہ صاحب ایک دن اس نمبر دار کے گھر گئے اور فرمایا: ”بابا یہ ہرن کا بچہ خدا کے نام پر مجھے دیدیجئے“ نمبر دار بولا: ”شاہ جی لڑکے دکھ پائیں گے“ کچھ دیر بعد پھر ہرن کا بچہ طلب کیا نمبر دار نے بھی لڑکوں پر بات طالتے ہوئے کہہ دیا: ”لڑکے دکھ پائیں گے“ نمبر دار کا یہ جواب سن کر آپ خاموش ہو گئے۔ تیسری بار پھر یہی سوال دہرایا، نمبر دار نے بھی وہی جواب دیا۔ آپ نے فرمایا اچھا بابا اگر دکھ پائیں گے تو دکھ ہی پائیں گے چنانچہ نمبر دار رہی اور نہ مالدار۔ مال و متاع کچھ بھی نہ رہا۔ آج تک اس نمبر دار کی اولاد اس بحران سے نہ نکل سکی۔ محنت مزدوری کر کے روزی حاصل کرتی ہے اور پریشانی نے ان کے نوہیرہ (گھیر) میں پڑاؤ ڈال دیا، انھن کے ہمسینہ میں، ارقمیری تانچ کو یہ لوگ شاہ صاحب کے مزار پر جاتے ہیں اور ایصال ثواب کرتے ہیں اور اپنے پرکھوں کی غلطی کی معافی طلب کرتے ہیں۔ اب کچھ ان کے حالات میں سدھار آ رہا ہے، ورنہ اب سے کچھ پہلے تک جوانی میں موت، شادی نہ ہونا وغیرہ جیسے سماجی امراض

میں مبتلا تھے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شاہ صاحب نے نور بصیرت سے بھانپ لیا کہ آزاد حیوان کو قید و بند میں ڈالنا جرم تو ہے ہی مگر نمبر دار اس کے باعث آفت میں پڑنے والا ہے آپ نے ہرن کا بچہ مانگ کر نمبر دار سے بلا کوٹا لیا چاہا تھا مگر نمبر دار راضی نہ ہوئے تو آپ یہاں سے برگشتہ ہو کر چل دیئے تو راستے میں گنگواری کا ایک چرواہا بکریاں چرا رہا تھا آپ نے ویسے ہی اس سے سوال کیا: ”بھائی ہمیں اشر کے نام پر ایک بکرا دیدو“۔ چرواہے نے ایک بکرا آپ کو دیدیا۔ اتفاق کی بات کہ وہ بوجھا تھا (ایک کان والا، یکسی کے ایک یادو نوں کانوں میں کوئی نقص ہو تو اسے بوجھا کہتے ہیں)۔ آپ نے چرواہے کو دعا دی اور فرمایا: ”اللہ تعالیٰ تجھے فرزند عطا فرمائے، مگر وہ بھی بوجھا ہوگا جیسا کہ یہ بکرا بوجھا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کی دعا قبول فرمائی۔ بچے کا نام بوجھا ہی رکھا گیا آخری عمر میں مجھے بھی ان کے دیکھنے کا اتفاق ہوا تھا واقعی اس کے ایک ہی کان تھا۔ تقریباً سو سال عمر پائی۔

بعد ازاں آپ موضع اکبر پور چلے گئے، کچھ دن وہاں رہ کر موضع ڈھان تشریف لے گئے، اور وہیں رہنے لگے۔

آپ کی جائے قیام کے قریب موضع چاندڑا کا میں ایک شخص کے یہاں لڑکا پیدا ہوا، اس نے عقیدہ کیا آپ کو دعوتِ عقیدہ میں یاد نہیں کیا۔ دوسرے دن وہ لڑکا فوت ہو گیا، لوگوں نے کہا: شاہ صاحب کو کیوں نہیں بلایا؟، شاید وہ ناراض ہو گئے ہیں۔ بچے کو دفن کر کے وہ آدمی شاہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ نے فرمایا: ”بچے کی خوشی میں فقیر کو بھول گئے، اللہ نے اسے اٹھالیا“۔ اس آدمی نے معذرت کی آپ نے دعا فرمائی: ”اللہ تعالیٰ تمہیں دولٹ کے عطا فرمائے۔ چنانچہ یکے بعد دیگر دولٹ کے پیدا ہوئے، ایک کا



نام روڑا تھا جو کہ پال کا دادا تھا، کافی عمر پائی -

ایک روز ایک گھڑیا (گھڑے سے چھوٹا برتن) میں شراب رکھی ہوئی تھی۔ لوگوں نے پولیس میں شکایت کی کہ یہ فقیر شراب پیتا ہے۔ سپاہی نے آپ کے پاس آکر ذرا درشت لہجہ میں کہا: ”اوقفیر تو شراب پیتا ہے؟“ آپ نے فرمایا: ”نہیں بابا دودھ دے“۔ گھڑیا کا منہ کھول کر دیکھا تو واقعی دودھ تھا۔ سپاہی نے معذرت کرتے ہوئے معافی مانگی اور چلا گیا۔ اس طرح

کی جلائی کیفیات کا یہاں مظاہرہ ہوا

جمعہ کا دن تھا، آپ نے غسل کیا، نئے کپڑے پہنے، بالوں کو گنگھی کی اور موضع ڈھانہ کی جامع مسجد میں نماز جمعہ ادا کی۔ نماز کے بعد اپنے لوگوں سے فرمایا: اب میرا وقت قریب آگیا ہے، احباب اور ملنے والوں کو خبر کر دو اور دیکھو مجھے فلاں جگہ دفنانا۔ اسی جگہ کے متعلق فرمایا جہاں اب آپ کی قبر ہے۔ یہ کہہ کر اپنے بالوں کو لمبا کیا، جو اس قدر طویل تھے کہ زمین تک آگئے تھے اور زمین پر لیٹ گئے۔ لیٹے لیٹے اللہ کی ضرب لگائی اور آپ کی روح قفسِ عنصری سے پرواز کر گئی۔ انا للہ الخ

آپ کا قد درمیانہ اور رنگ سانولا تھا۔ زمانہ وفات تقریباً ۱۲۸۳ھ ہے

لے روایت حاجی محمد بن صاحب مامی کا سکرٹری گرام پنچایت قصبہ پٹنواں - ضلع

گورگانوہ - میوات - (۱۹۸۳/۱/۳۰)



سلسلہ نقشبندیہ

## میر سید ابوالعلماء قدس سرہ

خلف سید ابوالوفاء متوطن اکبر آباد، سادات حسینی سے ہیں، آپ مشہور اولیاء و اکابر عرفائے عظام سے تھے، امیر سید ابوالوفاء آپ کے والد نے جو اکبر بادشاہ کے پاس امیر تھے، انتقال فرمایا اور دہلی میں مدفون ہیں، آپ چچا کے ہمراہ حج کو گئے چچا کا وہاں انتقال ہو گیا۔ نانا خواجہ محمد فیض احمداری نے آپ کی تربیت کی، علوم متداولہ میں تکمیل کر کر سہند کی طرف راہی ہوئے، ہندوستان میں آکر اکبر بادشاہ دہلی نے سہزاری منصب آپ (خواجہ محمد فیض) کو عطا کیا، دوسرے صوبہ بنگال کی طرف بھیجا۔ جب بردوان کی لڑائی میں خواجہ محمد فیض نے شہادت پائی، وہی منصب امارت امیر سید ابوالعلماء کو ملا، دن کو امور انتظام لشکر و امارت میں کرتے اور رات کو اپنے خالق کی عبادت میں صبح تک بیداری کرتے، کہتے ہیں کہ جد و آباء کی ارواح کی امداد نے آپ کے دل پر انوار ولایت کے بشارے (خوشخبری) دیئے۔ چنانچہ سیدنا حضرت علیؑ نے ایک خرقہ نورانی ولایت کبریٰ کا آپ کو پہنایا اور ایک رقمہ نورانی علم لدنی کا آپ کو کھلایا اور عالم مثال میں مجلس حضرت سیدنا سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی نصیب ہوئی اور اویسی نعمت سے سرفراز ہوئے۔ تنہائی میں مراقبات و مشاہدات کا شغل رکھتے۔ دنیا کی محبت آپ سے سرد ہوئی۔ چاہا کہ استعفیٰ دیں مگر قبول نہ ہوا۔ جب اکبر بادشاہ ۱۵۵۶ھ میں مر گیا اور جہانگیر تخت نشین ہوا، تمام امارت حسب طلب جمع ہوئے، آپ بھی تشریف لائے۔

ایک مرتبہ جہانگیر نے جام شراب اپنے دستِ خاص سے آپ کو دیا، آپ نے لے کر زمین پر پھینک دیا، بادشاہ غضبناک ہوا، چوبداروں کو پکارا، اور



آپ سے کہا: تو غضب سلطانی سے نہیں ڈرتا ہے؟ آپ نے جواب دیا تو قہر ربانی سے خوف نہیں کھاتا؟ اور پھر بادشاہ نے آپ کو تکلیف دینے کا ارادہ کیا۔ آپ نے ایک نعرہ جو شش دل سے یار دنیا کا مارا۔ دوشیر غیب سے آپ کے دونوں طرف نمودار ہوئے اور غرائے لگے، بادشاہ اٹھ بھاگا، حاضرین سب فرار ہو گئے۔ آپ نے ان شیروں پر ہاتھ پھیرا اور فرمایا: بہر صورتیکہ مجی آئی می ش اسم شیر غائب ہو گئے۔ اس دن سے ملازمت چھوڑ دی، دوسرے روز جہانگیر بہت آزرہ ہوا بہت کچھ دنیا کے لالچ دیئے اور معافی مانگی، آپ نے قبول نہ کیا اور فرمایا کہ اب راز فاش ہو گیا۔ دھلی سے اجیر آئے اور خواجہ معین الدین کی روح سے فیض اویسیہ حاصل کیا۔

کہتے ہیں کہ خواجہ معین الدین چشتی نے برزخ مثالیہ میں اپنی قبر سے باہر آکر توجہ چشتیہ سے آپ کو مشرف فرمایا۔ اور بعد چند روز کے روح حضرت غوث الثقلین کی عین مراقبہ میں، صورت مثالی کے ساتھ جلوہ گر ہوئی اور توجہ قادریہ سے آپ کے قلب کو معمور کر دیا۔ اور فرمایا کہ اس زمانہ میں سلسلہ جدید تمہارا قوی تر ہے، اور اس میں برکات و فیوضات سب سلاسل کی شامل و داخل ہیں۔

کہتے ہیں کہ آپ نے فیض ارادت و خرقہ باطنی اپنے خسرو عم بزرگوار امیر عبداللہ احراری اکبر آبادی سے پایا ہے، آپ کے خوارق اور کرامات سے کتابیں بھری ہوئی، بزرگان ابوالعلاء نے وہ دھوم مچا رکھی ہے کہ بجا اسی فیض کی نہریں جاری ہیں۔ ۹ صفر ۱۰۶۱ھ میں آپ کا وصال ہوا۔ مزار اکبر آباد میں ہے۔

لے برکات الاولیاء ص ۱۰۹ تا ۱۱۰

میوات میں عہد جہانگیری کی ایک عظیم شانقاہ جس تین سو سال تک میوات کی سرزمین کو بقعہ نور بنائے رکھا

## لعل ابوالعلاء، میاں لاڈ خاں کوٹ قاسم قدس



حضرت محرم خاں الخطاب بعل محمد عرف لاڈ خاں رحمۃ اللہ علیہ خلیفہ حضرت سیدنا شاہ ابوالعلاء قدس سرہ کے ہیں، آپ کا مولد و مسکن اور مدفن کوٹ قاسم قصبہ میوات سے ریاست جے پور میں واقع ہے۔ ریواری سے باندی کوئی کٹے جانب پہلے اسٹیشن ریلوے باول (Bawal) سے تقریباً دس میل ہے، اور تجارت سے بارہ تیرہ میل کا فاصلہ ہے (Tijara)۔

بعض تذکرہ نویسوں نے آپ کو بہت بڑا پہلوان لکھا ہے۔ بہر حال ادھر ادھر سے جو کچھ اور جس قدر بھی حالات معلوم ہوئے وہ پیش کئے دیتا ہوں: آپ کے والد ماجد حسن خاں صاحب قصبہ اندری میں، جو دھلی سے جبار شمال تقریباً ایک سو بیس میل کے فاصلہ پر ہے مشغولِ کار تھے، میاں محرم خاں کو ابتداً سے حصولِ طریقت (تصوف) کا شوق تھا، ابتداً آپ سلسلہ چشتیہ میں حضرت مولانا معین الدین سے دستِ یمع ہوئے، جو اس زمانے میں حضرت خواجہ غریب نوازؒ کے سجادہ نشین تھے۔

آپ کی عمر انیس سال تھی جب آپ اپنے والد بزرگوار کے ساتھ قصبہ اندری تشریف لے گئے، وہاں ایک مسجد کے حجرے میں حضرت میراں سید عبدالواحد رحمۃ اللہ علیہ مقیم تھے، اتفاق سے محرم خاں رحمۃ اللہ علیہ جنگل کی طرف چلے



گئے اور وہاں سے چند خوشبودار پھول توڑ کر لائے، آپ پھولوں کو دیکھتے جاتے اور مشاہدہ قدرت قادر مطلق فرماتے جاتے اور مناجات کرتے تھے کہ خداوند امیرے دل کو بھی ان پھولوں کی طرح تنگفتہ فرما کر اپنی محبت و معرفت کی خوشبو سے بسا دے اس خیال اور شوق کے غلبہ سے آپ پر کیفیت طاری ہوئی، چند گھنٹے بے ہوشی کا عالم طاری رہا۔ رفتہ رفتہ میراں صاحب مذکور کو خبر پہنچی، آپ نے خانصاحب کو طلب فرما کر داخل سلسلہ کیا اور طریقہ قادریہ کی تعلیم فرمائی۔ ایک سال تک خدمت میراں صاحب میں حاضری دینے کے بعد جو کچھ آپ کا وہاں حصہ تھا وہ حاصل کیا، پھر اپنے وطن کوٹ قاسم کو واپس تشریف لے آئے۔

کوٹ قاسم واپس ہونے کے بعد آپ کو علم دینیات حاصل کرنے کا شوق ہوا چنانچہ قصبہ تجارتی میں مولانا ابوالخیر عثمانی سے نحو اور فقہ کا استفادہ کیا۔

اصل نام حضرت محرم جان لاڈ خاں عرف خواجہ بعل محمد شاہ چشتی، قادری ابوالعلائی ہے، آپ مولانا ابوالخیر عثمانی تجارتی کے شاگرد رشید ہیں اور مولانا معین الدین صاحب سجادہ نشین اجیری کے مرید اور میر عبدالواحد قادری اکبر آبادی اور شیخ محمد الیاس برہان پوری کے خرق یافتہ ہیں۔ اور امیر ابوالعلا ابراہار خلیفہ اجل ہیں۔

ایک روز آپ بیٹھے ہوئے تھے یکایک دل میں علم ظاہری حاصل کرنے کا شوق پیدا ہوا۔ اس کی تکمیل کے لئے تجارتی میں شیخ ابوالبرکات کی خدمت میں آئے جو خواجہ محمد شعیب (بانی خانقاہ شعیب) کے اجداد میں سے تھے، اُن سے پڑھنا شروع کیا۔

لے انکار احوار جدید ص ۱۳۵-۱۳۶ ۵۲ مرتبہ میوات ص ۲۹۲ ۵۳ مرقع میوات ص ۲۹۳ ۶۱۳

آپ کا شوق چونکہ علم طریقت کی طرف تھا حصول علم کے زمانے میں مولانا جامی کی یہ رباعی اکثر پڑھا کرتے تھے:

اے دل در طلب کمال در مدر چند تکمیل اصول حکمت و ہندسہ چند  
ہر فکر کہ جز ذکر خدا و سوسہ الیست شریعت ز خدا بدار، این دوسوہ چند  
اصل نسبت آپ کو میرا ابوالعلا اکبر آبادی سے تھی اور اسی سلسلہ کو  
آپ نے فروغ دیا، میر صاحب کی خدمت میں آپ کی حاضری کے متعلق دو لطیفے ہیں  
اور دونوں دلچسپ و عبرت آموز اس لئے دونوں ذکر کئے جاتے ہیں:

سید محمد رفیع صاحب آپ کے قدیم احباب میں سے تھے، وہ اکبر آباد سے کوٹ قاسم تشریف لے گئے تو محرم جان صاحب نے دریافت کیا کہ آپ کو اکبر آباد میں کن بزرگ سے نسبت شریفہ حاصل ہے؟ سید صاحب نے حضرت سیدنا کا نام نامی اور اسم گرامی لیا، چند روز بعد خانصاحب رحمۃ اللہ سید محمد رفیع کے ہمراہ اکبر آباد کو روانہ ہوئے اور اول وقت عصر کے دونوں صاحب شرف حاضری سے مستفیض ہوئے۔ چند روز شیخ داؤد کے مکان پر جو حضرت سیدنا کے خدام میں سے تھے، مقیم رہے، اسی ہفتہ میں سیدنا نے حضرت عارف رفیع کو دریا آباد، نواح لکھنؤ، حضرت خواجہ عبدالرحمن کے پاس گھوڑا پہنچانے کے واسطے بھیج دیا، اس دوران میں کچھ نظمیں حضور سیدنا میں پڑھی گئیں، شیخ داؤد کو اس پر کیفیت ہوئی، خانصاحب نے شیخ داؤد کی لکڑی کو پکڑ لیا حتیٰ کہ دونوں پر کیفیت طاری ہو گئی۔ اس کے بعد چند دن گزرے تھے کہ حضرت سیدنا نے ایک پیالے میں آتش جو تناول فرمایا کچھ حصہ باقی رہا وہ حضرت خاں صاحب کو مرحمت ہوا، خاں صاحب نے اس کو پی لیا، اور



پھر پیالے کو دھو کر پی گئے، اس وقت حضرت سیدنا نے حاضرین سے فرمایا کہ یہ خان صاحب نے پیالہ دھو کر نہیں پیا، بلکہ تمام نعمت جو ہمارے یہاں سے ملنے والی تھی اس سب کو پی گئے۔

خواجہ محمد شعیب صاحب "یادگار ابرار" میں حافظہ حجت الشراہن شیخ عبدغنی سے روایت کرتے ہیں کہ انھوں نے اپنے شیخ حضرت محمد حنیف خلیفہ حضرت ملاوی محمد سے سنا، ملاوی محمد نے حضرت محرم جان عرف لاڈخان کی نسبت فرمایا: "ہمارے ہم طریقت احباب میں جذب و مشغولیت کی جو نسبت حضرت لاڈخان کو پہنچی ہے وہ کسی کو حاصل نہیں ہے۔"

حضرت شاہ غلام نبی فیروز پوری متوفی ۱۱۱۱ھ فرماتے تھے کہ میں محرم جان عرف لاڈخان بعض اوقات یہ رباعی پڑھتے تھے۔

دوست عشق جز نیکو را نہ کشند لاغر صفتاں، ز شمت خورانه کشند  
گر عاشق صادق ز کشتن مگر نہ مردار بود ہر آنکہ اورانہ کشند  
عشق کی فریاد گاہ میں بجز نیک آدمی کے ذبح نہیں کئے جاتے۔ مکرور اور بری عادت والے کو قتل نہیں کرتے۔ اگر تو عشق میں سچا ہے تو قتل سے مت بھاگ۔ وہ مزار ہوتا ہے وہاں قتل نہیں کیا جاتا۔

اور بعض حالتوں میں یہ شعر بھی آپ کی زبان سے سنا گیا ہے  
سلسلہ خواجہ حلقہ دام بلا است۔ ہر کہ دریں حلقہ نیست غافل زین جاہر است  
[تصوف و طریقت کا سلسلہ مصیبت کا پھندا ہے۔ جو شخص اس حلقہ میں نہیں وہ اس ماجرے سے غافل ہے۔]

زمانہ وصال کے قریب ایک روز آپ نے اپنے خلیفہ خواجہ عبدالرحمن سے فرمایا: ہمارے فرزندوں میں سے اگر کسی میں حالت ذوق و شوق پینا ہو تو اپنے طریقہ

کے بزرگوں کا مسلک سمجھا دینا، ورنہ کہہ دینا کہ جو فروش گندم نما نہ بنیں، اور طریقہ کو فروخت نہ کریں چار پانچ روپیہ کی نوکری کر کے اپنی اوقات بسر کریں، اس مسلک طریقت میں قدم نہ رکھیں۔

زمانہ رحلت سے کچھ پیشتر آپ اپنے اعزہ کی ایذا رسانی سے مجبور ہو کر دکن کی جانب تشریف لے گئے۔ برہان پور پہنچ کر حضرت شیخ محمد الیاس قدس سرہ کئی ملازمت (صحبت و معیت) اختیار کی اور حضرت شیخ محمد الیاس رحمۃ اللہ علیہ نے سلاسل نظامیہ، قادریہ، شطاریہ، عمرانیہ، عثمانیہ کی سند خلافت و ہدایت عطا فرمائی، چندے قیام کے بعد برہانپور سے آپ وطن مالوف کو واپس تشریف لے آئے۔

کہا جاتا ہے کہ آپ کے یوم وصال اول آسمان پر گرد و غبار جمع ہو کر تاریکی ہو گئی، بعدہ بارش ہو کر مطلع صاف ہو گیا۔ آپ ۱۶ رجب ۱۰۹۳ھ کو اس عالم ناسوت سے عالم جبروت کے عازم ہوئے، مزار ایک باغ میں ہے جو کوٹ قاکم کی مشرقی جانب سرراہ واقع ہے، مرقہ شریف سے پورب طرف تین صاحبزادوں کی قبریں ہیں، اور کچھ کم طرف گنبد میں چوتھے صاحبزادے کا مزار ہے، پائیں گنبد میں میر عبدالرحمن خلف میر حسن برہانپوری، آپ کے خلیفہ آسودہ ہیں۔ آپ کے وصال کی تاریخ آپ کے سلسلہ کے موجودہ بزرگ نے یوں بتائی:

ابوالعلائی دغوثی، چشتی سہروردی و نقشبند ارشد  
جب گئے غلہ کو تھی سورج جب حضرت لاڈخان ولی امجد  
اور ہزار و ترانوے چہر سہری دیکھو اعداد شیخ نعل احمد لہ  
۱۰۹۳



آپ کے مزار پر مندرجہ ذیل قطعہ ثبت ہے :

حضرت لاڈ خاں ، محرم جان نقشبندی و قادری چشتی  
سہروردی و شاذلی ، زیدی غوثوی ، بوعلانی ، شطائی  
جب گئے خلد کو تھی سولہ رجب اور ہزار و ترانوے چہرہ سہری  
اور اس کے نیچے لکھا ہے :

منصوبہ ولی المجید عبیدی سجادہ نشین تجارہ : تیار کو دلا : رحیم خاں بن نجف خاں ۔

حضرت شیخ نعل محمد عرف لاڈ خاں کے خلفاء میں میر عبد الرحمن اور شاہ غلام نبی فیروز پوری مخصوص بزرگ ہیں ، جن کے حالات خانقاہ کوٹ قاسمی کی موجودہ کتب میں مفصل درج ہیں ۔ افسوس کہ وہ سارا ذخیرہ ۱۹۴۷ء میں جہن وبے خبری کی لہر کا شکار ہو کر فنا ہو گیا ۔

خانصاحب کے سلسلہ بوعلانی میں آنے کا دوسرا طیفہ وہ ہے جسے سیدنا کے سوانح نگار محمد بشیر نے "سوانح میر ابو العلاء قدس سرہ" میں درج کیا ہے :-

"زور و طاقت میں پہلوان اور بڑے بہادر تھے ، جملہ فنون سپہ گری میں آپ کو یدِ طولی حاصل تھا اور نہایت وجہ بہرہ ، صاحب جمال ، یوسف مثال تھے ۔ اتفاقاً ایک مرتبہ آپ بطور سرسیر شہر اکبر آباد میں وارد ہوئے ، تمام شہر میں آپ کا شہرہ ہو گیا ، جس طرف کو چہ و بازار میں آپ نکلتے لوگ وہ قد و قامت اور حسن و جمال دیکھ کر حیرت میں آجاتے اور جدھر آپ چلتے بھیڑ کی بھیڑ تماشا نیوں کی آپ کے گرد ہو جاتی ۔ ایک دن خانصاحب بازار میں اکبری مسجد کے نیچے کھڑے ہوئے بازار کی سیر کر رہے تھے ۔ ، تماشا نی آپ کو گھیرے کھڑے تھے ، اتفاقاً اسی وقت ۔ امیر ابو العلاء

سلسلہ سوانح میر ابو العلاء ص

جامع مسجد سے بعد نماز جمعہ کے اپنی خانقاہ کو جا رہے تھے جب اکبری مسجد کے برابر پہنچے تو آپ نے بھی وہ بھیڑ ملاحظہ فرمائی ۔ خادموں سے پوچھا : یہ بھیڑ کیسی ہے ؟؟ عرض کیا گیا : ایک سپاہی بڑے بہادر و شجاع ، اور حسن و جمال والے اس شہر میں تازہ وارد ہوئے ہیں ، انھیں کو گھیرے ہوئے لوگ ان کی صورت کا تماشا دیکھ رہے ہیں ۔

آپ نے فرمایا : "بھائی ایسے شخص کو دیکھ لینا چاہیے" ۔ چنانچہ حضرت خاں صاحب کے قریب تشریف لے گئے ۔ اس وقت خانصاحب اپنی سپہ گری کے طنطنے میں ان تماشا نیوں سے یہ کہہ رہے تھے کہ "اس شہر میں کوئی ایسا دکھائی نہ دیا کہ کچھ زور آزمائی مجھ سے کرتا ، خواہ بانک پڑے کے کچھ کتب کرتا ، یہ بھی نہ بھی بچہ کلائی تو کرتا" ۔

ہمارے حضرت نے مسکرا کر ان سے یہ فرمایا : "اوپیاں جوان سپاہی اس فقیر کو بچہ کلائی تو کرنا نہیں آتا ، آنکھیں لڑنا آتا ہے ، چاہو تو مجھ سے آنکھیں لڑالو" ۔ لوگ یہ سنکر متعجب ہوئے ، جو نہی خاں صاحب نے حضرت کے چہرہ کی طرف نگاہ کی فوراً حضرت نے ایسا ایک تیز نظر مارا کہ خانصاحب تڑپا ق سے زمین پر گر پڑے اور مدہوش و بے خود ہو گئے ۔ حضرت خانقاہ کو تشریف لے گئے ۔ خاں صاحب کو جب افاقہ ہوا تو لوگوں سے کہنے لگے : "میسر مولا کا گھر بتاؤ ، میرے ہاڑی کا گھر بتاؤ" ۔ الغرض پوچھتے پوچھتے حضرت کی خانقاہ کی طرف چلے ، مگر نشہ شراب شتی الہی میں جھومتے اور یہ رباعی پڑھتے جاتے تھے :-

نہ غم نہ ناز کشت مارا      مژگان دراز کشت مارا  
ناحق بخلاف دشمن امروز      آں بندہ نواز کشت مارا



[مجھے نہ غمزہ نے مارا ہے نہ میں قاتیل ناز ہوں، میں لمبی پلکوں والی آنکھوں کا  
تو مجھے [شکار ہوں، دشمن کے متعلق تو انچوڑا بدگمانی ہے مجھے اس بندہ نواز نے مارا ہے۔

جب خانقاہ شریف میں پہنچے حضرت نے اسی وقت مشرف بیعت  
فرما کر حلقے میں یاران طریقت کے داخل کر لیا۔

بہت تھوڑے عرصہ میں خاں صاحب قدس سرہ دلی کامل و اکمل ہو گئے۔  
بعد اس کے حضرت محبوب محل و علانے خاں صاحب کو خرقہ خلافت کا عطا کر کے فرمایا  
کہ اپنے وطن میں جا کر بیٹھ رہو، اور طالبان حق کو خدا کی راہ بتاؤ۔ پھر خاں صاحب  
مدۃ العمر اپنی بستی سے باہر نہ گئے، وہیں متوکل رہے، بوارق خوارق و کرامات خالصہ  
کے بھی روشن گرجا عالم تھے، بڑا فیض آپ سے جاری ہوا ہے اور بہت لوگ آپ کے  
فیضیاب ہوئے۔

خان صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے خلفاء میں سے دو شخص بڑے زور شور  
کے شیخ ہوئے ہیں۔

**اول** حضرت سید شاہ جلال الدین دھونی قدس سرہ،

ان کا مزار شریف دھونی میں قریب مسجد فتحپوری واقع ہے۔ (اب یہ مزار مسجد  
کے احاطہ میں ہے) اور ہر پنجشنبہ کو شہر کے لوگ وہاں فاتحہ کو جاتے ہیں۔ میاں شاہ  
نور علی علیہ الرحمہ، جن کی حویلی آباد میں مشہور ہے، انھیں حضرت شاہ جلال دھونی  
قدس سرہ کی اولاد میں سے تھے۔

حضرت شاہ ہدایت النبی ایک بزرگ تھے کہ ان کو بلا واسطہ صرف

لے سوانح میر ابوالعلاء ص

فیضان مزار شریف سے حضرت شاہ جلال قدس سرہ کے تمکین سلوک کی ہو گئی تھی،  
اور بلحاظ سلسلہ خاندان کے بیعت ان بزرگوار نے میاں شاہ علی علیہ الرحمہ سے کر لی تھی۔

ایک زمانے میں حضرت شاہ ہدایت النبی قدس سرہ شہر عظیم آباد میں بھی وارد  
ہوئے۔ صاحب "تذکرہ نجات قائم" لکھتے ہیں کہ اس کا تب گنہگار نے بھی ان کی زیارت  
کی تھی، ہر چند یہ عاصی اس وقت بہت چھوٹا تھا مگر اتنا خیال ہے کہ قد شاہ صاحب کا  
بہت دراز تھا اور بہت بڑے اونچے کھڑاؤں پہنا کرتے تھے، لوگ کہتے تھے کہ شاہ صاحب  
کی عمر ایک سو سولہ برس ہے۔

**دو** حضرت شاہ غلام نبی قدس سرہ فیروز پوری: لاڈ خان محمد شاہ  
کے دوسرے خلیفہ عظیم الشان تھے۔ بعد انتقال خاں صاحب قدس سرہ کے سجادہ نشین  
خاں صاحب قدس سرہ کی خانقاہ کی اب تک شاہ غلام نبی قدس سرہ کی اولاد میں چلی  
آئی ہے۔

میوات میں اس دور سلسلہ کا فیض بہت عام ہوا ہے اور یہ خوب پھیل رہا ہے  
شاہ غلام نبی کے خلیفہ خواجہ محمد شعیب تجارتی ہیں۔ جن کی تربیت گاہ اور روحانی  
مرکز خانقاہ شعیبہ کے نام سے تجارتی میں آباد و پُر رونق تھی، تجارتی میوات کے مرکزی  
ادراہم قصبات میں سے ہے، اس کے چاروں طرف خالص میوں کی آبادی ہے۔  
چھوٹے گاؤں میں عموماً دوکانیں نہیں ہوتیں بہت معمولی قسم کی دوکانیں رہتی ہیں، عموماً  
ضروریات زندگی کے لئے قصبہ کا رخ کرنا پڑتا ہے اور یہ خانقاہ تجارتی کے کئی راستوں  
کے سنگم اور مجمع الطرق پر واقع ہے۔ پھر کیا یہ ممکن ہے کہ روشنی ہو، اس کے طالب بھی ہوں  
بھر بھی استفادہ نہ ہو سکے۔

لے سوانح میر ابوالعلاء مصدر مذکور بالا۔



## حضرت شاہ نصر اللہ نصرتی

ولادت: ۱۰۷۷ھ ۱۶۶۶م مہم، ضلع روہتک۔

وفات: ۱۲۷۱ھ ۱۸۵۵م (سن نامعلوم)

مدفن: مہم، ضلع روہتک۔

آپ مہم، ضلع کے مشہور تاریخی خاندان خانوادہ صدیقی کے ایک اہم رکن ہیں۔ اورنگ زیب عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ کے عہد حکومت میں تولد ہوئے، ۱۸۵۵م اور ۱۹۲۴م کے عواصم کے عواصم میں ایک شہسوار موسوم بہ جنون المجاہدین کے علاوہ آپ سے متعلق تحریری مواد تمام غارت ہو گیا اصل کارنامے محو ہو چکے مگر خرق عادات واقعات کا ایک انبار رہ گیا ہے، عوام اسے ہی شان ولی اللہی سمجھتے ہیں مثلاً:-

حضرت شاہ نصر اللہ رحمہ اللہ کے بھتیجے شاہ نجم اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قلعہ معلیٰ میں کتاب دار یعنی شاہی کتب خانے کے ناظم تھے ایک روز شاہ نصر اللہ اس کتب خانے میں تشریف لے گئے اور ایک کتاب طلب فرمائی، شاہ نجم اللہ نے کتابوں کی ایک گڈی پر چڑھ کر اوپر سے وہ کتاب اتار دی، اس گڈی میں کلام پاک کا ایک نسخہ بھی تھا، اس جسارت پر اپنے سرزنش فرمائی، نوجوان شاہ نجم اللہ نے کہا: "اگر قرآن پر قرآن رکھ دیا جائے تو کیا حرج ہے۔" اس غرور، زہد و علم پر آپ نے اظہار ناراضگی فرمایا، اور کہا کہ اگر تمہیں اپنے علم پر اس قدر ناز ہے تو آؤ اور قرآن کی پہلی سورت سناؤ، اس پر شاہ نجم اللہ اسقدر حواس باختہ ہوئے کہ بسم اللہ بھی بھول گئے، متصوفانہ زبان میں یوں کہنے کہ مرشد نے جو کچھ سکھایا وہ اپنے تصرف باطنی سے واپس لے لیا۔ بھتیجے سے کہا کہ تم اس منصب کے لائق نہیں، میرے ساتھ چلو۔

ایک روز ایک مرید ہم سفر تھا، راستہ میں دریا پڑا، شاہ نصر اللہ نے فرمایا: "میرا ہاتھ تھام لے اور نصر اللہ کا ورد کرتا چل"، عین منجد ہار میں پہنچے تھے کہ مرید نے پیر و مرشد کو اللہ کے نام کا ورد کرتے سنا تو وہ بھی بجائے نصر اللہ کے اللہ اللہ کہنے لگا، مگر فوراً ہی ڈبکیاں لینے لگا، آپ نے اسے بازو سے سہارا دیا اور فرمایا: "تجھے کیا معلوم کہ اللہ کیا ہے، تو نصر اللہ کہتا چل، اس نے نصر اللہ کا ورد شروع کر دیا اور دونوں دس یا کو پار کر گئے۔"

یہ بھی کہا جاتا ہے کہ آپ خواب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کر دیا کرتے تھے۔۔۔ آپ کی چچا زاد بہن بی بی ساجدہ زوجہ شاہ لطف اللہ سہزاری و نائب گورنر لاہور، کئی روز تک اصرار کرتی رہی کہ زیارت کرائی جائے، ایک دن آپ نے فرمایا: اچھا تو لاں جوڑا بہن کر خوش ہو گئے، میں ابھی آیا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کے شوق میں یہ خاتون صبح دھج کر بیٹھ گئیں، آپ باہر سے ان کے خاوند شاہ لطف اللہ کو بلا لائے اور فرمایا: "لطف اللہ! تیری بیوی کا دل تجھ سے بھر گیا ہے، دیکھ یہ دوسرے بیاہ کی تیاری کر رہی ہے۔" ان الفاظ نے اس عقیقہ پرزہ کی کا کام کیا، وہ رونے لگیں اور روتے روتے سو گئیں اور زیارت رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے مشرف ہوئیں۔ وغیرہ۔ مگر ایسے واقعات سے ستیر و سوانح مرتب نہیں کی جاسکتی۔

اس سلسلے میں آپ کی فارسی شہسوار جنون المجاہدین سے آپ کے حالات و معتقدات کا کچھ علم ہوتا ہے۔

شہسوار کی شہادت ہے کہ اس کے مصنف کا نام نصر اللہ اور تخلص نصرتی تھا، فنا فی الرسول ہونے کے باعث اپنے آپ کو غلام احمد اور فانی فی اللہ ہونے کی حیثیت



وجہ اللہ بلا تکلف لکھ دیتے تھے ۵

بر غلام احمد خود کن نظر تاشود مقبول اے خیر البشر  
ان کے والد حضرت مفتی عزیز اللہ شہید ابن مفتی حبیب اللہ تھے۔  
حضرت صدیقی آن جہن است حضرت فاروقی آن سہمن است  
نصرتی صدیقی آمد در نسب نصرتی نعمانی آمد در حسب  
والد وینم عنبر اللہ بود عالم و فاضل، خدا آگاہ بود  
آن حبیب اللہ مفتی جہن بود روزے مکتم در جہن  
تمام تعلیمی مراحل اپنے والد بزرگوار مفتی عزیز اللہ رحمۃ اللہ علیہ کے سایہ  
عاطفت میں طے کئے :

ایں علوم و ایں تجلیات حق شد مرا از فیض والاد سبق

محقق ال شیخ من عبدالعزیز مرشد من بود او در جملہ چیز

شنوی کے آغاز میں مصنف نے سہروردیہ اور نقشبندیہ سلاسل کے ان  
خانوادوں کا تذکرہ کیا ہے جن سے آپ کو عقیدت تھی، نو سال کی عمر میں آپ ابو العلانی  
سلسلہ کے بزرگ سید جلال سے متاثر ہوئے اور ان کے انتقال پر ایک عرصہ تک  
ان کے روضہ کی خاکروبی کرتے رہے :

ماتے بر روضہ شیخ جلال خاکروبی کردہ امین ہ و سال

سلسلہ بیعت آپ کا خواجہ عبدالرحمن حضرت سید جلال الدین دہلوی

دہلوی کے پیر بھائی کے مرید تھے، جو خواجہ اعلیٰ محمد عرف شیخ لاڈ خاں کوٹ قاسم  
کے خلیفہ تھے، ان کا مرقد بھی کوٹ قاسم میں خواجہ اعلیٰ محمد کے جوار میں ہے۔

عبد الرحمن آن امام اہل خرد نام نصر اللہ وجہ اللہ کرد  
قبہ من روئے رحمانی بود کعبہ من جان سبحانی بود

در ربیع الاول ماہ وفات پائے بوشش حاصل شد اے ثقات  
از زمان ہجرت خیر البشر بود یک صد یک ہزاری خوش سیر  
در سیوم تاریخ ماہ نقشبند گشتہ ام از صوفیان حق پسند  
فقیہ مسلک میں حضرت شاہ نصرتی اہل سنت و جماعت اور طریقت  
حنیفیہ کے پیرو کار تھے۔

نصرتی دارد عقائد را درست بر طریق اہل سنت نیست سست  
بو حنیفہ آن سراج امت است پیشوائے عالمان ملت است  
کوہ طور ایں دیرہ بینا بود بے علوم بو علی سینا بود  
آپ نے جس طرح راہ سلوک طے کی اس کا اس شنوی میں کہیں کہیں ذکر  
آیا ہے مثلاً فرماتے ہیں :

”مجھے ابتدا سے عشق الہی ہے طفلی میں مجھے جنون ہے ہو گیا تھا (جنون: دیوی  
مفاد سے توجہ ہٹا کر محبت اللہ کی طرف متوجہ ہو جانا) پانچ سالہ کی عمر میں اپنے جد  
بزرگوار مفتی حبیب اللہ متوفی ۱۲۸۲ھ کے مکتب میں حاضر ہو کر تیار کیا گیا جس سے  
میرے خمیر میں سا دگ پڑ گئی۔ جسے دیر میں بسم اللہ کر کے کھانے لگا اس دن میرے سب  
کچھ سیکھ گیا، نو سالہ کی عمر میں والد بزرگوار نے مزید حصول علم کے لئے طلب  
فرمایا، دہالہ میرے سید جلال ہونے کو پہلے ہی نظر میں رہے سب خواندہ بھول گیا  
سید جلال نے والد صاحب سے فرمایا: آپ کا سعادت مند بیٹا اس  
نوعمری ترقی طلب کے درجہ پر پہنچ گیا ہے، چالیس یوم تک مجھ پر جذب  
حق کے واردات ہوئی، یہ تو حضرت والد نے فرمایا: ”علم دیر حاصل کیو“  
ان کے ارشاد پر میرے پڑھنا شروع کیا، دو سہ بچوں کے طرح  
قرآن کریم ختم کر لیا مگر دس ہ مراں سے غافل تھا۔ پھر میرے والد صاحب



سے عرض کیا: آپ مجھے قرآن حفظ کر رہے ہیں اور میرا دل ہر وقت یاد الہی میں لگا رہتا ہے، مجھ پر نور حق کی تجلیات ہو رہی ہیں میرے بے اختیار ہو جاتا ہوں جس سے نسیان ہو گیا ہے۔ والد نے فرمایا: بیٹا یہ شیطان دہم ہے علم قرآن حاصل کرو تاکہ یہ توہمات دور ہو جائیں۔ صحیح راستہ تعلیم دینے یعنی قرآن ہے اسی سے خدا راضی ہوتا ہے:-

بشنویر لے عاشقان باصفا پارہ حال من از راہ وفا  
نصرتی روزے کہ از مادر بزد غیر عشق حق از و نامد بیداد  
سران اعراف از و ظاہر نمود کنت مخفی از و باہر نمود  
نصرتی را بود در طفلی جنوں ادویا بودند اورا ہمنوں  
بادیان راہ یعنی انبیاء ظل شاں بر نصرتی بولے فتا  
نصرتی در مکتب مولائے خویش گفت بسم اللہ و فی غیث شربش  
بچوں معلّم دید حال نصرتی گفت خوش خجی بقال نصرتی  
آن حبیب اللہ مفتی جبر من بود روزے کہ مستم در جبر من  
سادہ بود آن مرد از و ہم عقول نخل خویش انداخت بر من آن قبول  
سادگی ہائش مرا ہم سادہ کرد وہم و عقلم بندہ از سجادہ کرد  
بعد از ان نہ ساقی بر من نمود آیت ہجرت بن آید فسرد  
آیت ہجرت کتاب والدی آیت ہجرت خطاب والدی  
حضرت والد طلب کردہ مرا شوق دیدارش طرب کردہ مرا  
بد عزیز اللہ نام پاک او جام رحمت از خدا برخاک او  
صلی اللہ علیہ وسلم اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ  
و طلب از بہر علم خود شدم مجمل خود را مفصل می بدم

تا بدلی رفتہ بودم لے جواد تا بدلی رفتہ بودم لے جواد  
جذب حق بر من چناں شورش نمود جذب حق بر من چناں شورش نمود  
یک نگاہ سید شاہ جلال کز نفس مادران دم از حلال  
من زبہوشی شدم مدہوش حق من زبہوشی شدم از جوش حق  
با پدر گفتا کہ این فرزند تو قطب حق گردد سعادت مند تو  
اپنے مولد و متقرّم صلیع رو بہ تک کا ذکر اس طرح کرتے ہیں:  
ایں مہم راقبۃ الدہلی بخواں در مہم این علم بعد از من مخواں  
المہم روح المسلم رفع الالکم حسن وجہ اللہ فیدہوا الائم  
را تبا فابق بباقی وجہنا سرتبنا فاسق بساقی وجہنا  
بادی شاں شو بدین احمدی معرفت شاں وہ نور سردی  
دین دنیا را بایشاں کن و فنا بر من مسکین خود کن این عطا  
یہ شنبوی ۹ - ۱۱۰۹ھ / ۳ - ۱۶۹۸ م میں مکمل ہوئی اس وقت آپ کی  
عمر تینتیس سال تھی۔

سال عمر من سی و سہ سال ہو کایں جنوں الاولیاء در من نمود  
از زمان ہجرت خیر الانام یک ہزار و یک صد و نہ بود نام  
در مہم بودیم در شہر صیام منتہا شد این کتاب نیک نام





## شیخ المشائخ حضرت شاہ غلام نبی قدس فیروز پور کے

آپ اپنے دور میں سلسلہ نقشبندیہ کے میوات میں بڑے اہم ستون تھے اس سلسلہ میں ذکر و اوراد سے زیادہ اتباع سنت پر زور دیا جاتا ہے۔ تربیت و سلوک میں آپ کا مقام بلند تھا۔ حضرت میاں لال خاں کوٹ قائم کے اجل خلفاء میں سے تھے، بلکہ سلسلہ کی نشر و اشاعت میوات کی حد تک آپ ہی وابستہ تھی آپ کی پیدائش اور ابتدائی حالات معلوم نہ ہو سکے۔ البتہ تاریخ وفات ۲۱ رمضان ۱۱۵۳ھ ہے مزار آپ کا قصبہ فیروز پور جہڑ کے جانب شرق، قلعہ خام کے قریب نئی عید گاہ کے پاس ہے اور آپ کی خانقاہ اندرون قلعہ نواب خان زماں خاں، جانب غرب پیر جی والی مسجد میں تھی اس کا نام ”پیر جی والی“ آپ ہی کے قیام کی بدولت ہوا۔

آپ کے خلفاء و مجاز کی تعداد صحیح طور پر معلوم نہیں، البتہ آپ کے سب سے بڑے خلیفہ شاہ محمد شعیب تجاروی ہوئے ہیں جنہوں نے آپ کے نام اور کام کو خوب روشن کیا۔

آپ کا ایک قلمی منظوم رسالہ ”پند نامہ“ ہے جو میان محمد شعیب صاحب کے خاندان سے متعلق دوسرے قلمی رسائل کے ساتھ مجلد ہے۔ اس کے آخر میں یہ عبارت ہے۔

”پند نامہ عشق انگیز کہ مناسب احوال زمرہ عشاق است بفضل انفس شمع افروز بزم من و عشق کہ ہر دور امستیز انوار خورشید حقیقت اند بتاریخ دوئم ربیع الثانی سنہ یکہزار و یک صدی و نو و یک ہجری با تمام رسیدن تصنیف خلیفہ غلام نبی ساکن ریواڑی کہ

مرد قابل بودند لہ

## حضرت شاہ محمد شعیب قدس سرہ

شاہ محمد شعیب سے قصبہ تجارت میں سجادگی کا سلسلہ شروع ہوا، اور چھتہ محلہ قاضی واڑہ میں خانقاہ شعیبیہ قائم ہوئی۔ صدر دروازہ پر۔ خانقاہ شعیبیہ تجارت ۱۱۵۳ھ لکھا ہوا ہے۔

شاہ محمد شعیب کے دادا علی محمد بن علی اکبر بن عبد السلام بن محمد مراد نرخی (Rate Controller) نے تجارت کے محلہ قاضی واڑہ میں چھتہ بنوایا ۱۰۸۵۔ نواب خاں زماں خاں بہادر کے عہد میں خدمت کر ڈر گیری وغیرہ دارالخلافہ کی ان سے متعلق تھی۔ بہت صاحب اقبال شخص تھے۔ قاضی عبدالباقی صاحب نے

لہ مقدمہ مفاہج الغیب ص ۱۰، ۸، حکیم سید ظل الرحمن تجاروی عہ قاضی عبدالباقی صاحب بڑے صاحب اقتدار و ریاست تھے، علم و فضل میں بے نظیر تھے۔ انھوں نے ہی قصبہ تجارت میں باغات اور حویلیوں کی تعمیر کرائی، محلہ کے عالی شان دروازے بنوائے، اپنے بیٹے قاضی محی الدین کی شادی میں ہانڈی شیرینی تمام مضافات میوات تقسیم کی اور اپنے والد قاضی محمد ابراہیم کی فاتحہ خوانی بڑے دھوم دھام سے کرائی۔ قاضی محمد ابراہیم نے ۲۵ محرم الحرام ۱۰۶۶ھ میں وفات پائی تھی قطعہ تاریخ وفات یہ ہے۔

جو قاضی ابراہیم شریعت پناہ گذشتہ زعام خداوند ماہ

خرگفت تاریخ خوش بگو الف و اومین از محرم ماہ

قاضی عبدالباقی شہنشاہ ابوالمظفر غازی محی الدین اور نگ زیب کے حضور میں حاضر رہتے تھے، شہنشاہ ان کے علم و فضل سے بہت خوش تھے، چنانچہ ان کو مضافات تجارت پر باقی حاشیہ ص ۲۹



انھیں کے زمانہ میں محلہ قاضی وارڈہ کے عالی شان بلند دروازے درست کرائے تھے۔ علی محمد صاحب کڑوڑی کے بڑے صاحبزادے عبدالواحد صاحب کا قصبہ کرس ضلع گورگانوہ میں بی بی اللہ رکھی دختر ابوسلم سے نکاح ہوا۔ ان سے شاہ محمد شعیب پیدا ہوئے، تاریخ ولادت حسب ذیل قطعہ سے ظاہر ہے۔

چہ گویم حالت جسم عناصر رودایں آب و خاک آتش باد  
بخاطر رفت تاریخ ولادت بگوید ناکند عمرم کے باد  
شعبہ شہت دہم شہر رمضان فقیر آمد بجوئے حسرت آباد

میاں محمد شعیب نے سترہ سال کی عمر میں حضرت شاہ غلام نبی چوہہ اللہ علیہ - فیروز پور جہرک - سے بیعت کی میاں صاحب کے والد شیخ عبدالواحد ککا وصال ۳ رجمادی الاول ۱۱۲۸ھ اور والدہ کا انتقال جمعہ ۷ رجب ۱۱۲۸ھ میں ہوا رحمہما اللہ تعالیٰ علیہ

بقیہ حاشیہ صفحہ ۷

اختیار دیا تھا کہ وہ جس کو اہل پائیں اس کو عہدہ قضا پر تقرر کر دیں ہمارے سامنے امتحان کے ضرورت نہیں ہے عین جوانی میں ۳۰ رجمادی الاول ۱۱۳۱ھ تاریخ وصال ہے۔

بزرگ زمان قاضی عصر بود زمیادایں گوئی نیکی ربود  
زگرش جہاں دیدہ پر خون فلک دست افسوس سینہ سود  
چوتارنج خوش بستم ز دل بگفتہ مشنوغ خدا دوست بود

۱۱۳۳  
مقدمہ مفتاح الغیب ص (۹-۱۰)

۱۰-۸

۴۳۰

میاں محمد شعیب صاحب تصنیف اور بہت بافیض بزرگ گزشتہ ہیں نیکی کتابوں میں اذکار الابرار، احوال الاخیار، نگارستان مسلمان اور منظوم تاریخ تجارہ ہیں میر مسلمان متوفی ۱۱۸۴ھ میاں محمد شعیب کے استاد تھے انہی کے نام پر یہ کتاب ہے۔

قصبہ کرس شاہ محمد شعیب کا نا نہال بھی تھا اور سسرال بھی چٹا۔ آپ کی پہلی شادی اپنے ماموں کے گھر امراۃ النساء سے ہوئی جن سے ایک دختر عظمت النساء پیدا ہوئیں۔ دوسرا نکاح بھی آپ کے بڑے ماموں محمد مکارم کی لڑکی سے ہوا جن سے تین لڑکے: محمد بونس، محمد یحییٰ اور سید اللہ پیدا ہوئے اور دو لڑکیاں: بخت دولت اور صاحب النساء پیدا ہوئیں۔

۱۰ نگارستان مسلمان میں میاں محمد شعیب لکھتے ہیں "میر مسلمان عبدالغنی خاں بن خواجہ عبدالرحیم خاں ملہم رحمۃ اللہ الغفران - دھلی کے باشندوں میں عزت و حرمت میں مشہور تھے اور صاحب قدرت تھے متصل درگاہ شاہ پیراجوراہہ بدر بازار ان کا مکان تھا، جس میں وہ سکونت فرماتے تھے۔ حضرت میر صاحب کے دادا شہنشاہ عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ کے مقرب و معتمد تھے اور وقت مجرا و سلام حضور بادشاہ ان سے ہمکلامی فرماتے تھے، عالمگیر نے ان کے انتقال پر ایک رقعہ میں اظہار افسوس کرتے ہوئے لکھا ہے "وہ دیندار اور متقی تھے، بہادری و شجاعت میں مرتبہ کمال رکھتے تھے نیز عالمگیر نے ان کے لڑکوں کے حالات سے اپنے کو مطلع رکھنے کی ہدایت کی ہے اور عنایت اللہ خاں کے واسطے حکم دیا ہے کہ ان کے ہر لڑکے کے ساتھ رعایت کی جائے۔

(نگارستان مسلمان قلمی ص ۲، رقعات عالمگیری مطبوعہ نامی پریس لکھنؤ ۱۳۱۱ھ ۱۸۹۴ھ)

رقعہ ۲۳ ص ۲۹ مقدمہ مفتاح الغیب ص ۱۲۔



## حضرت مولانا شاہ محمد رکن الدین صاحب الوری

پیدائش -

وفات -

آپ شیخ الاسلام حضرت عبداللہ انصاری رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد میں ہیں اور ان کا نسب حضرت ابوالیوب انصاریؒ سے جاملتا ہے جن کا کاشانہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ہجرت کے بعد آپ کے قیام پذیر ہونے کی بدولت بقیعہ نور اور چمنستان رشد و ہدایت بنا اس کے گھر کے بچوں کی سعادت کے بارے میں دورائیں نہیں ہو سکتیں زمانہ تنزل انحطاط سے دوچار ہونے کے باوجود صلبی اور خونی اثرات کو کلیتہً نہیں بدل سکتا، جب اس خانوادے کے منبع سے عرفان و یقین اور ہدایت و ایمان کے چشمے پھوٹے ہیں اور دنیہ کو سیراب کیا ہے تو اس کے افراد بیت نے بھی اپنی قسمت کے اس جام بوری کو بڑھ کر خود اٹھانے میں یقیناً مستی و کاہلی سے کام نہ لیا ہوگا۔

آپ کے خاندانی حالات معلوم نہ ہو سکے البتہ آپ کے والد صاحب موضع کھیلڑ متصل نوح ضلع گورگانوہ میں قیام پذیر تھے، یہاں کے باشندوں نے ان کی قدر کی پھر وہ یہیں کے ہو رہے۔ وہ طبیب بھی تھے، اس مقام کو گوشہ عافیت سمجھ کر اور گاؤں والوں کی پذیرائی دیکھ کر یہیں خدمت خلق میں مشغول ہوئے، اور پوری زندگی یہاں گذاردی۔

ان کے کوئی اولاد زینہ نہ ہوتی تھی، مدراس کے ایک بزرگ عبوسلہ قادریہ سے تعلق رکھتے تھے، چلتے پھرتے یہاں آئے، جب ان کے سامنے اس کا ذکر آیا تو انھوں نے چاہے کھینچا اور حکم دیا کہ چلے کے دوران کسی عورت کے ہاتھ کی روٹی ہمیں نہ ملے دن رات میں ایک روٹی تناول فرماتے تھے، اور وہ بھی صرف افطار کے وقت، آپ کے

۶۳۲

والد صاحب خود با وضو ہو کر اپنے ہاتھ سے وہ روٹی پکاتے تھے، چلہ ختم ہوا تو حجرہ کا دروازہ کھول کر مرثوہ سنایا کہ رب تبارک و تعالیٰ فرزند عطا فرمائے گا اور ان کا وجود کاملین سے ہوگا۔ ان کا نام رکن الدین رکھنا۔ چنانچہ یہ نام تحریر کر لیا گیا۔

ان بزرگ کے کہنے کے مطابق آپ کی پیدائش ہوئی۔ آپ کی پیدائش کے چھ سال بعد آپ کے والد کا انتقال ہو گیا۔ زان بعد آپ ریاست الور کے صدر مقام الورشہر میں اپنے ماموں شیخ فرید الدین کے پاس آگئے پھر عمر بھر الورشہر میں رہے، اور یہیں وصال ہوا۔ الورشہر سٹیشن سے دھلی کی طرف ریلوے لائن سے متصل ہی دو فرلانگ پر آپ کا مزار ہے جسے ۱۹۴۷ء میں بلوائیوں نے توڑ پھوڑ کر زمیں دوز کر دیا تھا، خدا بھلا کرے اور کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے حضرت مولانا ابراہیم توفی ۱۹۷۰ء کو جنھوں نے ۱۹۴۷ء کے فوراً بعد ہی یہاں اپنا ڈیرہ ڈال دیا، اور مسجد و مزار دوبارہ وجود میں آگئے رحمہما اللہ تعالیٰ۔

**تعلیم و تربیت** ابتدائی تعلیم اپنے ماموں سے ہی حاصل کی، وہ فارسی کے استاد کامل تھے، مزار غالب کے ہم عصر تھے، الورشہر کے بڑے بڑے رؤساء ہندو مسلم ار شاگرد تھے، پھر وہیں خوشنویسی کی طرف توجہ کی۔ الورشہر ۱۸۵۷ء کے بعد خوشنویس خطاطوں کا مرکز تھا۔

رئیس کی قدردانی نے اہل فضل و کمال کو الورشہر میں کھینچ لیا تھا، پھر دوسرے علوم و فنون کی تکمیل کی اس کے بعد آپ کے دل میں طلب حق پیدا ہوئی، اور دل سب طرف سے ہٹ کر خدا جوئی میں مصروف ہو گیا جو مقصد فرینش آدم ہے۔ یہ راہ پیر سے ملتی ہے، جب آپ کو مرشد کی تلاش ہوئی تو قدرت نے آپ کی یہ خواہش گھڑیٹھے پوری فرمادی کہ دھلی جامع مسجد پوری کے امام امام العارفین حضرت مولانا شاہ رحیم بخش

۶۳۳



مشہور یہ محمد مسعود شاہ الوری شریف لائے، آپ زیارت کے لئے حاضر ہوئے، انوالہی سے دل متاثر ہوا، بیعت ہو گئے کہتے ہیں کہ بیعت ہونے سے قبل ایک مجذوب سے آپ نے دریافت کیا کہ حضرت کیسے ہیں؟ بیعت ہو جاؤں؟ اس وقت وہ اپنی دھن میں مٹی سے کھیل رہا تھا، اسے چھوڑ دیا اور کہا: ہو جا، ہو جا، گویا گھر بیٹھے تمنا دل برآئی۔ آہ سچ کہا ہے کسی نے ۵

ہر کجا در دے دوا آں جا رود ہر کجا فقرے تو آں جا رود  
ہر کجا مشکل جواب آں جا رود ہر کجا تشنه است آب جا رود  
آب کم چو تشنگی آور بدست تاب جو شد آیت از بالا و پست  
سایہ شاہاں طلب ہر دم شتاب تماشوی زان سایہ بہتر از آفتاب

گھر بیٹھے یہ گوہر نایاب ملنے کے جو بھی اسباب ہوں، مگر اپنے اس سلسلہ میں جو آپ بیتی بیان فرمائی وہ قابل توجہ ہے، فرماتے ہیں کہ ہمارے مکان کے قریب ایک ہندو ضعیف بیوہ رہتی تھی جس کو ٹھکرانی کہتے تھے، اس کے یہاں ردی کاغذات بہت جمع ہو گئے تھے، ایک روز اس نے ہم سے ردی کاغذ دیکھنے کو کہا کہ بے کار ایک طرف کو کر دو اور کام کے ایک طرف۔ چنانچہ ہم نے ردی کے کاغذات دیکھے تو ان میں حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کا ایک قلمی رسالہ ملا جس میں لکھا تھا کہ جسے شیخ کامل کی تلاش ہو وہ فلاں صیغہ درود کے ساتھ فلاں وظیفہ مندرجہ مشروط کی رعایت سے پڑھے انشاء اللہ شیخ کامل گھر بیٹھے مل جائے گا۔ (کاش صیغہ درود اور وظیفہ کی تشریح کر دیتے تو اوروں کا بھی بھلا ہوتا)۔ ہم خوش ہوئے اور اس سے دریافت کر کے گھر لے آئے اور حسب شرائط اس پر عمل شروع کیا۔ کچھ ہی عرصہ بعد حضرت الوری شریف لے آئے۔

میں جب بیعت کے لئے حاضر ہوا تو جو لوگ وہاں حاضر تھے انہوں نے

کہا کہ آج حضرت کے ایک قوی الاستعداد مرید کا انتقال ہو گیا ہے آپ کو اس کا صدمہ ہے ذرا توقف کرو۔ حضرت نے اندر سے آواز سن کر حاضر ہونے کا اشارہ فرمایا، اندر آتے ہی مجھے شرف بیعت سے نوازا۔ بعد میں اعلیٰ حضرت نے فرمایا: "الحمد للہ جو رنج تھا وہ دور ہو گیا اور وہ تمام نسبت و فیض یہاں منتقل ہو گیا" اس کے بعد آپ کے مرشد پانچ سال اسی عالم آب و گل میں رونق افروز رہے ۱۳۹۹ھ میں رحلت فرمائی، وصال سے ایک ماہ پیشتر دہلی میں خلافت سے نوازا اور طریقت نقشبندیہ میں مجاز بنایا

فقل اجازت نامہ اعلیٰ حضرت دہلی رحمہ اللہ تعالیٰ

"بسم اللہ الرحمن الرحیم، محمد و فصلی و سلم علی سید الطائفة الصوفیة الصافیة الکرام البررة محمد وآلہ و آلہ اجمعین:- ابا بعد، پس می گوید فقیر شیخ رحیم بخش ملقب بہ محمد مسعود نقشبندی دہلوی دقتیکہ بجز بہ الہی و داعیہ سردی مسمی شیخ رکن الدین الوری بشوق و رغبت خود رجوع بفقیر آرزوہ داخل طریقہ انیقہ علیہ نقشبندیہ شد و تا عرصہ درخ سال مجاہدہ و ریاضات کشید درین ضمن نسبت قلبیہ و لطائف مستہ با حسن و جہ نصیب او گردید، و تصرف قویہ ایں قدر حاصل گشت کہ در صحبت او ہر کہ آمد بہدایت ابدی آمدہ، و بسا ہدایت یافتند ناچار اورا بنظر انتشار فیضان محمدی علیہ الصلوٰۃ والسلام برائے ہدایت طالبین اجازت دادہ شد کہ سبعی تمام برآں توجہ نمودہ بوصول خدائے تعالیٰ رسانند و ثواب عظیم و اجر فخم حاصل کنند بمنہ و فضلہ تعالیٰ، وصیت کردہ می شود بحسن سعی بطالبین خدا محبت با فقرا و انسیت و شفقت با غریبار، و تنفس



معصیت اغنیاء و اہل دنیا، و اتفاق و محبت بایاران طریقت، و اتحاد  
و صحبت با اہل طریقت و حقیقت و صلی اللہ علی خیر خلق محمد و آلہ و اصحابہ وسلم،  
محمد مسعود نقشبندی مجددی امامی دہلوی۔

مسجد و علقوری ہمایوں کے زمانے کی ہے ویران تھی حضرت نے آباد فرمائی اور  
اور ایک ہی کیا سینکڑوں ویران مساجد کو آباد و معمور بنا دیا بتل و عزت گزینی بھی ایک  
دور میں آپ پر غالب رہی، اسی دوران اجیری خواجہ کی طلبی پر امیر حاضری دی اور  
غریب نواز کے فیوض و برکات سے متمتع ہوئے، پھر حق تعالیٰ نے آپ کو حرمین کی زیارت  
محنت فرمائی اس سلسلہ میں آپ کے نالہ ہائے تب و تاب اور صدائے شوق قابل دیدن،

لو خیر جلد یا نبی دل کی کس پہنجا ہر کروں لگی دل کی

کوئی بھی دل لگی نہیں دل کی کس طرح بھیجے لگی دل کی

کیا سبب، بلا سبب تو نہیں آج جو بھر کی ہے دہی دل کی

کوئی پوچھے تو کیوں گئی مکمل کل تو ابھی تھی یہ کلی دل کی الخ

حج سے فارغ ہو کر حضرت خواجہ ضیاء معصوم رحمۃ اللہ علیہ سے فیض حاصل  
کرنے ان کی خدمت میں حاضری دی، وہ زبردست عالم و فاضل اور اونچے درجہ  
کے بزرگ ہیں اور امام ربانی مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی کی اولاد میں ہیں  
آپ جب ان کی خدمت میں حاضر ہوئے اول ملاقات کے یہ الفاظ تھے:-

از شما معرفت سابقہ ہست۔۔۔ بڑے شرف۔۔۔ پاس بٹھلایا  
آپ کا ارشاد ہے کہ جب میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا، اب کو بٹھادیے اور  
فرماتے:- ہم کو مولود صاحب سے تنہائی میرا بت کرنا ہے۔ بہت کچھ اسرار کی  
باتیں ہوئیں، اور کمال عنایت کے ساتھ چشتیہ، قادریہ، نقشبندیہ نسبتیں القاء  
فرمائیں نیز نسبت ادویسیہ، جو حضرت مجدد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر چاکشی

کے وقت حاصل ہوئی تھی وہ بھی دی۔ اجازت نامہ اپنے ہاتھ سے تحریر فرمایا اور  
بیت اللہ کے سامنے کھڑے ہو کر دیر تک دعا فرمائی:-

بعد حمد و صلوة حقیر عباد اللہ ضیاء معصوم از اولاد امام ربانی  
حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ می گوید کہ فرزند عزیز الوجود حاجی  
الحرمین الشریفین زادہ اللہ تعظیماً و تشریفاً و تنویراً، شیخ محمد رکن الدین  
سلمہ ربہ را کہ سابق مجاز بطریق مبارکہ نقشبندیہ بودند و مستند۔ ایں  
حقیر عباد اللہ قابلیت و لیاقت بمشارالہ دیدہ دلشہ حضور خانہ  
کعبہ شریفہ زاد اللہ شرفاً ایں خیال وقوع یافتہ بدل افتاد بطریقہ  
نقشبندیہ مجازاً و ادویسیہ کہ بایں حقیر است و بطریق قادریہ شریف  
و بطریق چشتیہ نام بردہ اجازت کردم کہ حق تعالیٰ بفضل و کرم  
بے غایت خود کہ ذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء،  
و اللہ ذو الفضل العظیم است فرزند محمد رکن الدین  
سلمہ اللہ و تلامذہ اور اک داخل طریق شریف می شوند فیضیاب گردانند  
بمقاصد خود با برساناد و بعزۃ ہذا البیت المکرم زاد اللہ شرفاً۔

ضیاء معصوم سرہندی

ان گرافت در نوازشات سے مالا مال ہو کر آپ نے تبلیغ اسلام کی طرف  
توجہ فرمائی، اور شہر اگرچہ اسلامی شہر تھا مگر عملی تو انسانی معاشرہ کا جزو لاینفک ہے  
اور کے ماحول میں میوقوم آباد تھی۔ اب سے پچاس سال پیشتر پورا علاقہ میوات  
آپ کے فیوض و برکات سے مالا مال تھا، جگہ جگہ خانقاہیں، اور مدرسے تھے، آپ  
نہایت سنجیدگی سے لوگوں کو احکام شرع کی طرف مائل کرنے کی سعی فرماتے اور  
حب رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی جانب آپ کی خصوصی توجہ تھی کہ یہ اصل ایمان ہے۔ مگر



یہ مسئلہ کچھ اس طرح کا ہے کہ اس میں افراط و تفریط سے دامن بچائے رکھنا کارسہ دارد ہے۔ محبت کے نش میں لوگوں سے ایسی حرکتیں سرزد ہو جاتی ہیں کہ محبت کی لطافت و پاکیزگی اس کی تحمل نہیں، اور پھر محبت محبوب سے بعد کا باعث بن جاتی ہے مگر افراط و تفریط سے پُر اس جذبہ کی اصلاح اس طرح نہیں ہو سکتی کہ انھیں بدعتی کہہ کر ان کے ہر ہر وظیفہ حیات کی مخالفت کی جائے جیسا کہ آپ کے بعد لوگوں نے عام طرز اصلاح بنالیا۔

محبت و شریعت دونوں ساتھ ساتھ ہوں تو کام چلتا ہے چنانچہ اپنے دونوں ہی پہلوؤں کا دھیان رکھ کر کام کیا، محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی تلقین اور شریعت کی تعلیم و تبلیغ اور تصوف و سلوک کی نشر و اشاعت سے معاشرہ کو سنواری کی کوشش فرمائی، وعظ و ارشاد کی محفلیں جمائیں، تصوف کے حلقے قائم کئے اور تصنیف و تالیف کا میدان گرم کیا، چنانچہ آپ کی تصنیفات حسب ذیل ہیں:-

(۱) رسالہ رکن الدین (۲) توضیح العقائد (۳) مولود محمود  
(۴) رسالہ طاعون (۵) اربعین (۶) روح الصلوٰۃ  
اور حسب ذیل افراد آپ کے خلفاء مجاز ہیں جنہوں نے آپ کے بعد آپ کے مشن کو زندہ رکھا۔

- (۱) مولانا ارشاد علی صاحب الوری (۲) مصاحب خاں  
(۳) قاضی علی اکبر جھالاواڑی (رحمتہ اللہ علیہ) (۴) منشی اخلاق رام پوری  
(۵) حاجی عبدالعزیز بھٹنڈہ (پنجاب) (۶) مولوی محمود (فرزند ارجمند)  
(۷) مولانا مفتی محمد ظہیر اللہ امام و خطیب جامع مسجد فتحپوری دہلی



۱۱ مصباح السالکین بولہ دیوانہ منہ  
محمود شاہی امام مسجد فتحپوری دہلی

سہروردی مجاذیب

## شیخ نعمت اللہ بھنگ نوش بہا پوری سہروردی

بہادر پور سادات شہر الوری سے بالکل جانب شمال قصبہ چکانی سے پورب میں تین میل پر واقع ہے، یہیں پر شیخ جمال رحمۃ اللہ علیہ کا مزار ایک پہاڑی پر انھیں کی خانقاہ میں واقع ہے، جو حسن خاں میواتی کے مرشد تھے اور خواجہ سید خمد گیسو دراز قدس سرہ کے کلہر گر جاتے ہوئے میزبان اور مشیر طریقت و سلوک تھے رحمہم اللہ تعالیٰ۔

اس آبادی میں نعمت اللہ نامی ایک آدمی بساطی کا کام کرتے تھے، اور اس سلسلہ میں بعض مرتبہ لمبے سفر پر بھی چلے جاتے تھے، بھنگ کے بہت رسبیا تھے۔ ایک مرتبہ وہ بغداد پہنچ گئے وہاں ایک آدمی رنگریزی کا کام کرتا تھا، مگر اس کا طریقہ عجیب تھا ایک ہی کونڈی کے ذریعہ ہر طرح کے رنگ کرتا تھا، کوئی بسب رنگ کا خواہاں کوئی نیلے رنگ کا کوئی سرخ رنگ کا طالب اور کوئی زرد رنگ کا خواہشمند۔ مگر وہ بزرگ ہر قسم کے رنگوں کو اسی ایک کونڈی سے کر رہا تھا جو اس کے پاس تھی، کپڑا لیا اور کونڈی میں ڈال کر مالک کے حسب منشا اسے بنایا اور اسے سوئپ دیا۔ شیخ نعمت اللہ قریب ہی بیٹھ کر بھنگ پی رہا تھا مگر نش نہیں آ رہا تھا آپ نے اس سبر رنگ درویش سے شکایت کے لہجہ میں کہا:

”یہاں کی بھنگ کیسی ہے، بالکل نشہ نہیں لاتی۔“

بھنگ پی لی، مگر حالت جوں کی توں ہے۔“

یہ سن کر سب رنگ درویش نے درخت کے دو تین پتے دیئے اور



یہ فرمایا: ”ذرا یہ گھوٹ کر پیو۔“ وہ نشہ باز تھا ہی اسے خوب اچھی طرح گھوٹ کر حسب ارشاد نوش جان کیا۔ پینا تھا اور نشہ میں مسرت ہونا تھا۔ افاقہ ہونے پر سب رنگ درویش کے قدموں میں پڑ گئے اور درخواست کی: ”عالی جاہ مجھے اپنا پنا لیجئے گا۔“ سب رنگ درویش بڑے عارف بالشر تھے اور سہم وردی سلسلہ سے تعلق تھا۔ اب نعمت اللہ بھنگ نوش شیخ نعمت اللہ سہم وردی ہو گئے۔ سید عبدالرسول سے عرف رسول شاہ سہم وردیہ سلسلے میں آپ کے مرید تھے، جن سے رسول شاہیوں کا سلسلہ ہے۔

لے روایت شیخ بشیر الدین از اولاد شیخ نعمت اللہ بہادر پوری - ۱۰ صفر ۱۲۰۲ھ مطابق ۹/۱۲/۱۹۰۱ م -



## رسول شاہیوں کا بیان

یہ طریقہ سید رسول شاہ الوری سے جاری ہوا، اس گروہ کے فقیہ چہرہ پر خاک لگاتے ہیں، چار ابرو کا صفایا رکھتے ہیں اور ایک رومال سر پرٹل کلاہ رکھتے ہیں، اور رات کا سونا حرام جانتے ہیں۔

مہاراجہ پرتاپ سنگھ والی اور کے عہد میں اس گروہ کا نشوونما ہوا، رسول شاہ صاحب درویش مجذوب اس گروہ کے پیشوا ہوئے ان کے سبب سے پیردان کے لقب رسول شاہی سے مسمیٰ ہوئے، شاہ صاحب موصوف قدیم سے سید تھے، اور متوطن بہادر پور ضلع الوری کے اب وجہ تھے، میاں رحمت اللہ بساطی بہادر پوری سے، جو قطب وقت تھے، انھوں نے فیض کمال پایا اور ہوئے توجہ مرشد سے آتش عشق حقیقی کو مجر دل (دل کی ننگی ٹیٹی) میں اس درجہ بھڑکایا کہ گرمی اس کی دماغ کو صعود کر گئی اور حالت ان کی مقام سلوک سے گذر گئی۔

آپنچناں آمدنم وحدت بخش  
شور افگندہ بخش عقل و ہوش

چنانچہ اسی مدہوشی کے عالم میں جو وہ الوری کی راہ پا گئے تو وطن چھوڑ کر وہاں آگئے۔ چند روز ادھر ادھر پھر کر ہر جگہ کو دیکھا بھالا بعدہ لادیہ دروازہ کے باہر جہاں تار کا درخت ہے، رخت اقامت ڈالا۔ اہل دنیا ان کے پاس آنے جانے لگے، اور نقد کرامت ان کی سے فیض پانے لگے۔ بھنگ نوشی و میواری پر وہ ایسے چڑھ گئے تھے

لے تذکرۃ الفقراء ص ۲۲ بحوالہ آثار الصنادید حاشیہ ص ۲۹۶



کہ زمانہ کے نشہ بازوں سے بڑھ گئے تھے کہ رات دن وہ نمور رہتے تھے اور بھنگ کو سبز اور شراب کو دودھوا کہتے تھے اور "مین داری" ہر ایک سے ان کا تکیہ کلام تھا مگر خلوص کہہ دہ کے ساتھ عام تھا ہے

بحسن خلق تو ان کو دھند اہل نظر

بدام دانہ نہ گیرند مضرغ دانارا

بہت آدمی ان کے معتقد و ارادت کیش تھے چنانچہ پرتاپ سنگھ

بھی ان میں سے ایک تھا ہے

آپ کا سلسلہ خانوادہ سہروردیہ میں ہے اور حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی تک پہنچتا ہے، آپ پر جذب بہت غالب تھا اور ہمیشہ کو ہستان الوریں پھر کرتے تھے، دوسرے تیسرے دن اگر کوئی تکڑا روٹی کا ہاتھ لگ گیا تو کھالیا ورنہ کچھ پرواہ نہیں۔ اور جس طرح کہ اہل جذب کا دستور ہے اسی طرح اپنے معبود کی عبادت میں مصروف رہتے، اور دنیا و مافیہا سے خبر نہ رکھتے تھے کثرت جذب اس قدر تھی کہ تکالیف شرعیہ ان پر سے سب کی سب ساقط ہو گئی تھیں، لباس کی کچھ قید نہ تھی۔ کوئی چھینٹا سر کو باندھا، باندھنا باندھا۔ اور اسی طرح اگر کچھ ہوا تو اسکی لنگوٹ گر لیا ورنہ اس کی کچھ پرواہ نہیں غرض کہ عالم جذب میں رہتے اور صد ہا کرامات اور خرق عادات اسی عالم اور اسی حال میں صادر ہوتیں۔

آپ سادات قصبہ بہادر پور مضافات الوریہ میں، اور اصلی نام آپ کا سید عبدالمولے ہے۔ وہاں کے لوگ نہایت معتقد تھے اور روائے

۱۔ مرقی الوریہ ۱۱۳، ۱۱۴ - رسول شاہ کے مرشد شیخ رحمت اللہ بھاٹی نہ تھے بلکہ شیخ نعمت اللہ بھاٹی بہادر پوری تھے جیسا کہ تحفۃ الابرار ص ۳۲ پر مذکور ہے اور ایک حکیم محمد عرق جاب فیض حق متوطن جلی حال ملازم راجہ الوریہ ص ۱۳۲ -

حاجات ان کے انفاس متبرک سے جانتے تھے۔ راجہ الوریہ نشوونما اپنی ریاست کا آپ کی ذات فیض آیات سے سمجھتا تھا اور نہایت اعتقاد آپ کی جناب میں رکھتا تھا سلسلہ آپ کا حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی تک اس طرح پہنچتا ہے کہ رسول شاہ دیکھنے والے نعمت اللہ شاہ کے، اور وہ دیکھنے والے شاہ داؤد مصری کے اور وہ دیکھنے والے سخی حبیب کے اور وہ دیکھنے والے شاہ اسماعیل کے اور وہ دیکھنے والے شاہ مرتضیٰ آنند کے اور وہ دیکھنے والے شاہ رزاق کے اور وہ دیکھنے والے شاہ الداؤد کے اور وہ شاہ پیر بندگی کے اور وہ شاہ سجن گوشت نشین کے، اور وہ شاہ محمد کے اور وہ شاہ حضرت آحق کے اور وہ شاہ داؤد طائی کے اور وہ شاہ راجو قتال کے، اور وہ مخدوم جہانسیان جہاں گشت کے، اور وہ حضرت سید جلال بخاری کے اور وہ سید احمد کبیر کے، اور وہ سید شاہ جلال بزرگ رح کے اور وہ مخدوم سید شاہ بہار الدین کے اور وہ حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی کے رحمہم اللہ جمعین ہے

آپ کو ابتداء سے ایک جذب تھا، بارہ برس کی عمر میں شاہ نعمت اللہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ایک دم جذب انی اللہ حاصل ہو گیا، اور جنگل اور پہاڑوں میں نکل گئے اور دن رات اللہ کی یاد میں بسر کی ہے ایک مرتبہ مولوی محمد حنیف کا جو کمبہوہ تھے اور میرٹھ کے تھے اتفاقاً اس طرف گذر ہوا، اور حال نامشروعی رسول شاہ سنکر دل انکا از حد بیزار ہوا، چونکہ علمائے دین پر گمراہوں کی تلقین واجبات سے ہے اور اہل شرع کو بد وضع کی ہدایات ضروریات سے ہے اس لئے مولوی حنیف ان کے پاس اس غرض سے



کہ راہ راست دکھلائیں اور معاصی بھنگ نوشی و بادہ ریشی سے توبہ کرائیں۔  
وہاں جا کر جو رسول شاہ سے دو چار ہوئے بیک نگاہ ان کی خود اسی رنگ  
میں سرشار ہوئے اور نقوی و طہارت سے منہ پھیرا چار ابرو کا صفایا بستلایا —  
واقعہ یہ ہے کہ میاں رسول شاہؒ کی مولوی محمد حنیف نے خوب آبرو  
بڑھائی اور ان کے علم و فضل کی وجہ سے اس خاندان نے رونق تمام پائی یہ  
مولوی محمد حنیف نے اپنی مثنوی میں میاں رسول شاہ کا وہ مرتبہ بڑھایا کہ  
کوہ خاک سے اٹھا کر فوق عرش پر ان کو بٹھایا ہے، چنانچہ ایک مثنوی ہے :

ہستے چھتائے درجہ و ہم	گوہر کیتائے دریائے قدم
اسم پاکش سید عبد الرسول	مزج مقصود مامول النحول
شہر ابور انور و اشہر از دست	ہر کجا ظل عنایت مہر اداست
نام پاکش ہر کجا دار و ظہور	ذکرہ مشہور در ایران و تور
نور آن معمور در شرق و غرب	وصف آن معروف در عجم و عرب
مثل تو معدوم در عالم مثال	اے فرید العصر و عظم و جلال
پیش قدر شب قدر ہم بقدر	آئینہ بردار تو شمس و قمر
رام و لچمین رام فرمان شماست	آسمان قربان دوران شماست
فل او محدود در آفاق خلق	حال او بسوط در اصحاب و خلق

ایک اور مثنوی :

ہادی و بیہدایت سید عبد الرسول	سرور آدم، مزج اہل قبول
منشی انشا عالم، راقم خیر قبول	مژرا و لا آدم سید عبد الرسول

لے آثار العنادیر ص ۴۹۶

قبل اہل حقیقت، کعبہ اہل یقین  
قافلہ سالار وحدت، کعبہ اہل بصر  
قدوہ آفاق عالم، منظر رب جلیل  
مطلع انوار قدسی، محرم راز قدیم  
گلشن باغ ہدایت، گلشن باغ بقا  
باعث ایجاد عالم، نقطہ دور جہاں  
داور ملک قدم، دارائے اقلیم وجود  
فایز آیات غیبی، خاتم مہر قدیم  
دالی ملک ولایت رافع علم یقین  
اور ترقی اس گروہ میں ایسی سعی موفور فرمائی کہ گردہ گردہ خلایق گرد آئی۔۔۔  
یہاں تک ان کی کثرت ہوئی کہ تمام ہند میں اس خاندان کی شہرت ہوئی۔  
۱۱۹۵ھ میں رسول شاہ نے رحلت کی، تاریخ رحلت حنیف شاہ  
نے یوں کتابت کی :

چوں رسول آن شاہ تسلیم و رضا  
گفت ہاتھ بنگرد تاریخ ۱۱۹۵ھ  
ساختہ رحلت ازیں دار فنا  
یافتہ جادر حریم کسب ریا  
سواد الوریں اس مقام پر جہاں تکیہ رسول شاہیوں کا ہے ان کو دفن کیا  
اور بہ سبب ایک سانحہ کے آپ کے استخوان کو اکھاڑ کر فروز پور جھک میں مدفون کیا۔ اِنَّا  
لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِہِ سٰجِدُونَ۔ سرسید نے سید رسول شاہ کی تاریخ وفات ۲۲ جمادی الثانی  
۱۱۹۵ھ لکھی ہے مگر واقعہ ہے کہ یہ صحیح نہیں۔ سال وفات ۱۱۹۵ھ ہے۔

لے تحفۃ الارواح ص ۳۳۳۔۔ ۲۰ موقع الورض ۱۱۵۔۔ ۳۰ آثار العنادیر ص ۴۹۶



## مولوی نشاہ محمد حنیف میرٹھی

آپ کا اصل نام مولوی مظفر حسین ہے۔ وطن آپ کا قصبہ میرٹھ۔ بڑے عالم زبردست اور امرائے خاندانی ہیں، نسب آپ کا نواب خیر اندیش خاں اور حضرت اندیش خاں تک پہنچتا ہے۔ ہمیشہ درس و تدریس میں مصروف رہتے۔ اور ہمیں بیٹھے رہتے کہ یکایک رسول شاہ صاحب کا ایک فقیر بن گیا اور آپ سے کہا: چلو رسول شاہ بلا تے ہیں۔ یہ سنتے ہی آپ سب کچھ چھوڑ چھاڑ ساتھ ہوئے اور اپنے پیر کی خدمت میں حاضر ہو کر وہی عالم ہو گیا اور اسی طرح عالم جذب میں بسر کی۔ رسول شاہ کی آپ پر نظر پڑنی تھی کہ وہ ہی حال آپ کا ہو گیا۔ کیونکہ مشیت الہی یہ امر طے کر چکی تھی کہ اب آپ نے سب جہ جلال جدا ہو اور آپ نواب خیر اندیش خاں امرائے خاندانی سے ترک و تجرید اختیار کریں، طریقت و حقیقت کے مراحل و منازل طے فرمائیں اس لئے ایسا ہوا۔ آپ علاوہ فضائل باطنی علوم ظاہری سے بھی مالا مال تھے اور گاہ بگاہ عالم جذب آپ سے فارسی اشعار صادر ہو جایا کرتے تھے چنانچہ شنوی گیان چوسر وغیرہ کے علاوہ کچھ اور شنوایاں بھی آپ کی اپنے مرشد کی ستائش و تہنیت میں آپ کی یادگار ہیں۔

آپ نے گلستاں کی شرح بھی لکھی ہے اور یہ اشعار بھی آپ کے ہی ہیں:

دل بے خطرہ مظہرات است  
بحر بے موج عین مرآت است

خدا را چه جوئی تو خود را بجو  
چوں خود را بیابی توئی جملہ او

لے آثار الصنادید ص ۴۹۸ ۵ تحفۃ الابرار ص ۳۳، ۳۴  
۶۴۶

تو مبین خود را سر مو یک نفس  
تا بدانی خالق خود دھسر نفس

گر نہ بودی خود مقسیم اندر بدن  
کے شری قائم ز خود دیوار تن

گر نہ بودی باغبان در باغ تن  
کے شری رونق بہار اس چمن

آخر ستر ہوئے شعبان ۱۲۴۸ھ میں انتقال فرمایا اور اپنے پیر کی طرح پہلے اوروں اور بعد اس کے فیروز پور تھہرہ میں مدفون ہوئے۔ آپ کے خلیفہ میاں فدا حسین نے تاریخ وفات یوں رقم فرمائی ہے  
چونکہ شاہ حنیف زور رسول  
شد ازین دو دماں بملک صمد

گفت ہاتھ بگوش من روشن  
ہست تاریخ او چراغ احمد  
۱۲۴۸ھ

## نشاہ فدا احمد دین صاحب

آپ کا اصلی نام خواجہ نجیب الدین احمد ہے اور آپ اولاد حضرت خواجہ سید بہرائی سے ہیں، اٹھارہ برس کی عمر میں فقیری اور خاکساری اختیار کی، اور اپنے پیر کی خدمت

لے آثار الصنادید ص ۴۹۸ - ۵ مرقع الور ص ۱۲۱  
۶۴۷



میں فراغت تحصیل علوم سے کی۔

تصوف میں بہت بڑا ملکہ تھا اور فصول الحکم وغیرہ جیسی تصوف کی مشکل کتابوں کو بہت آسانی سے پڑھاتے تھے، دنیا سے مطلق رگاونہ تھا، اخلاق و خاکاری بدرجہ کمال تھی، گوشہ نشینی و زاویہ گزینی حد سے سوائقی، صحبت عوام الناس بہت ناپسند فرماتے اور حشیتہ تنہا بیٹھے رہتے، تمام عمر خاک بدن سے ملی اور اینٹ سرانے رکھی اور زمین پر یا پتھر پر پڑ رہتے۔ اگرچہ آپ کے مزاج میں سلوک جذب پر غالب تھا لیکن کبھی کبھی شان جذب بھی ظہور کرتی تھی۔

بیس برس الوری میں اپنے پیر کی خدمت میں رہے اور طرح طرح کی ریاضتیں کی، اور تحصیل تکمیل ظاہری و باطنی میں مشغول و منہمک رہے۔

مولوی محمد حنیف کے انتقال کے بعد، جوان کے پیر و مرشد تھے، انکی جگہ سجادہ نشین ہوئے، پھر بہ سبب بعض سوانح کے دلی تشریف لائے اور چالیس برس ایک حجرہ میں بیٹھے رہے۔ بعد اس کے راجہ بنے سنگ والی الوری نے نہایت تمنا کی اور از بس خواہش کی، آپ پھر الوری اپنے تکیہ میں رونق افروز ہوں۔ اگرچہ اس زمانہ میں آپ کو بسبب لحوق امراض متعددہ حواس ظاہری نہ تھے لیکن آپ کے مرید اسی حال میں وہاں لے گئے اور چند مدت بعد وہاں جا کر ۱۸ محرم الحرام ۱۲۵۹ھ بروز جمعرات انتقال کیا اور وہیں مدفون ہوئے۔ آپ کی ذات بھی مغنمات روزگار سے تھی، اور بیسیوں خرق عادات آپ سے ظہور میں آئی ہیں۔ حقیقت میں خاتم سلسلہ رسول شاہیہ ہوئے اور آپ کی ذات فیض آیات سے اس سلسلہ کو رونق تازہ ہو گئی تھی خلفاء آپ کے بلا دور و دراز گئے ہیں۔ چنانچہ تربت، سراندیپ اور شہر وغیرہ شہروں میں آپ کے خیر موجود ہیں۔

لے آثار الصنادید ص ۳۹۹

۷۸۸

خوارق عادات آپ کے مشہور و معروف ہیں چنانچہ روایت ہے کہ حضرت سید عسکری نواسہ جناب سید رسول نما آپ کی خدمت اقدس میں حاضر ہوئے تو یہ شعر پڑھا

ستم چناں مکن کہ ندانم ز بخودی

در عرصہ خیال کہ آند کلام رفت

یہ شعر سنکر آپ نے ایک نگاہ ڈال کر فرمایا: "جاؤ اپنے ناناکا قبر پر بیٹھو۔ اسی وقت سے جذب غالب ہو گیا اور مست السمت حقیقی بن گئے۔"

ایک موقع پر حضرت مولوی سید حاجی غوث علی شاہ پانی پتی کے اشراف پر آپ نے پیام بھیجا کہ جو مرید آپ کا زیادہ متقی، نمازی، پرہیزگار اور فیضیاب صحبت ہو اس کو میسر پاس بھیجئے۔ اور میں اپنا اوباش آزاد رند مشرب خادم آپ کے پاس بھیجوں۔ پھر دیکھئے کہ میسر جام شراب کی کیفیت سے آپ کا پختہ کار مرید مسرور ہوتا ہے، یا آپ کے فیض باطن سے میرا رند مشرب غلام توبہ نصیب۔ اس بنا پر ایک بڑا ہی متقی، صوم و صلوة کا پورا پابند، حد درجہ ذکی و فہیم ادھر سے اور ادھر سے اسی طرح ایک دلدادہ، متوالا، رند مشرب ادھر ادھر سے بھیجنے پر یہ نتیجہ نکلا کہ حضرت غوث علی شاہ صاحب کا خاص مرید آپ کی نظر پڑتے ہی ڈاڑھی مونچھ مونڈا شرابے اڑانے لگا اور غوث علی شاہ نے ہر چند جدوجہد کی مگر آپ کے مرید ہر کچھ بھی اشر صحبت نہیں پڑا جیسا تھا ویسا کا ویسا ہی رہا۔ جب غوث علی شاہ کے مریدوں نے اس کا سبب دریافت کیا تو آپ نے فرمایا

میان عاشق و معشوق رمزے است

کراما کاتیں را ہم خبر نیست

اسی طرح کا اور ذکر ہے کہ ایک عالم ظاہری کے زیادہ معترض ہونے پر

۷۸۹



خاص دور شراب کے وقت آپ نے تیز نظر ڈالی ان پر اور یہ اشعار پڑھے :  
 بیاساقی من کہ مردم کفن از برگ تا کم کن  
 باب مے بدہ غنم درین میخانہ خا کم کن  
 بمل فاتحہ بدہ روحم دگر گورم ازین کن  
 کہ رونے عاقبت مارا بیکت عمہ خاتم کن

معاً وہ حضرت از خود رفتہ ہوئے اور شاہ صاحب کو اس حالت میں بھی برا بھلا کہتے رہے، خادموں نے روکنا چاہا مگر آپ نے منع کر دیا جب حالت موجود میں کمی واقع ہوئی تو وہی حضرت معترض آپ سے رجوع لائے اور معافی خواہ ہوئے حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی قدس سرہ کی مجلس میں ایک دفعہ رسول شاہی فقیروں کا تذکرہ تھا۔ حضرت امام ربانی رحمہ نے فرمایا: رسول شاہ الور کا باشندہ ایک فقیر تھا۔ قوم سید تھی، طبیعت فقیرانہ تھی۔ اگرچہ احکام شرع کا پابند تھا مگر شراب پیا کرتا تھا اور شاید اس کی وجہ یہ ہوگی کہ اس کی اپنی جہالت سے یوں سمجھا کہ حالت سکر میں طبیعت زیادہ لگتی ہے، اس کا ایک مرید تھا محمد حنیف۔ اس نے چار ابرو کا صفایا یعنی سر، ڈاڑھی، بھوؤں اور مونچھوں کا منڈانا ایجا دیا، اس کا خلیفہ ہوا فدا حسین۔ اس نے یہ زیادتی کی کہ نماز سے منع کرتا اور جنابت کے لئے (کذا) بدن پر بھبھوت کامل لینا کافی سمجھتا تھا، تقریباً ساری ہی شریعت کا انکار کرتا تھا، مگر بایں ہمہ صاحب تصرف تھا۔

حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمہ اللہ کے زمانے میں شیخ یعنی فدا حسین جیسی آیا تو بہت لوگ اس کے معتقد ہو گئے۔ شاہ صاحب نے

اس کو کہلا بھیجا کہ :

”تو مسلمان کہلاتا ہے اور شریعت کا انکار کرتا ہے، تجھے زیبا نہیں کہ دعویٰ اسلام کرے اور پھر قطعیت کا انکار کرے۔“  
 اس نے شاہ صاحب کے پاس جواب بھیجا :

”نہ تو آپ میرے پاس آئیں اور نہ میں آپ کے پاس جاؤں یوں کرو کہ اپنے کسی معتبر شاگرد کو بھیج دو کہ ہم سے مناظرہ کر جائے۔“

شاہ صاحب کے شاگردوں میں عبداللہ بڑے ذکی اور ذی استعداد طالب علم سمجھے جاتے تھے، انھوں نے کہا: ”حضرت مجھے بھیج دیجئے۔“ شاہ صاحب نے فرمایا: ”اچھا کوئی بات دریافت کرنا ہو تو کر لینا۔“

گرمی کا زمانہ تھا، دلی میں یوں بھی گرمی زیادہ ہی ہوتی ہے اور پہلے تو سبکل سے بھی زیادہ گرمی پڑتی تھی۔ بلکہ ہمارے زمانہ طالب علمی میں جتنی گرمی دہلی میں پڑتی تھی اتنی اب نہیں پڑتی اس سے پہلے تو اور بھی زیادہ ہوگی۔ یہ انیسویں صدی کے بالکل درمیانی دور کی بات ہے۔ غرض سبق کے بعد عبداللہ مناظرہ کے لئے بھیجا گیا، گرمی کا وقت تھا، عین دوپہر کو فدا حسین کے پاس پہنچا، اس نے ان کی بڑی خاطر کی، اپنے چیلوں سے کہا: مولوی صاحب کو ہوا کرو، پنکھا جھلوا اور ان سے کہا کہ آپ تھوڑی دیر لیٹ رہیں۔ گرمی کا وقت ہے ذرا آرام لے لو تو اطمینان سے مناظرہ ہوگا ان کی جو شامت آئی تو لیٹ رہے، ٹھنڈی ہوا میں عافیت معلوم ہوئی لیٹے ہی سو گئے، اور فدا حسین پاس بیٹھ کر توجہ دینے لگا اور چیلوں سے کہا: ”ہنڈیا پکاؤ۔“ کسی نے کہا بھی کہ حضرت کوئی چیل تو ہونے والا ہے نہیں پھر ہنڈیا کیوں پکولیتے ہیں؟ انھوں نے دھمکا کر کہا: تمہیں اس سے کیا غرض؟ (ان کے یہاں چیل بناتے وقت ہنڈیا پکتی تھی کسی قسم کی)۔



تھوڑی دیر بعد مولوی صاحب جو اٹھے تو یہی کہتے اٹھے کہ حضرت مجھے چیل کر لیجئے، اس کم بخت نے اس کے سوتے سوتے اپنا کام کر لیا۔ فداحسین نے کہا: ”میاں تم تو مناظرہ رکھ لئے آئے تھے۔ مرید ہونا کیسا؟“

یہ بولے: ”بن حضرت ہو لیا مناظرہ و مباحثہ مجھے تو مرید کر لیجئے۔“ آخر فداحسین نے مولوی صاحب کی ڈاڑھی منڈوائی اور مونچھ بھی، پھر وہ ہنڈیا منگائی جو مریدوں سے کھوائی تھی۔ جب ہنڈیا آئی تو مولوی عبدالرشید سے پوچھا: ”تم اسے اپنے استاذ کے پاس بھی لے جا سکتے ہو۔“ عبدالرشید نے کہا: ”جہاں حکم ہو لے جاؤں، غلام کو کیا انکار ہے۔“ غرض ہنڈیا لے کر شاہ عبدالعزیزؒ کی خدمت میں پہنچا۔ ادھر شاہ صاحب اس کے انتظار میں بیٹھ بار بار فرماتے تھے: ”شاید مناظرہ طویل ہو گیا۔“ اتنے میں عبدالرشید سر پر ہنڈیا رکھنے آپہنچا۔ حضرت شاہ صاحبؒ تو اس وقت نابینا ہو چکے تھے، میر محبوب علی صاحبؒ جو حضرتؒ کی خدمت میں بہت ہی بے تکلف تھے، عبد اللہ کو چار ابرو کا صفایا کئے دیکھ کر کہنے لگے: ”لیجئے حضرت آپ کے مولوی عبدالرشیدؒ بنے آ رہے ہیں۔“ شاہ صاحب حیران ہوئے اور فرمایا: ”تم یوں ہی بکا کرتے ہو۔“ میر صاحب نے عرض کیا: اب پہنچا چاہتے ہیں معلوم ہو جائے گا۔ تھوڑی دیر میں عبدالرشیدؒ پاس آیا اور کہا: ”مرشد نے بھیجا ہے لینا ہو تو لیجئے، ورنہ جاتا ہوں۔“ شاہ صاحبؒ تحریر تھے کہ کیا قصہ ہے۔ آخر فرمایا: کیا شہ پیش آیا جس کا جواب بن پڑا، تجھے کیا ہوا کس بلا میں گرفتار ہوا؟“ شاہ صاحبؒ نے سب کچھ کہا مگر اس نے کچھ جواب نہ دیا کہا تو یہ کہا: ”کچھ نہیں ہوا بس مرید ہو گیا۔“ شاہ صاحبؒ نے خفا ہو کر فرمایا: ”دور ہو۔“ اس نے کہا بہتر ہے مجھے اس کی بھی پروا نہیں ہے۔

لے تذکرہ الرشید ج ۲ ص ۲۴۳

اس کے بعد حضرت امام ربانی (حضرت گنگوہیؒ) نے غالباً اسی عبدالرشید کا نام لے کر فرمایا کہ اس میں یہ اثر تھا کہ جو اس کے پاس گیا وہ اسی کا ہو گیا۔ ایک شخص کا نام لے کر فرمایا کہ وہ کہتے تھے کہ ایک بار میں اس کے پاس چلا گیا۔ اس کم بخت نے مجھ گلے سے لگایا، اسی وقت میرے سینے میں ایک آگ سی لگ گئی اور میں فوراً اس کے پاس سے بھاگا۔ حضرت نے فرمایا:

”میری طالب علمی کے زمانے میں ۱۰۵۸ھ کے بعد وہ دہلی کے اندر موجود تھا اور دہلی بھر میں یہ بات مشہور تھی کہ اس سڑک سے لوگ نہیں جاتے، ایک مرتبہ اس قصہ کے بعد فرمایا: ”جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جب دجال آئے تو اس کے سامنے مت پڑنا، پہاڑ کی جھوٹیوں پر اور غاروں کے اندر پناہ پکڑنا ہزار ہا مخلوق اس کے مقابلہ پر آئے گی مگر اسی کی ہور ہے گی۔“ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اس تعلیم سے اہل باطل کا تصرف اور اہل حق پر غلبہ ظاہر ہوتا ہے آخر اس کے مقابلہ کے لئے حضرت عیسیٰ علیہ السلام تشریف لائیں گے۔“

شاہ فداحسین کا تذکرہ قدرے طویل ہو گیا، مگر اس قدر وضاحت و تفصیل ضروری تھی کہ بے خبری کا پردہ جائز نہ رہے۔

کبھی کبھی آپ عالم جذب میں اپنے پیر کی طرح شعر بھی فرماتے تھے اور شنوی۔ بن سوسر۔ آپ کی طبع زاد سے موجود ہے کہ بعض معتقدین نے جمع کی ہے۔

مراجز دیدن دیدار وجہ اللہ کارے نیست در دنیا

شفاعت مابجز ذات رسول شرایی نیست در عقبی

لے تذکرہ الرشید ج ۲ ص ۲۴۳ ۶۵۳



خویشتن را خود عیاں فرموده  
کل نفس واجب کفر موده  
صورتے از جسم و جاں نموده  
واجب فی کل نفس بودہ

نسبت طاعت بخود عیاں بود  
نسبت عصیان بخود عرفاں بود  
چوں بہ صورت بہ بنی یار را  
خود بخود واقف شوی اسرار را

عین ذات تو بود وحدت وجود  
غیر وحدت نیست کثرت وجود  
این صفات تو بود وحدت شہود  
غیر کثرت نیست وحدت شہود

اگر بخلوت دل یک زمانہ بنشین  
در دین کعبہ دل صورت خدا بینی

خویشتن را نسبت دانستن وجود حق بود  
از خودش ہست دانستن شہود حق بود

یہ بات ذہن نشین رہنی چاہیے کہ بزرگوار سرسید احمد خاں (موسس علیگڑھ  
یونیورسٹی) کے ناما خواجہ فرید الدین کے برادر حقیقی تھے چنانچہ مولانا حالی نے سرسید  
کے خاندانی حالات میں ان کا تذکرہ کیا ہے

سرسید نے آپ کی تاریخ وفات ۱۲۵۹ھ لکھی ہے۔ مگر مرقع الوری میں  
۱۲۶۰ھ تحریر ہے۔ ۱۸ محرم الحرام دونوں نے متفق ہو کر بتائی ہے۔ کسی شاعر

۱۸ آثار الصنادید ص ۵۰۰ - ۱۸ حیات جاوید حصہ اول ص ۱۸  
۱۵۰ مرقع الوری ص ۱۵۰

نے تاریخ رحلت کہی ہے مگر اس کے اعداد صحیح نہیں ہوتے سلسلہ بنتے ہیں ممکن  
ہے صحیح ہو اور ہم اسے نہ پاسکے۔

حیف صدحیف عارف کامل  
رفت زیں دار بے بقا بہ بقا  
نام نامی او فدائے حسین  
واقف سرخفی کو ذین  
فکر تاریخ رحلتش کردم  
گفت ہاتھ لائے محبین  
از بہر فکر گویمت کہ بگو  
گشت اصل بحق فدائے حسین

### مشاہد توکل حسنین

(متوفی ۱۲۶۲ھ تکیہ چنبلی - الوری)

مشاہد فداحسین کے خلفا میں سے ہیں۔ فنا فی الشیخ کا جو مرتبہ  
آپ نے حاصل کیا وہ آپ ہی کا حصہ تھا بعد وفات اپنے پیر کے آپ ہی سجادہ نشین  
ہوئے

آپ کا سلسلہ نسب تو معلوم نہ ہو سکا مگر اس قدر ظاہر ہے کہ اپنے  
پیر سے فیض خوب حاصل کیا۔ آخر ۱۲۶۲ھ میں انتقال کیا اور الوری ہی میں دفن ہوئے  
"ایک بار شاہ سلیمان تونسلی کے مرید میاں دار بخش جو ایک  
لاکھ مرتبہ اسم ذات اور کئی ہزار مرتبہ درود شریف پڑھا کرتے تھے، اس  
بات پر کہ فداحسین کے خلیفہ توکل حسین نے ان کے پیر کے ایک مرید کو  
توڑ لیا تھا، توکل حسین کے پاس چلے گئے اور شکایت کی کہ تجھے مناسب

۱۵۰ مرقع الوری ص ۱۵۰ - ۱۵ تحفۃ الابرار ص ۳۴ - ۱۵ آثار الصنادید ص ۵۰۰



نہیں کہ دوسرے کے مرید کو اپنا مرید بنائے اس نے جواب دیا: "سیلمان زنجو کیا جانے درویشی اور فقری کیا چیز ہے؟ اس لئے اس کے مریدوں کو اپنا مرید بنا لیتا ہوں۔" پیر کی شان میں یہ کلمہ ان سے ضبط نہ ہو سکا اور گئے برا بھلا کہنے لگے تو خود گمراہ دوسروں کو گمراہ بناتا ہے، تجھے نماز روزہ سے سروکار نہیں۔ ان باتوں پر توکل حسین کو بھی غصہ آگیا۔ اس نے لاال پہلی آنکھیں نکالیں، اور اپنے چیلوں سے کہا: "نکال دوکان پکڑ کے مجھ سے شرکایت کرنے آیا ہے۔" بس اتنے ہی قلیل عرصہ میں ان پر اثر ہو گیا اور ہاتھ جوڑ کر کہنے لگے: "مجھے مرید کر لیجیے، وہ تو خدا کا فضل تھا کہ غصہ کے جوش میں توکل حسین نے ان کی طرف التفات نہ کیا نہ انکی درخواست پر توجہ دی۔ یہی کہیے گیا: "نکال دوکان پکڑ کے۔" مریدوں نے دونوں کان پکڑ کر انھیں باہر دھکیل دیا۔ آخر جب نیچے آئے تو آنکھ کھلی، اور ہوش آیا کہ زبان سے کیا درخواست نکلی۔ اسی وقت اٹھ کر بھاگے اور اپنے گھر آکر دم لیا۔

اس کے بعد امام ربانی رحمہ اللہ نے فرمایا: "یاد رکھو، ملحدوں سے ہمیشہ پرہیز کرنا چاہیئے۔ پاس جانا بہتر نہیں۔ اس توکل شاہ مچھنڈر کو میں نے بھی دور سے دیکھا ہے۔"

لے تذکرۃ الرشید حصہ دوم ص ۲۴۵



### حضرت رنگ علی شاہ

آپ مرید و صاحب سجادہ شاہ توکل حسین ہوتے ہیں۔ پیران طریقت کی طرح وہی زاویہ گزینی اختیار کی اور اسی طریقہ صفائی چارہ برو کے ساتھ آپ کا خاتمہ ہوا۔ وفات ۱۲۴۴ھ میں ہوئی اور اپنے جماعتی قبرستان چنبیلی باغ الوری میں مدفون ہوئے۔ پھر فرور پور جھبہ کر میں "سال تاریخ وفات رنگ علی شاہ بزرگوار" تاریخ مندرجہ تحت سے آشکار۔

جناب رنگ علی شاہ پیر و مرشد دیں

بچوں رو بہ گلشن فردوس آں دلی کردہ

بہ سال رحلت او زرقم مسلم تاریخ

رہے بکوائے جاناں شاہ رنگ علی کردہ

زناں بس کچھ دنوں صاوق حسین سرگردہ رسول شاہیاں ہوئے، آخر

بار اس کا نہ اٹھا سکے اور چھوڑ کر چل دیئے

### حضرت اکبر حسین | بعد از ان سجادہ نشینی میاں اکبر حسین کی باری

آئی۔ ان سے چنبیلی باغ کو ہنوز رونق اور زیبائی ہے۔ آپ خلیفہ و مرید و سجادہ نشین رنگ علی شاہ کے ہوئے ہیں۔ راج الوری سے آپ کو پچاس روپیہ ماہانہ خرچ خانقاہ وغیرہ کے لئے ملتے رہے، جس سے آپ نے تکیہ اور آسودگان تکیہ کے نام کو قائم رکھا۔ اکثر ذکر الہی 'اللہ اللہ' کرتے ہیں۔ نقل ہے کہ ایک روز ایک شخص تقی پرہیزگار

لے تحفۃ الابرار ص ۳۴ - ۱۵۰ مرقع انور ص ۱۵۰ - ۱۵۰ مرقع انور ص ۱۵۰



سیاح درویش نے حضرت سعدی شیرازیؒ کا طنزاً یہ شعر پڑھا ہے  
 خلاف ہمیر کسے رہ گزید کہ ہرگز بمنزل نخواہد رسید  
 آپ نے معاً اس کے جواب میں یہ شعر حافظ خواجہ شیرازیؒ کا پڑھا ہے  
 در کوئے نیک نامی مارا گذر ندادند  
 گر تو نمی پسندی معذور دار مارا  
 پھر اس شخص کو جواب الجواب کی جرأت نہ ہوئی۔ جب آپ کا انتقال  
 ہوا تو مستجاب خاں اکبر آبادی نے یہ قطعہ پڑھا۔

ازد افتان سراہی شنیدام | این نکته کہ شاہ گدارا پسند کرد  
 راہ بقا بیافت ہر آنکس کہ شد فنا | زیں وجہ او طریق فنا را پسند کرد  
 دو ملت از جہادی الاخر گذشتہ بود | رخت جہاں گذشتہ از پسند کرد  
 مشتاق شکر گرجی از فراق او | آخر رہ رضائے خدا را پسند کرد  
 سال وفات بے اسرا ندیشہ زورقم | اکبر حسین شاہ بقارا پسند کرد

۱۳۰۱ھ

باقر حسین عرف بکر حسین | بروایت حکیم محمد عمر فیض دہلوی، آپ نے  
 اپنے اصلی نام بتاتے ہیں، نہ باپ دادا کا پتہ نشان، نہ سوائے اس کے کہ ہم نے قلعہ  
 شاہی میں پرورش پائی۔ اور عمر ۱۹ سال کی میں ہنگامہ غدر شاہجہاں آباد سے نکل کر  
 الور پہنچے۔ داتا اکبر حسین شاہ نے مرید کر لیا۔ چنانچہ آپ ۲۸ سال تک اپنے پیر کی جیتا  
 میں حاضر حضور رہے، اور اب بجائے پیر بیس برس سے مکئی رسول شاہی میں  
 گدائی نشین اپنے پیر صاحب کے ہیں۔ خوش رو ہیں، خوش خو ہیں، خوش مزاج ہیں  
 ضروری نوشت و خواند بھی کر لیتے ہیں، رویہ روز جو راج الور سے ملتا ہے اس پر قانع  
 ہیں۔ غنیمت ہے کہ ان کے وجود سے خانقاہ کا نام چلا جاتا ہے اور فرقہ رسول شاہی

۴۵۸

کے نام لیا سے نظر آتے ہیں یہ

۱۹۴۷ء میں الور شہر سے مسلم ثقافت و تہذیب، مذہب و تمدن کے جملہ  
 آثار کو اس طرح محو کیا گیا ہے کہ موجودہ دور کے سیاح حقیقت کے سراغ تک نہیں  
 پہنچ سکتے، مسجد، مزار، خانقاہ، کربلا جیسے مذہبی مقامات کو زمیں بوس کر کے نئے  
 زمانے کے مکانات تعمیر کر لئے گئے۔ پھر بھی قدیم الور شہر قلعہ کوہ، موتی ڈونگری، مقبرہ  
 فتح جنگ ریلوے اسٹیشن، ایکڑ نڈر ہو سٹل جیسے مقامات پر مسلم کلچر کی چھاپ صاف  
 دکھائی دیتی ہے ع

کہے دیتی ہے شوخی نقش پاکی۔

رسول شاہی فقرا کا تذکرہ اکثر کتب تاریخ و تذکرہ میں مرقوم ہے، اور  
 کئی ایک نقطہ نظر ان کے متعلق مشہور و معروف ہیں، وطن ان کا چونکہ میوات ہے انکی  
 نشوونما الور میں ہوئی جو میوات کا مرکزی مقام ہے اور ان کی زندگی کے سوانح بڑے  
 عبرت انگیز و سبق آموز ہیں، میں نے یہ کتاب کسی ایک طبقہ، فرقہ، جماعت اور کسی گروہ  
 کے ساتھ خاص طور پر مخصوص نہیں کی ہے، اس میں صوفیئے کرام کا ذکر خیر ہے، اسلئے  
 رسول شاہی مجذوبوں کا تذکرہ کیا گیا۔

مولف تحفۃ الابرار اس گروہ کا تذکرہ کرنے کے بعد ایک فکر پیش کرتے  
 ہیں، اس کے تمام اجزاء سے اتفاق تو مشکل ہے مگر چونکہ دلچسپ بھی ہے اور دلگیر بھی  
 اس لئے اس کے یہاں درج کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے۔ وہ کہتے ہیں:-  
 ”مجھے خیال گذرتا ہے کہ خانوادہ سہروردیہ کے خاصکر بڑے متشرع اور  
 پابند شریعت رہے ہیں، شریعت کے خلاف قدم نہیں رکھتے اور سماع

لے مرقع الورض ۱۵۰

۴۵۹



تک کے روادار نہیں، محفل سماع اپنی جملہ شرائط کے باوجود ان کے نزدیک ناجائز ہے، پھر ایسے خاندانہ میں ایسے غیر متشرع اور رند مشرب کو کیوں اور کیسے روارکھا گیا۔ شاید اسی خیال سے سید احمد خاں صاحب مرحوم پنچری نے ستیر فرید میں لکھا ہے کہ وہ فرقہ رسول شاہیوں کا یہ نہیں ہے وہ اور ہے مگر اس کا پتہ نشان نہیں لکھا۔ جب یہ صورت ہے تو ناچار اسی فرقہ کو رسول شاہی ماننا پڑا۔ کیا عجیب ہے کہ ظاہری اطوار اس فرقہ نے فسق و فساد کے جیسے اختیار کر لئے ہوں، جو ظاہر بینوں کی آنکھوں میں ایسے ہی نظر آتے ہوں یا اس کا کوئی خاص واقعہ اور سبب ہو جس کا علم ہم کو نہیں جیسا کہ "سد اسماء" کے فرقہ کے حضرت شاہ صاحب کا واقعہ گزرا ہے۔

شواہد نظامی نامی کتاب میں لکھا ہے کہ :

"ایک دفعہ حضرت شاہ موسیٰ احمد آبادی حضرت محبوبہ الہیہ سلطانہ الشاہ کے مزار کے زیارت کو آئے، اتفاقاً اسے دفعہ کچھ گمانے والے عورتیں بھی کسی منہ کے پورا ہونے کے نذر میرے مع باجہ وغیرہ کے گانا گارہی تھیں۔ چونکہ یہ نہایت متقی و پرہیزگار، پابند شریعت تھے، انکو عورتوں کا یہ فعل برا معلوم ہوا اور ساتھ ہی اسے آپ کے دل میں یہ بھی خطرہ گذرا کہ شاید محبوبہ الہیہ کو بھی یہ فعل پسند ہو جائے تو اسے آنے کر ایسے ناشائستہ حرکتیں انکے مزار پر کرتے ہیں، اگر آپ کو پسند نہ ہوتا تو ہرگز یہ نہ آتے تھے اور نہ ایسی حرکتیں کرتے تو یا اس خطرہ سے ایکے نوح کا

سوا ظن حضرت محبوبہ الہیہ کے طرف سے آپ کے دل میں پیدا ہوا۔ اس کے کچھ عرصہ کے بعد آپ صبح کو تشریف لے گئے وہاں سے فارغ ہو کر مدینہ منورہ کا قصد کیا تو آپ کو خواب میں کسی بزرگ صورت نے مدینہ جانے سے منع کیا، مگر آپ دوسرے شیطانی سمجھکر چلے پڑے، پھر شب کو اسی طرح سے مدینہ شریف کے جانے سے روکا، اور اس بزرگ نے کہا اگر تو مدینہ شریف جائے گا تو تیرا ایمان سلب ہو جائے گا، اس وقت یہ بہت حیران ہوئے، اور قافلہ میں ایک بزرگ تھے ان رجوع کے، ان بزرگ نے مراقبہ کر کے روج آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے آپ کے بابت استفسار کیا۔ جواب ملا کہ اس شخص نے ہمارا کچھ نقصان نہیں کیا مگر ہندوستان میں جو ہماری امت کے اولیاء اللہ ہیں ان میں سے شیخ نظام الدین مشہور محبوبہ الہیہ کے روج کسی وجہ سے اس شخص سے ناراض ہے، اس لئے ہم نہیں چاہتے کہ وہ شخص ہمارے اولیاء اللہ میں سے کسی کا مقرب و مقرب ہوئے وہ ہمارے مزار پر حاضر ہوئے اس سے کہو کہ ان سے اپنا قصور معاف کرائے، ان بزرگ نے یہ سب قصہ شاہ موسیٰ سے از روئے کشف بیان کیا، وہ بہت حیران ہوئے کہ حضرت محبوبہ الہیہ کے روج مجھ سے کیوں ناراض ہے؟ غرض بعد تامل بسیار واقعہ مذکورہ یاد آیا اور انھوں نے ان بزرگ سے سارا ماجرا من و عن بیان کیا، ان بزرگ نے فرمایا: "میری رائے



ہے کہ تم نو ہندوستان جاؤ اور جس فعل کے اعتراض کے کہ  
 سے ان کے روج تم سے ملاض ہوئے ۲ وہ فعل تم خود حضرت  
 محبوب الہی کے مزار پر جا کر کرو۔ غرض آپ (شاہ موسیٰ)  
 محبوب الہی کے بزرگ کے ہندوستان کو واپس آئے  
 اور چار ابروئے ڈارمیں منجھیں صفا کر کے زناہ باس  
 بہرے کر گئے جو ڈھو گئے ڈال کر گاتے ہوئے حضرت محبوب  
 الہی کے مزار پر چاروں طرف طواف کرنا شروع کیا مٹا  
 طواف ہو کر کر پڑے اور حضرت محبوب الہی کے اظہار  
 کرنا سے قلب کے پردے کھل گئے، اور اس فعل کے  
 بدلتے مقبول و خاصان خدا سے ہوئے۔ جبے ہوئے  
 ہوئے آئے تو لوگوں نے زناہ باس ترک کرنے کے واسطے کہا  
 آپ نے فرمایا: اب میں اس وضع اور لباس کو ترک نہیں  
 کروں گا کیونکہ جو کچھ مجھے ملا ہے اس کی بدولت

اور تب سے آپ سرشار فرزند سدا سواگ مہر دردیہ قرار دیئے گئے۔  
 بے غایات حق و خاصان حق  
 گر تک باشند سید سیش ورق  
 شیخ موسیٰ رحمۃ اللہ علیہ کی وفات ۲۵ شعبہ میں ہوئی، مدفون  
 احمد آباد گجرات ہے۔

لے تحفۃ الابرار ص ۱۸ بحوالہ مناقب قریبی، وشواہد نظامی۔

سید نور محمد عرف حضرت مدنی شاہ (پیدائش ۱۲۰۸ھ، وفات ۱۲۲۲ھ، ۱۳۱۳ھ)  
 کے اکابر خلفاء میں تھے۔ ان کے ایک خلیفہ تھے میاں محبوب لعل شاہ تھے۔ بانی بزرگ  
 حضرت مدنی شاہ کا مزار الور میں انیشن روڈ پر متصل ہسپتال واقع تھا۔ آپ کی وفات  
 بروز شنبہ ۲۸ رجب ۱۲۲۲ھ آپ کے ایک اور خلیفہ سید اعجاز حسین شاہ نے ایک مجموعہ  
 رسائل جانی کے نام سے مرتب کیا ہے جس میں نور رحمانی، لطف رحمانی، اور انوار رحمانی تین  
 رسائل شامل ہیں۔ مطبع نامی کانپور محمد رحمت اللہ میں ۱۳۲۰ھ/۱۹۰۳ء میں طبع ہوا۔ یہ  
 رسائل حضرت مدنی شاہ کی تعلیمات، ملفوظات اور حالات پر مشتمل ہیں۔ ان کی ایک کتاب  
 مشنوی حقائق الاسرار بھی ہے

مولوی حافظ محمد ابراہیم شاما کا۔ الور (پیدائش سے پانچ ماہ پہلے آپ کے والد  
 کی وفات ہو گئی۔ ماں اور ماموں نے  
 پرورش کی۔ خاندانی پیشہ زراعت تھا۔ بارہ سال کی عمر تک بکریاں چرائیں۔ پھر اچانک  
 جاذبہ توفیق نے مدرسہ معین الاسلام قصبہ نوح پہنچا دیا۔ وہاں قرآن کریم حفظ کیا۔ اور  
 اردو دینیات پڑھیں، پھر مدرسہ حسین بخش دہلی میں عربی و فارسی کا اعلیٰ نصاب پڑھا۔  
 ۱۳۲۵ھ میں دورہ حدیث سے فراغت حاصل کی۔ دوران تعلیم ہی شادی ہو گئی تھی۔ تبلیغی  
 جماعت سے ابتداء ہی میں دلچسپی تھی۔ باقاعدہ چلے لگائے، اپنے گاؤں کے ماحول میں  
 اسماعیل پور کے نزدیک ایک مدرسہ جاری کیا، پھر حضرت مولانا محمد الیاس قدس سرہ کے  
 حکم سے مدارس میوات کے متعمن ہو گئے، سیاست سے بھی شغل رہا، پر جانت ڈل کے  
 سرگرم رکن رہے۔ مولانا عبدالقدوس کے ساتھ راتہ رات کانڈ میں پولیس کے تصادم میں ایک  
 ٹانگ ٹوٹ گئی جو آخر تک صحیح نہ ہو سکی۔ جیل گئے، انگریز افسر نے پوچھا پھر بلاؤ گے

لے حیات کرم حسین، ص ۲۰۲، ۲۰۴۔



حسین احمد کو بہ فرمایا: انشاء اللہ۔ مزید سزا ہو گئی۔ ۱۹۴۴ء میں میوں کو پاکستان جانے سے روکا۔ ۱۹۴۹ء میں مسجد مولانا رکن الدین کو اپنے علمی و رفاہی امور کا مرکز و مدرسہ بنایا۔ ۱۹۵۲ء میں میوں پنچائت کا احیار کیا اور میوں بورڈنگ اور واکڈار کرائی۔ آخر عمر تک میوں بورڈنگ، جمعیتہ علماء ضلع اور مدرسہ اشرف العلوم داؤد پور کے صدر و مہتمم رہے۔ ۱۹۵۲ء میں حلقہ کانمہ ہجرت پور سے راجستان اسمبلی کے ممبر چنے گئے اور اسمبلی کو حق آشنا کیا۔ وزیر اعلیٰ آپ کی صدق گفتاری و جرات سے لرزتا تھا۔ وزیر ہجرت پور بچے پور اور پورے راجستان کے مسلمانوں کے خالص خادم اور نمائندے تھے۔ ۱۹۶۶ء میں فالج کا حملہ ہوا، اسی میں ۳ رمضان مطابق ۲ نومبر ۱۳۹۰ھ کو عازم آخرت ہوئے اور مولانا رکن الدین کے مزار سے متصل جانب شرق مدفون ہوئے۔ فوجہ اللہ تعالیٰ وادخلہ فی جنتنا تجری من تحتہما الانہار۔

## ابو محمد مولانا دیدار علی ابن سید نجف علی الوری

آپ کے اجداد مشہد سے بلگرام آئے اور وہاں سے فرخ آباد قیام کرتے ہوئے الوری پہنچے۔ ان کے چچا مولانا سید نثار علی بھی الوری کے مشہور عالم تھے۔ مولانا دیدار علی ۱۲۷۵ھ میں الوری میں پیدا ہوئے۔ مولانا فضل رحمن گنج مراد آبادی کے مرید اور خلیفہ تھے۔ الوری میں انہوں نے مدرسہ قوت الاسلام قائم کیا تھا۔ ۱۹۱۴ء میں اگرہ کی جامع مسجد میں خطیب و مفتی رہے۔ بعد میں لاہور چلے گئے وہاں حزب الاحناف قائم کی۔ تلامذہ کی وسیع تعداد ہے۔ شیخ عبدالقادر جیلانی کی کتاب فتوح الغیب کے فارسی ترجمہ از شیخ عبدالحق محدث دہلوی کو اردو میں نظم کیا ہے۔ ۲۲۔۲۳۔۲۴۔۲۵۔۲۶۔۲۷۔۲۸۔۲۹۔۳۰۔۳۱۔۳۲۔۳۳۔۳۴۔۳۵۔۳۶۔۳۷۔۳۸۔۳۹۔۴۰۔۴۱۔۴۲۔۴۳۔۴۴۔۴۵۔۴۶۔۴۷۔۴۸۔۴۹۔۵۰۔۵۱۔۵۲۔۵۳۔۵۴۔۵۵۔۵۶۔۵۷۔۵۸۔۵۹۔۶۰۔۶۱۔۶۲۔۶۳۔۶۴۔۶۵۔۶۶۔۶۷۔۶۸۔۶۹۔۷۰۔۷۱۔۷۲۔۷۳۔۷۴۔۷۵۔۷۶۔۷۷۔۷۸۔۷۹۔۸۰۔۸۱۔۸۲۔۸۳۔۸۴۔۸۵۔۸۶۔۸۷۔۸۸۔۸۹۔۹۰۔۹۱۔۹۲۔۹۳۔۹۴۔۹۵۔۹۶۔۹۷۔۹۸۔۹۹۔۱۰۰۔۱۰۱۔۱۰۲۔۱۰۳۔۱۰۴۔۱۰۵۔۱۰۶۔۱۰۷۔۱۰۸۔۱۰۹۔۱۱۰۔۱۱۱۔۱۱۲۔۱۱۳۔۱۱۴۔۱۱۵۔۱۱۶۔۱۱۷۔۱۱۸۔۱۱۹۔۱۲۰۔۱۲۱۔۱۲۲۔۱۲۳۔۱۲۴۔۱۲۵۔۱۲۶۔۱۲۷۔۱۲۸۔۱۲۹۔۱۳۰۔۱۳۱۔۱۳۲۔۱۳۳۔۱۳۴۔۱۳۵۔۱۳۶۔۱۳۷۔۱۳۸۔۱۳۹۔۱۴۰۔۱۴۱۔۱۴۲۔۱۴۳۔۱۴۴۔۱۴۵۔۱۴۶۔۱۴۷۔۱۴۸۔۱۴۹۔۱۵۰۔۱۵۱۔۱۵۲۔۱۵۳۔۱۵۴۔۱۵۵۔۱۵۶۔۱۵۷۔۱۵۸۔۱۵۹۔۱۶۰۔۱۶۱۔۱۶۲۔۱۶۳۔۱۶۴۔۱۶۵۔۱۶۶۔۱۶۷۔۱۶۸۔۱۶۹۔۱۷۰۔۱۷۱۔۱۷۲۔۱۷۳۔۱۷۴۔۱۷۵۔۱۷۶۔۱۷۷۔۱۷۸۔۱۷۹۔۱۸۰۔۱۸۱۔۱۸۲۔۱۸۳۔۱۸۴۔۱۸۵۔۱۸۶۔۱۸۷۔۱۸۸۔۱۸۹۔۱۹۰۔۱۹۱۔۱۹۲۔۱۹۳۔۱۹۴۔۱۹۵۔۱۹۶۔۱۹۷۔۱۹۸۔۱۹۹۔۲۰۰۔۲۰۱۔۲۰۲۔۲۰۳۔۲۰۴۔۲۰۵۔۲۰۶۔۲۰۷۔۲۰۸۔۲۰۹۔۲۱۰۔۲۱۱۔۲۱۲۔۲۱۳۔۲۱۴۔۲۱۵۔۲۱۶۔۲۱۷۔۲۱۸۔۲۱۹۔۲۲۰۔۲۲۱۔۲۲۲۔۲۲۳۔۲۲۴۔۲۲۵۔۲۲۶۔۲۲۷۔۲۲۸۔۲۲۹۔۲۳۰۔۲۳۱۔۲۳۲۔۲۳۳۔۲۳۴۔۲۳۵۔۲۳۶۔۲۳۷۔۲۳۸۔۲۳۹۔۲۴۰۔۲۴۱۔۲۴۲۔۲۴۳۔۲۴۴۔۲۴۵۔۲۴۶۔۲۴۷۔۲۴۸۔۲۴۹۔۲۵۰۔۲۵۱۔۲۵۲۔۲۵۳۔۲۵۴۔۲۵۵۔۲۵۶۔۲۵۷۔۲۵۸۔۲۵۹۔۲۶۰۔۲۶۱۔۲۶۲۔۲۶۳۔۲۶۴۔۲۶۵۔۲۶۶۔۲۶۷۔۲۶۸۔۲۶۹۔۲۷۰۔۲۷۱۔۲۷۲۔۲۷۳۔۲۷۴۔۲۷۵۔۲۷۶۔۲۷۷۔۲۷۸۔۲۷۹۔۲۸۰۔۲۸۱۔۲۸۲۔۲۸۳۔۲۸۴۔۲۸۵۔۲۸۶۔۲۸۷۔۲۸۸۔۲۸۹۔۲۹۰۔۲۹۱۔۲۹۲۔۲۹۳۔۲۹۴۔۲۹۵۔۲۹۶۔۲۹۷۔۲۹۸۔۲۹۹۔۳۰۰۔۳۰۱۔۳۰۲۔۳۰۳۔۳۰۴۔۳۰۵۔۳۰۶۔۳۰۷۔۳۰۸۔۳۰۹۔۳۱۰۔۳۱۱۔۳۱۲۔۳۱۳۔۳۱۴۔۳۱۵۔۳۱۶۔۳۱۷۔۳۱۸۔۳۱۹۔۳۲۰۔۳۲۱۔۳۲۲۔۳۲۳۔۳۲۴۔۳۲۵۔۳۲۶۔۳۲۷۔۳۲۸۔۳۲۹۔۳۳۰۔۳۳۱۔۳۳۲۔۳۳۳۔۳۳۴۔۳۳۵۔۳۳۶۔۳۳۷۔۳۳۸۔۳۳۹۔۳۴۰۔۳۴۱۔۳۴۲۔۳۴۳۔۳۴۴۔۳۴۵۔۳۴۶۔۳۴۷۔۳۴۸۔۳۴۹۔۳۵۰۔۳۵۱۔۳۵۲۔۳۵۳۔۳۵۴۔۳۵۵۔۳۵۶۔۳۵۷۔۳۵۸۔۳۵۹۔۳۶۰۔۳۶۱۔۳۶۲۔۳۶۳۔۳۶۴۔۳۶۵۔۳۶۶۔۳۶۷۔۳۶۸۔۳۶۹۔۳۷۰۔۳۷۱۔۳۷۲۔۳۷۳۔۳۷۴۔۳۷۵۔۳۷۶۔۳۷۷۔۳۷۸۔۳۷۹۔۳۸۰۔۳۸۱۔۳۸۲۔۳۸۳۔۳۸۴۔۳۸۵۔۳۸۶۔۳۸۷۔۳۸۸۔۳۸۹۔۳۹۰۔۳۹۱۔۳۹۲۔۳۹۳۔۳۹۴۔۳۹۵۔۳۹۶۔۳۹۷۔۳۹۸۔۳۹۹۔۴۰۰۔۴۰۱۔۴۰۲۔۴۰۳۔۴۰۴۔۴۰۵۔۴۰۶۔۴۰۷۔۴۰۸۔۴۰۹۔۴۱۰۔۴۱۱۔۴۱۲۔۴۱۳۔۴۱۴۔۴۱۵۔۴۱۶۔۴۱۷۔۴۱۸۔۴۱۹۔۴۲۰۔۴۲۱۔۴۲۲۔۴۲۳۔۴۲۴۔۴۲۵۔۴۲۶۔۴۲۷۔۴۲۸۔۴۲۹۔۴۳۰۔۴۳۱۔۴۳۲۔۴۳۳۔۴۳۴۔۴۳۵۔۴۳۶۔۴۳۷۔۴۳۸۔۴۳۹۔۴۴۰۔۴۴۱۔۴۴۲۔۴۴۳۔۴۴۴۔۴۴۵۔۴۴۶۔۴۴۷۔۴۴۸۔۴۴۹۔۴۵۰۔۴۵۱۔۴۵۲۔۴۵۳۔۴۵۴۔۴۵۵۔۴۵۶۔۴۵۷۔۴۵۸۔۴۵۹۔۴۶۰۔۴۶۱۔۴۶۲۔۴۶۳۔۴۶۴۔۴۶۵۔۴۶۶۔۴۶۷۔۴۶۸۔۴۶۹۔۴۷۰۔۴۷۱۔۴۷۲۔۴۷۳۔۴۷۴۔۴۷۵۔۴۷۶۔۴۷۷۔۴۷۸۔۴۷۹۔۴۸۰۔۴۸۱۔۴۸۲۔۴۸۳۔۴۸۴۔۴۸۵۔۴۸۶۔۴۸۷۔۴۸۸۔۴۸۹۔۴۹۰۔۴۹۱۔۴۹۲۔۴۹۳۔۴۹۴۔۴۹۵۔۴۹۶۔۴۹۷۔۴۹۸۔۴۹۹۔۵۰۰۔۵۰۱۔۵۰۲۔۵۰۳۔۵۰۴۔۵۰۵۔۵۰۶۔۵۰۷۔۵۰۸۔۵۰۹۔۵۱۰۔۵۱۱۔۵۱۲۔۵۱۳۔۵۱۴۔۵۱۵۔۵۱۶۔۵۱۷۔۵۱۸۔۵۱۹۔۵۲۰۔۵۲۱۔۵۲۲۔۵۲۳۔۵۲۴۔۵۲۵۔۵۲۶۔۵۲۷۔۵۲۸۔۵۲۹۔۵۳۰۔۵۳۱۔۵۳۲۔۵۳۳۔۵۳۴۔۵۳۵۔۵۳۶۔۵۳۷۔۵۳۸۔۵۳۹۔۵۴۰۔۵۴۱۔۵۴۲۔۵۴۳۔۵۴۴۔۵۴۵۔۵۴۶۔۵۴۷۔۵۴۸۔۵۴۹۔۵۵۰۔۵۵۱۔۵۵۲۔۵۵۳۔۵۵۴۔۵۵۵۔۵۵۶۔۵۵۷۔۵۵۸۔۵۵۹۔۵۶۰۔۵۶۱۔۵۶۲۔۵۶۳۔۵۶۴۔۵۶۵۔۵۶۶۔۵۶۷۔۵۶۸۔۵۶۹۔۵۷۰۔۵۷۱۔۵۷۲۔۵۷۳۔۵۷۴۔۵۷۵۔۵۷۶۔۵۷۷۔۵۷۸۔۵۷۹۔۵۸۰۔۵۸۱۔۵۸۲۔۵۸۳۔۵۸۴۔۵۸۵۔۵۸۶۔۵۸۷۔۵۸۸۔۵۸۹۔۵۹۰۔۵۹۱۔۵۹۲۔۵۹۳۔۵۹۴۔۵۹۵۔۵۹۶۔۵۹۷۔۵۹۸۔۵۹۹۔۶۰۰۔۶۰۱۔۶۰۲۔۶۰۳۔۶۰۴۔۶۰۵۔۶۰۶۔۶۰۷۔۶۰۸۔۶۰۹۔۶۱۰۔۶۱۱۔۶۱۲۔۶۱۳۔۶۱۴۔۶۱۵۔۶۱۶۔۶۱۷۔۶۱۸۔۶۱۹۔۶۲۰۔۶۲۱۔۶۲۲۔۶۲۳۔۶۲۴۔۶۲۵۔۶۲۶۔۶۲۷۔۶۲۸۔۶۲۹۔۶۳۰۔۶۳۱۔۶۳۲۔۶۳۳۔۶۳۴۔۶۳۵۔۶۳۶۔۶۳۷۔۶۳۸۔۶۳۹۔۶۴۰۔۶۴۱۔۶۴۲۔۶۴۳۔۶۴۴۔۶۴۵۔۶۴۶۔۶۴۷۔۶۴۸۔۶۴۹۔۶۵۰۔۶۵۱۔۶۵۲۔۶۵۳۔۶۵۴۔۶۵۵۔۶۵۶۔۶۵۷۔۶۵۸۔۶۵۹۔۶۶۰۔۶۶۱۔۶۶۲۔۶۶۳۔۶۶۴۔۶۶۵۔۶۶۶۔۶۶۷۔۶۶۸۔۶۶۹۔۶۷۰۔۶۷۱۔۶۷۲۔۶۷۳۔۶۷۴۔۶۷۵۔۶۷۶۔۶۷۷۔۶۷۸۔۶۷۹۔۶۸۰۔۶۸۱۔۶۸۲۔۶۸۳۔۶۸۴۔۶۸۵۔۶۸۶۔۶۸۷۔۶۸۸۔۶۸۹۔۶۹۰۔۶۹۱۔۶۹۲۔۶۹۳۔۶۹۴۔۶۹۵۔۶۹۶۔۶۹۷۔۶۹۸۔۶۹۹۔۷۰۰۔۷۰۱۔۷۰۲۔۷۰۳۔۷۰۴۔۷۰۵۔۷۰۶۔۷۰۷۔۷۰۸۔۷۰۹۔۷۱۰۔۷۱۱۔۷۱۲۔۷۱۳۔۷۱۴۔۷۱۵۔۷۱۶۔۷۱۷۔۷۱۸۔۷۱۹۔۷۲۰۔۷۲۱۔۷۲۲۔۷۲۳۔۷۲۴۔۷۲۵۔۷۲۶۔۷۲۷۔۷۲۸۔۷۲۹۔۷۳۰۔۷۳۱۔۷۳۲۔۷۳۳۔۷۳۴۔۷۳۵۔۷۳۶۔۷۳۷۔۷۳۸۔۷۳۹۔۷۴۰۔۷۴۱۔۷۴۲۔۷۴۳۔۷۴۴۔۷۴۵۔۷۴۶۔۷۴۷۔۷۴۸۔۷۴۹۔۷۵۰۔۷۵۱۔۷۵۲۔۷۵۳۔۷۵۴۔۷۵۵۔۷۵۶۔۷۵۷۔۷۵۸۔۷۵۹۔۷۶۰۔۷۶۱۔۷۶۲۔۷۶۳۔۷۶۴۔۷۶۵۔۷۶۶۔۷۶۷۔۷۶۸۔۷۶۹۔۷۷۰۔۷۷۱۔۷۷۲۔۷۷۳۔۷۷۴۔۷۷۵۔۷۷۶۔۷۷۷۔۷۷۸۔۷۷۹۔۷۸۰۔۷۸۱۔۷۸۲۔۷۸۳۔۷۸۴۔۷۸۵۔۷۸۶۔۷۸۷۔۷۸۸۔۷۸۹۔۷۹۰۔۷۹۱۔۷۹۲۔۷۹۳۔۷۹۴۔۷۹۵۔۷۹۶۔۷۹۷۔۷۹۸۔۷۹۹۔۸۰۰۔۸۰۱۔۸۰۲۔۸۰۳۔۸۰۴۔۸۰۵۔۸۰۶۔۸۰۷۔۸۰۸۔۸۰۹۔۸۱۰۔۸۱۱۔۸۱۲۔۸۱۳۔۸۱۴۔۸۱۵۔۸۱۶۔۸۱۷۔۸۱۸۔۸۱۹۔۸۲۰۔۸۲۱۔۸۲۲۔۸۲۳۔۸۲۴۔۸۲۵۔۸۲۶۔۸۲۷۔۸۲۸۔۸۲۹۔۸۳۰۔۸۳۱۔۸۳۲۔۸۳۳۔۸۳۴۔۸۳۵۔۸۳۶۔۸۳۷۔۸۳۸۔۸۳۹۔۸۴۰۔۸۴۱۔۸۴۲۔۸۴۳۔۸۴۴۔۸۴۵۔۸۴۶۔۸۴۷۔۸۴۸۔۸۴۹۔۸۵۰۔۸۵۱۔۸۵۲۔۸۵۳۔۸۵۴۔۸۵۵۔۸۵۶۔۸۵۷۔۸۵۸۔۸۵۹۔۸۶۰۔۸۶۱۔۸۶۲۔۸۶۳۔۸۶۴۔۸۶۵۔۸۶۶۔۸۶۷۔۸۶۸۔۸۶۹۔۸۷۰۔۸۷۱۔۸۷۲۔۸۷۳۔۸۷۴۔۸۷۵۔۸۷۶۔۸۷۷۔۸۷۸۔۸۷۹۔۸۸۰۔۸۸۱۔۸۸۲۔۸۸۳۔۸۸۴۔۸۸۵۔۸۸۶۔۸۸۷۔۸۸۸۔۸۸۹۔۸۹۰۔۸۹۱۔۸۹۲۔۸۹۳۔۸۹۴۔۸۹۵۔۸۹۶۔۸۹۷۔۸۹۸۔۸۹۹۔۹۰۰۔۹۰۱۔۹۰۲۔۹۰۳۔۹۰۴۔۹۰۵۔۹۰۶۔۹۰۷۔۹۰۸۔۹۰۹۔۹۱۰۔۹۱۱۔۹۱۲۔۹۱۳۔۹۱۴۔۹۱۵۔۹۱۶۔۹۱۷۔۹۱۸۔۹۱۹۔۹۲۰۔۹۲۱۔۹۲۲۔۹۲۳۔۹۲۴۔۹۲۵۔۹۲۶۔۹۲۷۔۹۲۸۔۹۲۹۔۹۳۰۔۹۳۱۔۹۳۲۔۹۳۳۔۹۳۴۔۹۳۵۔۹۳۶۔۹۳۷۔۹۳۸۔۹۳۹۔۹۴۰۔۹۴۱۔۹۴۲۔۹۴۳۔۹۴۴۔۹۴۵۔۹۴۶۔۹۴۷۔۹۴۸۔۹۴۹۔۹۵۰۔۹۵۱۔۹۵۲۔۹۵۳۔۹۵۴۔۹۵۵۔۹۵۶۔۹۵۷۔۹۵۸۔۹۵۹۔۹۶۰۔۹۶۱۔۹۶۲۔۹۶۳۔۹۶۴۔۹۶۵۔۹۶۶۔۹۶۷۔۹۶۸۔۹۶۹۔۹۷۰۔۹۷۱۔۹۷۲۔۹۷۳۔۹۷۴۔۹۷۵۔۹۷۶۔۹۷۷۔۹۷۸۔۹۷۹۔۹۸۰۔۹۸۱۔۹۸۲۔۹۸۳۔۹۸۴۔۹۸۵۔۹۸۶۔۹۸۷۔۹۸۸۔۹۸۹۔۹۹۰۔۹۹۱۔۹۹۲۔۹۹۳۔۹۹۴۔۹۹۵۔۹۹۶۔۹۹۷۔۹۹۸۔۹۹۹۔۱۰۰۰۔۱۰۰۱۔۱۰۰۲۔۱۰۰۳۔۱۰۰۴۔۱۰۰۵۔۱۰۰۶۔۱۰۰۷۔۱۰۰۸۔۱۰۰۹۔۱۰۱۰۔۱۰۱۱۔۱۰۱۲۔۱۰۱۳۔۱۰۱۴۔۱۰۱۵۔۱۰۱۶۔۱۰۱۷۔۱۰۱۸۔۱۰۱۹۔۱۰۲۰۔۱۰۲۱۔۱۰۲۲۔۱۰۲۳۔۱۰۲۴۔۱۰۲۵۔۱۰۲۶۔۱۰۲۷۔۱۰۲۸۔۱۰۲۹۔۱۰۳۰۔۱۰۳۱۔۱۰۳۲۔۱۰۳۳۔۱۰۳۴۔۱۰۳۵۔۱۰۳۶۔۱۰۳۷۔۱۰۳۸۔۱۰۳۹۔۱۰۴۰۔۱۰۴۱۔۱۰۴۲۔۱۰۴۳۔۱۰۴۴۔۱۰۴۵۔۱۰۴۶۔۱۰۴۷۔۱۰۴۸۔۱۰۴۹۔۱۰۵۰۔۱۰۵۱۔۱۰۵۲۔۱۰۵۳۔۱۰۵۴۔۱۰۵۵۔۱۰۵۶۔۱۰۵۷۔۱۰۵۸۔۱۰۵۹۔۱۰۶۰۔۱۰۶۱۔۱۰۶۲۔۱۰۶۳۔۱۰۶۴۔۱۰۶۵۔۱۰۶۶۔۱۰۶۷۔۱۰۶۸۔۱۰۶۹۔۱۰۷۰۔۱۰۷۱۔۱۰۷۲۔۱۰۷۳۔۱۰۷۴۔۱۰۷۵۔۱۰۷۶۔۱۰۷۷۔۱۰۷۸۔۱۰۷۹۔۱۰۸۰۔۱۰۸۱۔۱۰۸۲۔۱۰۸۳۔۱۰۸۴۔۱۰۸۵۔۱۰۸۶۔۱۰۸۷۔۱۰۸۸۔۱۰۸۹۔۱۰۹۰۔۱۰۹۱۔۱۰۹۲۔۱۰۹۳۔۱۰۹۴۔۱۰۹۵۔۱۰۹۶۔۱۰۹۷۔۱۰۹۸۔۱۰۹۹۔۱۱۰۰۔۱۱۰۱۔۱۱۰۲۔۱۱۰۳۔۱۱۰۴۔۱۱۰۵۔۱۱۰۶۔۱۱۰۷۔۱۱۰۸۔۱۱۰۹۔۱۱۱۰۔۱۱۱۱۔۱۱۱۲۔۱۱۱۳۔۱۱۱۴۔۱۱۱۵۔۱۱۱۶۔۱۱۱۷۔۱۱۱۸۔۱۱۱۹۔۱۱۲۰۔۱۱۲۱۔۱۱۲۲۔۱۱۲۳۔۱۱۲۴۔۱۱۲۵۔۱۱۲۶۔۱۱۲۷۔۱۱۲۸۔۱۱۲۹۔۱۱۳۰۔۱۱۳۱۔۱۱۳۲۔۱۱۳۳۔۱۱۳۴۔۱۱۳۵۔۱۱۳۶۔۱۱۳۷۔۱۱۳۸۔۱۱۳۹۔۱۱۴۰۔۱۱۴۱۔۱۱۴۲۔۱۱۴۳۔۱۱۴۴۔۱۱۴۵۔۱۱۴۶۔۱۱۴۷۔۱۱۴۸۔۱۱۴۹۔۱۱۵۰۔۱۱۵۱۔۱۱۵۲۔۱۱۵۳۔۱۱۵۴۔۱۱۵۵۔۱۱۵۶۔۱۱۵۷۔۱۱۵۸۔۱۱۵۹۔۱۱۶۰۔۱۱۶۱۔۱۱۶۲۔۱۱۶۳۔۱۱۶۴۔۱۱۶۵۔۱۱۶۶۔۱۱۶۷۔۱۱۶۸۔۱۱۶۹۔۱۱۷۰۔۱۱۷۱۔۱۱۷۲۔۱۱۷۳۔۱۱۷۴۔۱۱۷۵۔۱۱۷۶۔۱۱۷۷۔۱۱۷۸۔۱۱۷۹۔۱۱۸۰۔۱۱۸۱۔۱۱۸۲۔۱۱۸۳۔۱۱۸۴۔۱۱۸۵۔۱۱۸۶۔۱۱۸۷۔۱۱۸۸۔۱۱۸۹۔۱۱۹۰۔۱۱۹۱۔۱۱۹۲۔۱۱۹۳۔۱۱۹۴۔۱۱۹۵۔۱۱۹۶۔۱۱۹۷۔۱۱۹۸۔۱۱۹۹۔۱۲۰۰۔۱۲۰۱۔۱۲۰۲۔۱۲۰۳۔۱۲۰۴۔۱۲۰۵۔۱۲۰۶۔۱۲۰۷۔۱۲۰۸۔۱۲۰۹۔۱۲۱۰۔۱۲۱۱۔۱۲۱۲۔۱۲۱۳۔۱۲۱۴۔۱۲۱۵۔۱۲۱۶۔۱۲۱۷۔۱۲۱۸۔۱۲۱۹۔۱۲۲۰۔۱۲۲۱۔۱۲۲۲۔۱۲۲۳۔۱۲۲۴۔۱۲۲۵۔۱۲۲۶۔۱۲۲۷۔۱۲۲۸۔۱۲۲۹۔۱۲۳۰۔۱۲۳۱۔۱۲۳۲۔۱۲۳۳۔۱۲۳۴۔۱۲۳۵۔۱۲۳۶۔۱۲۳۷۔۱۲۳۸۔۱۲۳۹۔۱۲۴۰۔۱۲۴۱۔۱۲۴۲۔۱۲۴۳۔۱۲۴۴۔۱۲۴۵۔۱۲۴۶۔۱۲۴۷۔۱۲۴۸۔۱۲۴۹۔۱۲۵۰۔۱۲۵۱۔۱۲۵۲۔۱۲۵۳۔۱۲۵۴۔۱۲۵۵۔۱۲۵۶۔۱۲۵۷۔۱۲۵۸۔۱۲۵۹۔۱۲۶۰۔۱۲۶۱۔۱۲۶۲۔۱۲۶۳۔۱۲۶۴۔۱۲۶۵۔۱۲۶۶۔۱۲۶۷۔۱۲۶۸۔۱۲۶۹۔۱۲۷۰۔۱۲۷۱۔۱۲۷۲۔۱۲۷۳۔۱۲۷۴۔۱۲۷۵۔۱۲۷۶۔۱۲۷۷۔۱۲۷۸۔۱۲۷۹۔۱۲۸۰۔۱۲۸۱۔۱۲۸۲۔۱۲۸۳۔۱۲۸۴۔۱۲۸۵۔۱۲۸۶۔۱۲۸۷۔۱۲۸۸۔۱۲۸۹۔۱۲۹۰۔۱۲۹۱۔۱۲۹۲۔۱۲۹۳۔۱۲۹۴۔۱۲۹۵۔۱۲۹۶۔۱۲۹۷۔۱۲۹۸۔۱۲۹۹۔۱۳۰۰۔۱۳۰۱۔۱۳۰۲۔۱۳۰۳۔۱۳۰۴۔۱۳۰۵۔۱۳۰۶۔۱۳۰۷۔۱۳۰۸۔۱۳۰۹۔۱۳۱۰۔۱۳۱۱۔۱۳۱۲۔۱۳۱۳۔۱۳۱۴۔۱۳۱۵۔۱۳۱۶۔۱۳۱۷۔۱۳۱۸۔۱۳۱۹۔۱۳۲۰۔۱۳۲۱۔۱۳۲۲۔۱۳۲۳۔۱۳۲۴۔۱۳۲۵۔۱۳۲۶۔۱۳۲۷۔۱۳۲۸۔۱۳۲۹۔۱۳۳۰۔۱۳۳۱۔۱۳۳۲۔۱۳۳۳۔۱۳۳۴۔۱۳۳۵۔۱۳۳۶۔۱۳۳۷۔۱۳۳۸۔۱۳۳۹۔۱۳۴۰۔۱۳۴۱۔۱۳۴۲۔۱۳۴۳۔۱۳۴۴۔۱۳۴۵۔۱۳۴۶۔۱۳۴۷۔۱۳۴۸۔۱۳۴۹۔۱۳۵۰۔۱۳۵۱۔۱۳۵۲۔۱۳۵۳۔۱۳۵۴۔۱۳۵۵۔۱۳۵۶۔۱۳۵۷۔۱۳۵۸۔۱۳۵۹۔۱۳۶۰۔۱۳۶۱۔۱۳۶۲۔۱۳۶۳۔۱۳۶۴۔۱۳۶۵۔۱۳۶۶۔۱۳۶۷۔۱۳۶۸۔۱۳۶۹۔۱۳۷۰۔۱۳۷۱۔۱۳۷۲۔۱۳۷۳۔۱۳۷۴۔۱۳۷۵۔۱۳۷۶۔۱۳۷۷۔۱۳۷۸۔۱۳۷۹۔۱۳۸۰۔۱۳۸۱۔۱۳۸۲۔۱۳۸۳۔۱۳۸۴۔۱۳۸۵۔۱۳۸۶۔۱۳۸۷۔۱۳۸۸۔۱۳۸۹۔۱۳۹۰۔۱۳۹۱۔۱۳۹۲۔۱۳۹۳۔۱۳۹۴۔۱۳۹۵۔۱۳۹۶۔۱۳۹۷۔۱۳۹۸۔۱۳۹۹۔۱۴۰۰۔۱۴۰۱۔۱۴۰۲۔۱۴۰۳۔۱۴۰۴۔۱۴۰۵۔۱۴۰۶۔۱۴۰۷۔۱۴۰۸۔۱۴۰۹۔۱۴۱۰۔۱۴۱۱۔۱۴۱۲۔۱۴۱۳۔۱۴۱۴۔۱۴۱۵۔۱۴۱۶۔۱۴۱۷۔۱۴۱۸۔۱۴۱۹۔۱۴۲۰۔۱۴۲۱۔۱۴۲۲۔۱۴۲۳۔۱۴۲۴۔۱۴۲۵۔۱۴۲۶۔۱۴۲۷۔۱۴۲۸۔۱۴۲۹۔۱۴۳۰۔۱۴۳۱۔۱۴۳۲۔۱۴۳۳۔۱۴۳۴۔۱۴۳۵۔۱۴۳۶۔۱۴۳۷۔۱۴۳۸۔۱۴۳۹۔۱۴۴۰۔۱۴۴۱۔۱۴۴۲۔۱۴۴۳۔۱۴۴۴۔۱۴۴۵۔۱۴۴۶۔۱۴۴۷۔۱۴۴۸۔۱۴۴۹۔۱۴۵۰۔۱۴۵۱۔۱۴۵۲۔۱۴۵۳۔۱۴۵۴۔۱۴۵۵۔۱۴۵۶۔۱۴۵۷۔۱۴۵۸۔۱۴۵۹۔۱۴۶۰۔۱۴۶۱۔۱۴۶۲۔۱۴۶۳۔۱۴۶۴۔۱۴۶۵۔۱۴۶۶۔۱۴۶۷۔۱۴۶۸۔۱۴۶۹۔۱۴۷۰۔۱۴۷۱۔۱۴۷۲۔۱۴۷۳۔۱۴۷۴۔۱۴۷۵۔۱۴۷۶۔۱۴۷۷۔۱۴۷۸۔۱۴۷۹۔۱۴۸۰۔۱۴۸۱۔۱۴۸۲۔۱۴۸۳۔۱۴۸۴۔۱۴۸۵۔۱۴۸۶۔۱۴۸۷۔۱۴۸۸۔۱۴۸۹۔۱۴۹۰۔۱۴۹۱۔۱۴۹۲۔۱۴۹۳۔۱۴۹۴۔۱۴۹۵۔۱۴۹۶۔۱۴۹۷۔۱۴۹۸۔۱۴۹۹۔۱۵۰۰۔۱۵۰۱۔۱۵۰۲۔۱۵۰۳۔۱۵۰۴۔۱۵۰۵۔۱۵۰۶۔۱۵۰۷۔۱۵۰۸۔۱۵۰۹۔۱۵۱۰۔۱۵۱۱۔۱۵۱۲۔۱۵۱۳۔۱۵۱۴۔۱۵۱۵۔۱۵۱۶۔۱۵۱۷۔۱۵۱۸۔۱۵۱۹۔۱۵۲۰۔۱۵۲۱۔۱۵۲۲۔۱۵۲۳۔۱۵۲۴۔۱۵۲۵۔۱۵۲۶۔۱۵۲۷۔۱۵۲۸۔۱۵۲۹۔۱۵۳۰۔۱۵۳۱۔۱۵۳۲۔۱۵۳۳۔۱۵۳۴۔۱۵۳۵۔۱۵۳۶۔۱۵۳۷۔۱۵۳۸۔۱۵۳۹۔۱۵۴۰۔۱۵۴۱۔۱۵۴۲۔۱۵۴۳۔۱۵۴۴۔۱۵۴۵۔۱۵۴۶۔۱۵۴۷۔۱۵۴۸۔۱۵۴۹۔۱۵۵۰۔۱۵۵۱۔۱۵۵۲۔۱۵۵۳۔۱۵۵۴۔۱۵۵۵۔۱۵



## کتابیات (مراجع و مصادر)

- ۱۔ شیخ محمد اکرام آپ کوثر
- ۲۔ ولایت حسین ریواری آپ بیتی
- ۳۔ سر سید احمد خان آثار الصنادید
- ۴۔ پیرزادہ محمد شفیع (مجموعہ) آل محمد علی اللہ علیہ السلام
- ۵۔ اکبر شاہ نجیب آبادی آئینہ حقیقت نما
- ۶۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی اخبار الاخبار مترجم بریال
- ۷۔ منشی محمد مخدوم تھانوی آرژنگ تجارت
- ۸۔ مفتی محمد شفیع دیوبندی اسلام کا نظام اراضی ادارہ المعارف کراچی ۱۹۴۷ء
- ۹۔ نذیر احمد حسانی اہل حدیث اور سیاست
- ۱۰۔ اشتیاق حسین قریشی برصغیر کی ملت اسلامیہ کراچی یونیورسٹی ۱۹۶۷ء
- ۱۱۔ سید امام الدین دہلی برکات الاولیاء افضل المطابع دہلی ۱۳۲۲ھ
- ۱۲۔ حکیم سید ظل الرحمن تجاوری تاریخ تجارت (مخطوط)
- ۱۳۔ تراب علی تاریخ تراب گوالیار ۱۸۹۳/۱۳۱۰
- ۱۴۔ میر محبوب علی دہلوی موافق تاریخ الامتہ فی ذکر خلفاء الامتہ (مخطوطہ ۱۲۷ھ)
- ۱۵۔ نواب مرزا آفتاب بیگ دہلوی تاریخ بدلتی فی احوال اولیاء اللہ مطبع رضوی دہلی ۱۳۲۳ھ
- ۱۶۔ ابوظفر ندوی تاریخ سندھ دار المصنفین اعظم گڑھ
- ۱۷۔ محمد ایوب قادری تبلیغی جماعت کا تاریخی جائزہ۔ مکتبہ معاویہ کراچی

۱۸۔ محمد عاشق الہی میرٹھی

۱۹۔ احمد اللہ عثمانی

۲۰۔

۲۱۔ محمد عاشق الہی میرٹھی

۲۲۔ بسمل، رضی الدین

۲۳۔ رحمن علی خاں

۲۴۔ احمد اختر گورگانی

۲۵۔ امیر حسن مداری

۲۶۔ مرزا فضل الدین

۲۷۔ مولوی نذیر احمد دیوبندی

۲۸۔ حکیم محمد قسص آباد

۲۹۔ مولانا محمد میاں دیوبندی

۳۰۔ علی بن حامد بن ابی بکر الکوفی

۳۱۔ بدر الدین چینی

۳۲۔ محمد الطاف حسین حالی

۳۳۔ محمد عباس شہر وانی

۳۴۔ حکیم سید ظل الرحمن تجاوری

۳۵۔ مفتی غلام سرور لاہوری

۳۶۔ قاضی اطہر مبارک پوری

۳۷۔ مہاکوی سعد اللہ خاں اکیٹروی

۳۸۔ ابوالفضل علانی

تذکرۃ الرشید

تذکرۃ احرار جدید رفاه عام پریس آگرہ ۱۳۵۳ھ

تذکرۃ السلوک نیر اعظم بک ایجنسی مراد آباد

تذکرۃ الخلیل خلیل پریس میرٹھ

تذکرۃ الواصلین ۱۳۱۸ھ

تذکرۃ علماء ہند مترجم محمد ایوب قادری۔ کراچی ۱۳۵۷ھ

تذکرۃ الفقراء جیون پرنس دہلی ۱۳۹۶ھ

تذکرۃ المتقین فی ذکر خلفاء سید بدیع الدین کانپور ۱۳۱۵ھ

تذکرۃ مولانا ابوالکلام آزاد

تذکرۃ العابدین

تذکرۃ القبور (مخطوطہ بیت النوادر۔ ٹونک) الومیزیم

پانی پت و بزرگان پانی پت دہلی ۱۳۵۷ھ

پنج نامہ مطبع لطیفی دہلی ۱۹۳۹ء

چین و عرب تعلقات اور ان کے نتائج

حیات جاوید

حیات مسعودی مسلم یونیورسٹی پریس علیگڑھ ۱۹۳۵ء

حیات کرم حسین۔ تجارت ہاوس دودھ پور علیگڑھ ۱۳۵۷ھ

خزینۃ الاصفیاء نول کشور پریس مکنو ۱۹۸۴ء

خلافت بنو امیہ اور ہندوستان۔ ندوۃ المصنفین دہلی ۱۹۷۵ء

داستان میوا حصہ دوم مرتبہ محمد حسین کامبلو لاہور ۱۳۹۸ھ

دربار اکبری



- ۳۹۔ آشوب دہلوی  
۴۰۔ شیخ محمد اکرام  
۴۱۔ کرامت علی جوہری  
۴۲۔ احسان الحق فاروقی  
۴۳۔ میر خورشید محمد کرمانی  
۴۴۔ سر سید احمد خاں  
۴۵۔ قاضی الطہر مبارک پوری  
۴۶۔ مولوی محمد حسن خاں گنگوانی  
۴۷۔ حکیم محمود احمد برکاتی  
۴۸۔ علامہ عبدالوہاب شعرانی  
۴۹۔ سید سلیمان ندوی  
۵۰۔ قاضی الطہر مبارک پوری  
۵۱۔ " "  
۵۲۔ ابوالحسن علی ندوی  
۵۳۔ شورش کاشمیری  
۵۴۔ امداد صابری  
۵۵۔ علامہ بلاذری  
۵۶۔ محمد اسحق بھٹی  
۵۷۔ منظور الحق صدیقی  
۵۸۔ محمد ابراہیم فاروقی  
۵۹۔ فرید عباسی
- روم ہند  
رود کوثر  
زاد التقوی  
سلطان التارکین (صوفی حمید الدین ناگوری)  
سیر الاولیاء اردو مترجم غلام احمد بریل مطبوعہ لاہور ۱۹۸۲ء  
سیرت فریدیہ مفید عالم آگرہ پاک لکھنؤ کراچی ۱۹۹۶ء  
رجال الشہداء والحمد ادارہ البلاغ بمبئی ۱۹۵۸ء  
شاہ چوکھا مولوی عبدالرحیم امینی مطبوعہ دہلی  
شاہ ولی اللہ اور انکا خاندان مجلس اشاعت اسلام لاہور ۱۹۷۹ء  
الطبقات الکبریٰ  
عرب و ہند کے تعلقات  
عرب ہند عہد رسالت میں ندوۃ المصنفین دہلی  
عرب ہند عہد بنی امیہ میں  
عصر حاضر میں دین کی تفہیم و تشریح لکھنؤ  
عطار اللہ شاہ بخاری مکتبہ چشمان لاہور ۱۹۵۶ء  
دہلی کے قدیم مدارس و علماء  
فتوح البلدان اردو ترجمہ ابوالخیر خدوی دارالترجمہ عثمانیہ  
فقہائے ہند ادارۃ ثقافت اسلامیہ لاہور ۱۹۷۴ء  
ماثر الاجداد مکتبہ سلفیہ لاہور ۱۹۷۴ء  
ماثر دلاوری کتب خانہ فاروقی ۱۹۷۶ء  
مدار اعظم

- ۴۰۔ جنرل محمد اکبر خاں  
۴۱۔ منشی محمد مخدوم تھانوی  
۴۲۔ سید علی شکوہ  
۴۳۔ محمد ایوب قادری  
۴۴۔  
۴۵۔ محمد شاہ عالم فریدی  
۴۶۔ محمد معین کیرانوی  
۴۷۔  
۴۸۔ ملا عبد القادر بدایونی  
۴۹۔ جہاں آرا بنت شاہ جہاں  
۵۰۔ پروفیسر محمد سلیم نجاوری  
۵۱۔ چودھری محمد شرف خاں ایم اے  
۵۲۔ منشی شرف الدین سانچا واڑی  
۵۳۔ مفتی محمود الوری  
۵۴۔ مولانا حکیم عبدالحی لکھنوی  
۵۵۔ جامعہ جامعہ ملیہ نجی دہلی (۷۶) منادی بستی حضرت نظام الدین اولیاء  
۵۷۔ معارف اعظم گڑھ (۷۸) برہان دہلی (۷۹) بینات مولانا یوسف بنوری نمبر کراچی  
۸۰۔ البلاغ کراچی (۸۱) البلاغ بمبئی (۸۲) المورد موصل عراق  
۸۳۔ مجلۃ العربی کویت
- محمد بن قاسم کی ہمارے فن حرب فیروز سنز لاہور  
مرقع الور اگرہ  
مرقع درگاہ قطب المدارس  
مخدوم جہانیاں جہاں گشت  
مختصر تاریخ ہند دارالمصنفین اعظم گڑھ  
مزارات اولیائے دہلی  
ملت راج شاہی  
ملت یامین شاہی بٹ لاہور پاکستان  
منتخب التواریخ اردو ترجمہ محمود فاروقی لاہور  
مونس الارواح ابوالخیر لکھنؤ ابوالخیر مراد دہلی  
مکاتیب بنائے مولف شکار پور سندھ پاکستان  
میو قوم اور میوات موضع پچاکا ستھین فرید آباد  
مربع میوات  
مصباح السالکین  
نزهۃ الخواطر و بیجۃ المسامع والنواظر مکمل جید آباد دکن  
جامعہ جامعہ ملیہ نجی دہلی (۷۶) منادی بستی حضرت نظام الدین اولیاء  
معارف اعظم گڑھ (۷۸) برہان دہلی (۷۹) بینات مولانا یوسف بنوری نمبر کراچی  
البلاغ کراچی (۸۱) البلاغ بمبئی (۸۲) المورد موصل عراق  
مجلۃ العربی کویت



